Digitized by the Internet Archive
in 2014

http://archive.org/details/phaetontragedie00lull_0

13/6

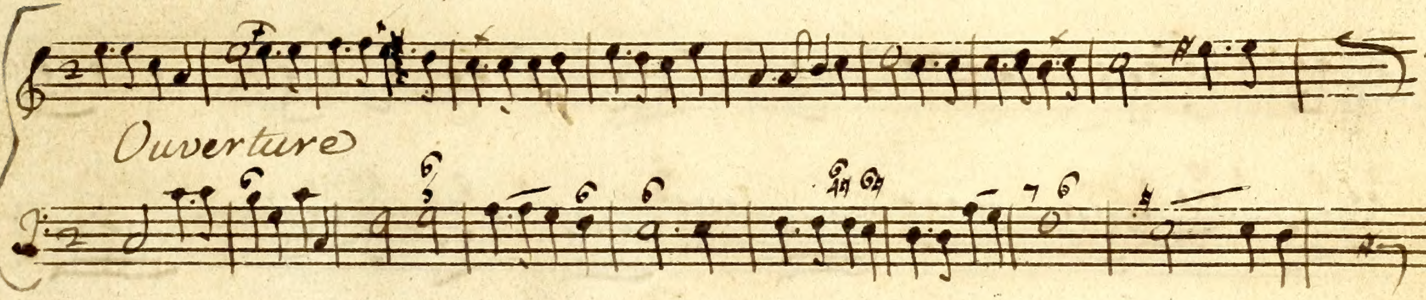
PHAETON

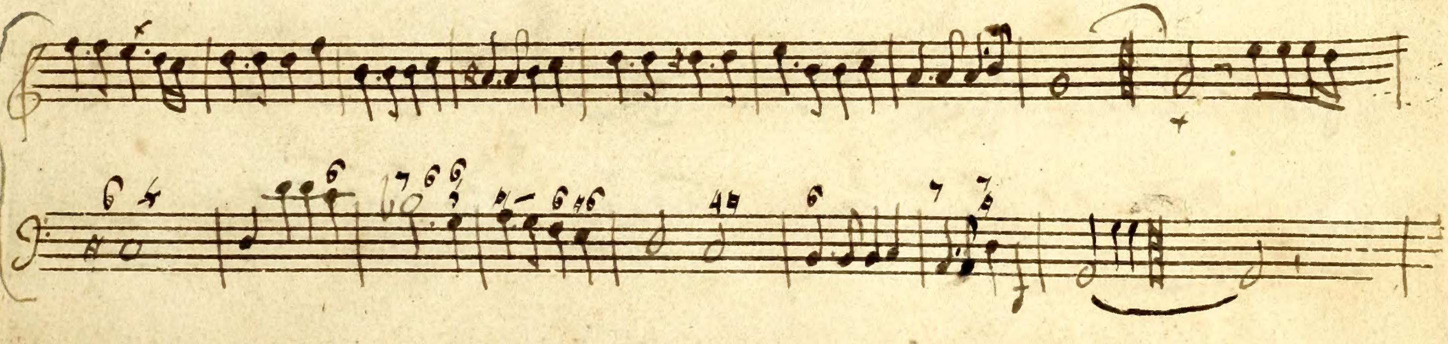
Tragedie

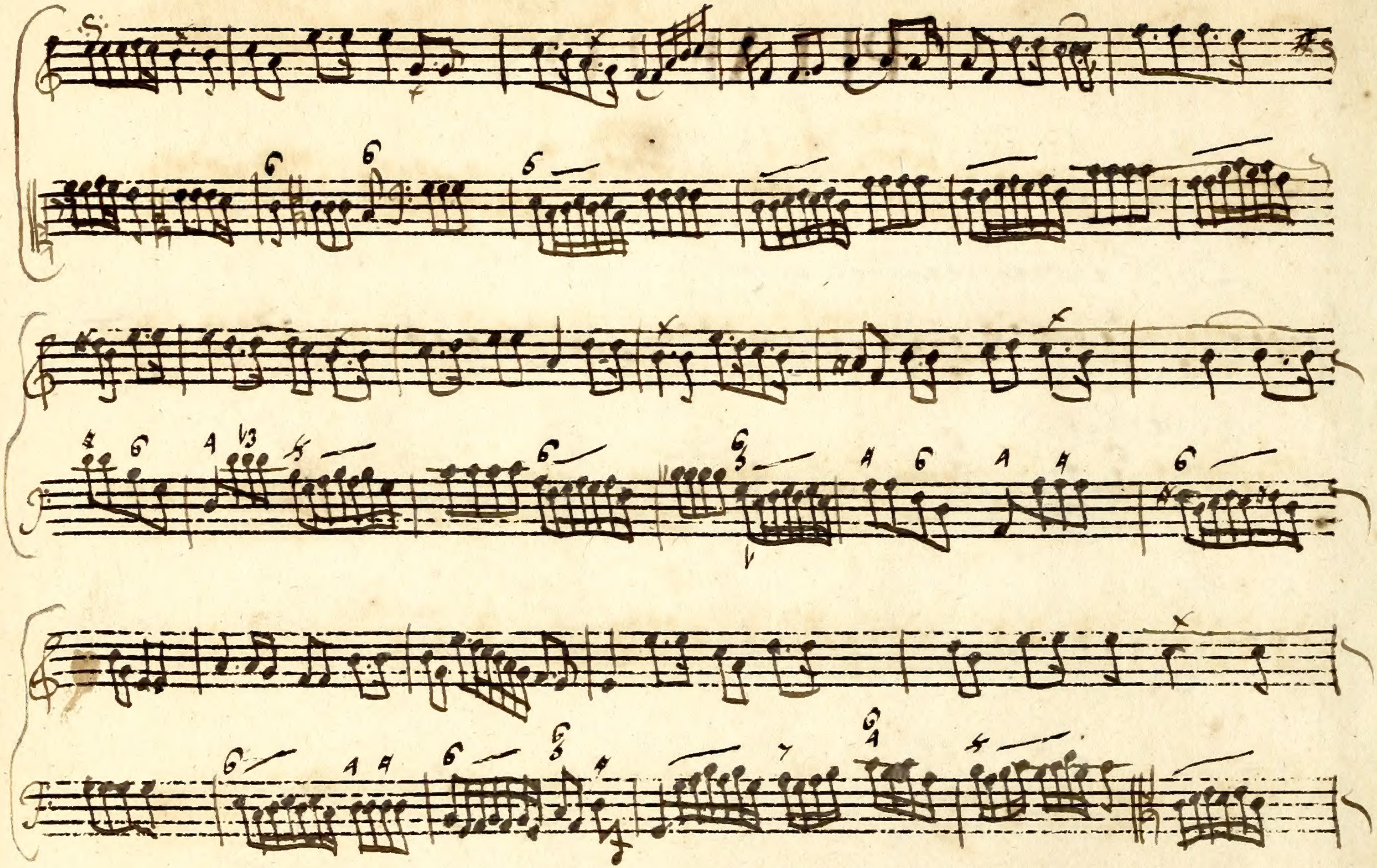
Prologue

Le Theatre represente les Jardins De la deesse Astrée.

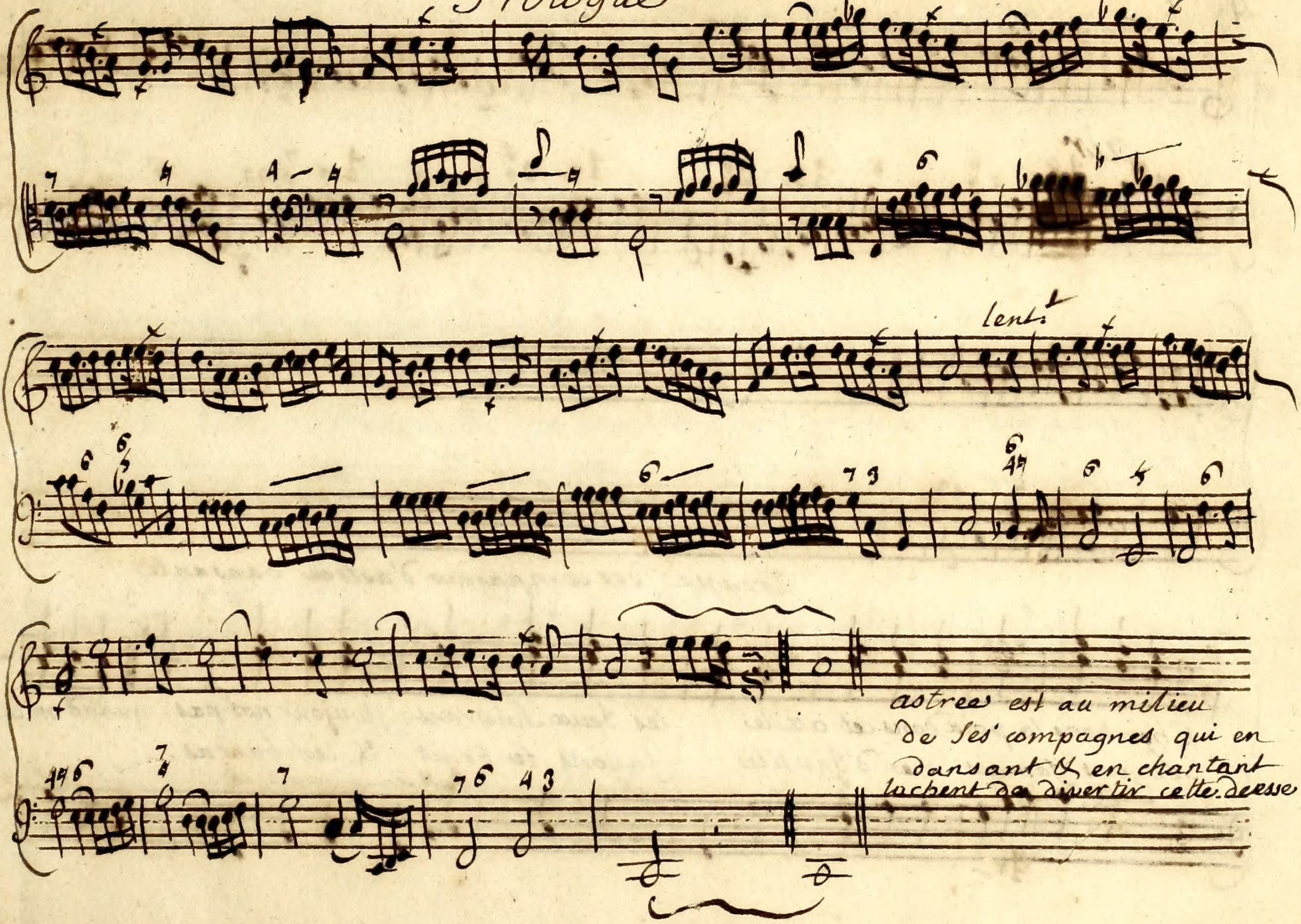
Ouverture



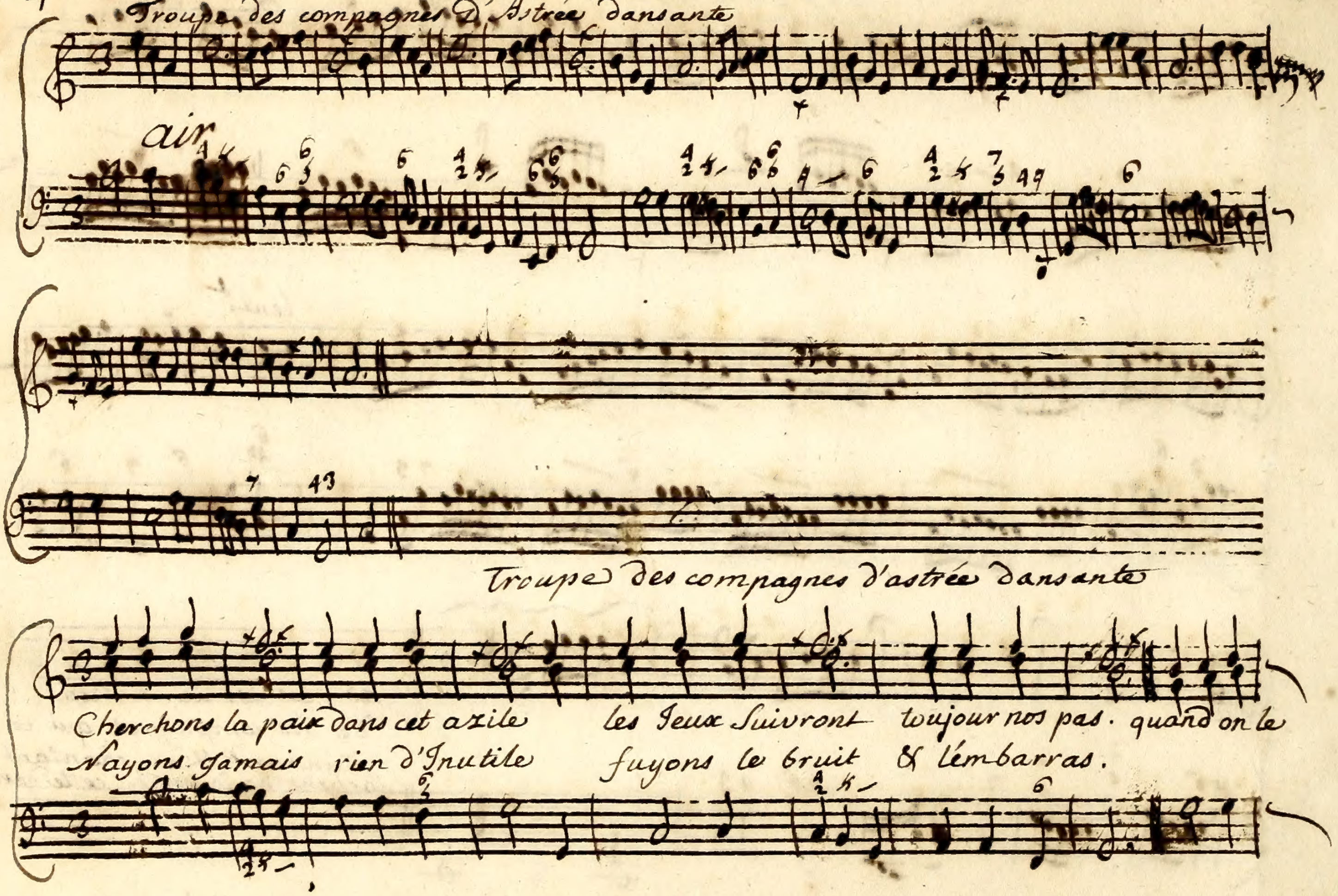


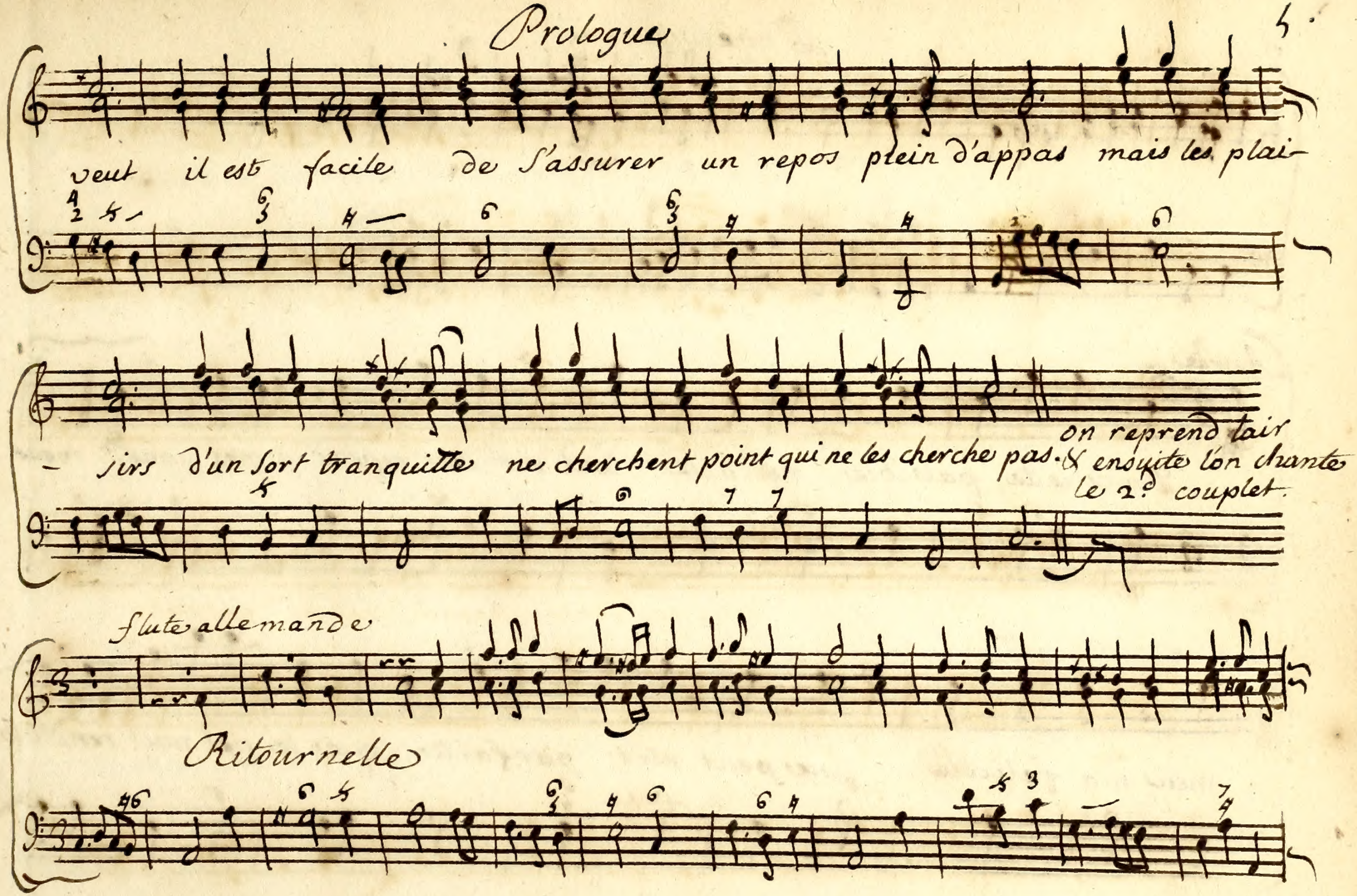


Prologue

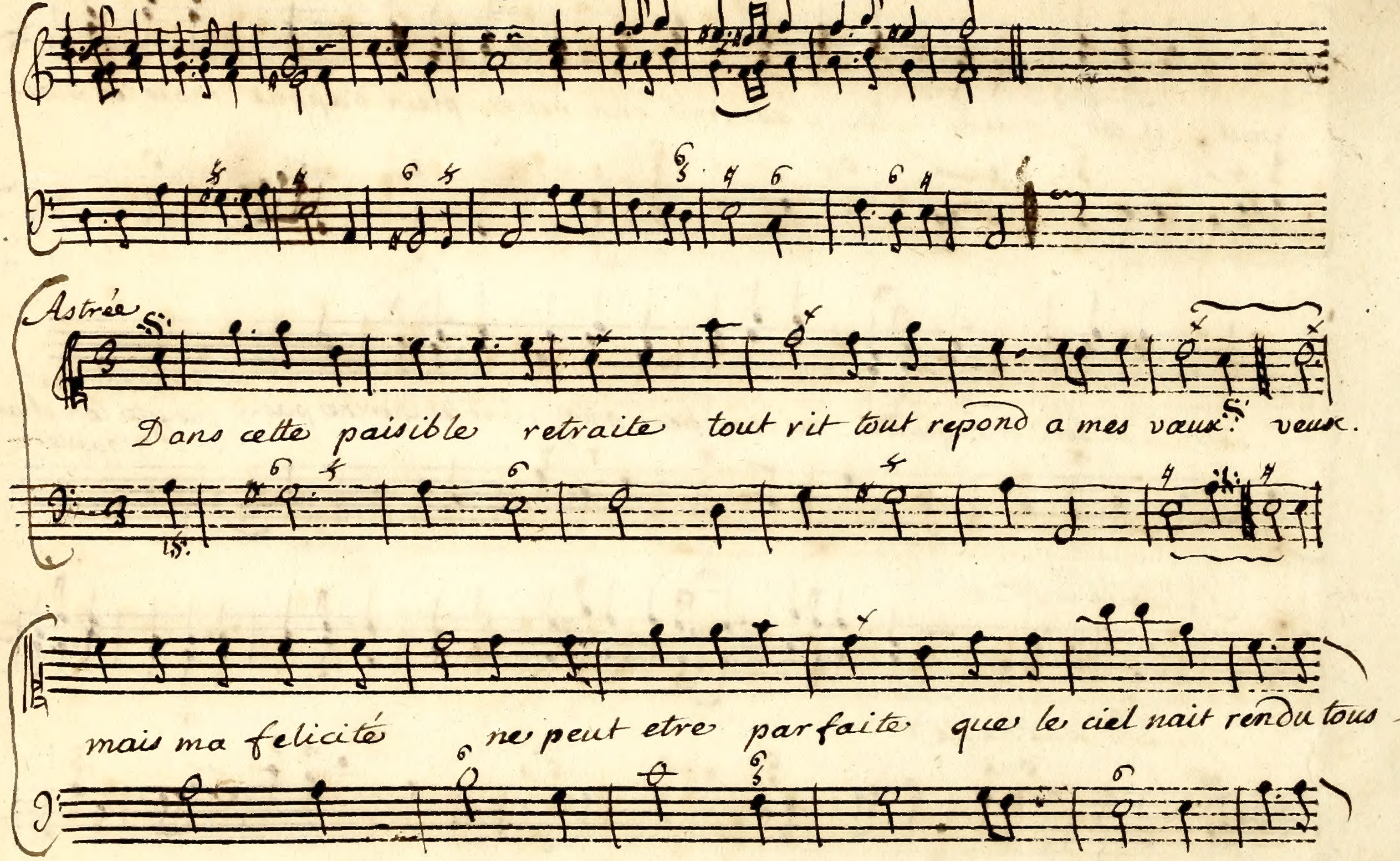

lent.
astrea est au milieu
de ses compagnes qui en
dansant & en chantant
tachent de divertir cette deesse

Phaëton

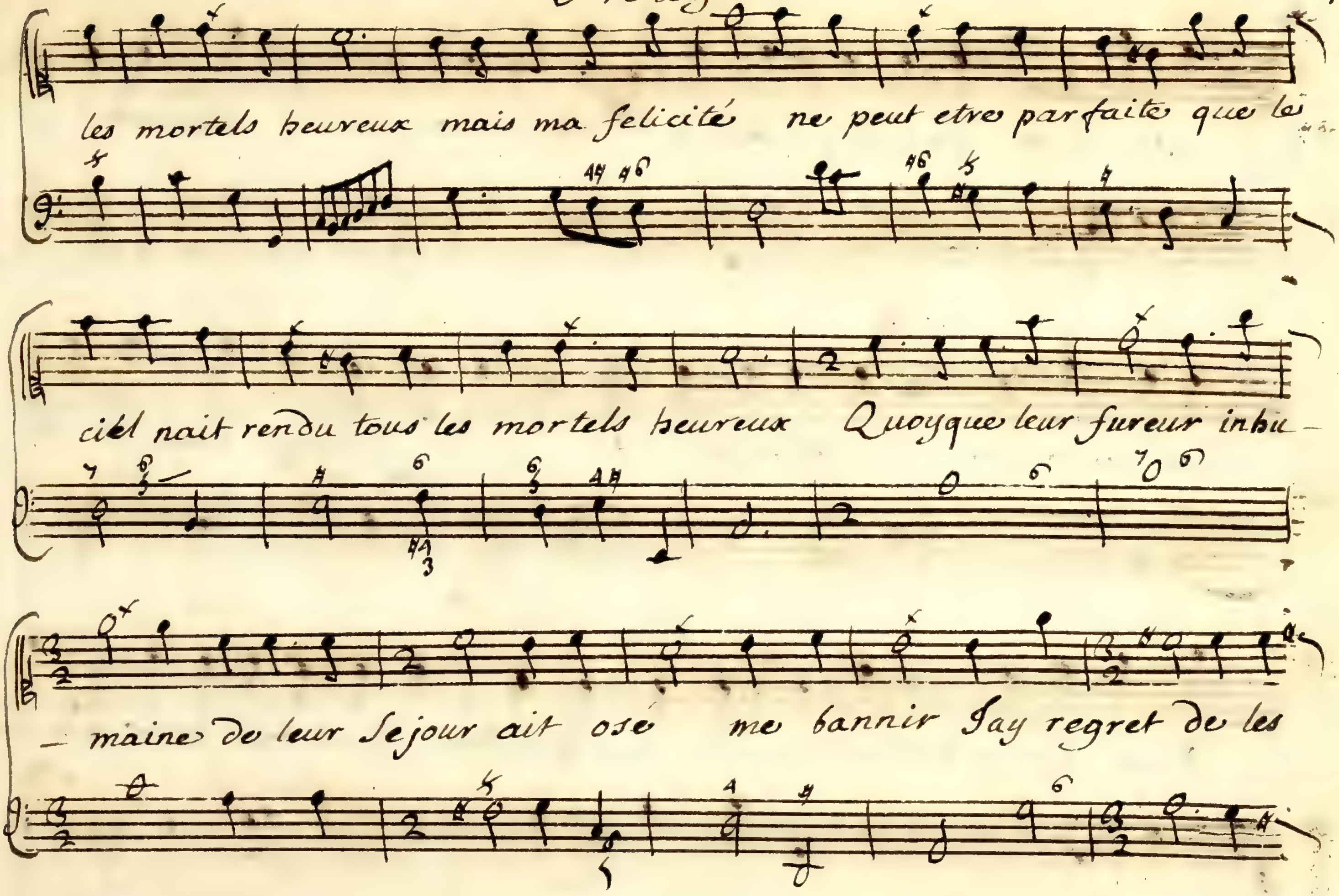

Troupe des compagnes d'Astrée dansante
air
Troupe des compagnes d'astrée dansante
Cherchons la paix dans cet azile les Jeux Suivront toujour nos pas. quand on le
N'ayons jamais rien d'Inutile fuyons le bruit & l'embarras.


Prologue
veut il est facile de s'assurer un repos plein d'appas mais les plai-
-sirs d'un sort tranquille ne cherchent point qui ne les cherche pas.
on reprend l'air & ensuite l'on chante le 2.d couplet.
flute allemande
Ritournelle

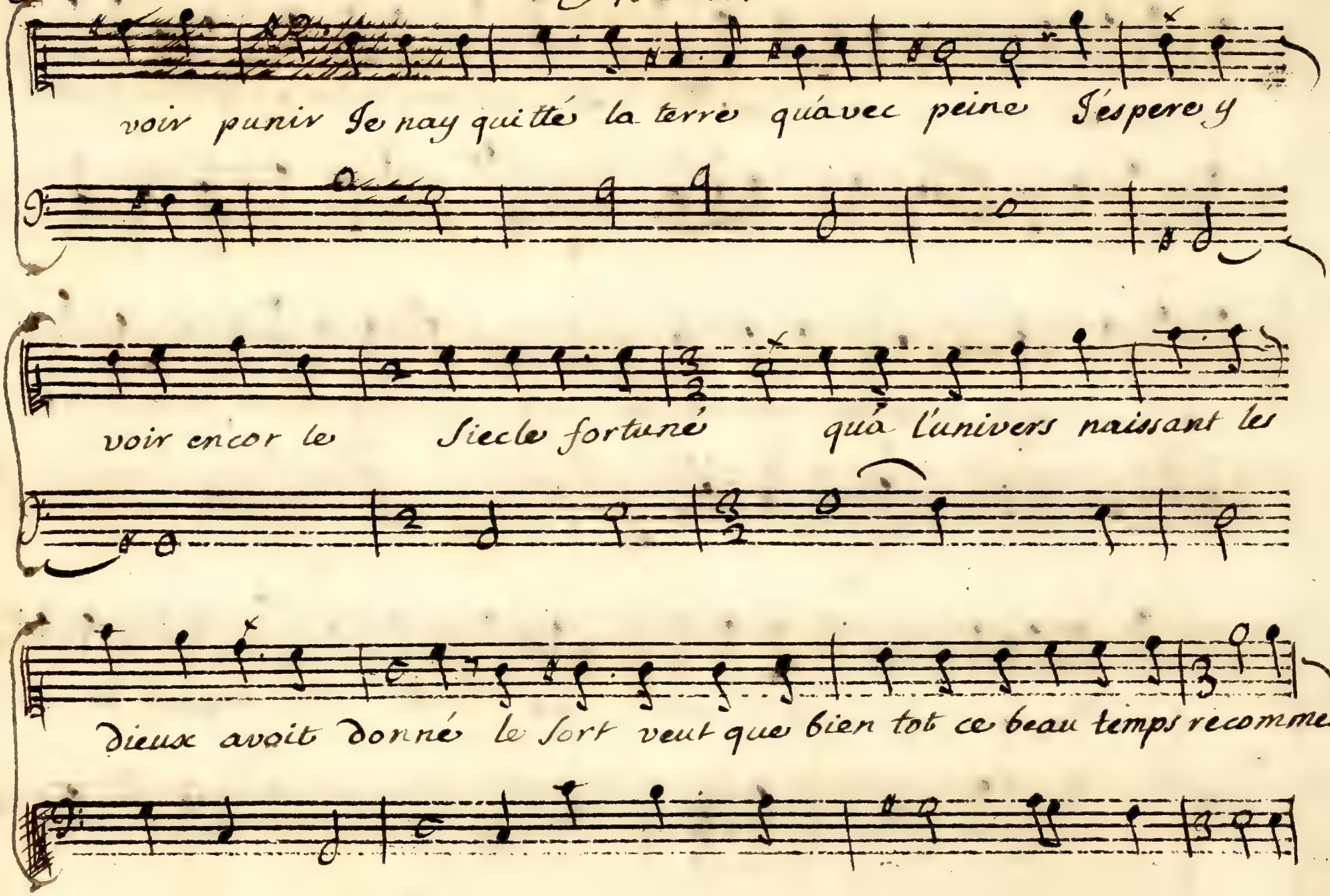
Phaëton


Astrée
Dans cette paisible retraite tout rit tout repond a mes vœux: veux.
mais ma felicité ne peut etre parfaite que le ciel nait rendu tous -

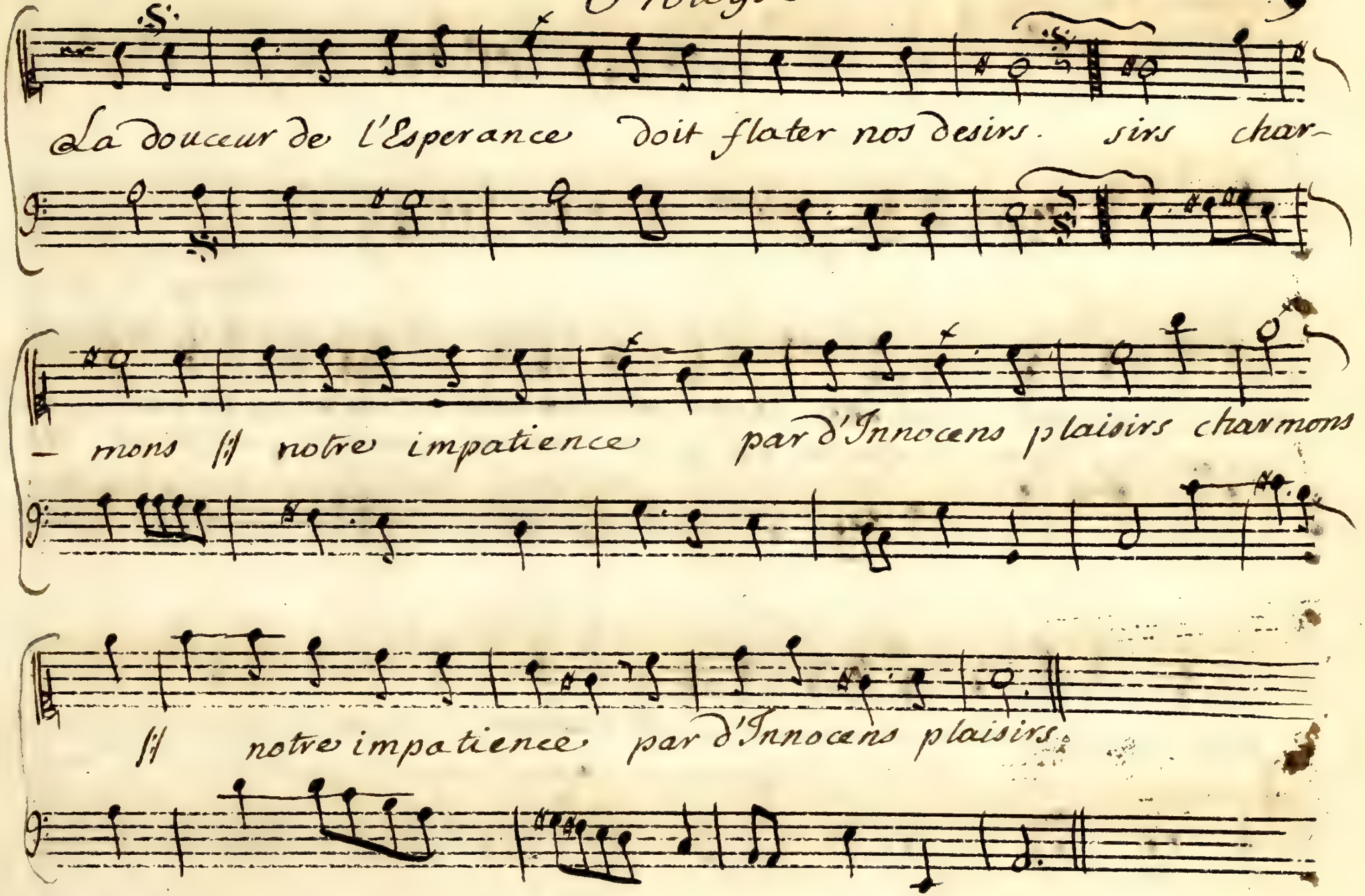
Prologue


les mortels heureux mais ma felicité ne peut etre parfaite que le
ciel nait rendu tous les mortels heureux Quoyque leur fureur inhu-
- maine de leur Sejour ait osé me bannir Jay regret de les

Phaëton

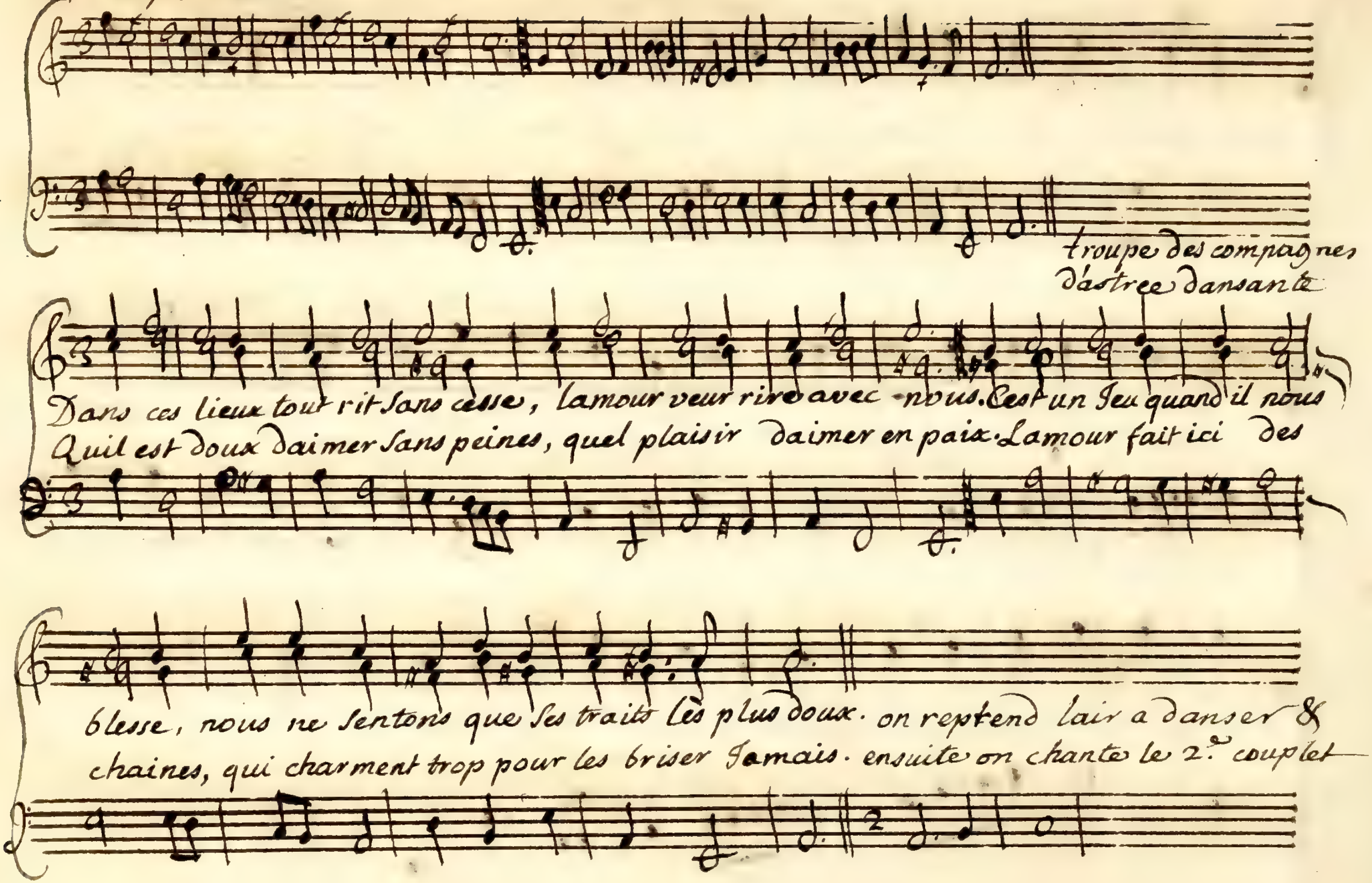

voir punir Je nay quitté la terre qu'avec peine J'espere y
voir encor le Siecle fortuné qu'à l'univers naissant les
dieux avoit donné le sort veut que bien tot ce beau temps recommence

Prologue

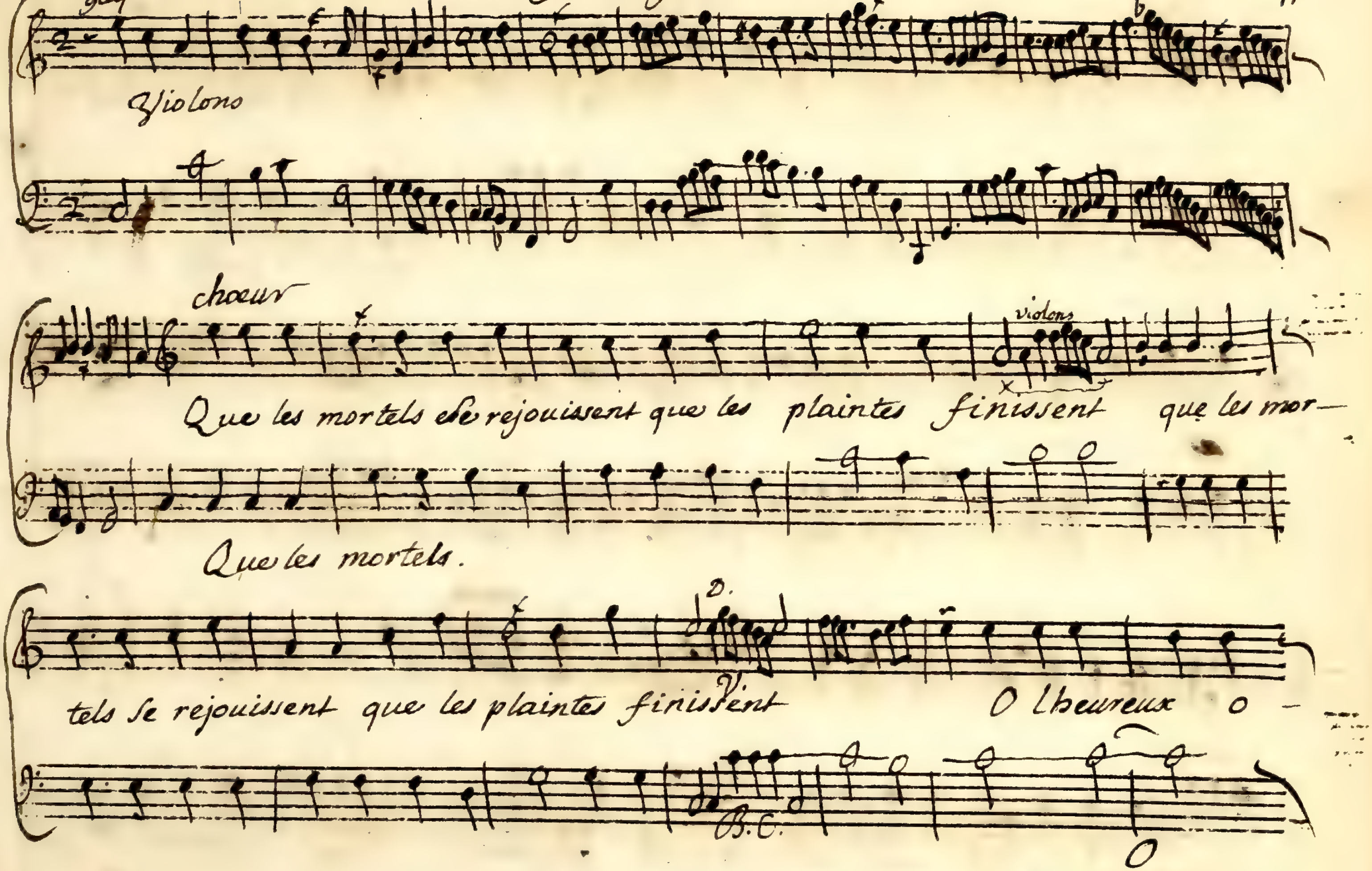

La douceur de l'Esperance doit flater nos desirs. sirs char-
- mons notre impatience par d'Innocens plaisirs charmons
notre impatience par d'Innocens plaisirs.

Phaëton

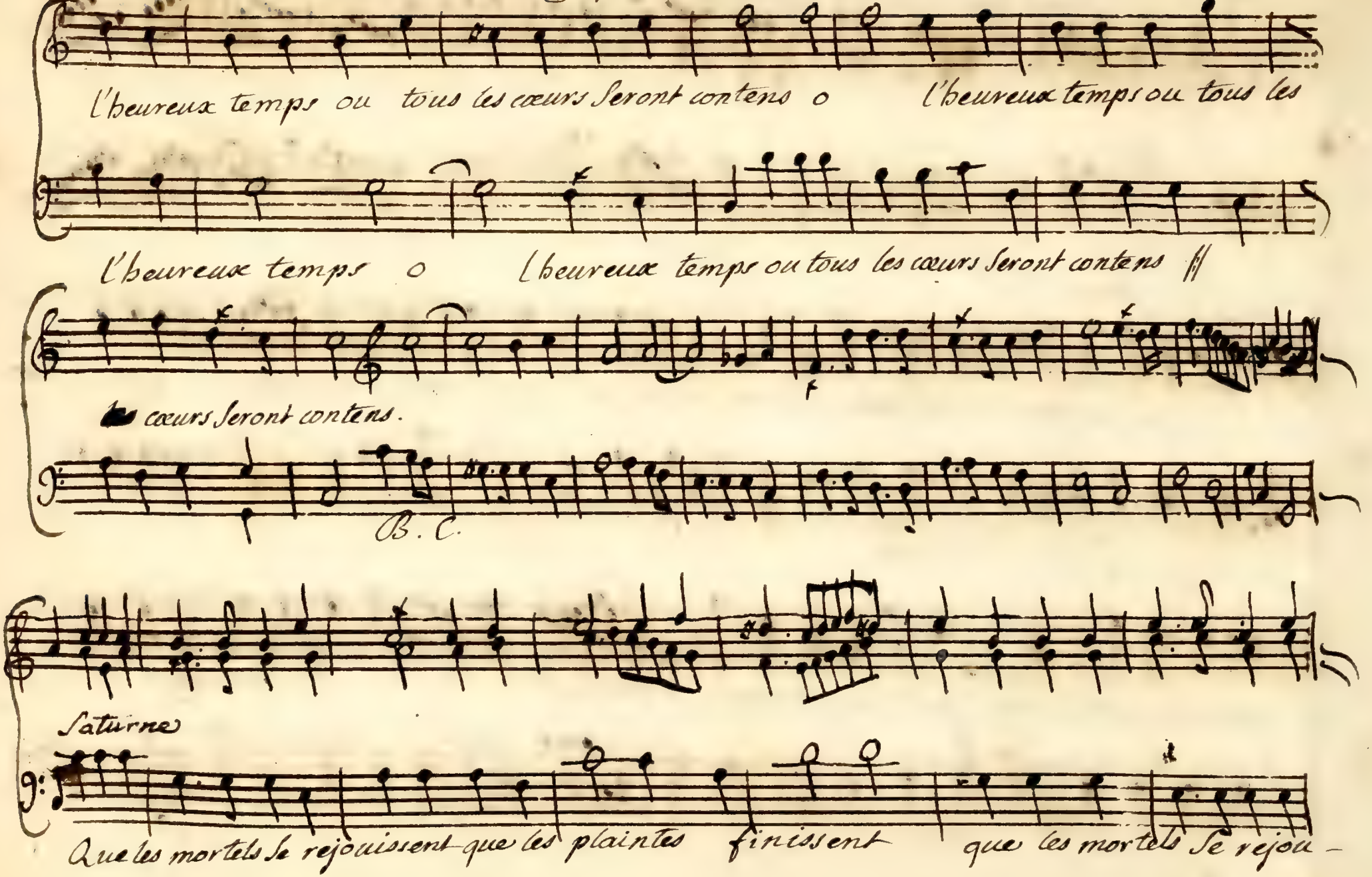
Troupe d'Astrée dansante

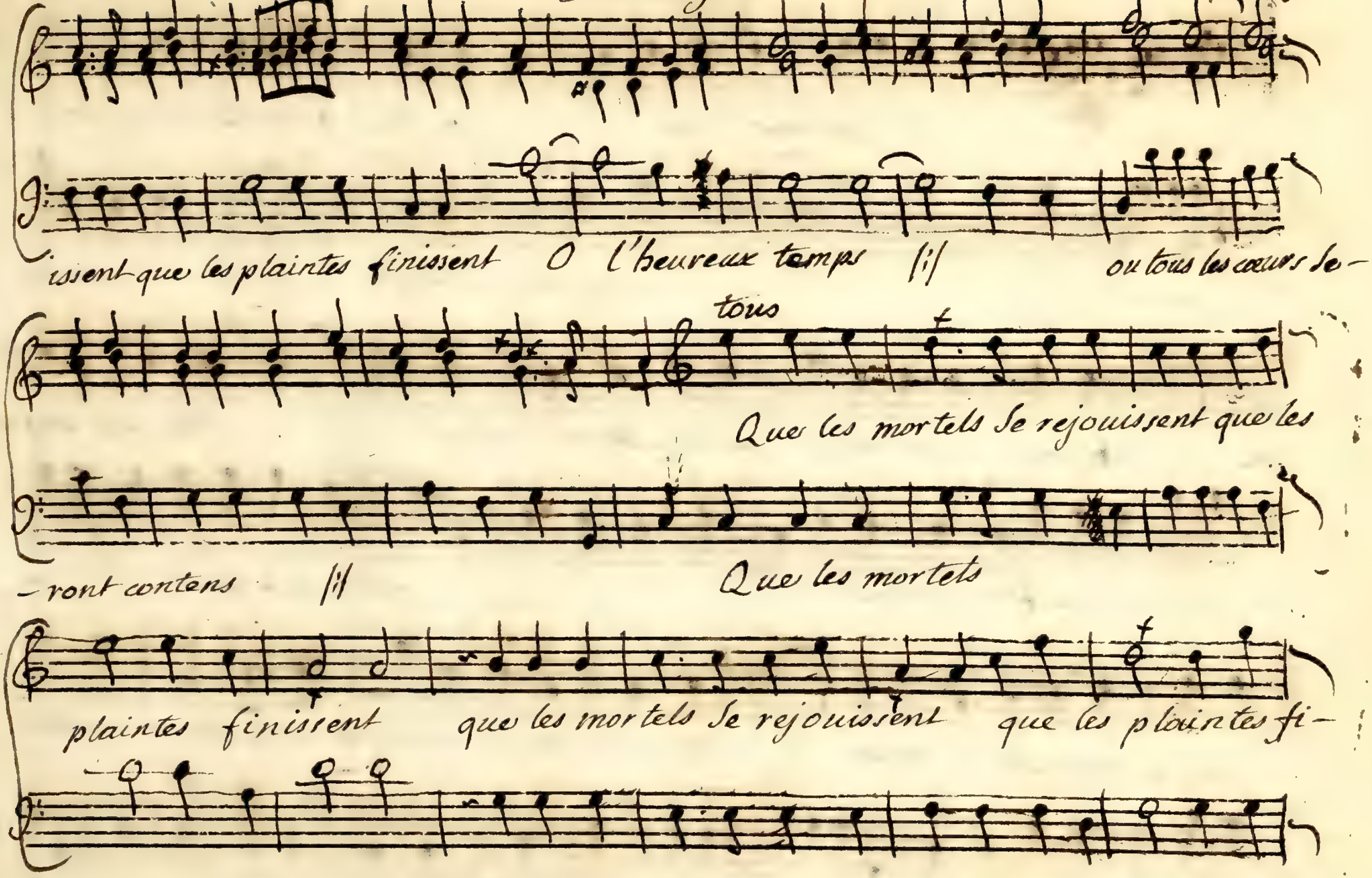


Prologue

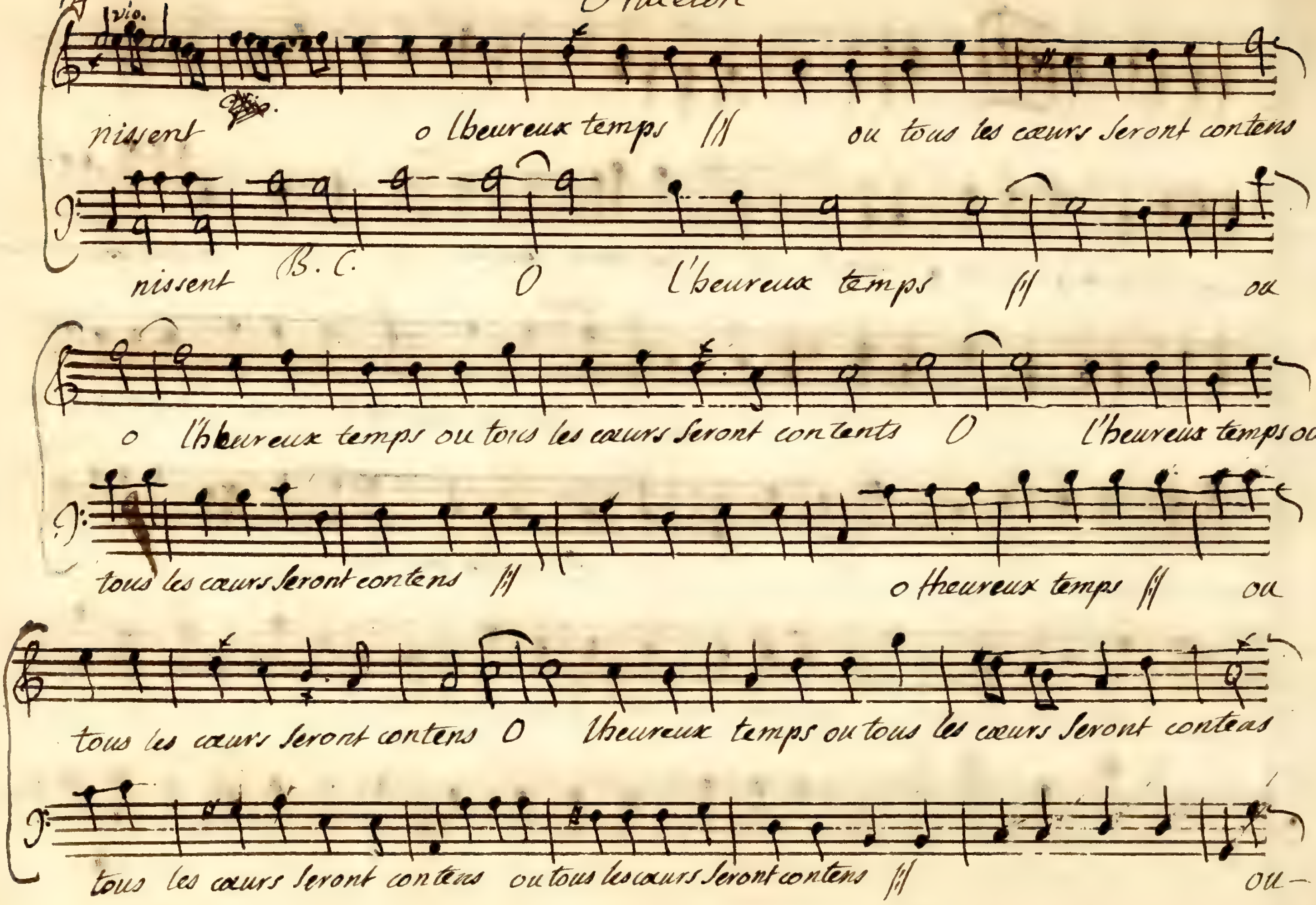

gay
Violons
choeur
violons
Que les mortels se rejouissent que les plaintes finissent que les mor—
Que les mortels.
D.
tels se rejouissent que les plaintes finissent O l'heureux o—
B.C.
O

Phaeton

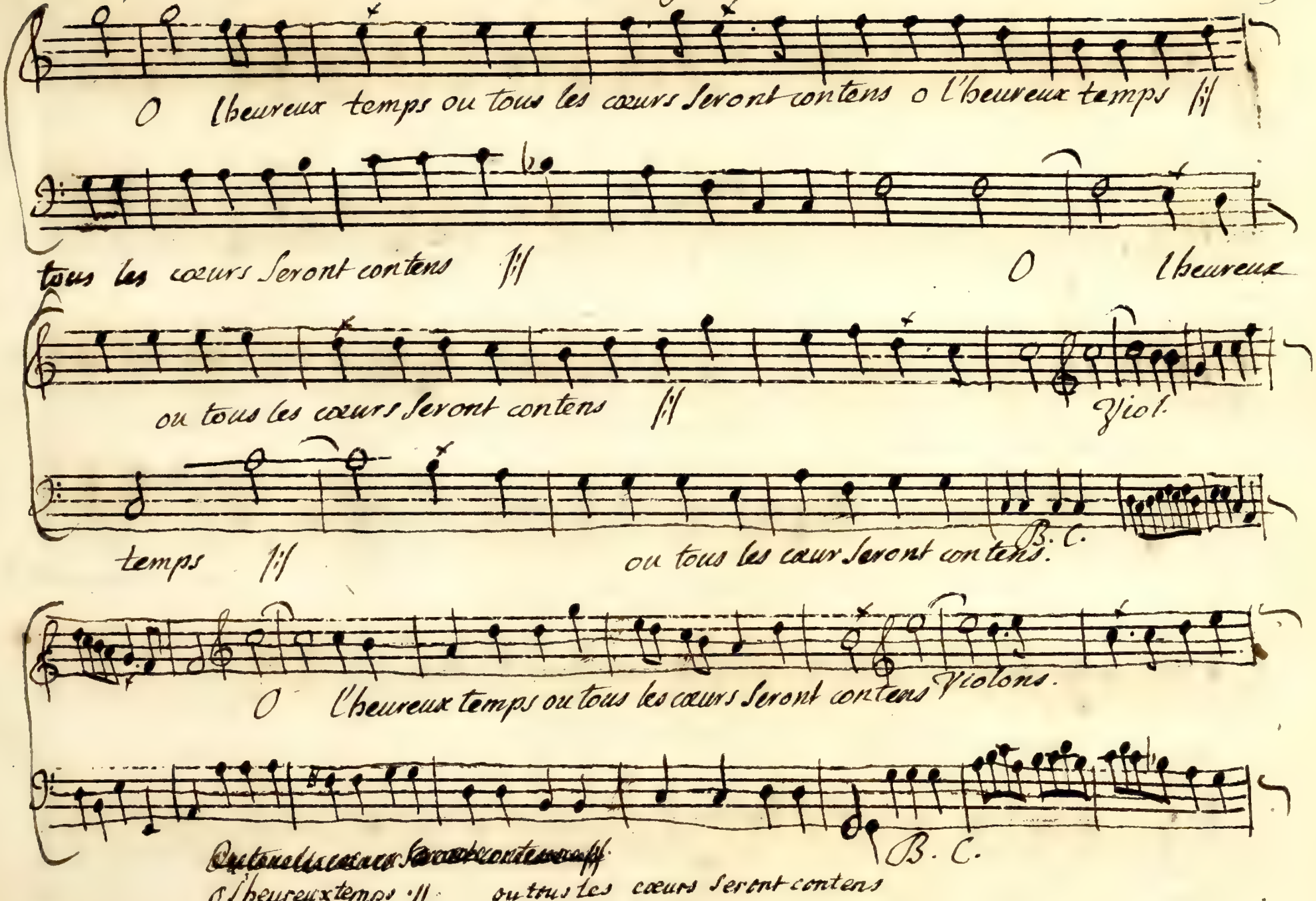

l'heureux temps ou tous les cœurs Seront contens o l'heureux temps ou tous les
l'heureux temps o l'heureux temps ou tous les cœurs Seront contens
cœurs Seront contens.
B. C.
Saturne
Que les mortels se rejouissent que les plaintes finissent que les mortels se rejou-

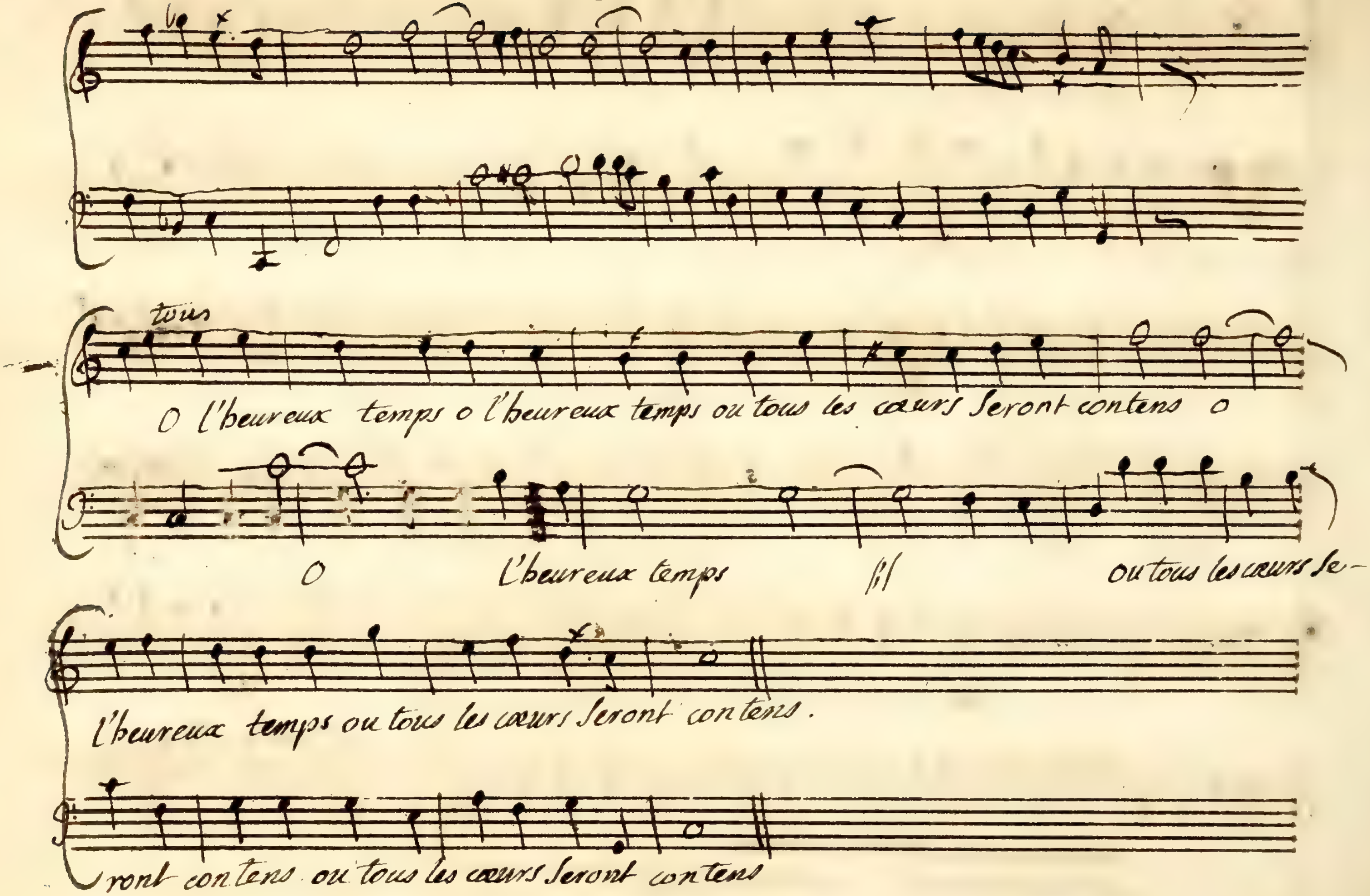

issent que les plaintes finissent O l'heureux temps |:| ou tous les cœurs se-
tous
Que les mortels se rejouissent que les
-ront contens |:| Que les mortels
plaintes finissent que les mortels se rejouissent que les plaintes fi-

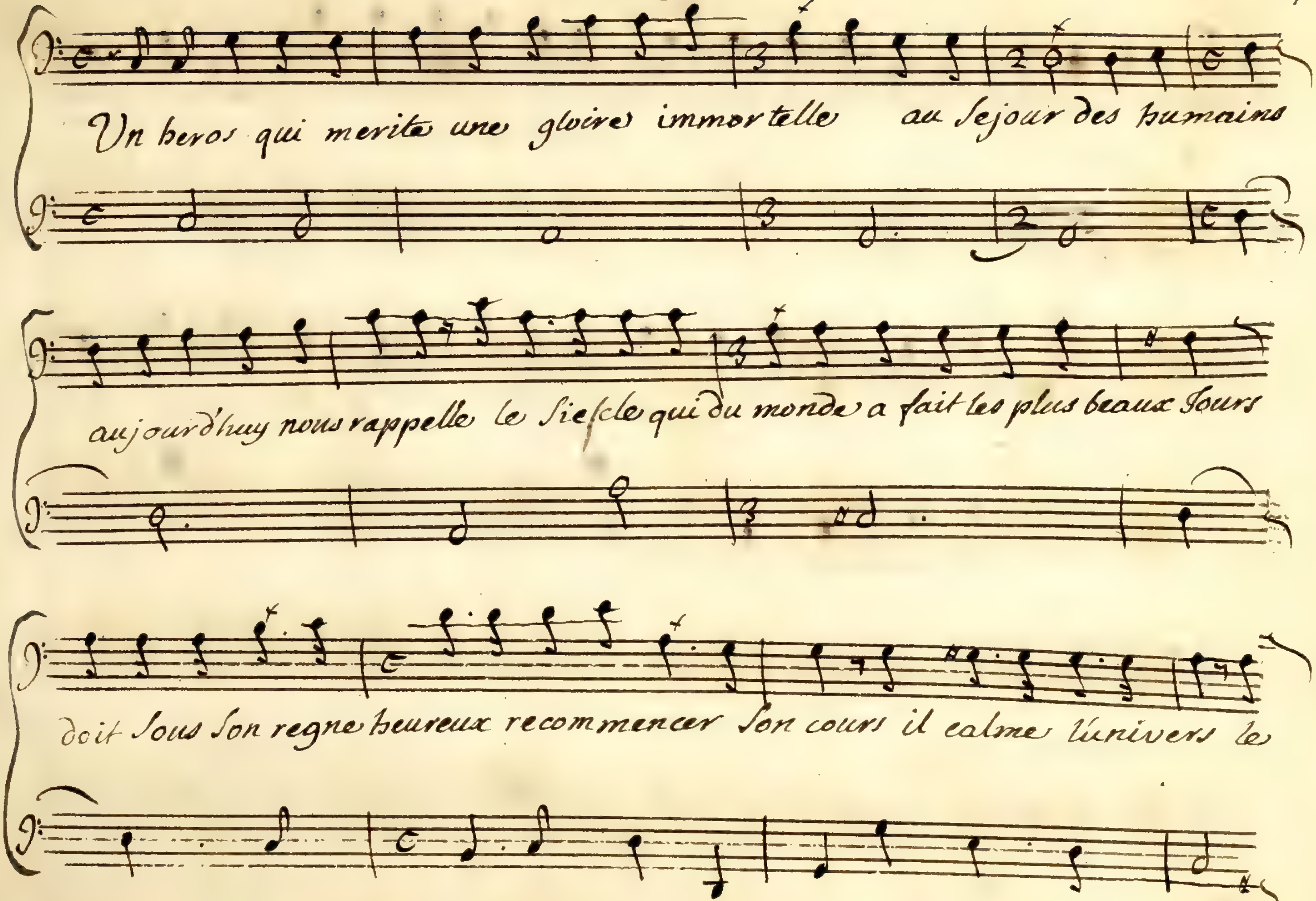
Phaeton

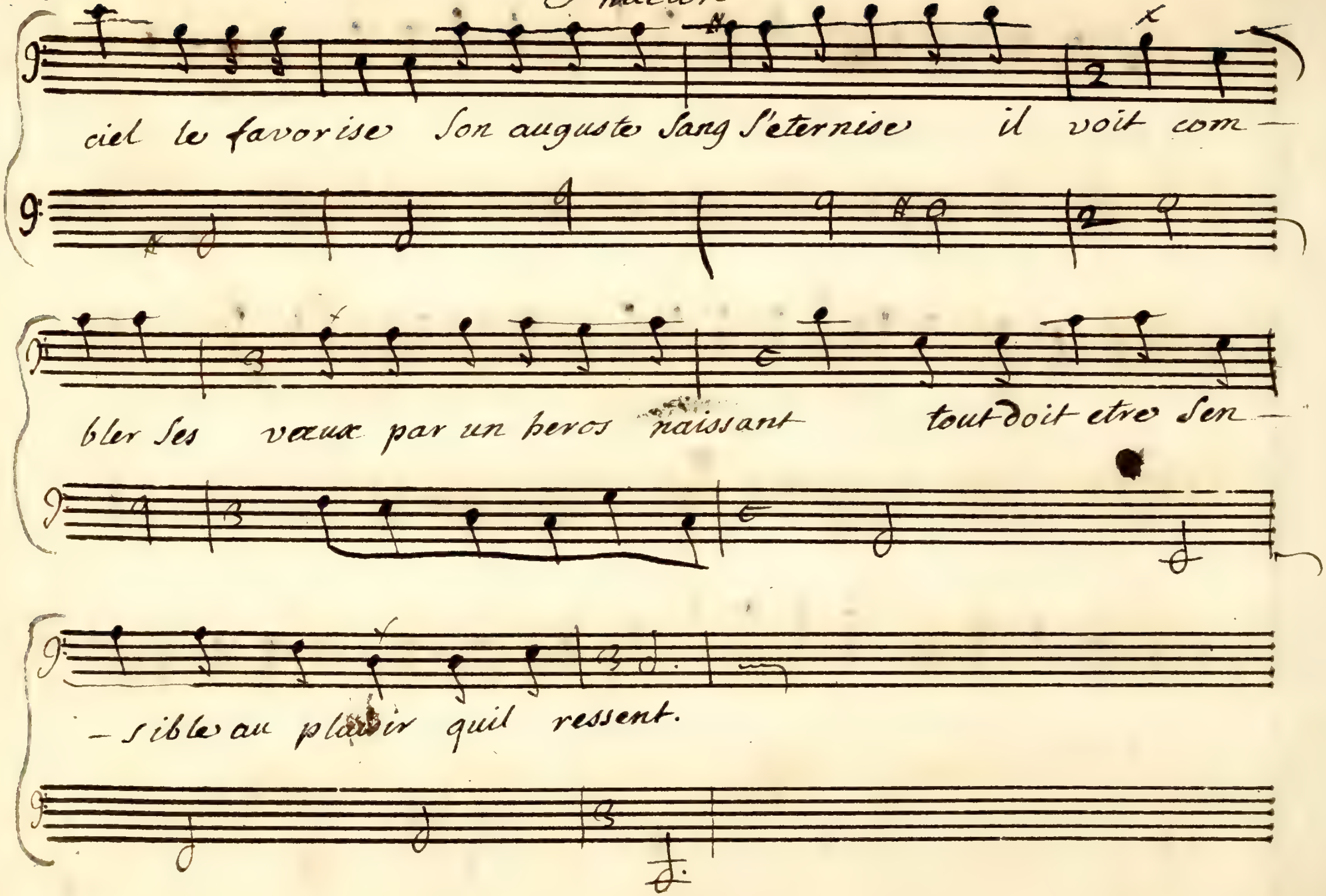

vio.
nissent
o lheureux temps
ou tous les cœurs seront contens
nissent
B.C.
O
l'heureux temps
ou
o l'heureux temps ou tous les cœurs seront contents
O
l'heureux temps ou
tous les cœurs seront contens
o lheureux temps
ou
tous les cœurs seront contens
O
lheureux temps ou tous les cœurs seront contens
tous les cœurs seront contens ou tous les cœurs seront contens
ou—

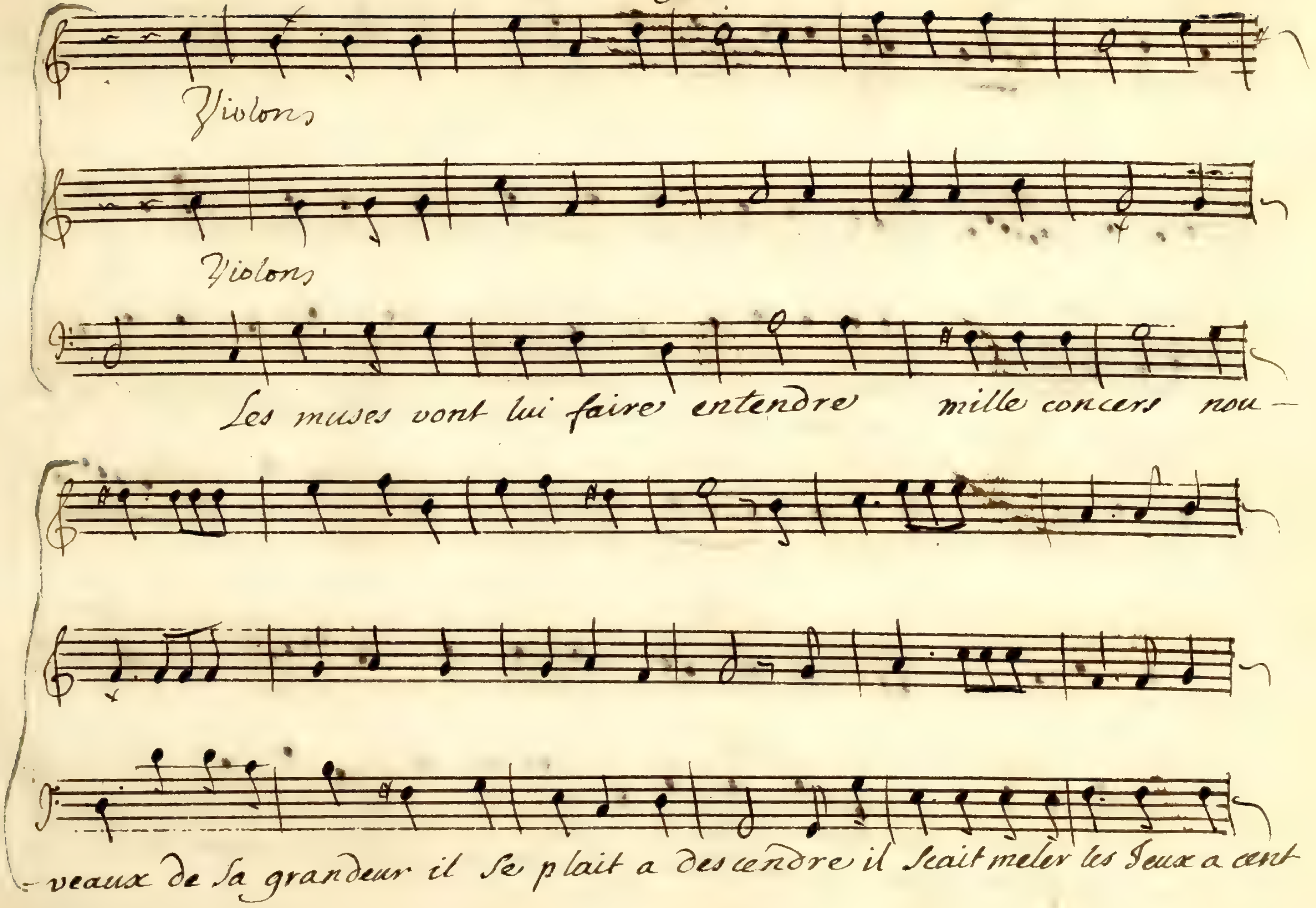
Prologue


O l'heureux temps ou tous les cœurs Seront contens o l'heureux temps ://
tous les cœurs Seront contens :// O l'heureux
ou tous les cœurs Seront contens ://
Viol.
temps :// ou tous les cœur Seront contens.
B. C.
O l'heureux temps ou tous les cœurs Seront contens
Violons.
B. C.
o l'heureux temps :// ou tous les cœurs Seront contens

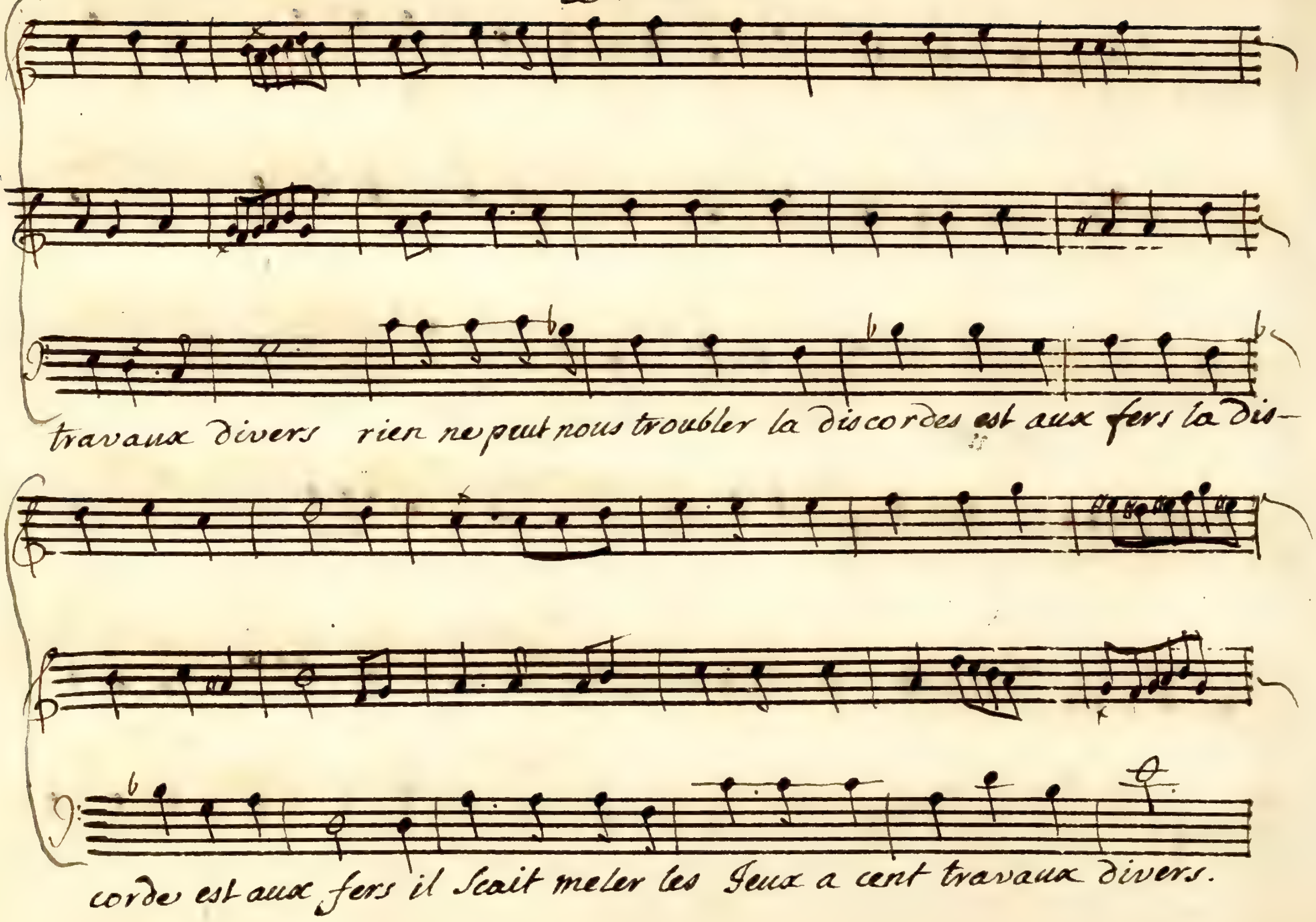

tous
O l'heureux temps o l'heureux temps ou tous les cœurs Seront contens o
O l'heureux temps // ou tous les cœurs Se-
l'heureux temps ou tous les cœurs Seront contens.
ront contens ou tous les cœurs Seront contens


Un heros qui merite une gloire immortelle au Sejour des humains
aujourd'huy nous rappelle le Siecle qui du monde a fait les plus beaux Jours
doit Sous Son regne heureux recommencer Son cours il calme l'univers le

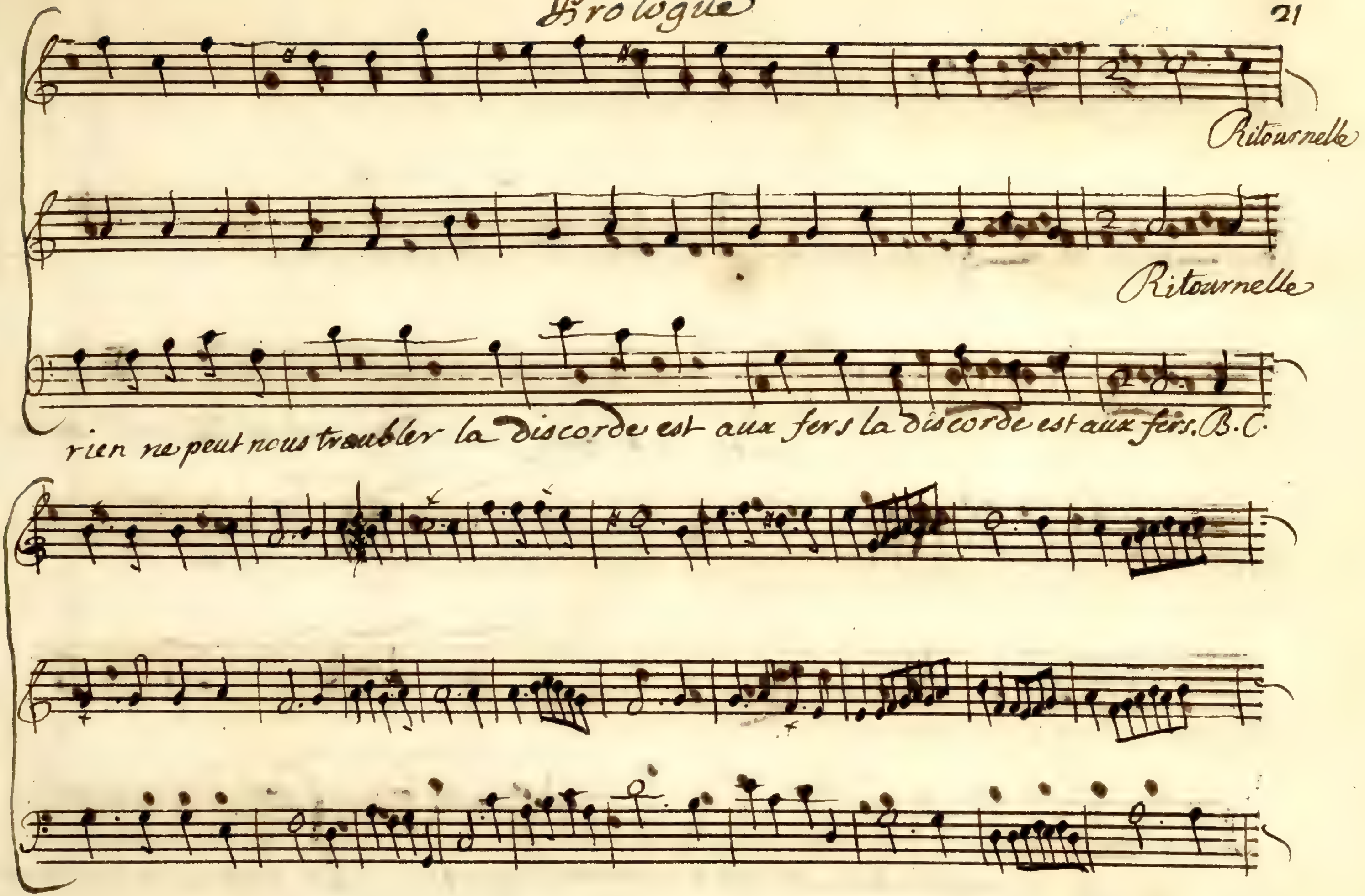

ciel le favorise Son auguste Sang S'eternise il voit com-
bler Ses vœux par un heros naissant tout doit etre Sen-
-sible au plaisir quil ressent.

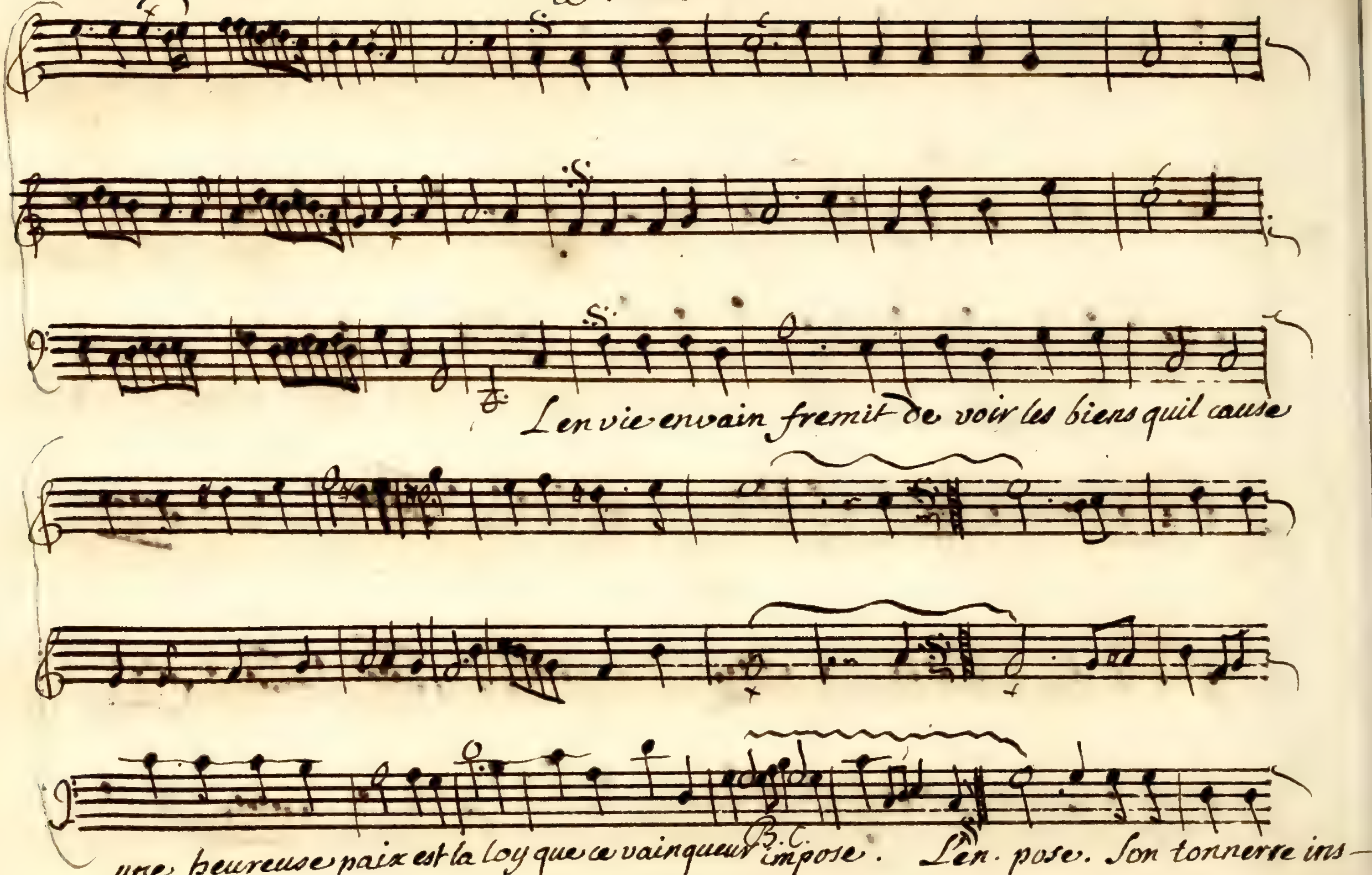

Violons
Violons
Les muses vont lui faire entendre mille concers nou-
-veaux de sa grandeur il se plait a descendre il scait meler les Jeux a cent

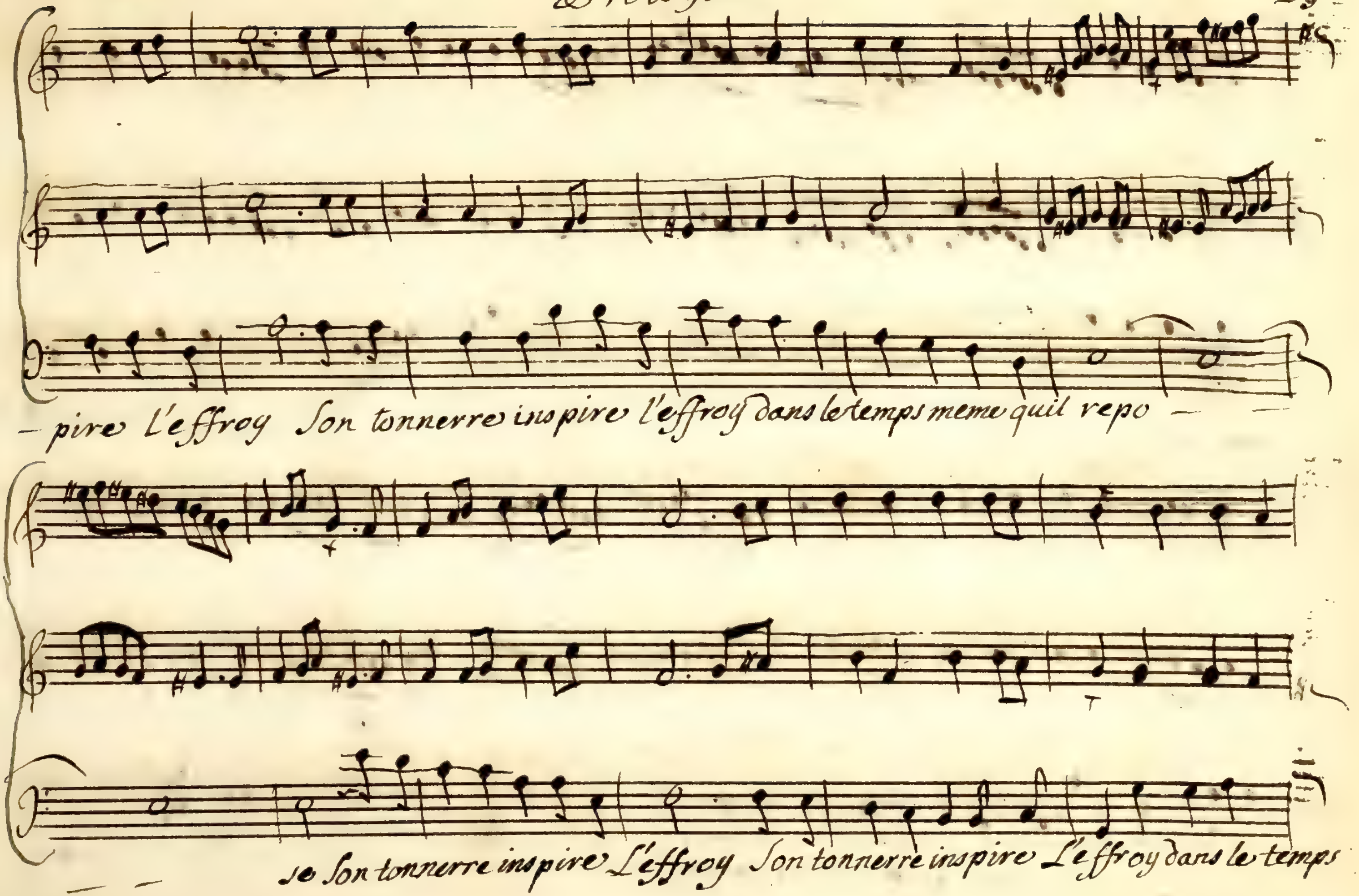
Phaeton


travaux divers rien ne peut nous troubler la discordes est aux fers la dis-
corde est aux fers il Scait meler les Jeux a cent travaux divers.

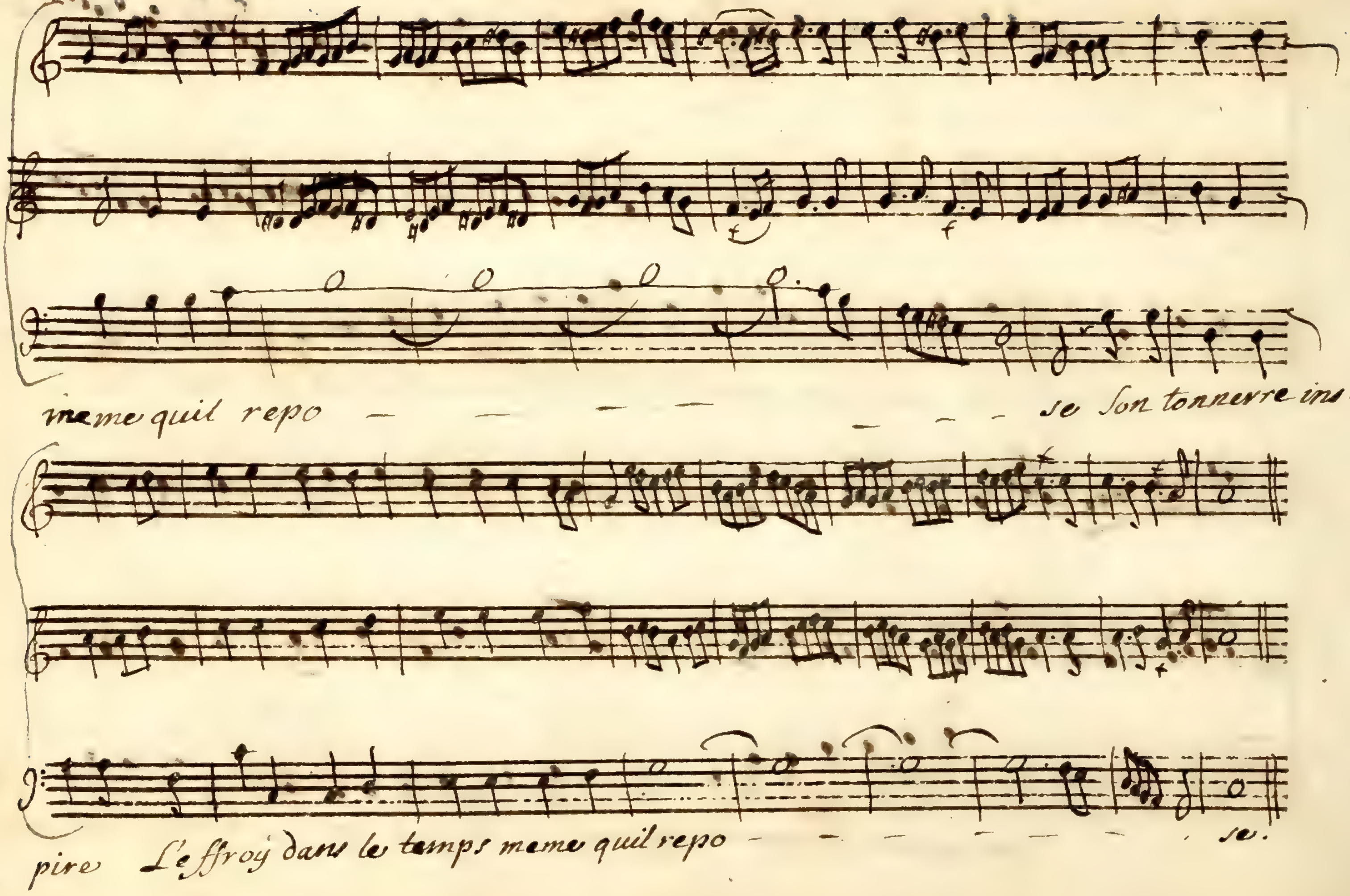
Prologue

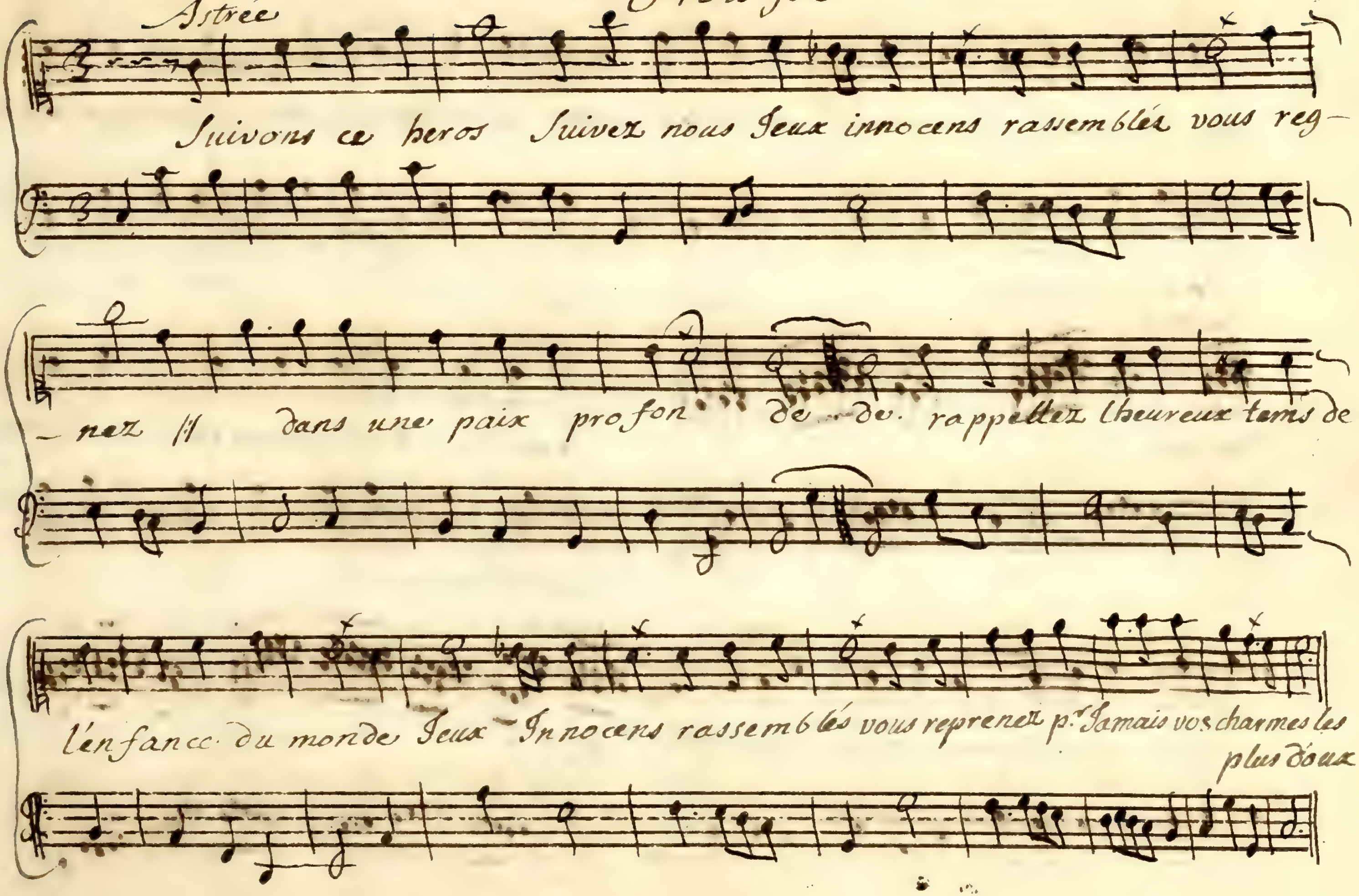

Ritournelle
Ritournelle
rien ne peut nous troubler la discorde est aux fers la discorde est aux fers. B.C.

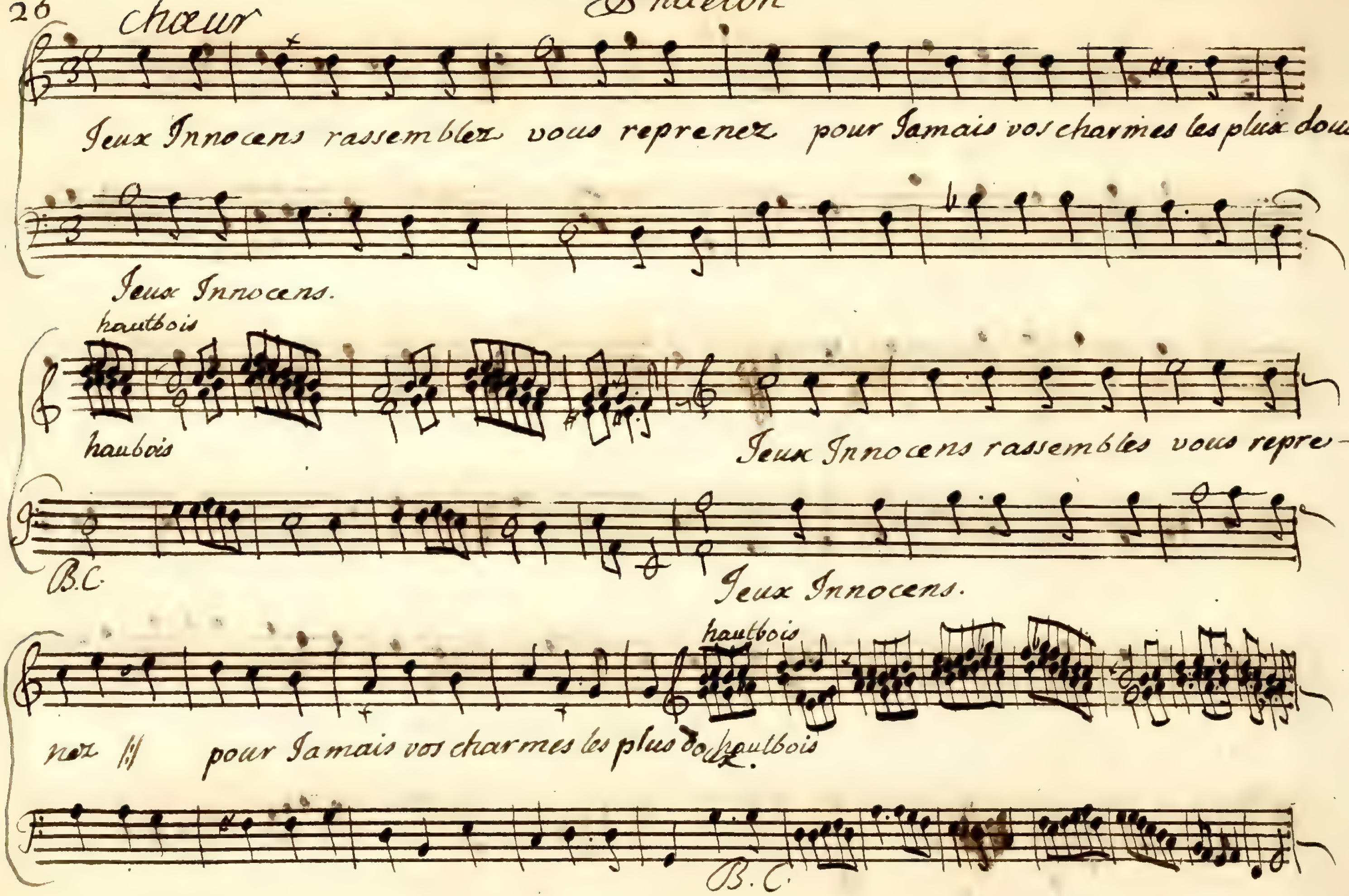

Lenvie envain fremit de voir les biens quil cause
une heureuse paix est la loy que ce vainqueur impose. Len. pose. Son tonnerre ins—
B.C.

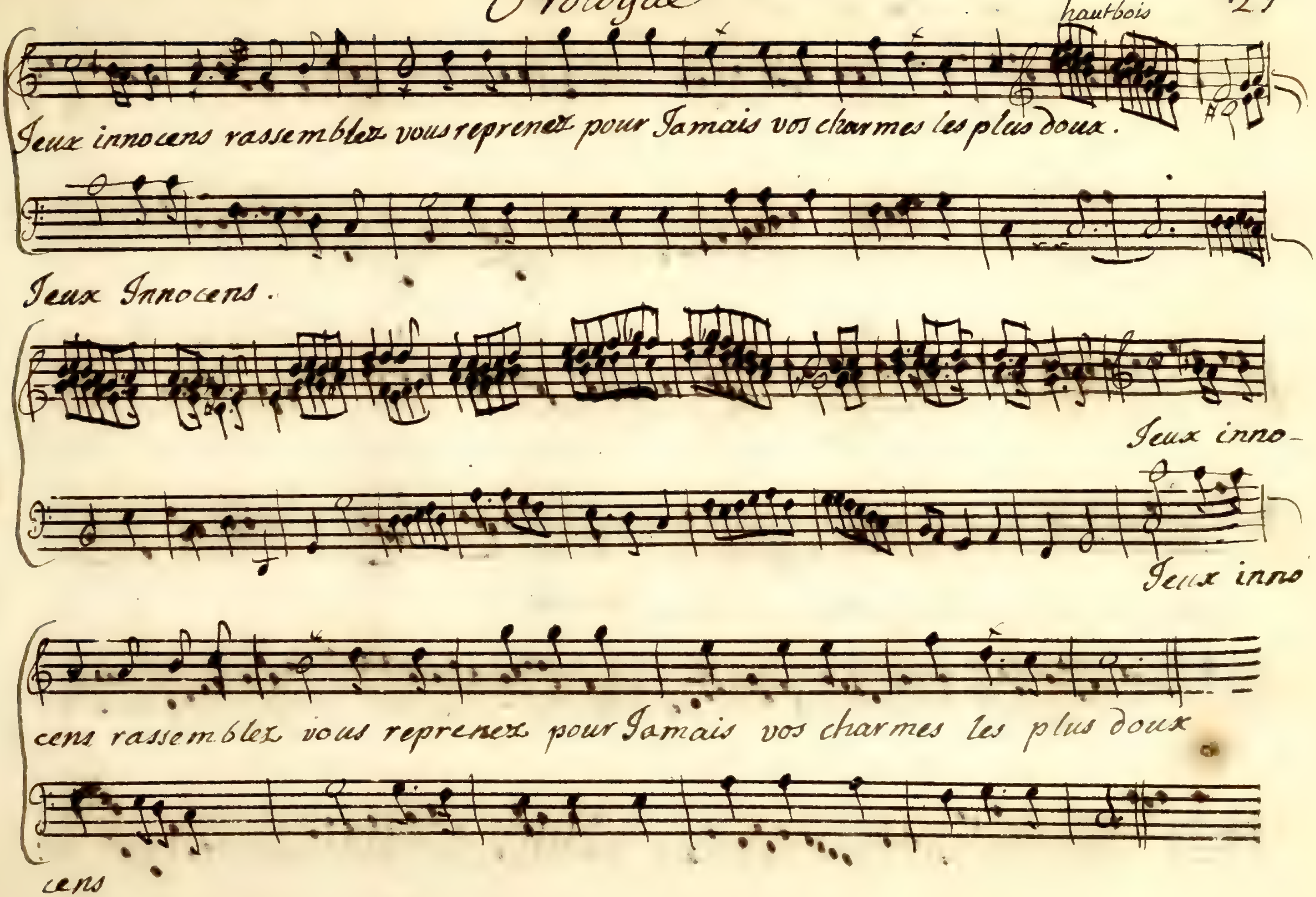

– pire l'effroy Son tonnerre inspire l'effroy dans le temps meme quil repo –
se Son tonnerre inspire L'effroy Son tonnerre inspire L'effroy dans le temps

Phaeton

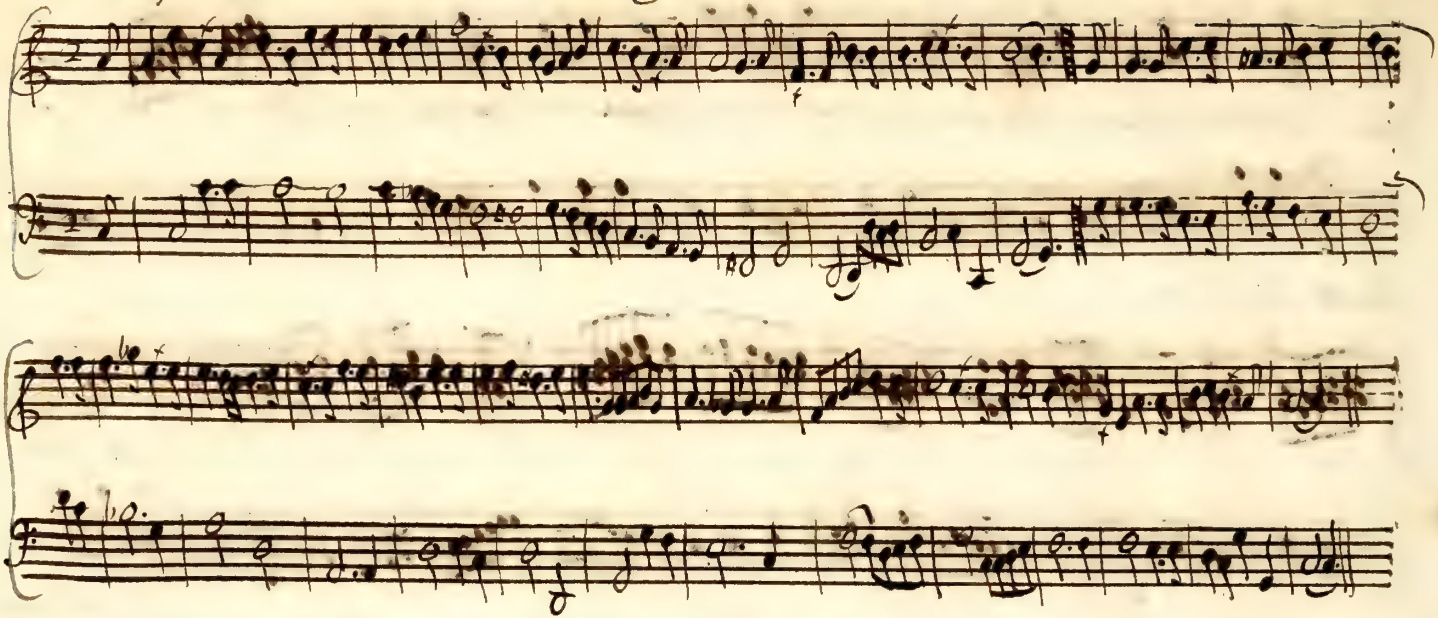

meme quil repo — — — — — se Son tonnerre ins-
pire L'effroy dans le temps meme quil repo — — — — — se.


Astrée
Suivons ce heros Suivez nous Jeux innocens rassemblés vous reg—
—nez dans une paix profon de du. rappellez lheureux tems de
l'enfance du monde Jeux Innocens rassemblés vous reprenez p.r Jamais vos charmes les
plus doux

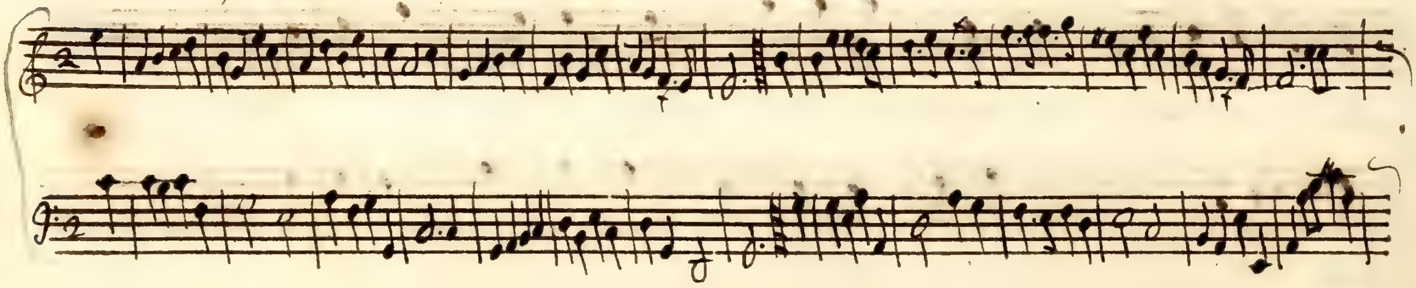

chœur
Jeux Innocens rassemblez vous reprenez pour Jamais vos charmes les plus doux.
Jeux Innocens.
hautbois
haubois
Jeux Innocens rassembles vous repre-
B.C.
Jeux Innocens.
hautbois
nez pour Jamais vos charmes les plus doux.
hautbois
B.C.

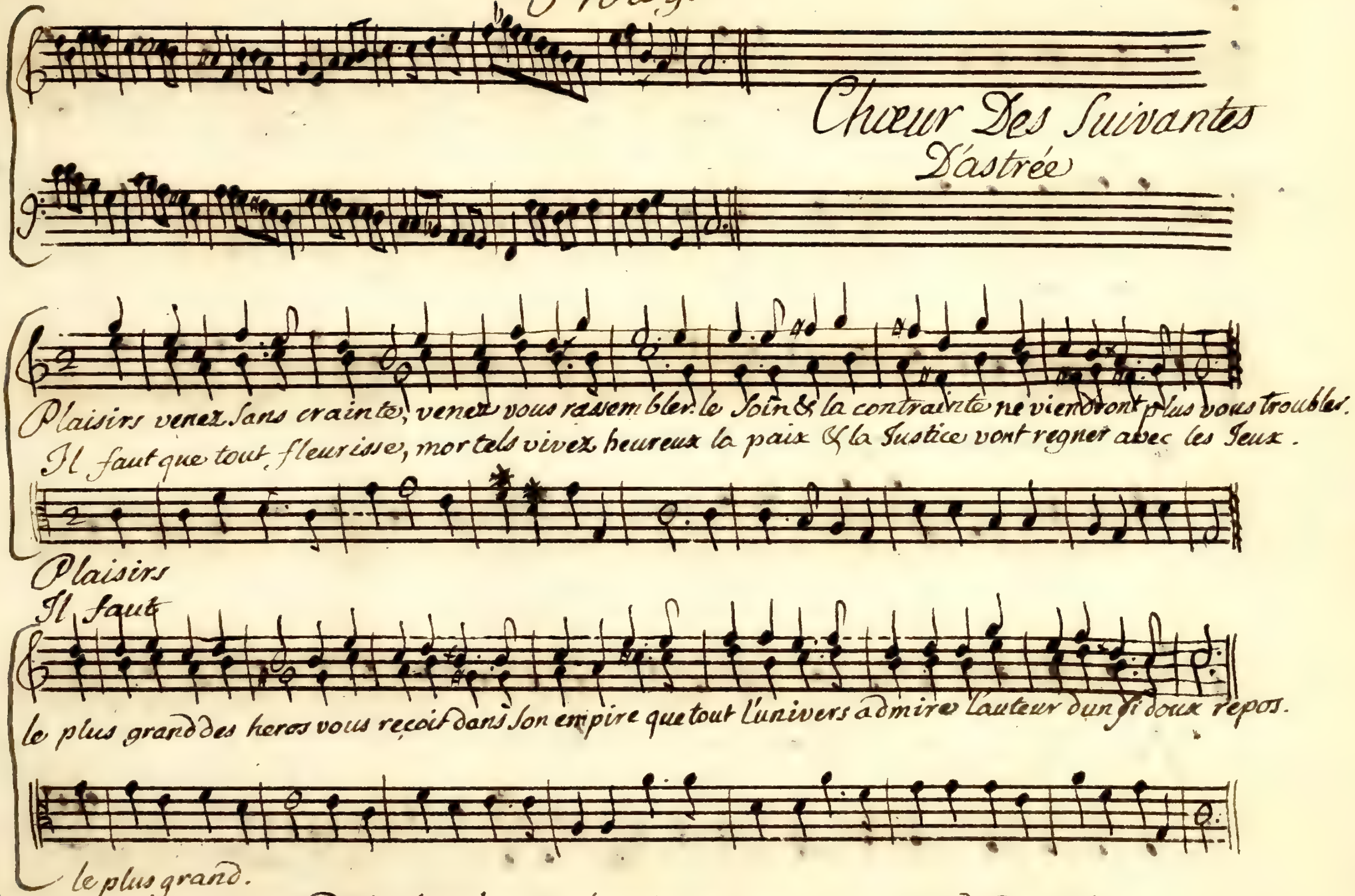

hautbois
Jeux innocens rassemblez vous reprenez pour Jamais vos charmes les plus doux.
Jeux Innocens.
Jeux inno-
Jeux inno
cens rassemblez vous reprenez pour Jamais vos charmes les plus doux
cens

 air pour les Suivans de Saturne **Phaeton**



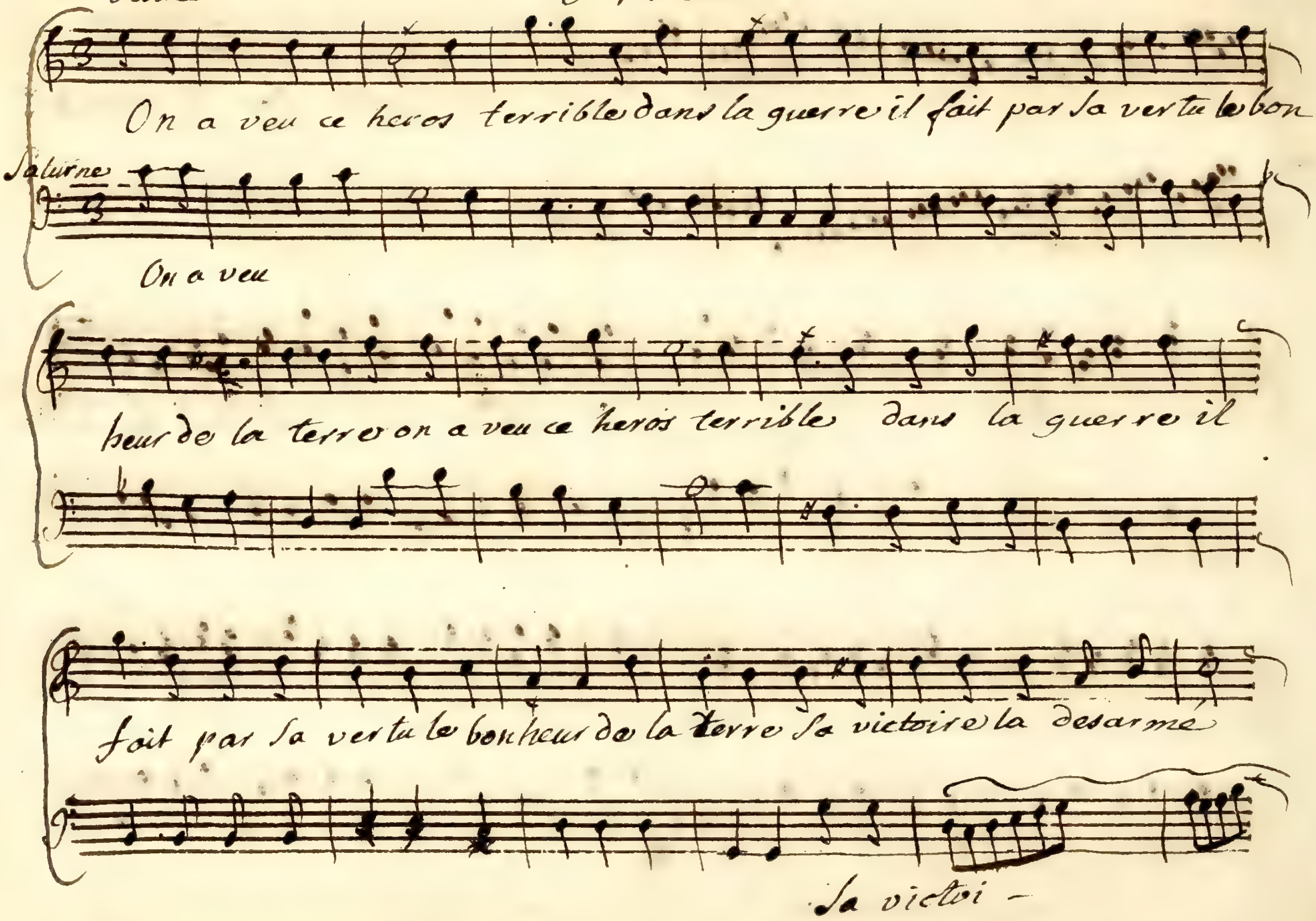
Bourree pour les Suivans de Saturne & D'astrée

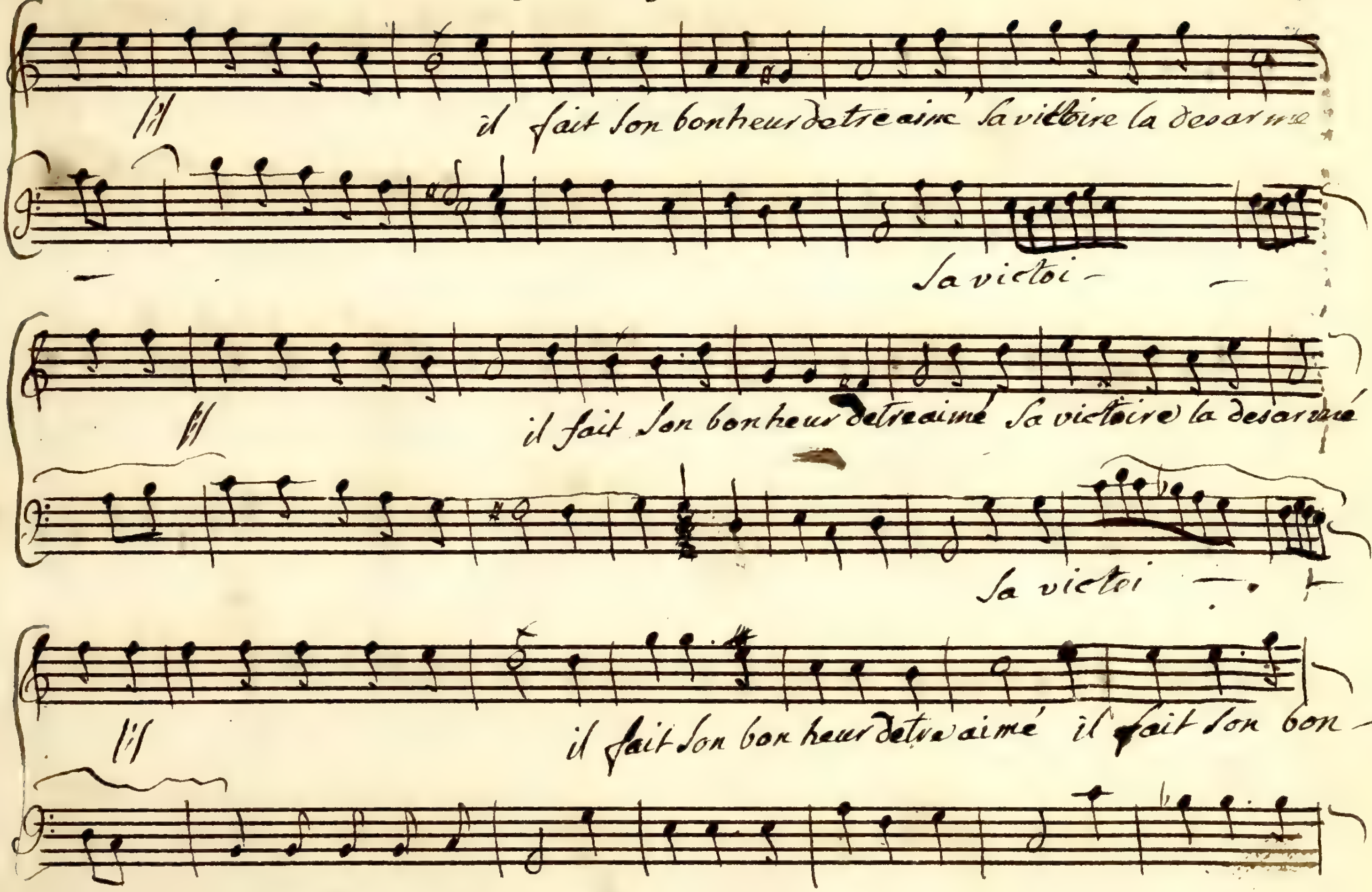


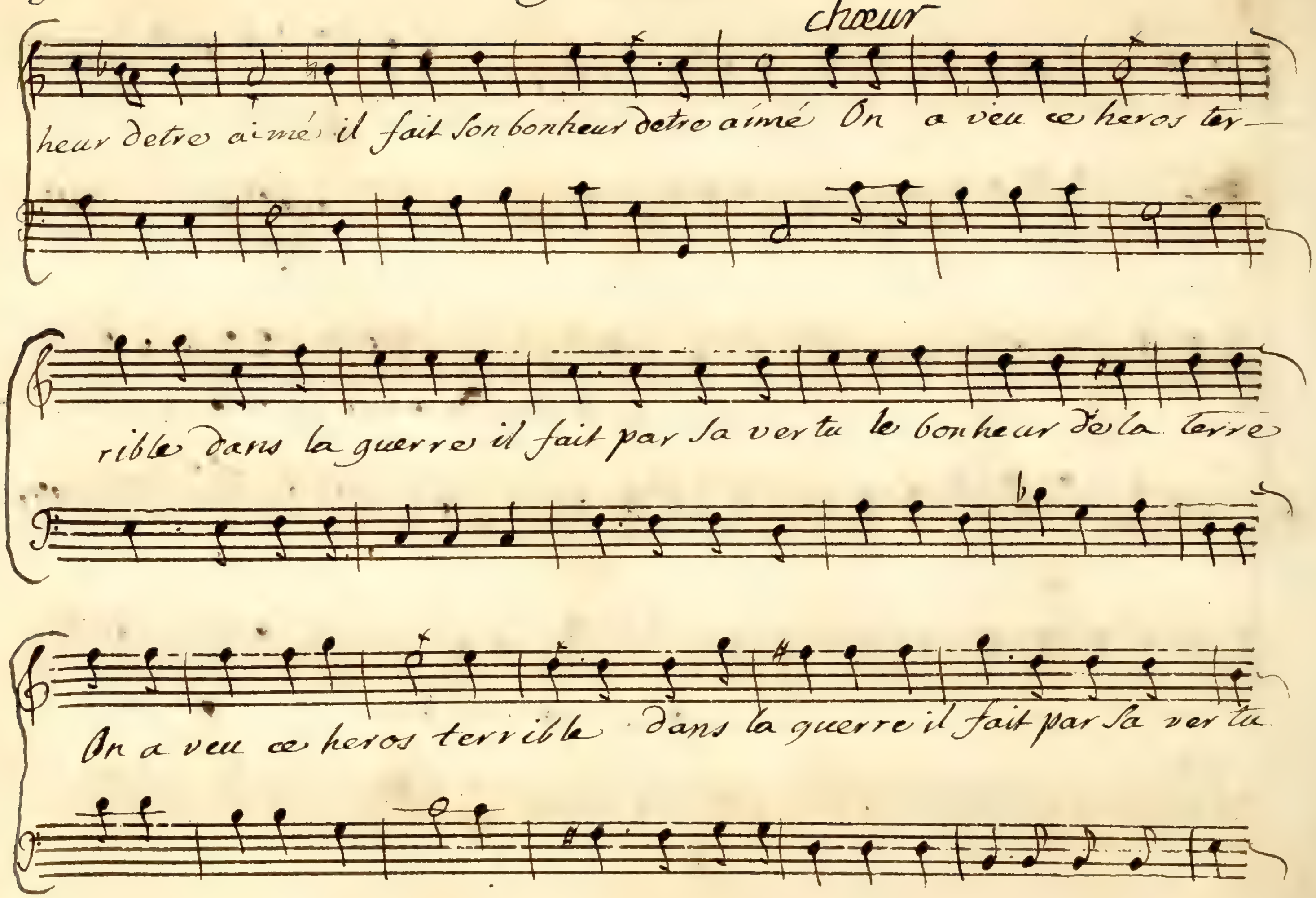


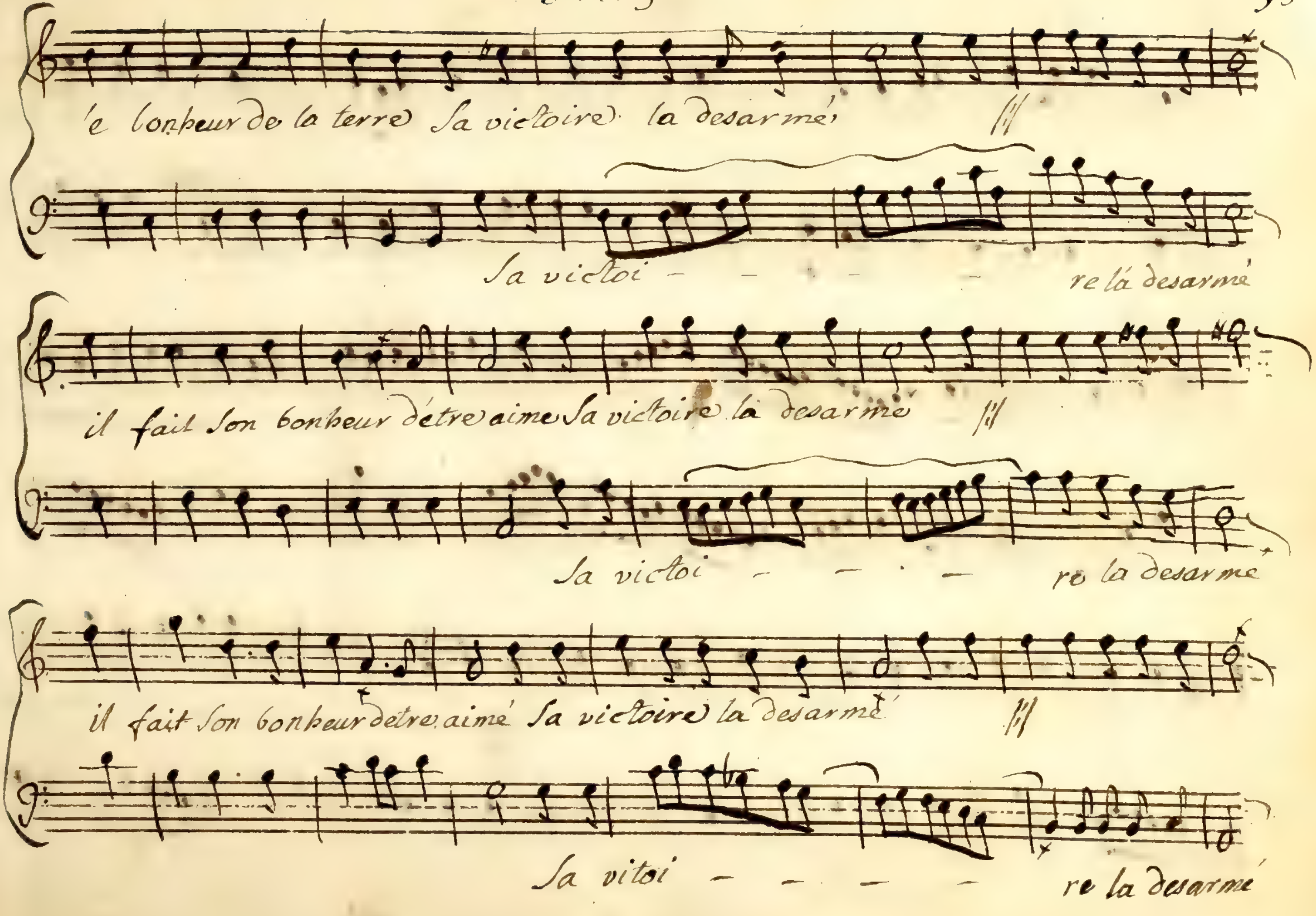
on reprend la bourée & l'on chante ensuite le 2.e Couplet.

Phaeton

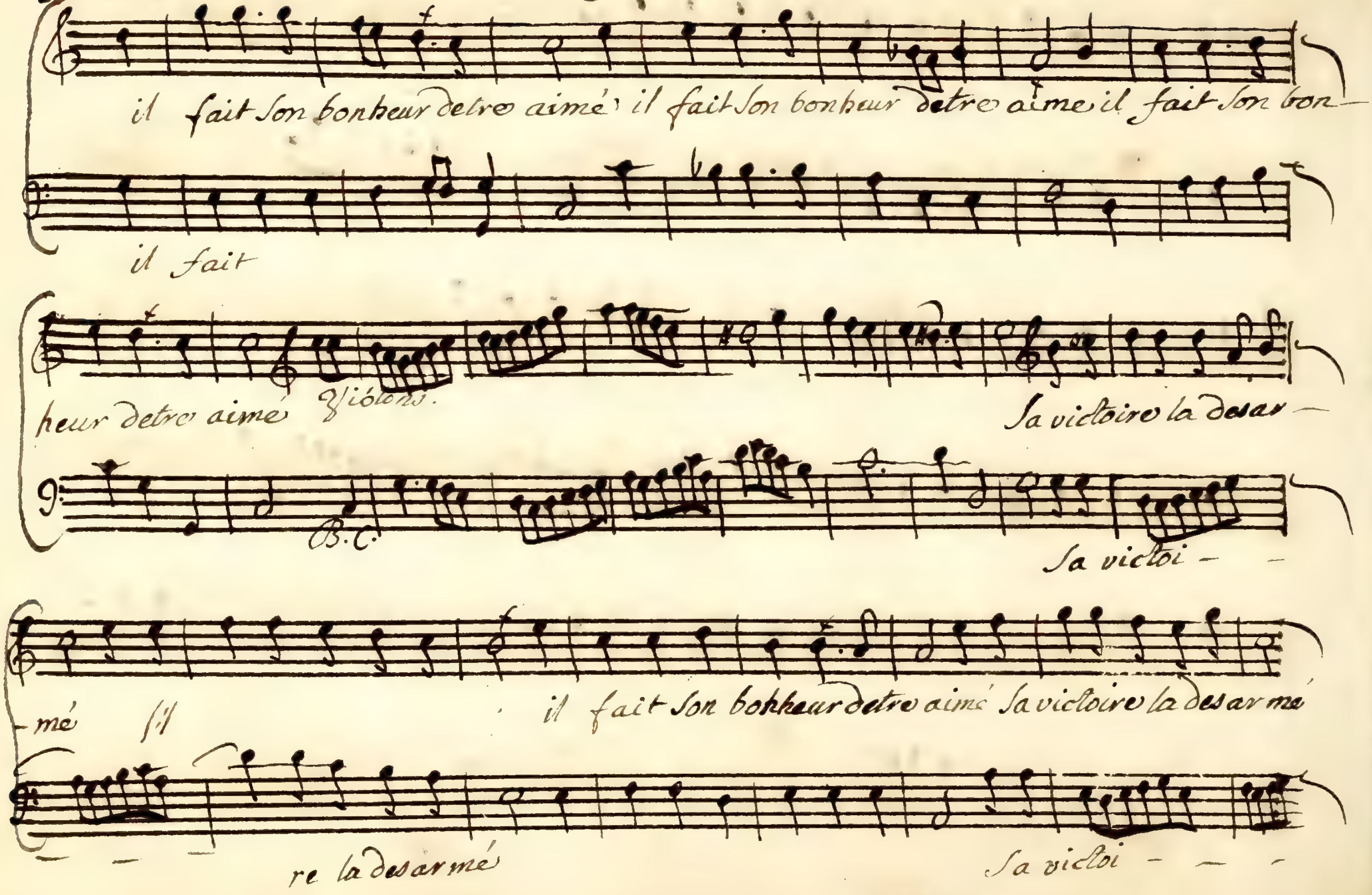

Astrée
On a veu ce heros terrible dans la guerre il fait par sa vertu le bon
Saturne
On a veu
heur de la terre on a veu ce heros terrible dans la guerre il
fait par sa vertu le bonheur de la terre sa victoire la desarmé
sa victoi -

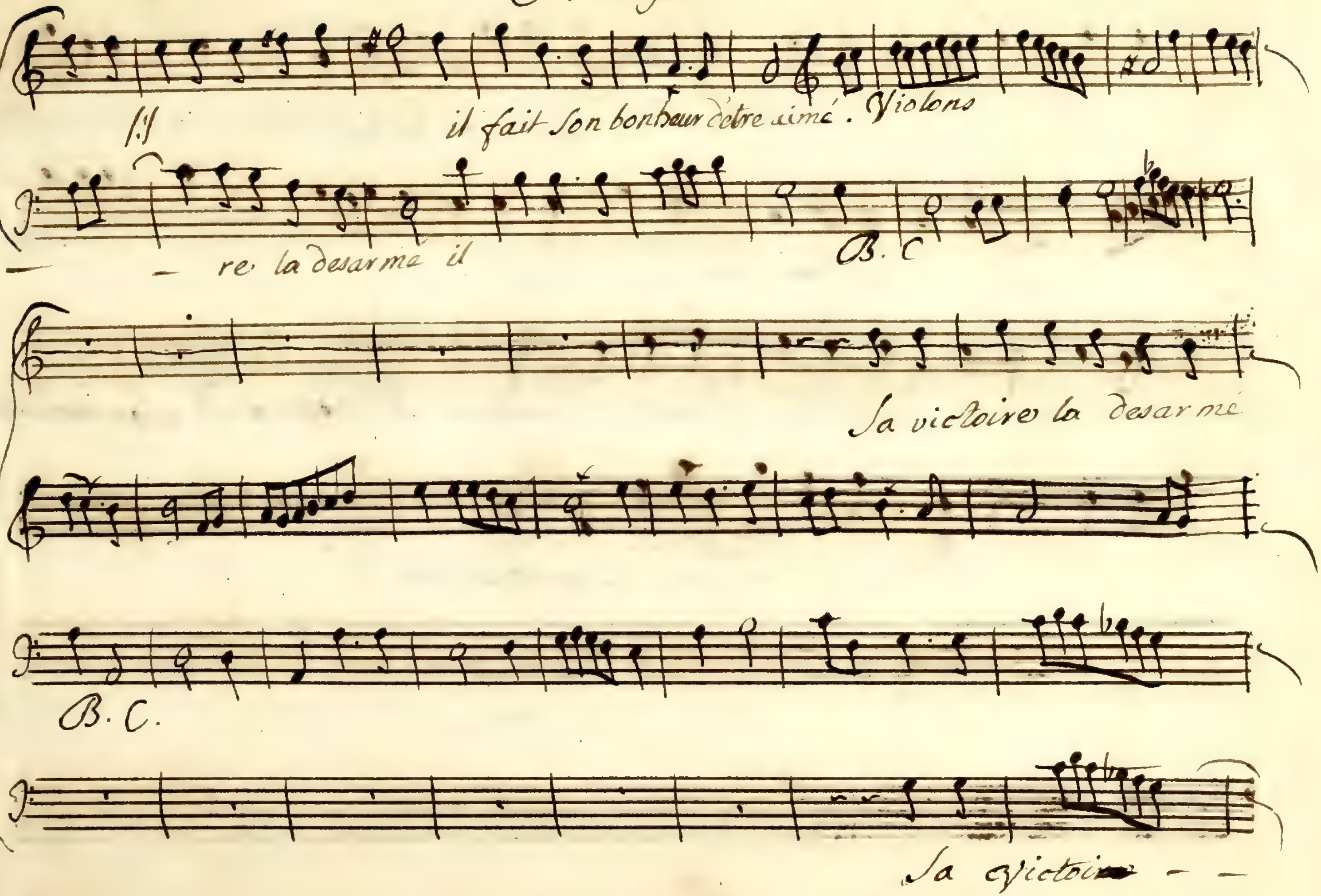

il fait son bonheur detre aimé sa victoire la desarme
Sa victoi -
il fait son bonheur detre aimé sa victoire la desarmé
Sa victoi
il fait son bonheur detre aimé il fait son bon -

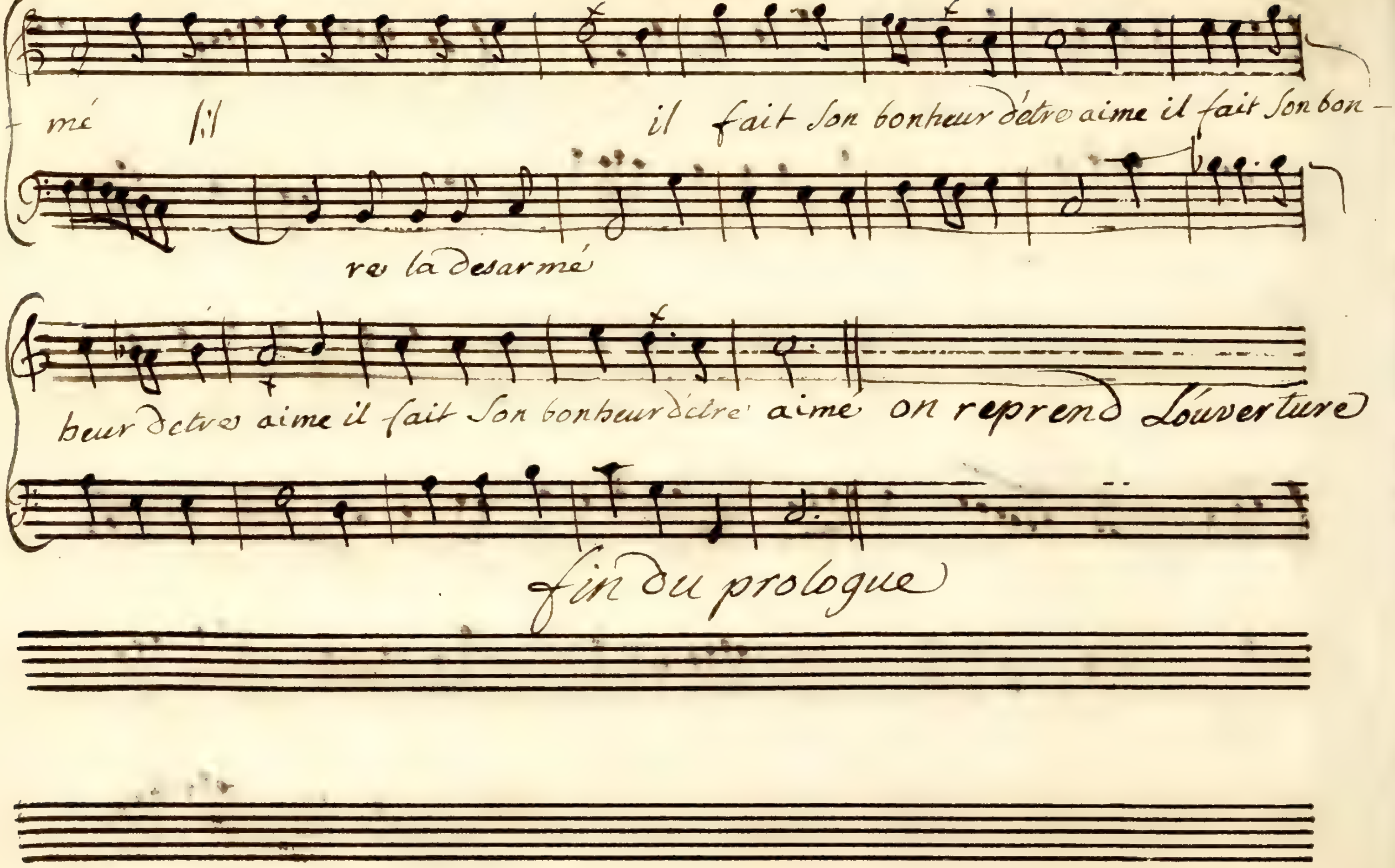

choeur
heur detre aimé il fait son bonheur detre aimé On a veu ce heros ter-
rible dans la guerre il fait par sa vertu le bonheur de la terre
On a veu ce heros terrible dans la guerre il fait par sa vertu


'e bonheur de la terre Sa victoire la desarmé
Sa victoi - - - - re la desarmé
il fait son bonheur d'être aimé Sa victoire la desarmé
Sa victoi - - - re la desarmé
il fait son bonheur d'être aimé Sa victoire la desarmé
Sa vitoi - - - - re la desarmé

Phaeton


il fait son bonheur detre aimé il fait son bonheur detre aimé il fait son bon-
il fait
heur detre aimé Violons. Sa victoire la desar-
B.C.
Sa victoi - -
mé s'il il fait son bonheur detre aimé Sa victoire la desarmé
re la desarmé Sa victoi - - -

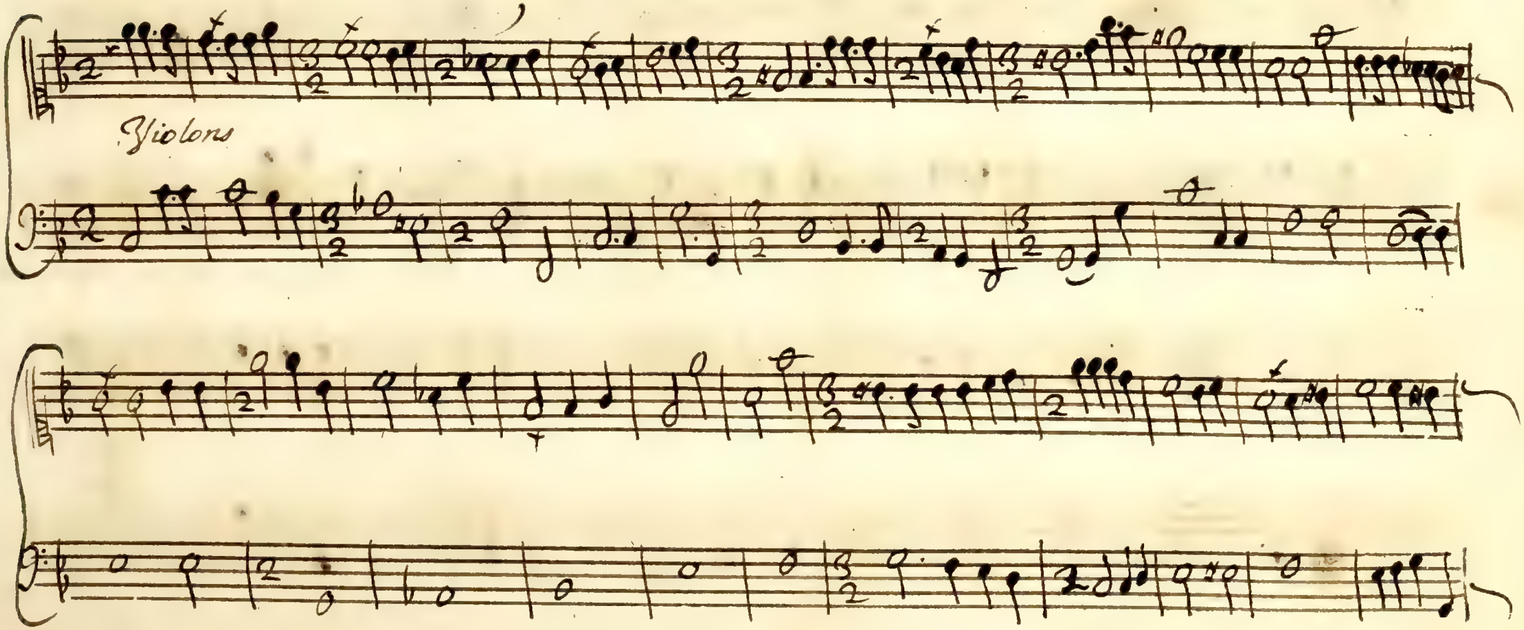

il fait son bonheur d'être aimé. Violons
re la desarmé il
B. C
Sa victoire la desarmé
B. C.
Sa victoire — —


mé
il fait son bonheur d'être aimé il fait son bon-
re la desarmé
heur d'etre aimé il fait son bonheur d'etre aimé
On reprend L'ouverture
fin du prologue

Acte Premier

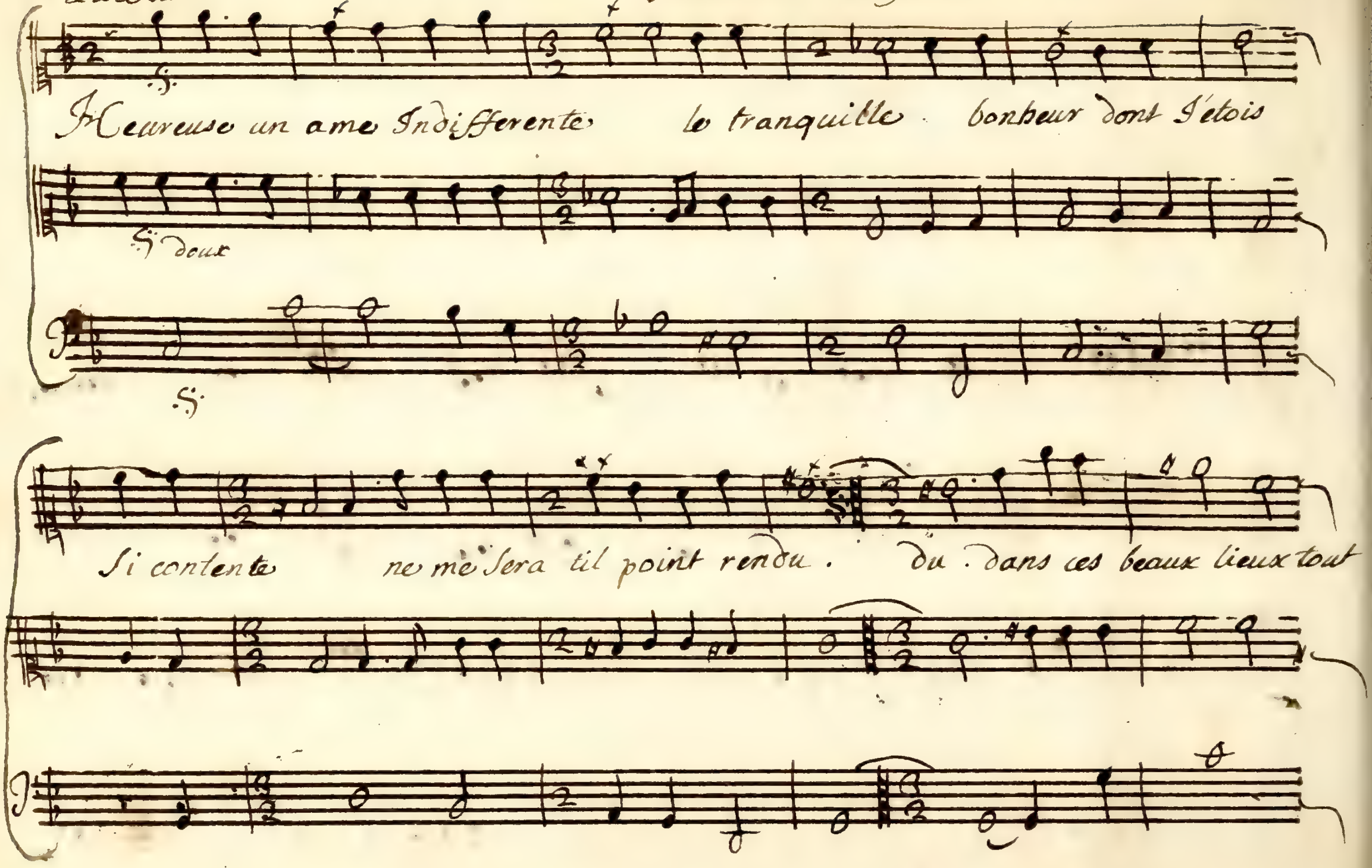
Le theatre represente un Jardin Sur le Devant, une grote dans le milieu, & la mer dans L'Eloignement

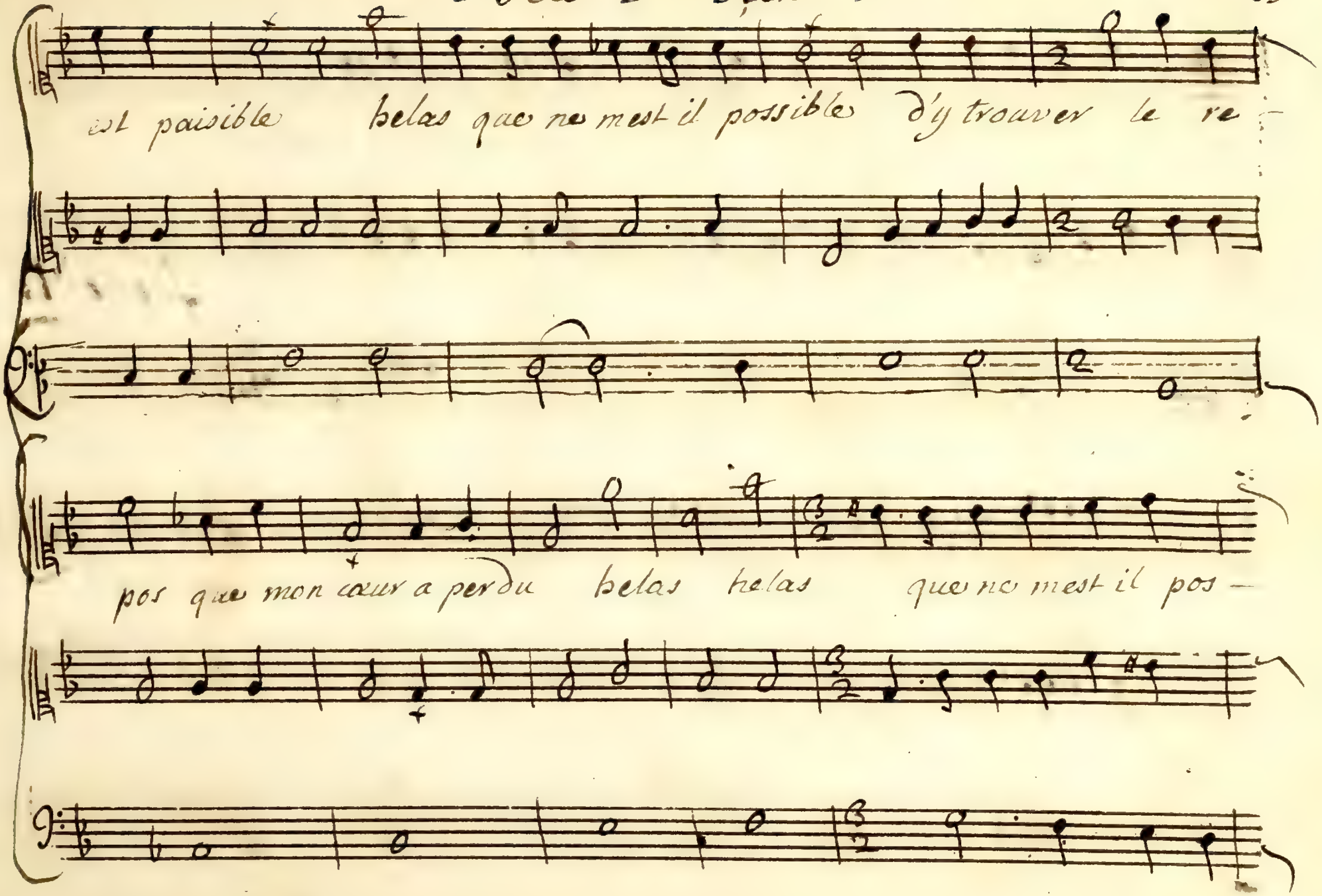
Scene Premiere

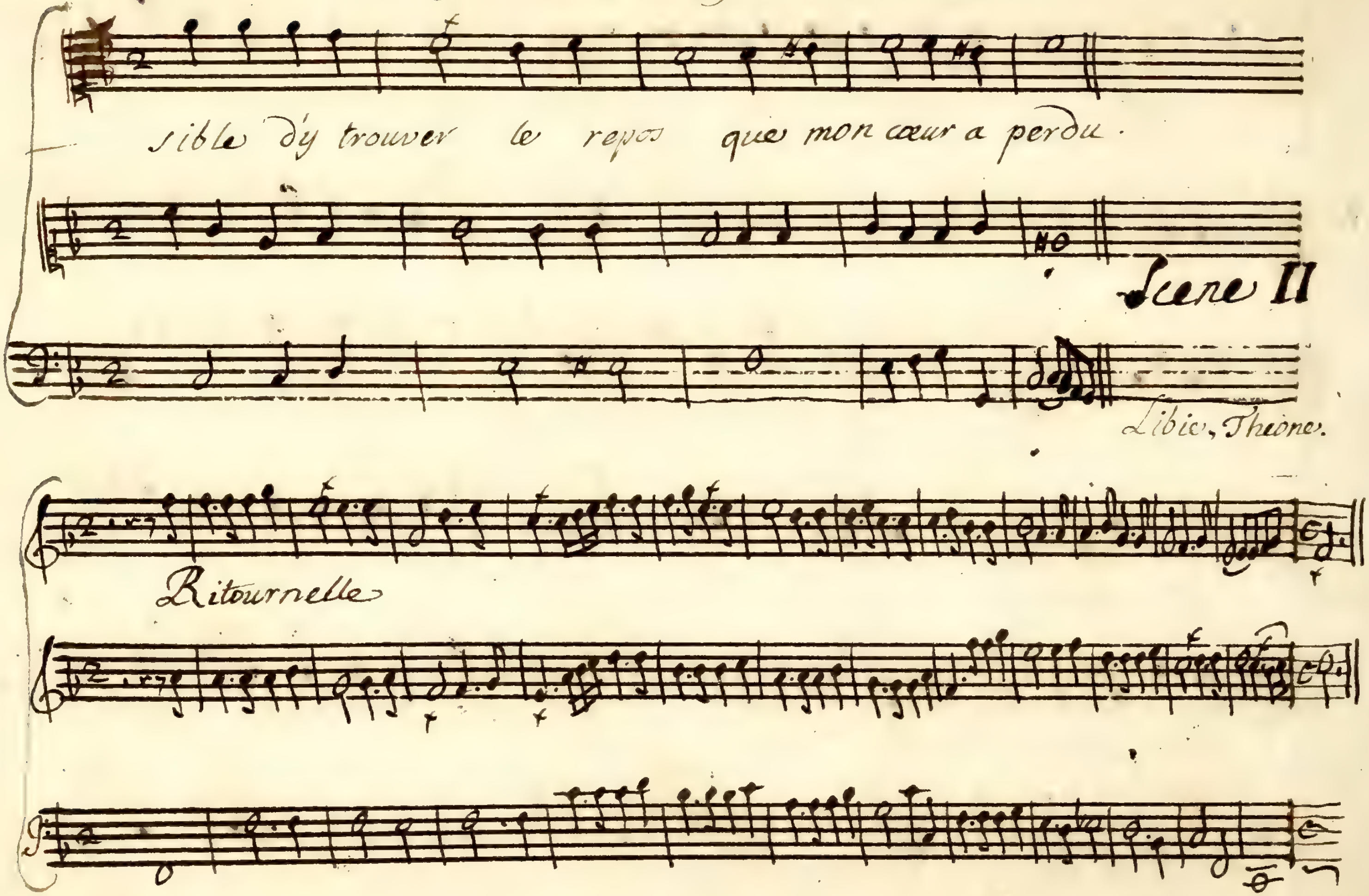


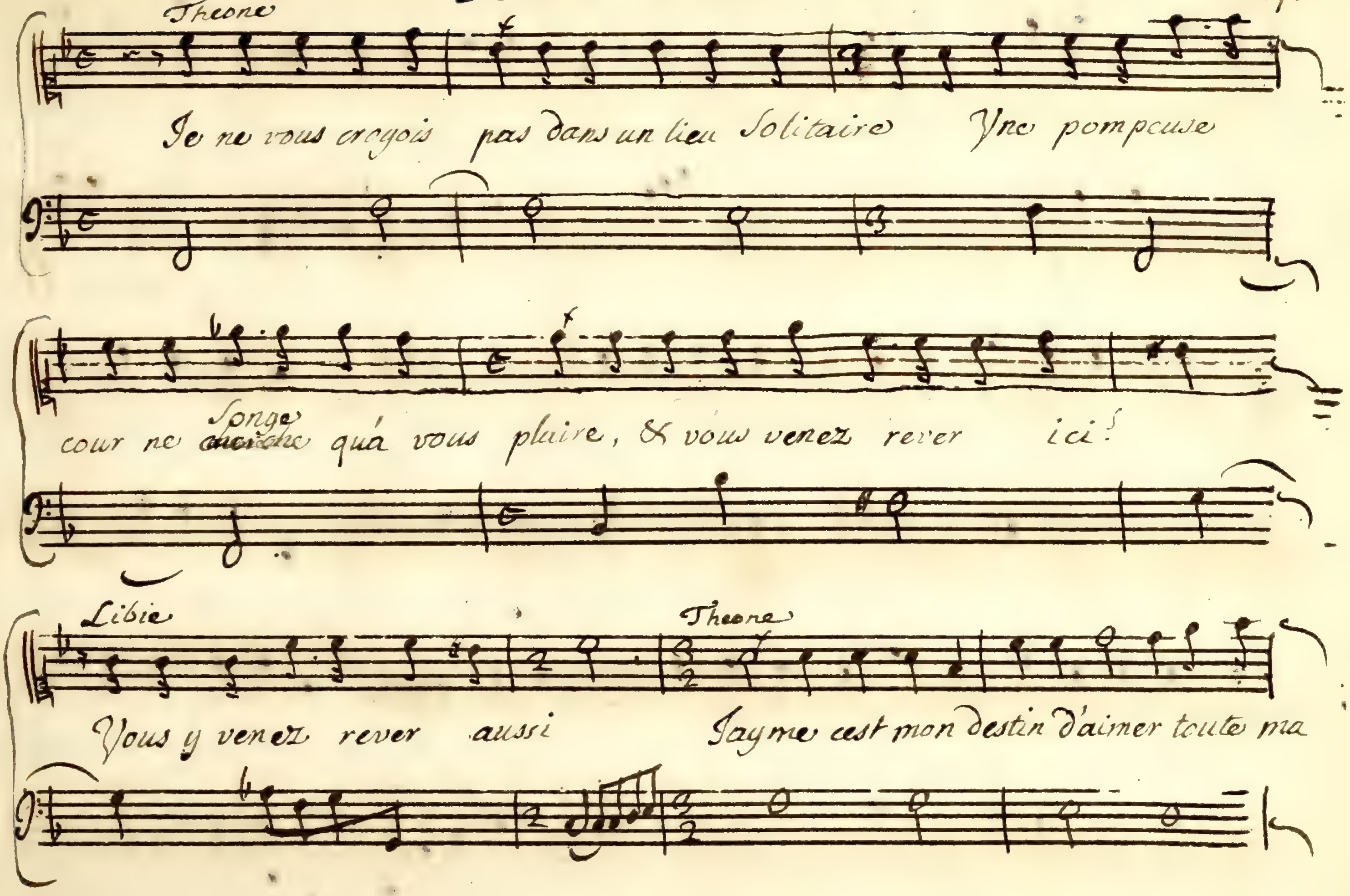
 Libie Seule

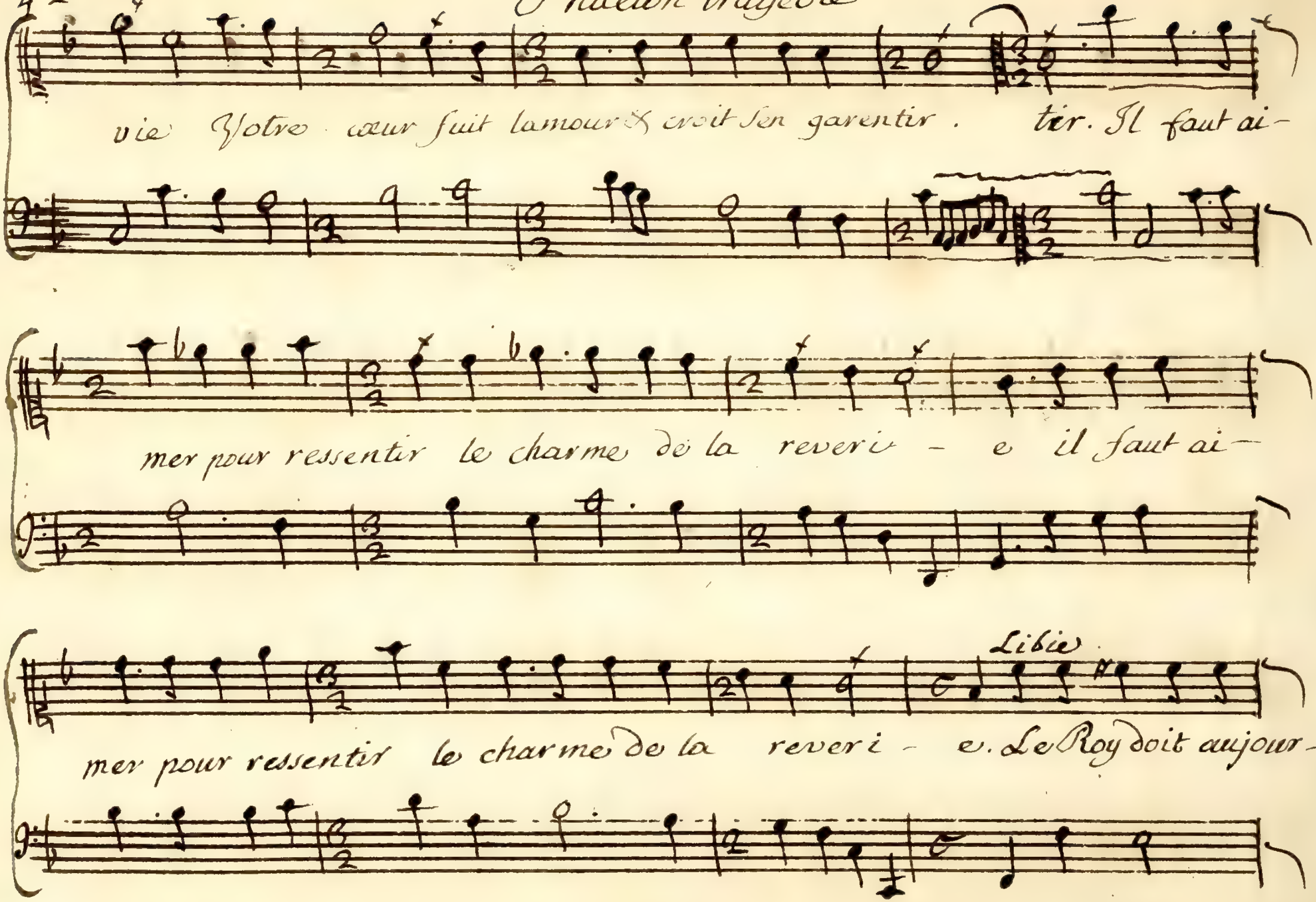
Phaeton tragedie

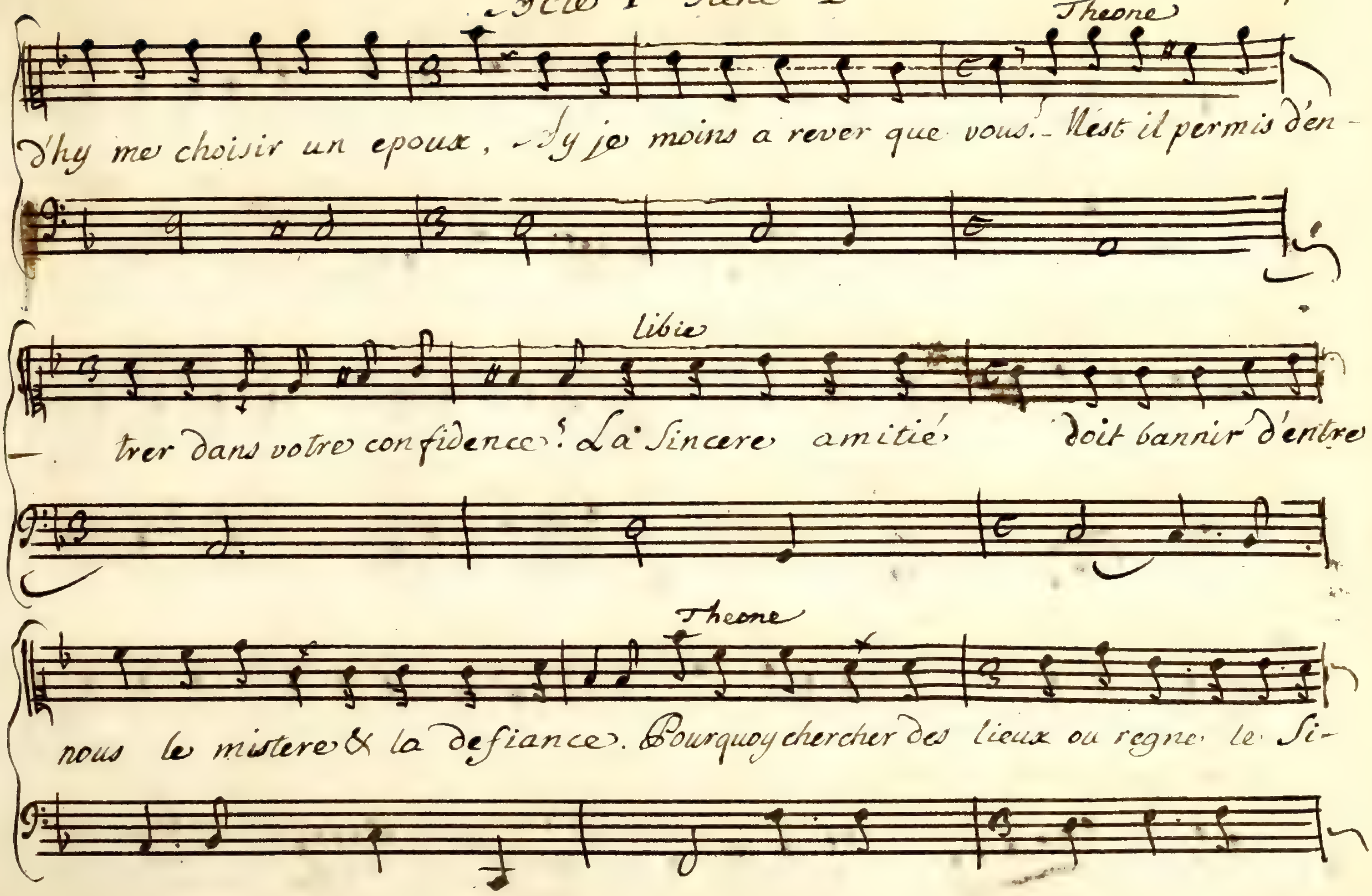



est paisible helas que ne mest il possible d'y trouver le re -
pos que mon cœur a perdu helas helas que ne mest il pos -

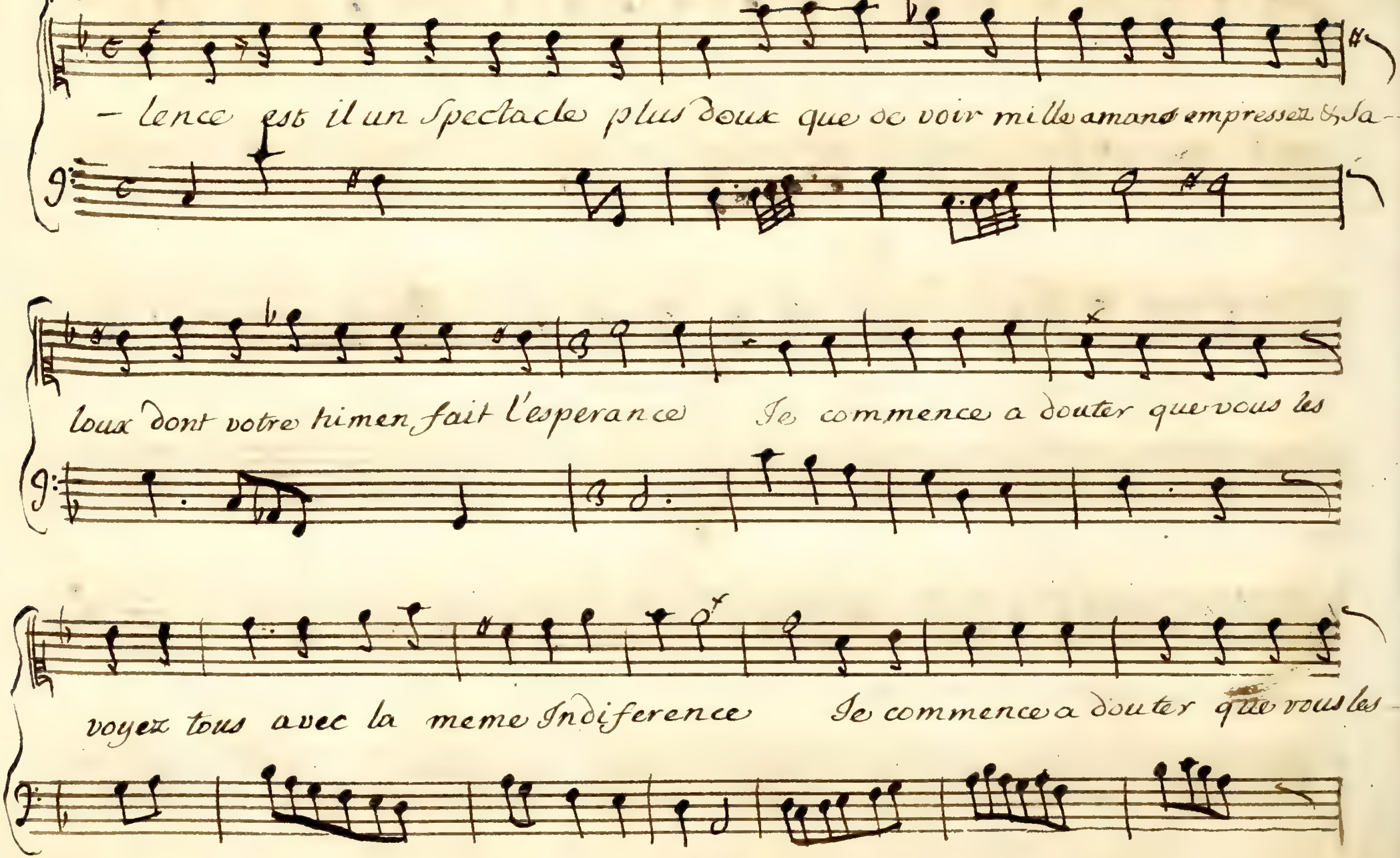

sible d'y trouver le repos que mon cœur a perdu.
Scene II
Libie, Theone.
Ritournelle

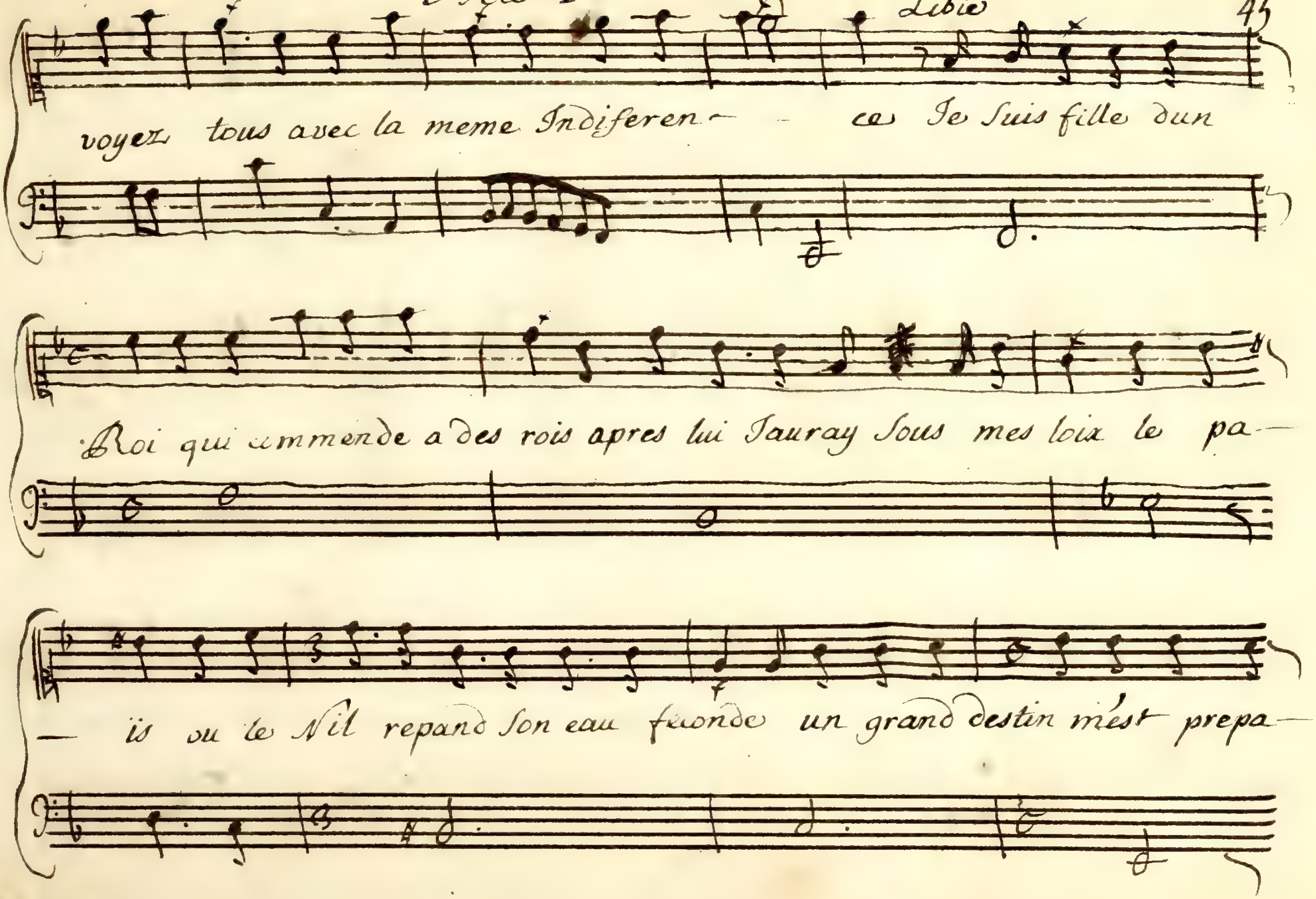

Theone
Je ne vous croyois pas dans un lieu Solitaire Vne pompeuse
cour ne songe quá vous plaire, & vous venez rever ici!
Libie
Vous y venez rever aussi
Theone
Jayme cest mon destin d'aimer toute ma

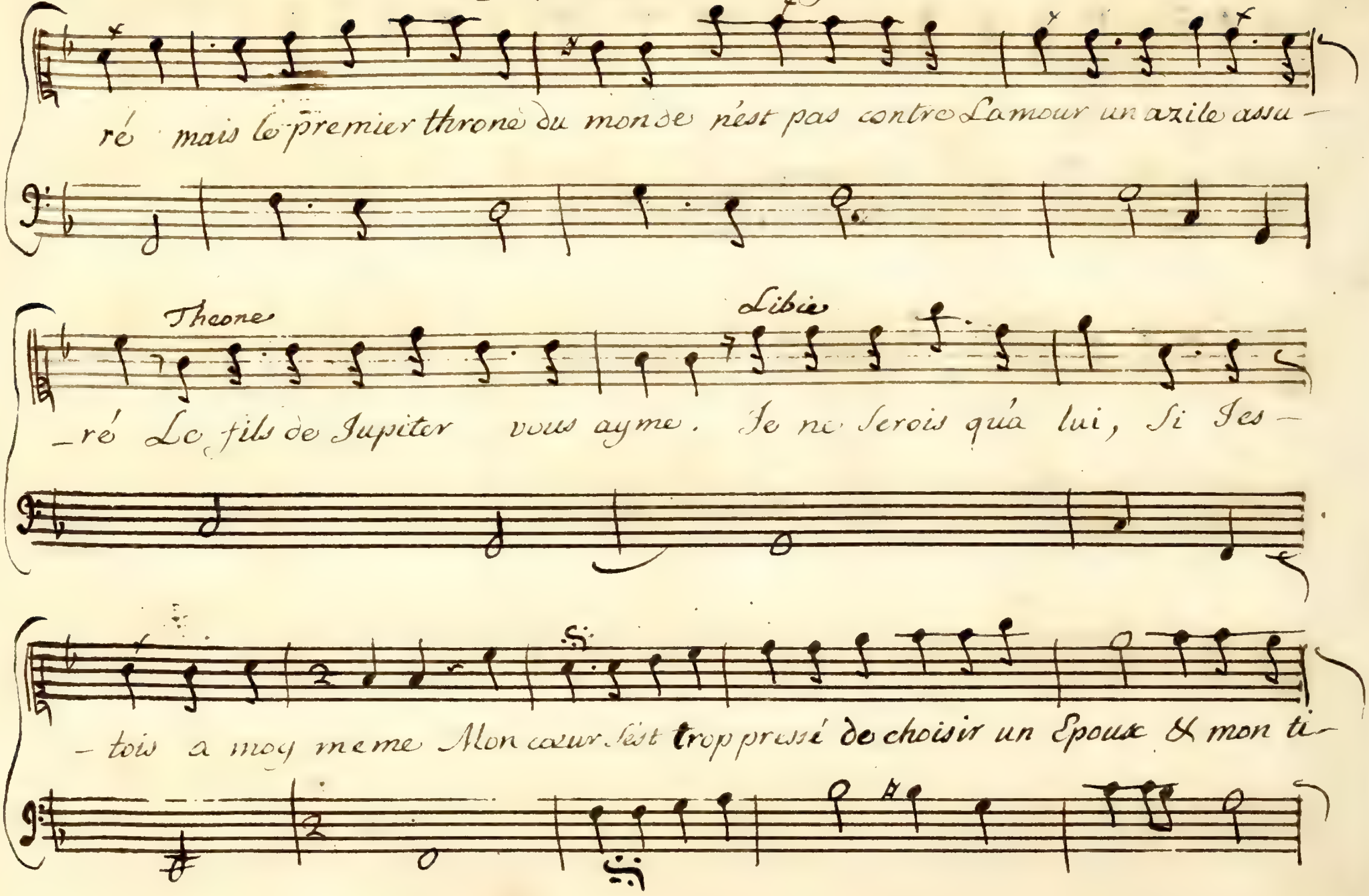

vie Votre cœur fuit lamour & croit sen garentir . tir. Il faut ai-
mer pour ressentir le charme de la reveri - e il faut ai-
mer pour ressentir le charme de la reveri - e. Le Roy doit aujour-
Libie

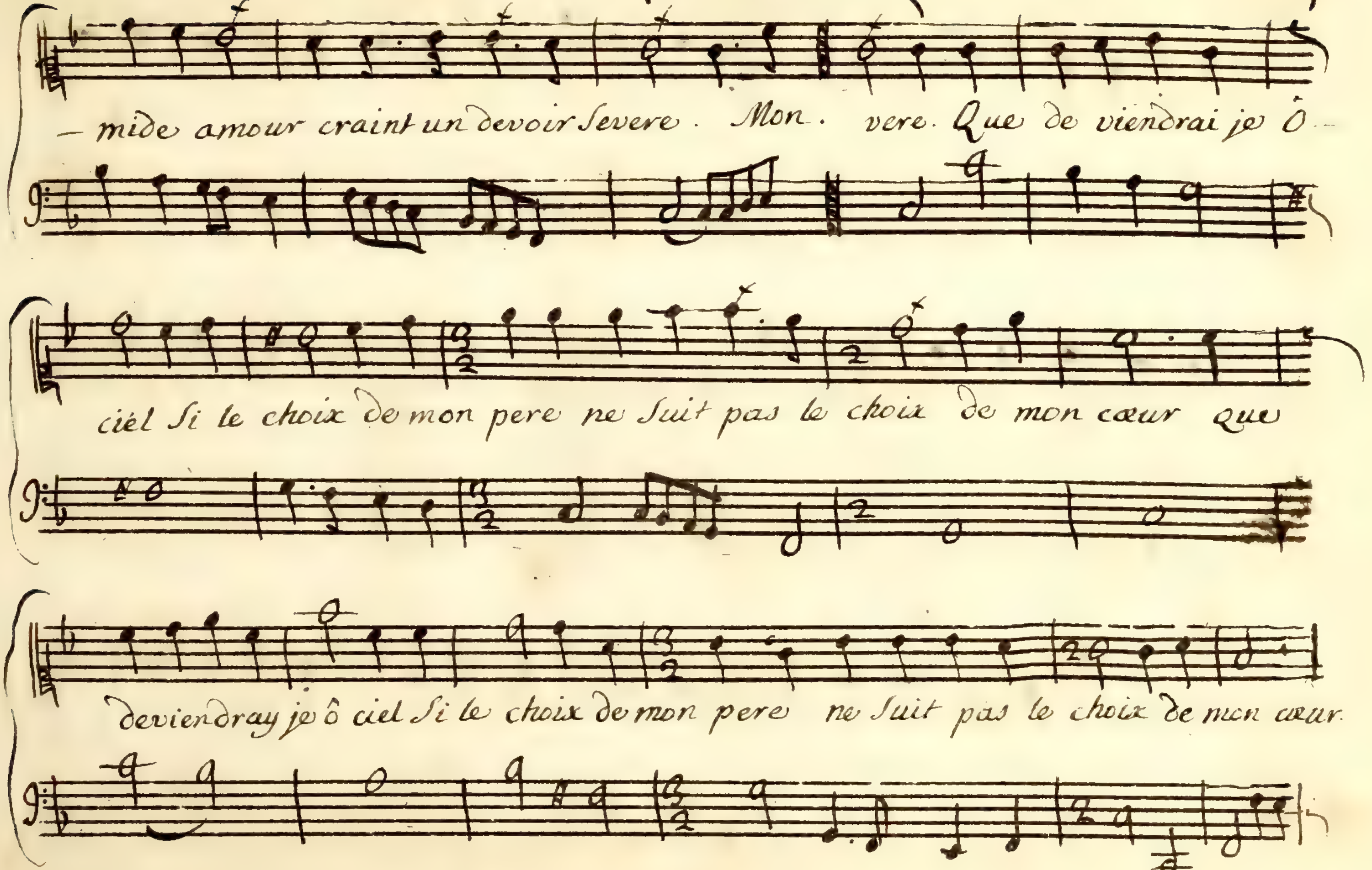

Theone
d'hy me choisir un epoux, - Sy je moins a rever que vous. - N'est il permis d'en -
Libie
trer dans votre confidence? La Sincere amitié doit bannir d'entre
Theone
nous le mistere & la defiance. Pourquoy chercher des lieux ou regne le Si-

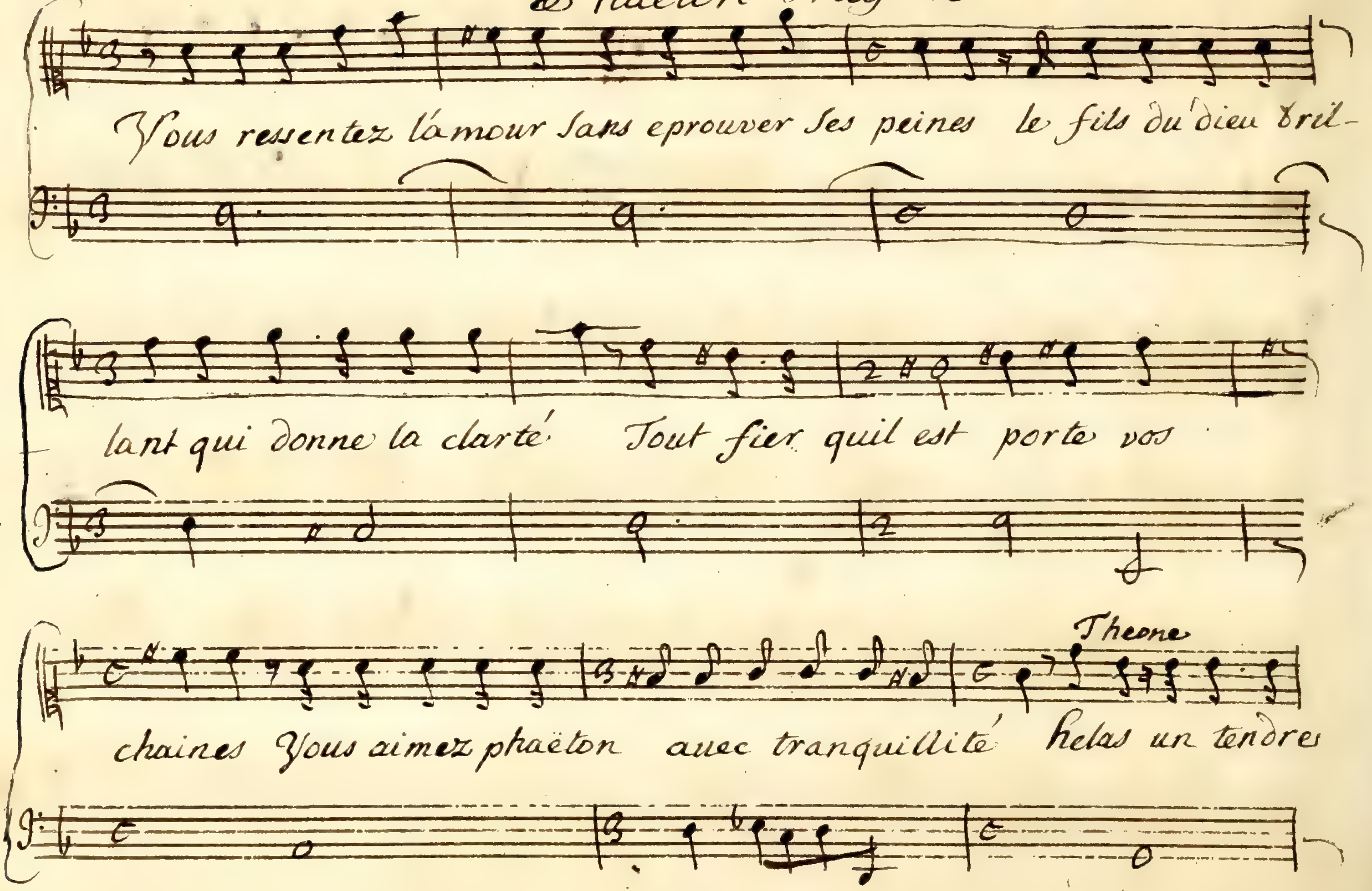
Phaëton Tragedie

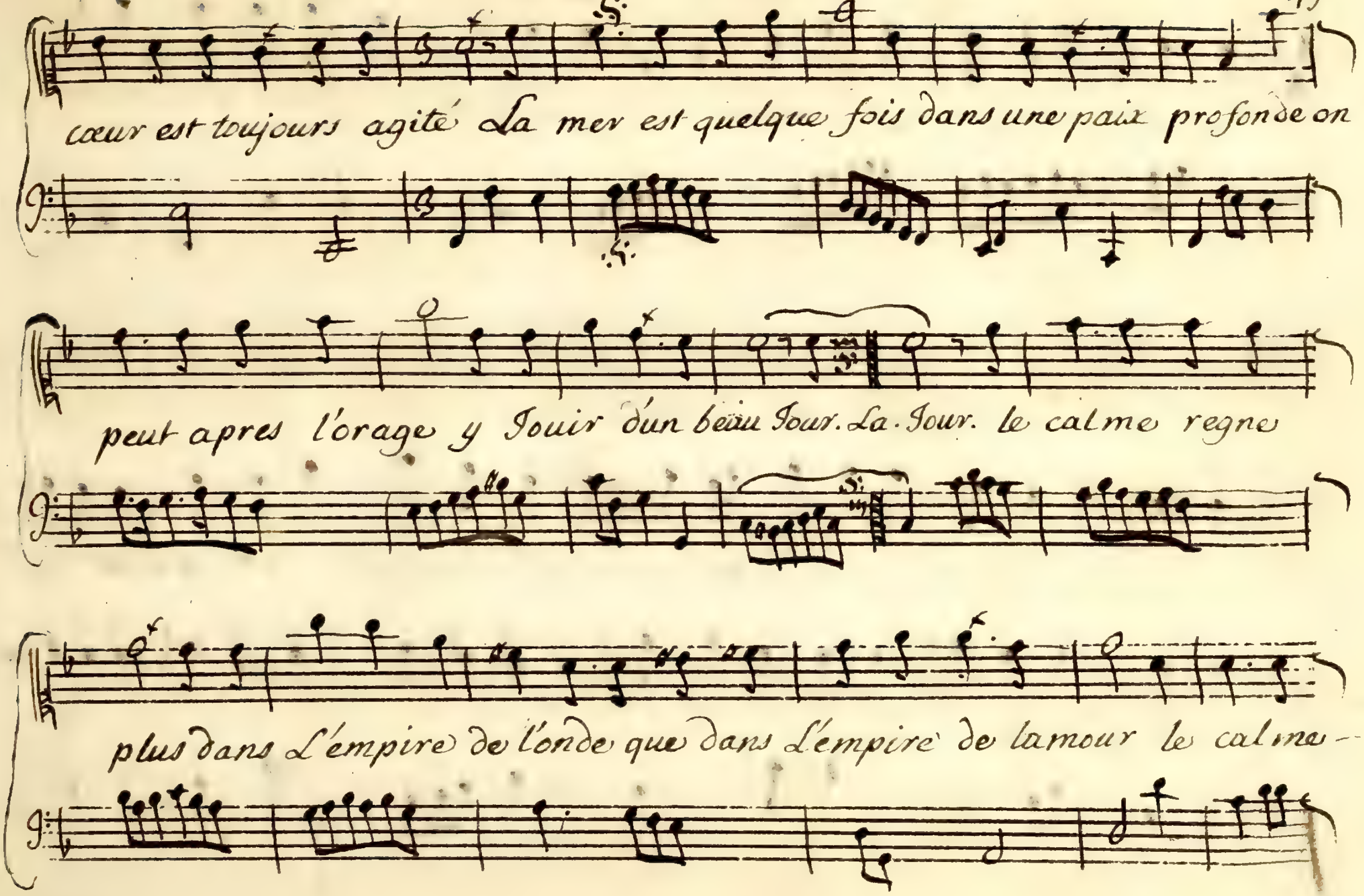


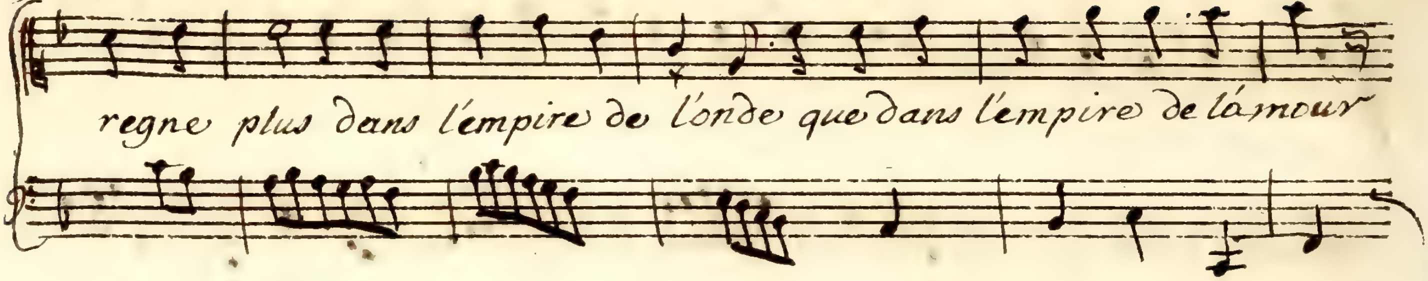

Libie
voyez tous avec la meme Indiferen- - ce Je Suis fille dun
Roi qui commende a des rois apres lui Jauray Sous mes loix le pa-
- is ou le Nil repand Son eau feconde un grand destin mest prepa-


ré mais le premier throne du monde n'est pas contre Lamour un azile assu-
Theone
Libie
-ré Le fils de Jupiter vous ayme. Je ne serois qu'a lui, si jes-
-tois a moy meme Mon cœur s'est trop pressé de choisir un Epoux & mon ti-

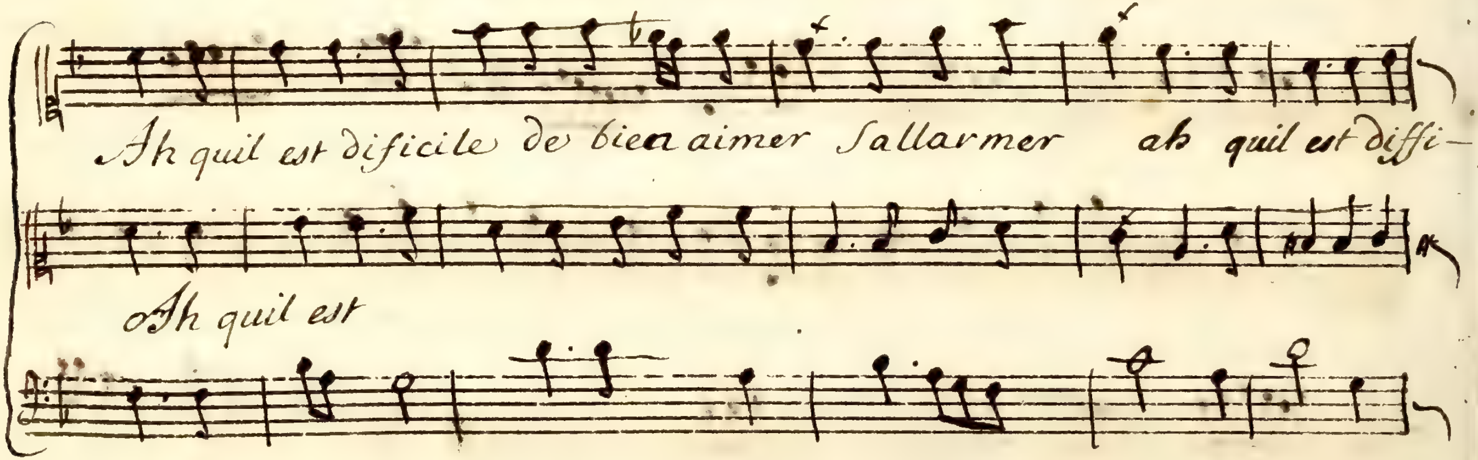

– mide amour craint un devoir severe. Mon. vere. Que de viendrai je Ô –
ciel si le choix de mon pere ne suit pas le choix de mon cœur que
deviendray je ô ciel si le choix de mon pere ne suit pas le choix de mon cœur.

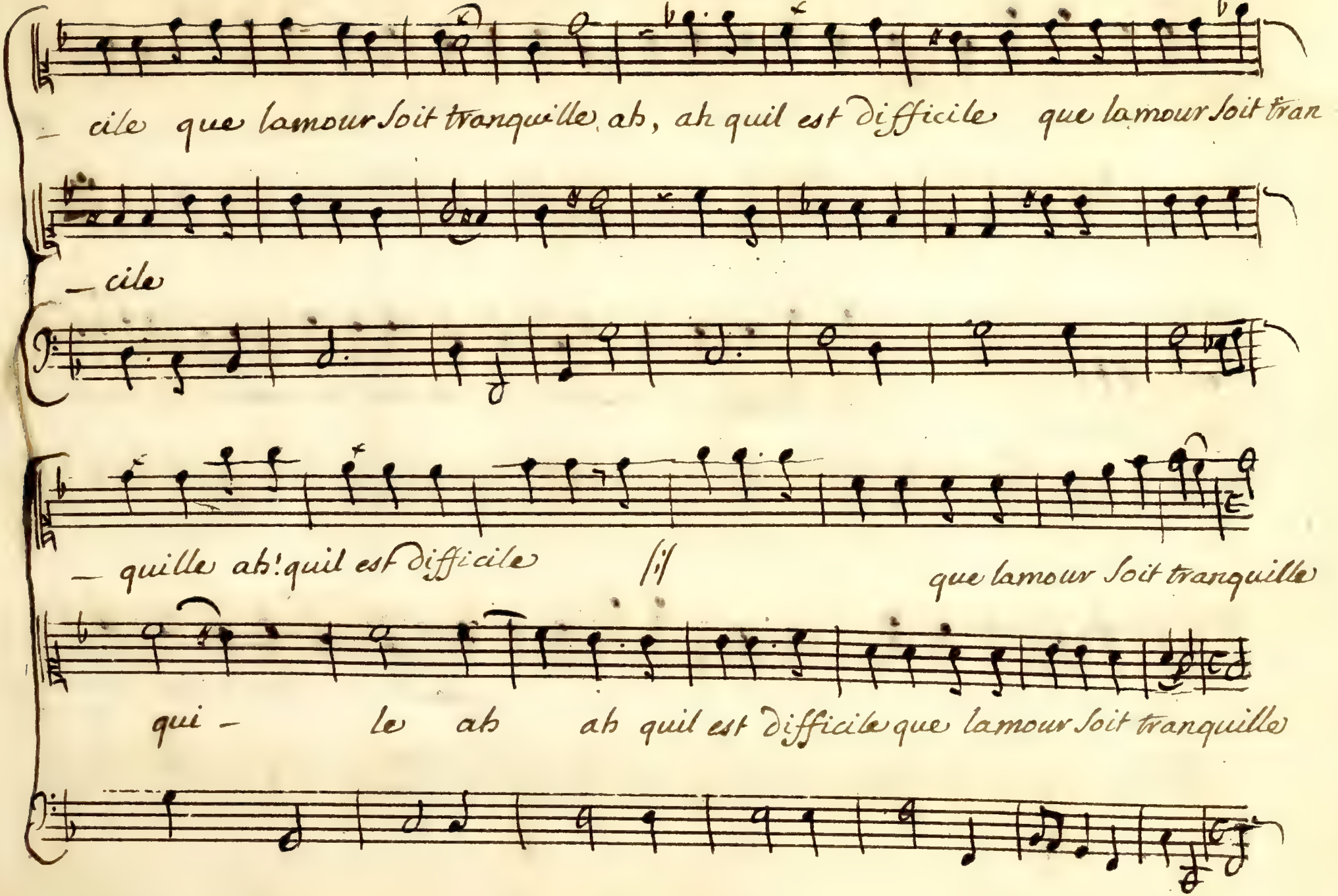

Vous ressentez l'amour sans eprouver ses peines le fils du dieu bril-
lant qui donne la clarté Tout fier quil est porte vos
Theone
chaines Vous aimez phaëton avec tranquillité helas un tendres

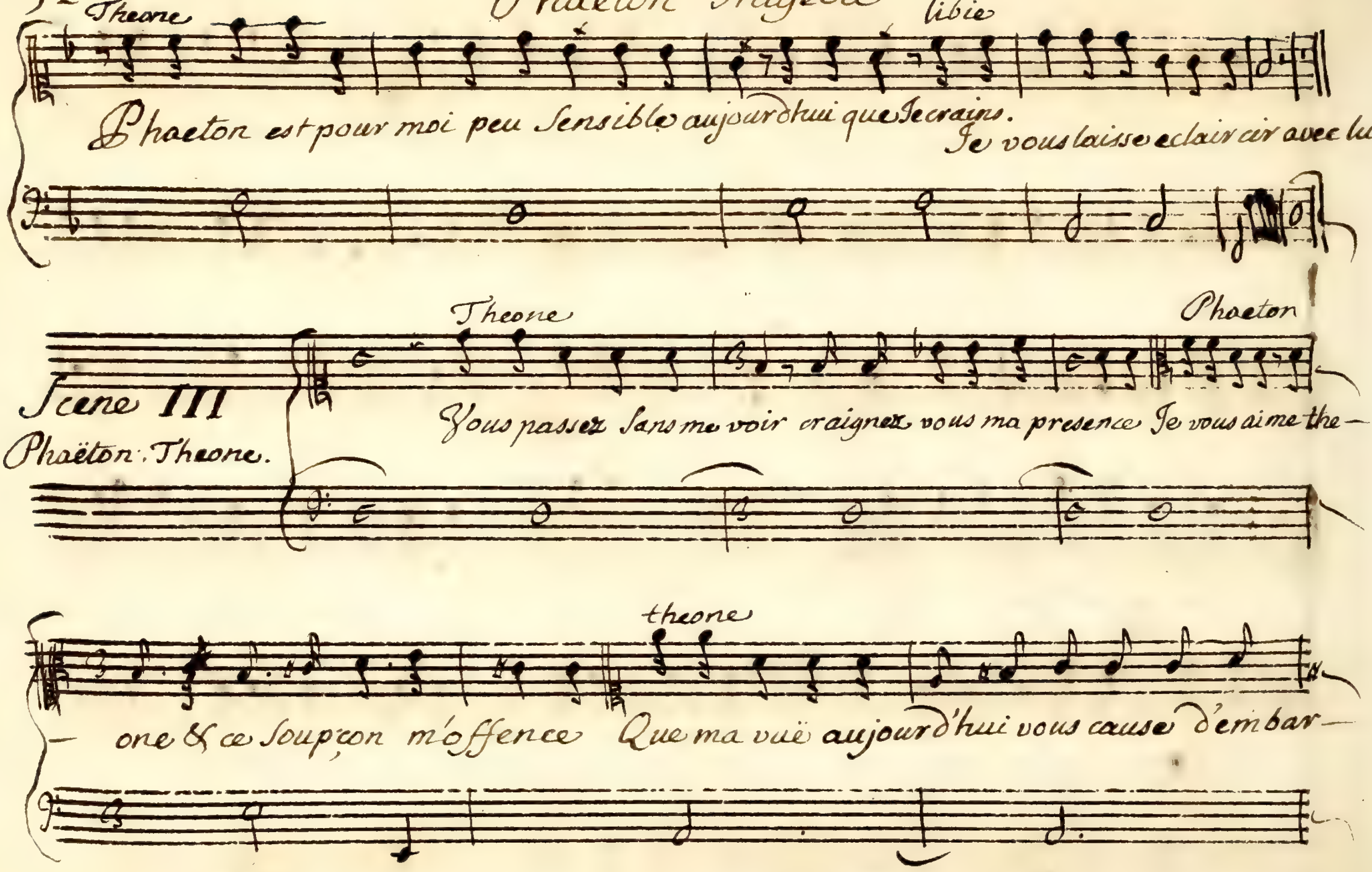

cœur est toujours agité La mer est quelque fois dans une paix profonde on
peut apres l'orage y Jouir d'un beau Jour. La. Jour. le calme regne
plus dans L'empire de l'onde que dans L'empire de lamour le calme--

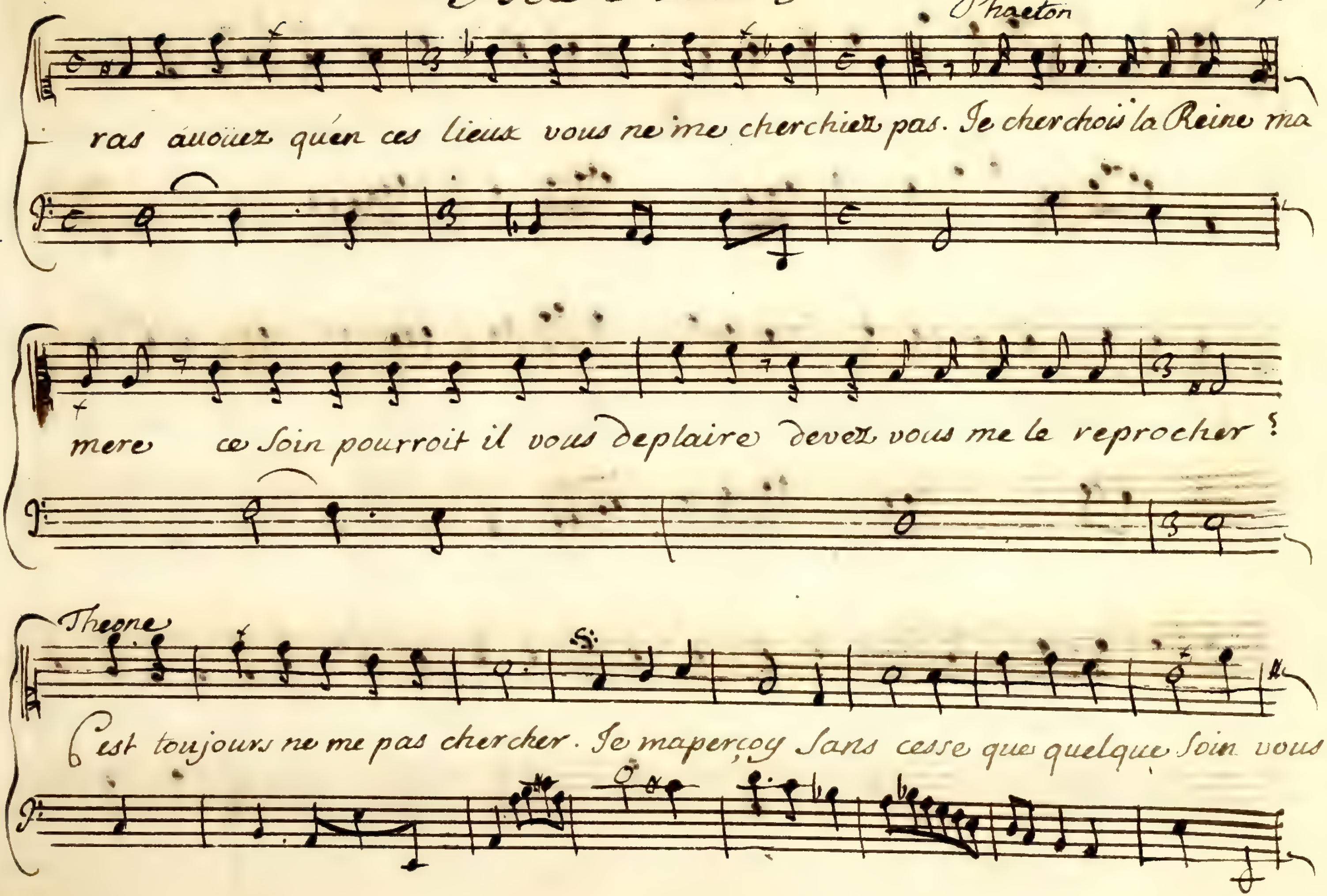


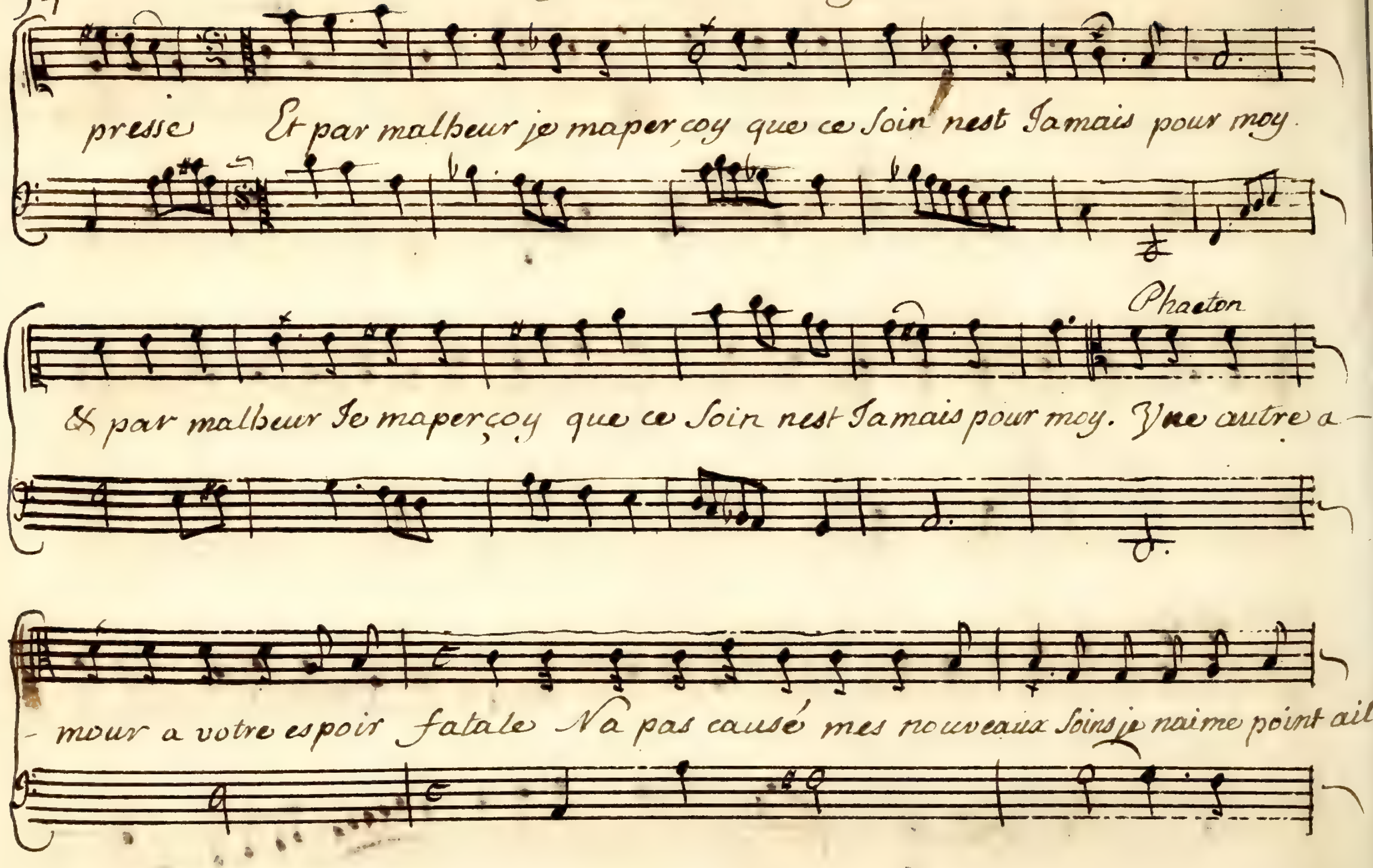
Libie & Theone

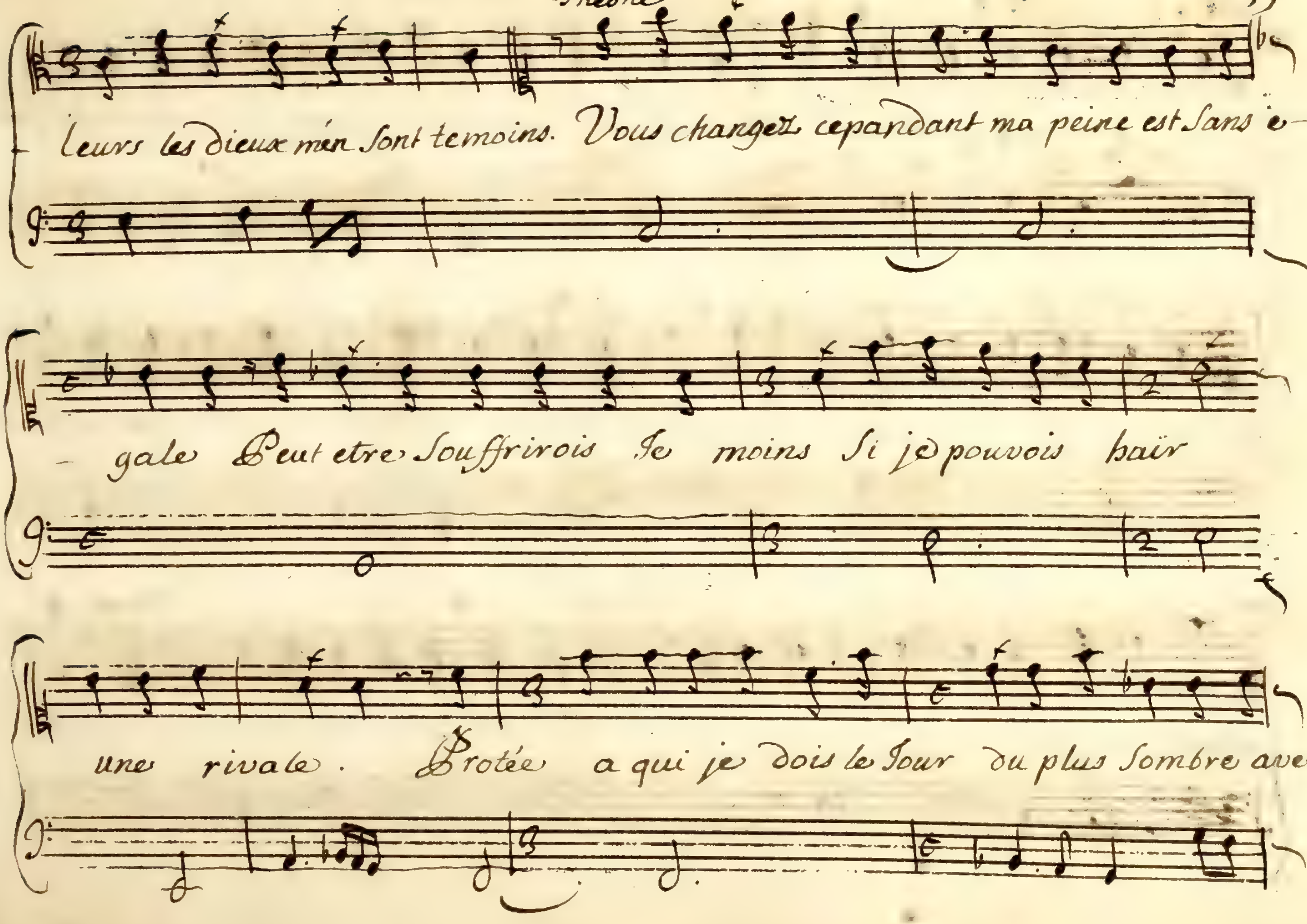



- cile que lamour Soit tranquille. ah, ah quil est difficile que lamour Soit tran -
- cile
- quille ah! quil est difficile //: que lamour Soit tranquille
qui - le ah ah quil est difficile que lamour Soit tranquille

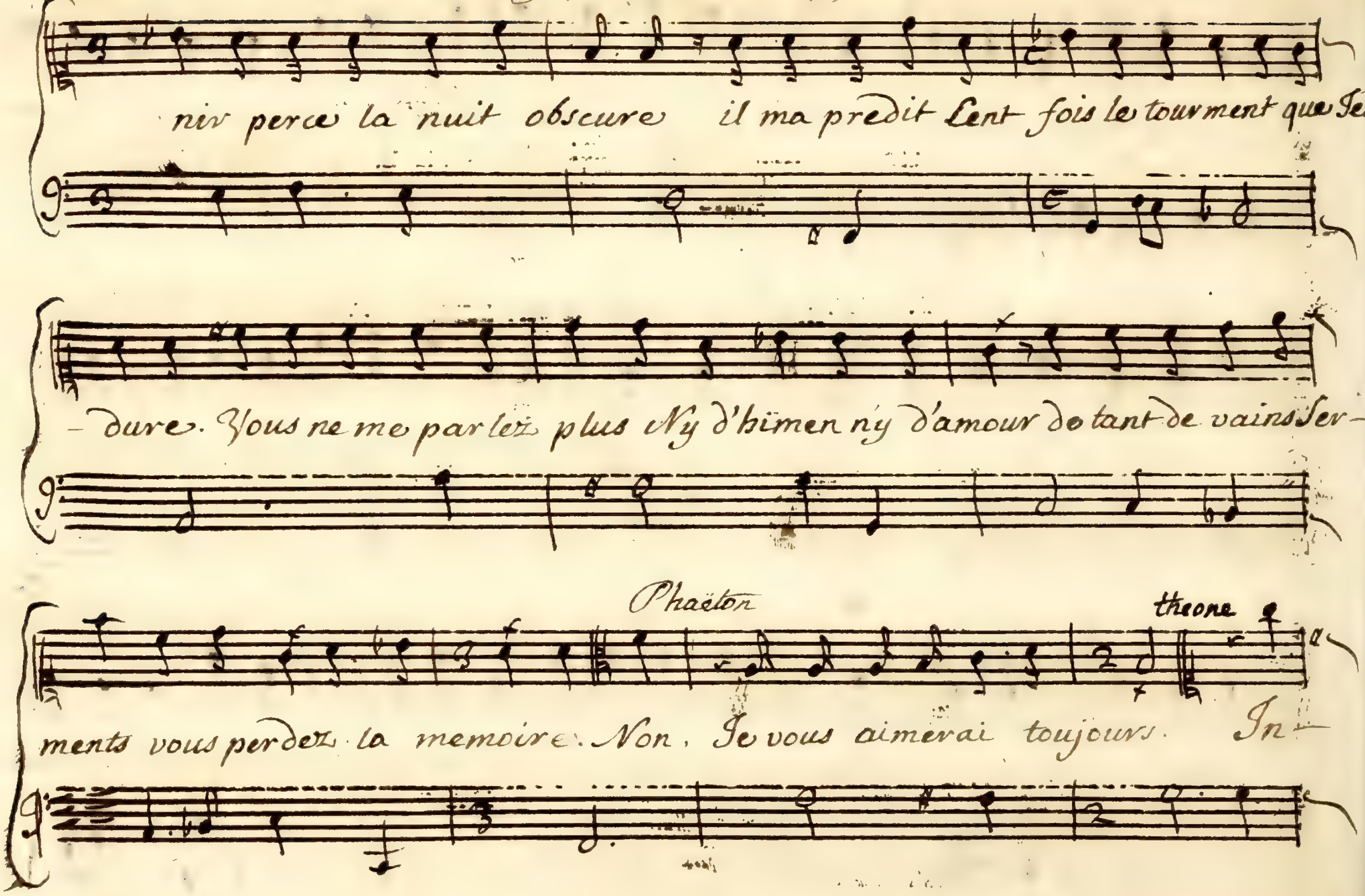

Theone
libie
Phaeton est pour moi peu Sensible aujourd'hui que Je crains.
Je vous laisse eclaircir avec lui-
Scene III
Phaëton: Theone.
Theone
Phaeton
Vous passez Sans me voir craignez vous ma presence Je vous aime the-
theone
-one & ce Soupçon m'offence Que ma vuë aujourd'hui vous cause d'embar-

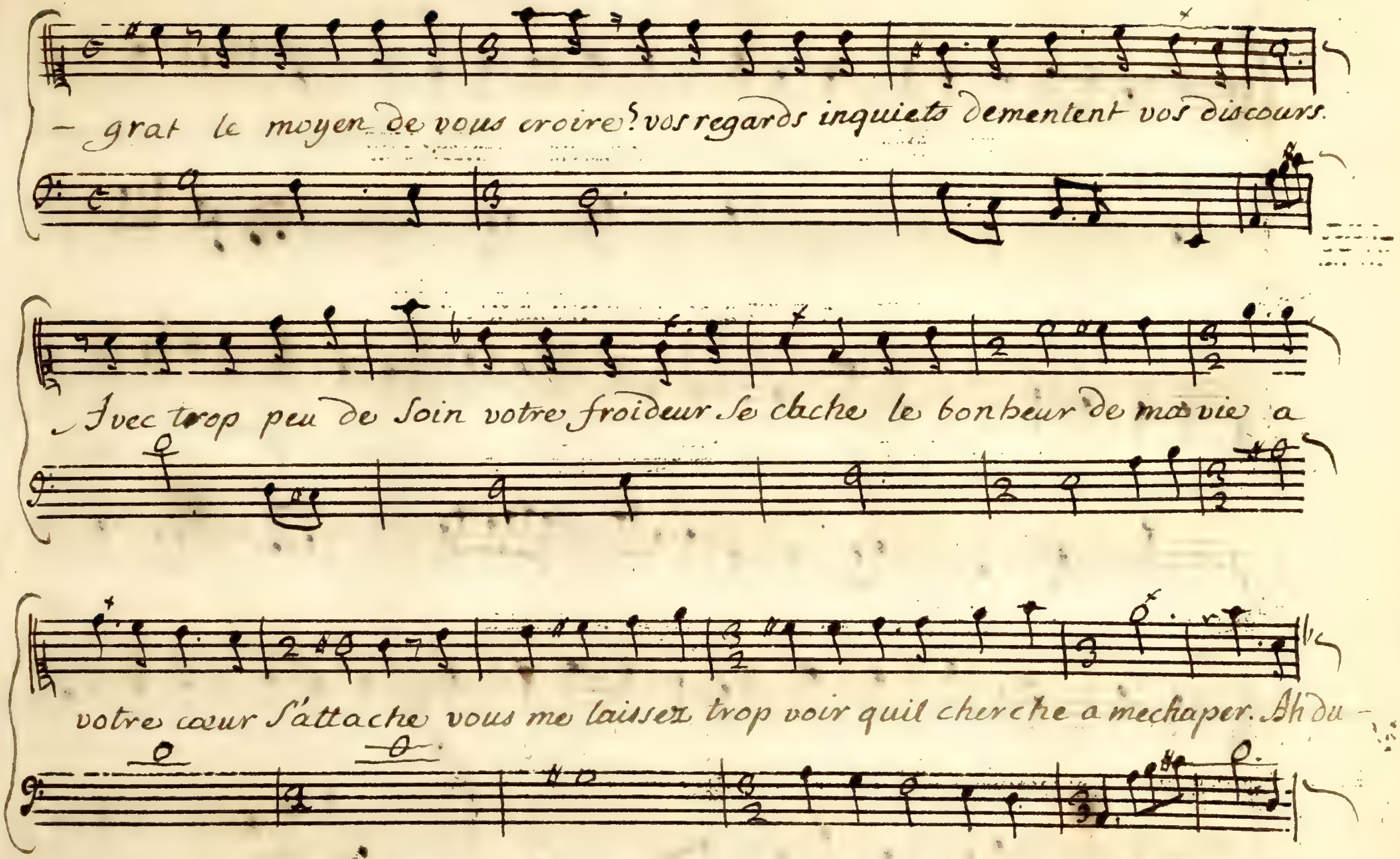

Phaeton
ras avoüez qu'en ces lieux vous ne me cherchiez pas. Je cherchois la Reine ma
mere ce Soin pourroit il vous deplaire devez vous me le reprocher?
Theone
C'est toujours ne me pas chercher. Je m'aperçoy Sans cesse que quelque Soin vous


presse Et par malheur je maper,coy que ce Soin nest Jamais pour moy.
Phaeton
& par malheur Je maperçoy que ce Soin nest Jamais pour moy. Vne autre a-
-mour a votre espoir fatale Na pas causé mes nouveaux Soins je naime point ail

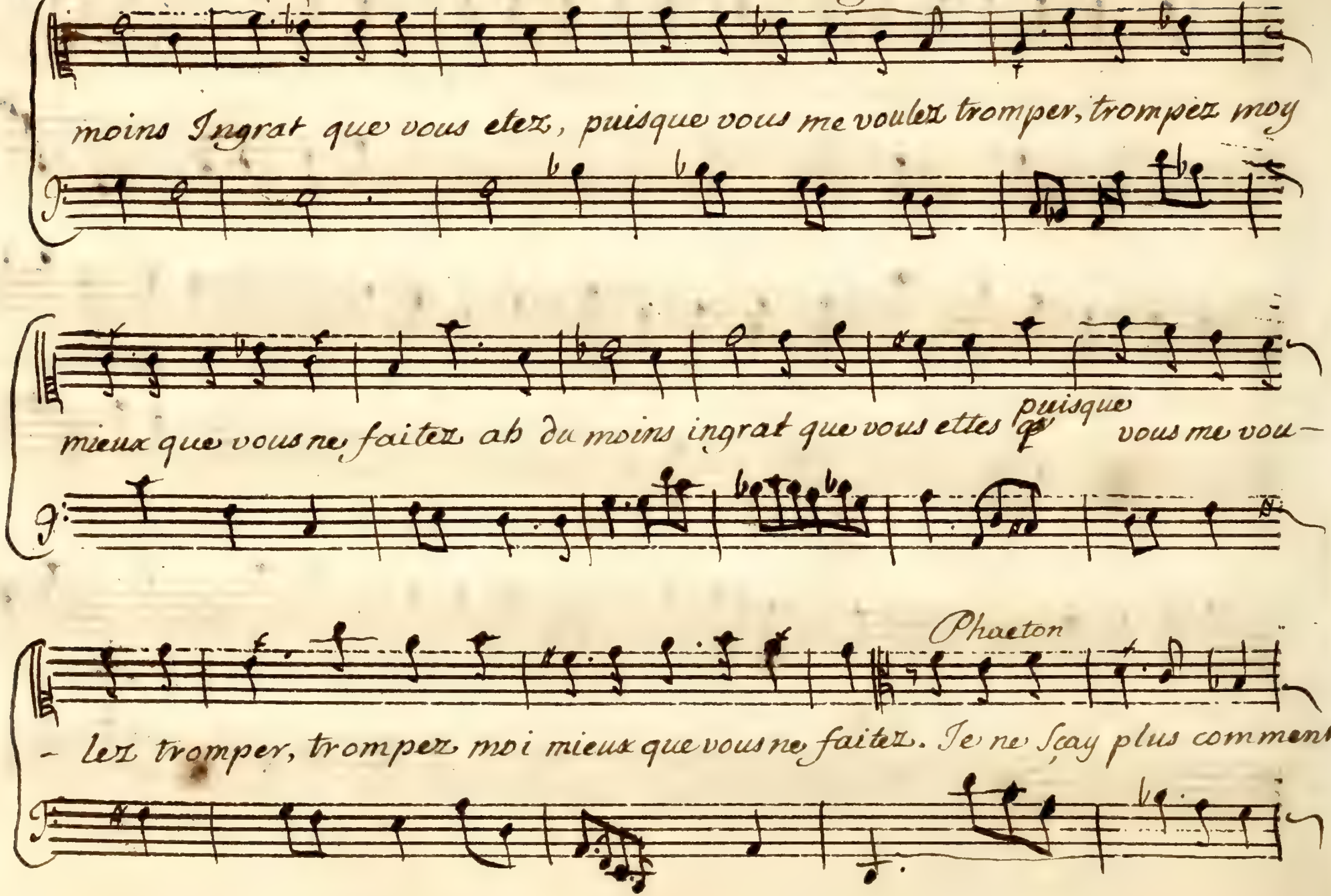

Theone
leurs les dieux m'en sont temoins. Vous changez cependant ma peine est sans e-
-gale Peut etre souffrirois Je moins si je pouvois haïr
une rivale. Protée a qui je dois le Jour du plus sombre ave-

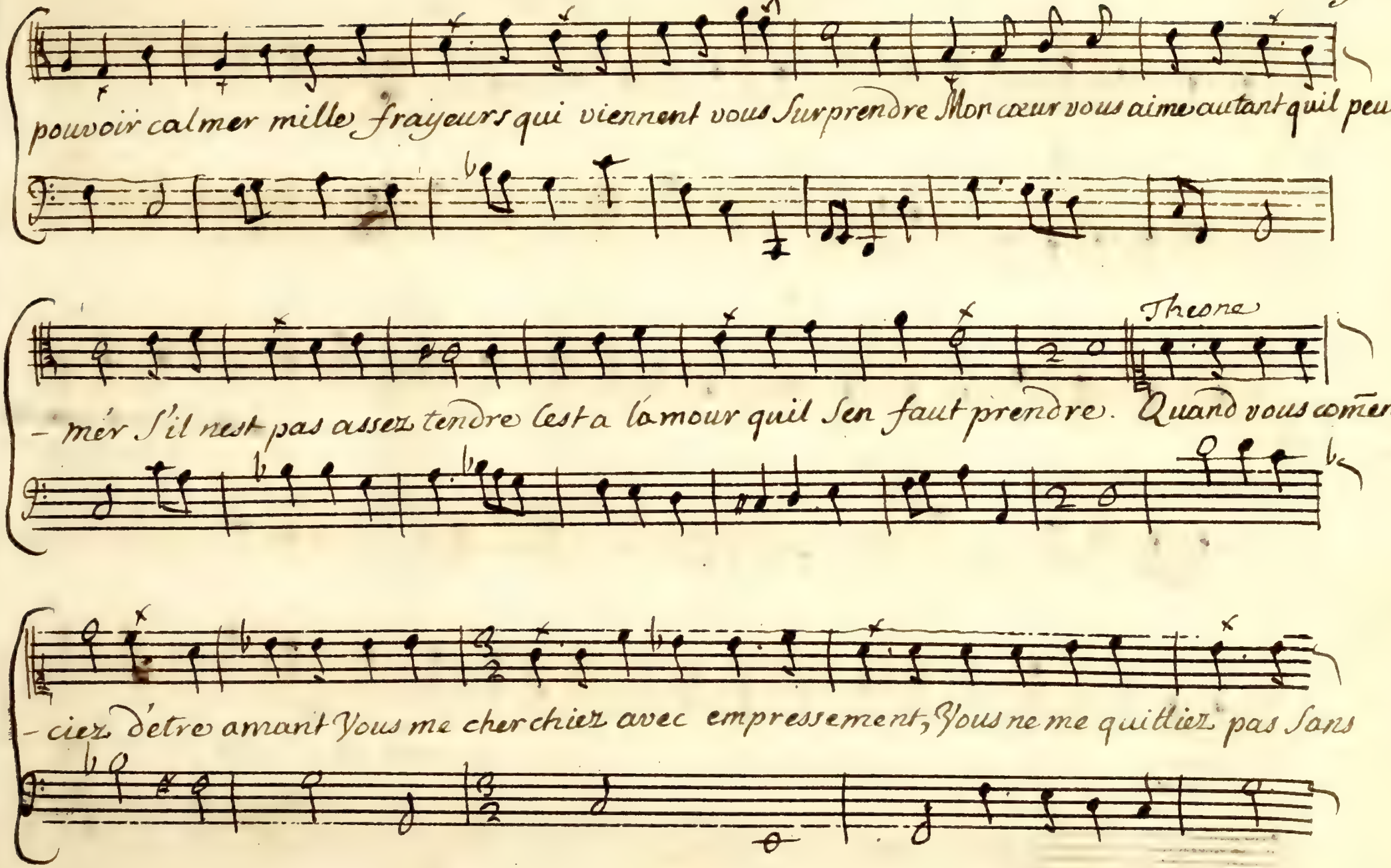
Phaeton Tragedie



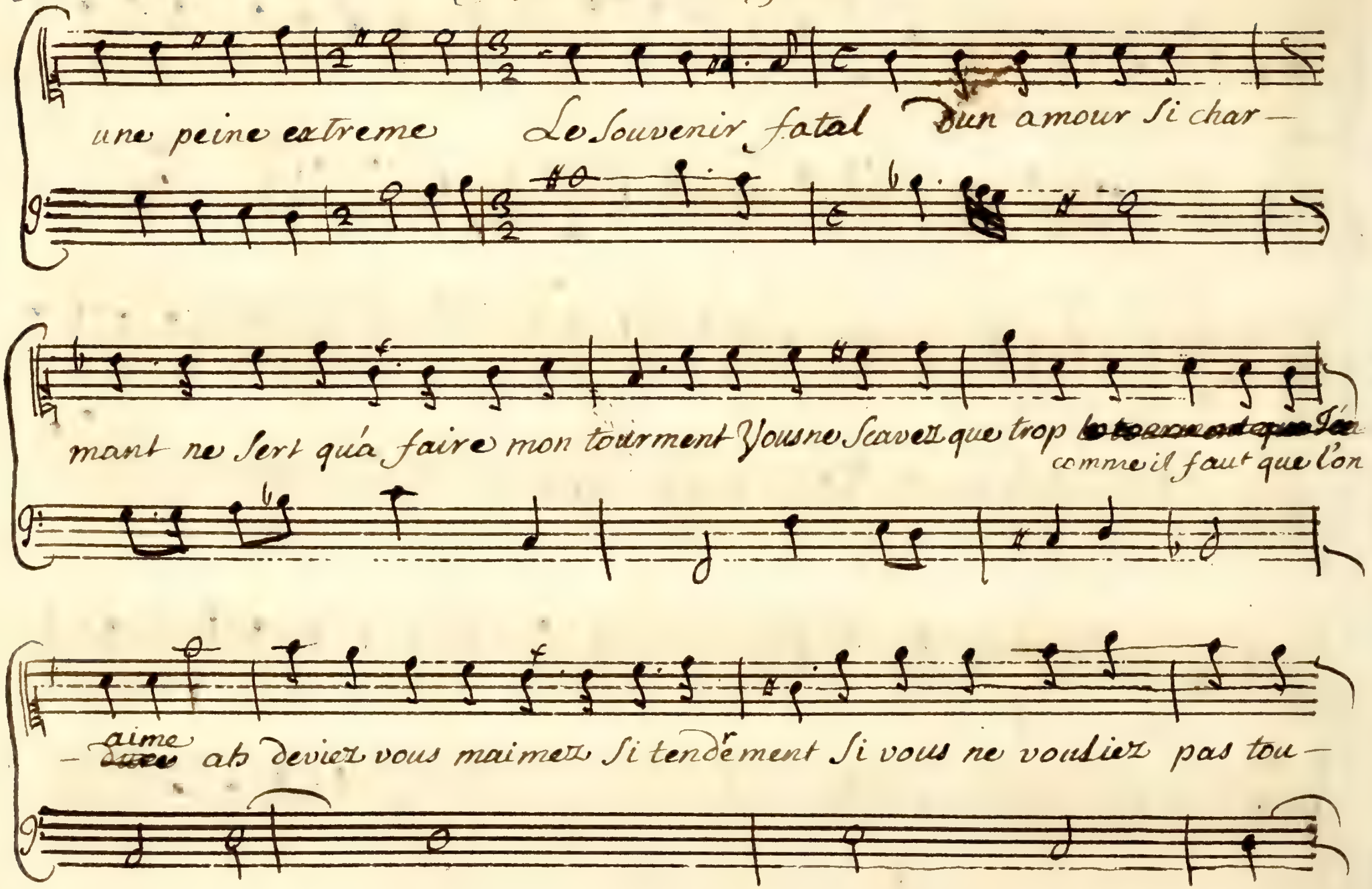

- grat le moyen de vous croire? vos regards inquiets dementent vos discours.
Avec trop peu de Soin votre froideur se cache le bonheur de ma vie a
votre cœur s'attache vous me laissez trop voir quil cherche a mechaper. Ah du -

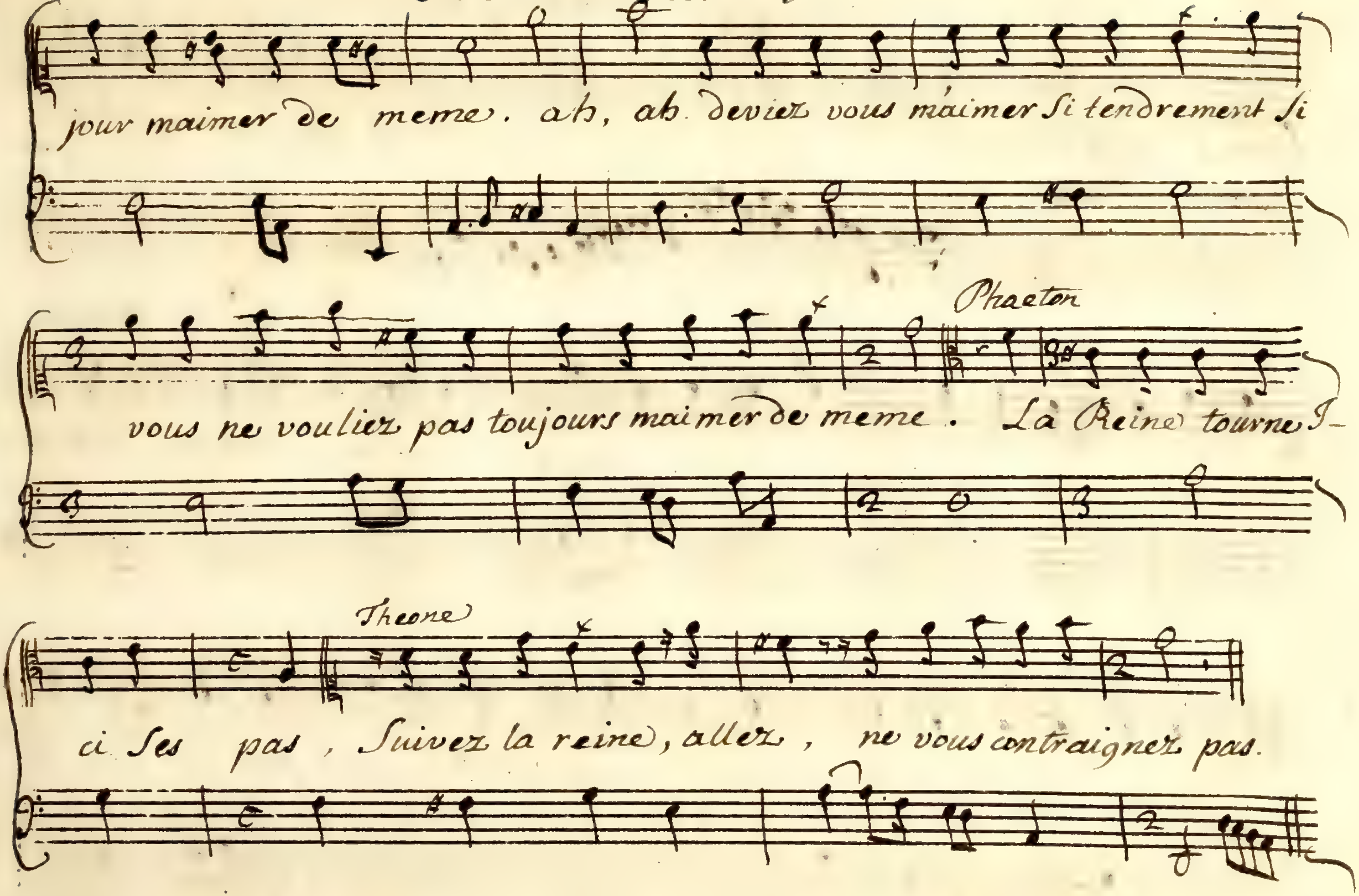
Phaeton Tragedie

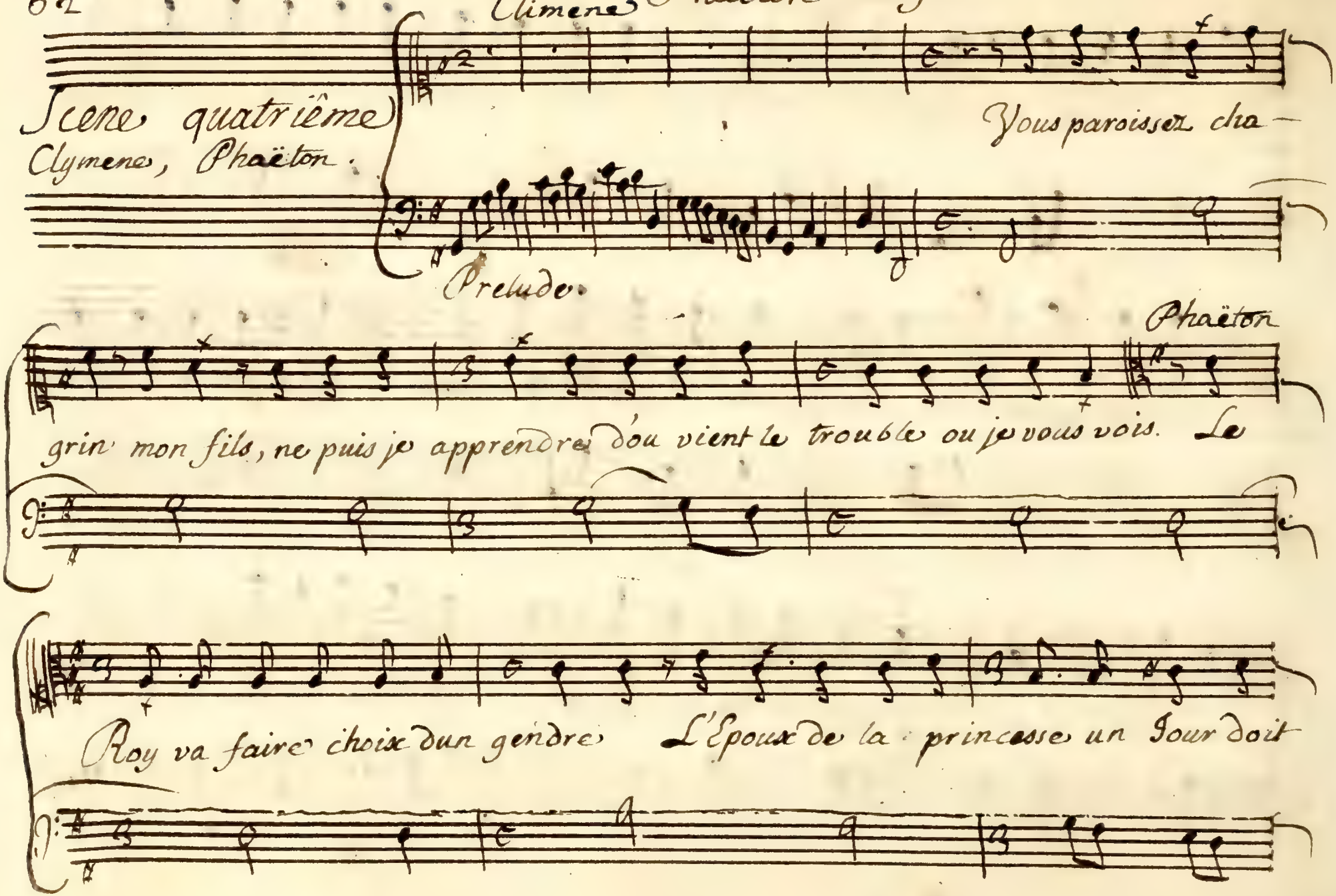


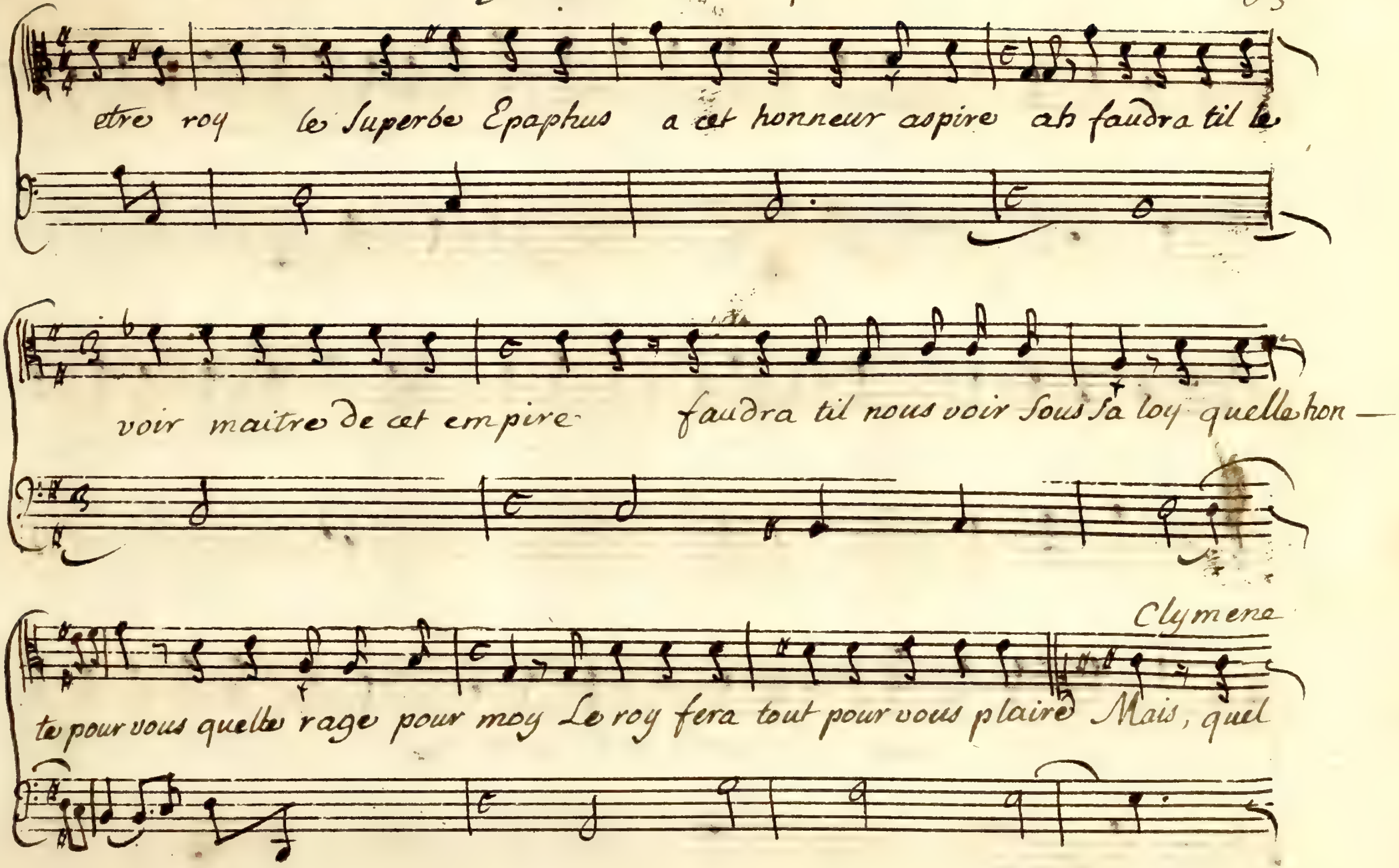

pouvoir calmer mille frayeurs qui viennent vous Surprendre Mon cœur vous aime autant quil peut ai -
- mér S'il nest pas assez tendre Cest a lamour quil Sen faut prendre.
Theone
Quand vous comen -
- ciez d'etre amant Vous me cherchiez avec empressement, Vous ne me quittiez pas Sans

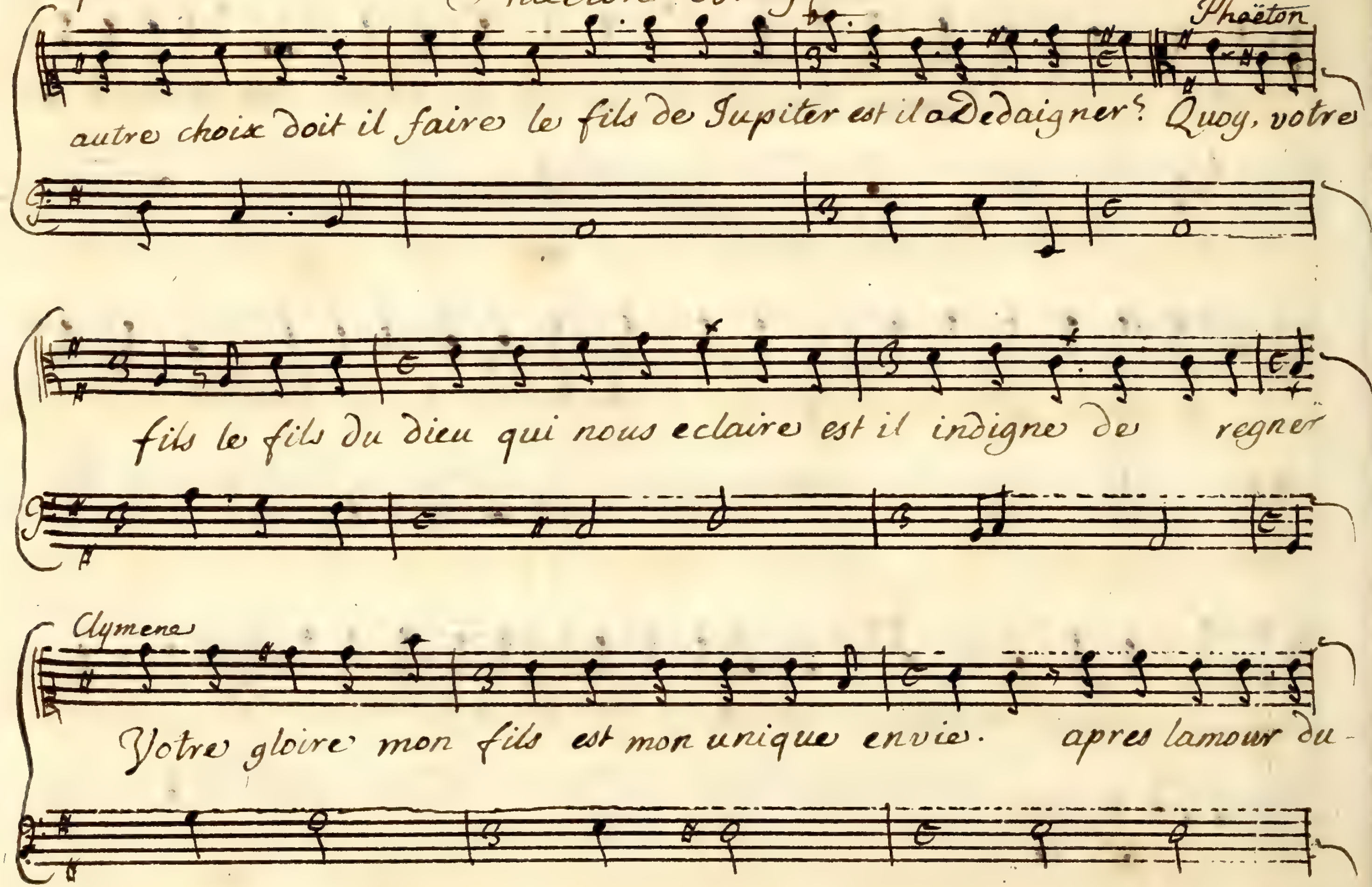
Phaëton Tragédie

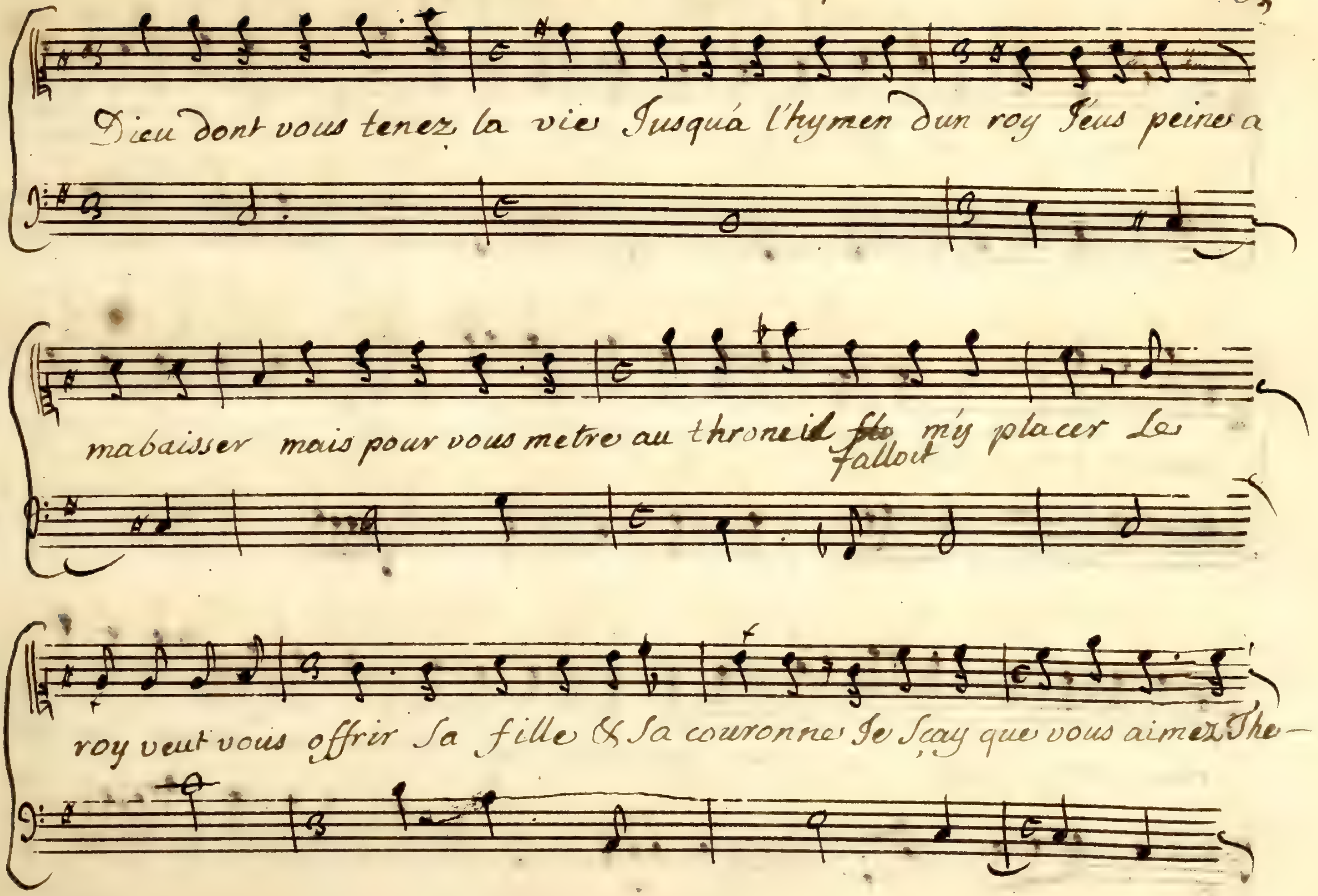


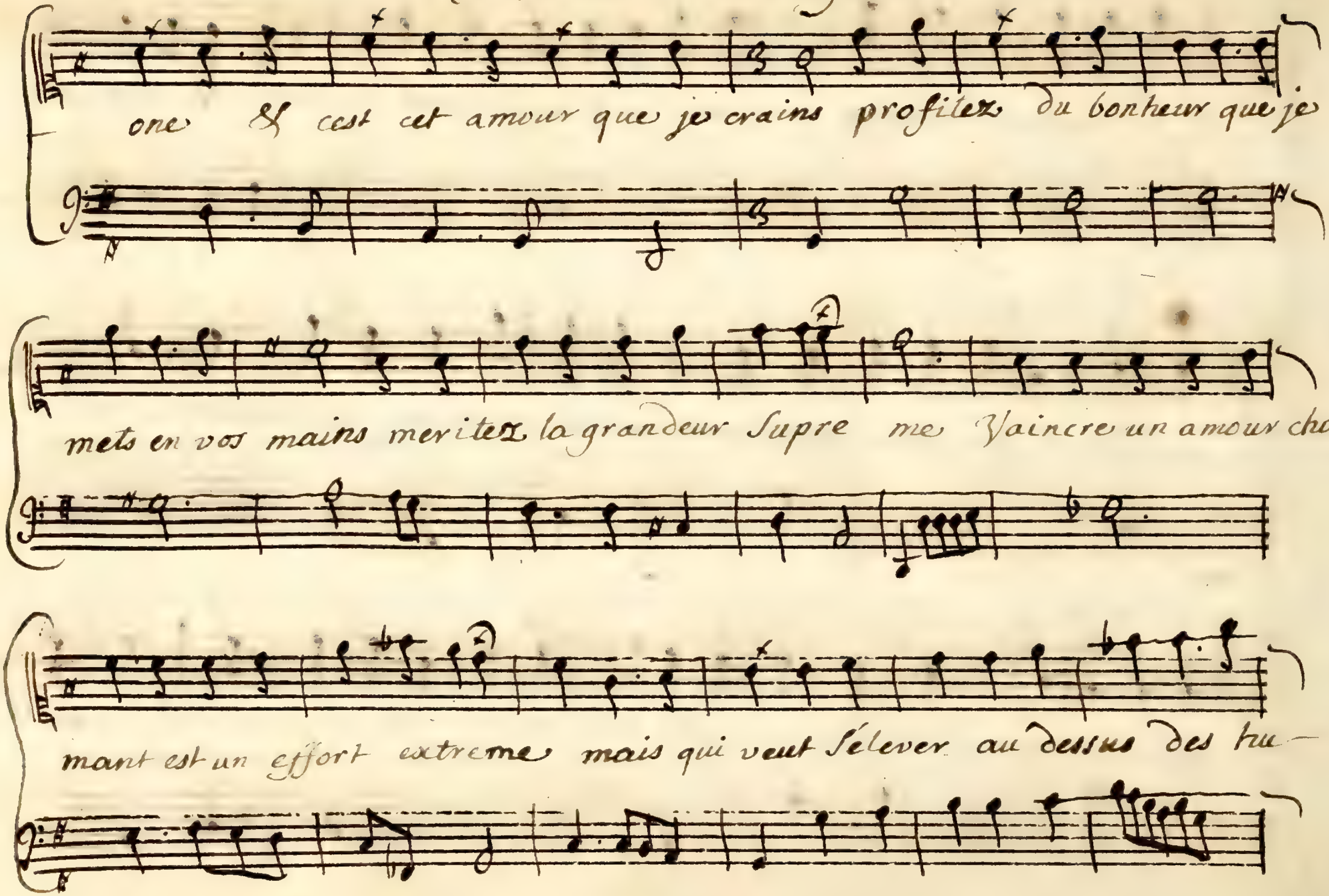

jour maimer de meme. ah, ah deviez vous maimer si tendrement si
Phaeton
vous ne vouliez pas toujours maimer de meme. La Reine tourne i-
Theone
ci ses pas, suivez la reine, allez, ne vous contraignez pas.

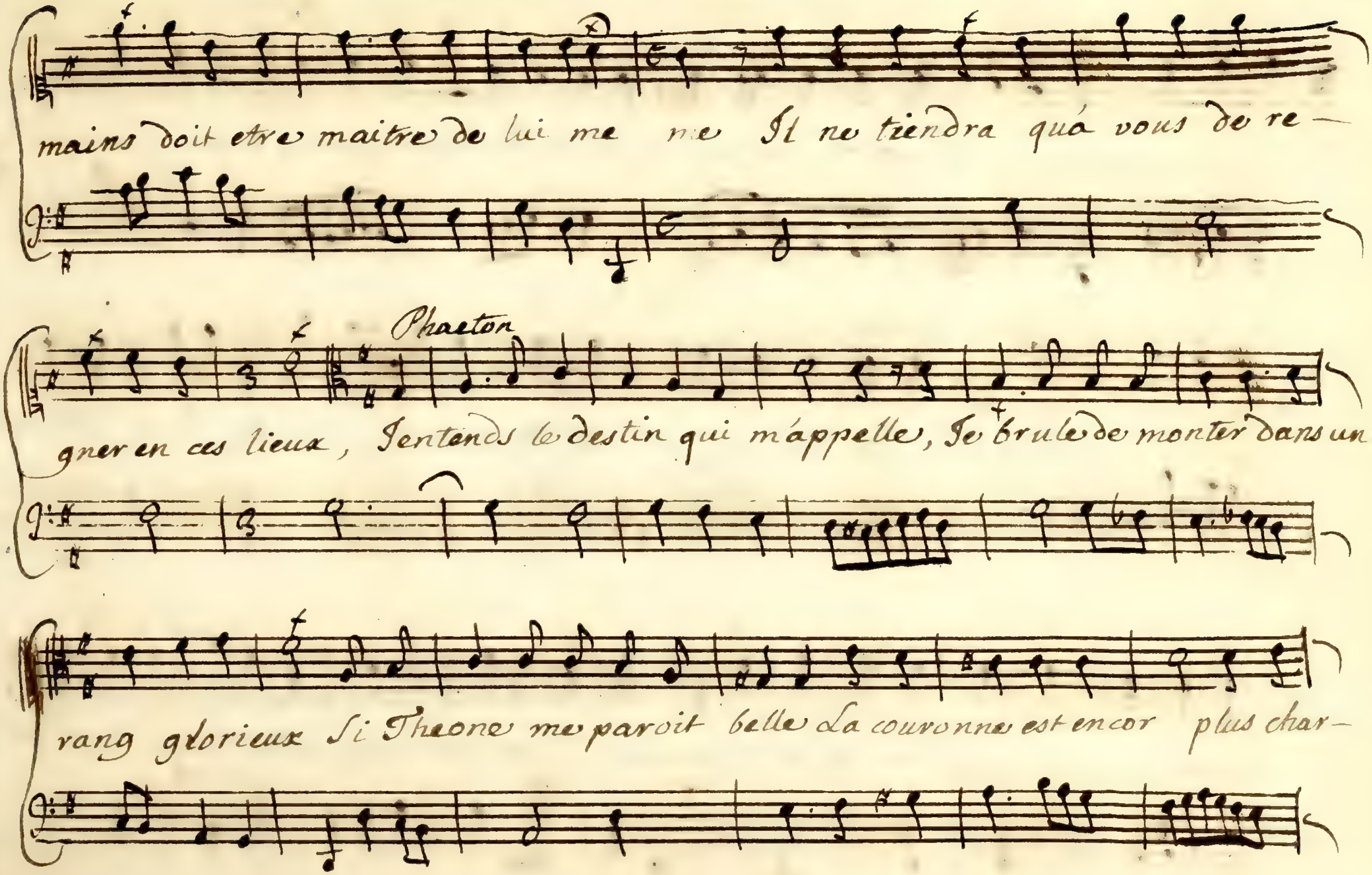

Climene
Scene quatrième
Clymene, Phaëton.
Vous paroissez cha-
Prelude.
Phaëton
grin mon fils, ne puis je apprendre d'ou vient le trouble ou je vous vois. Le
Roy va faire choix d'un gendre L'Epoux de la princesse un Jour doit

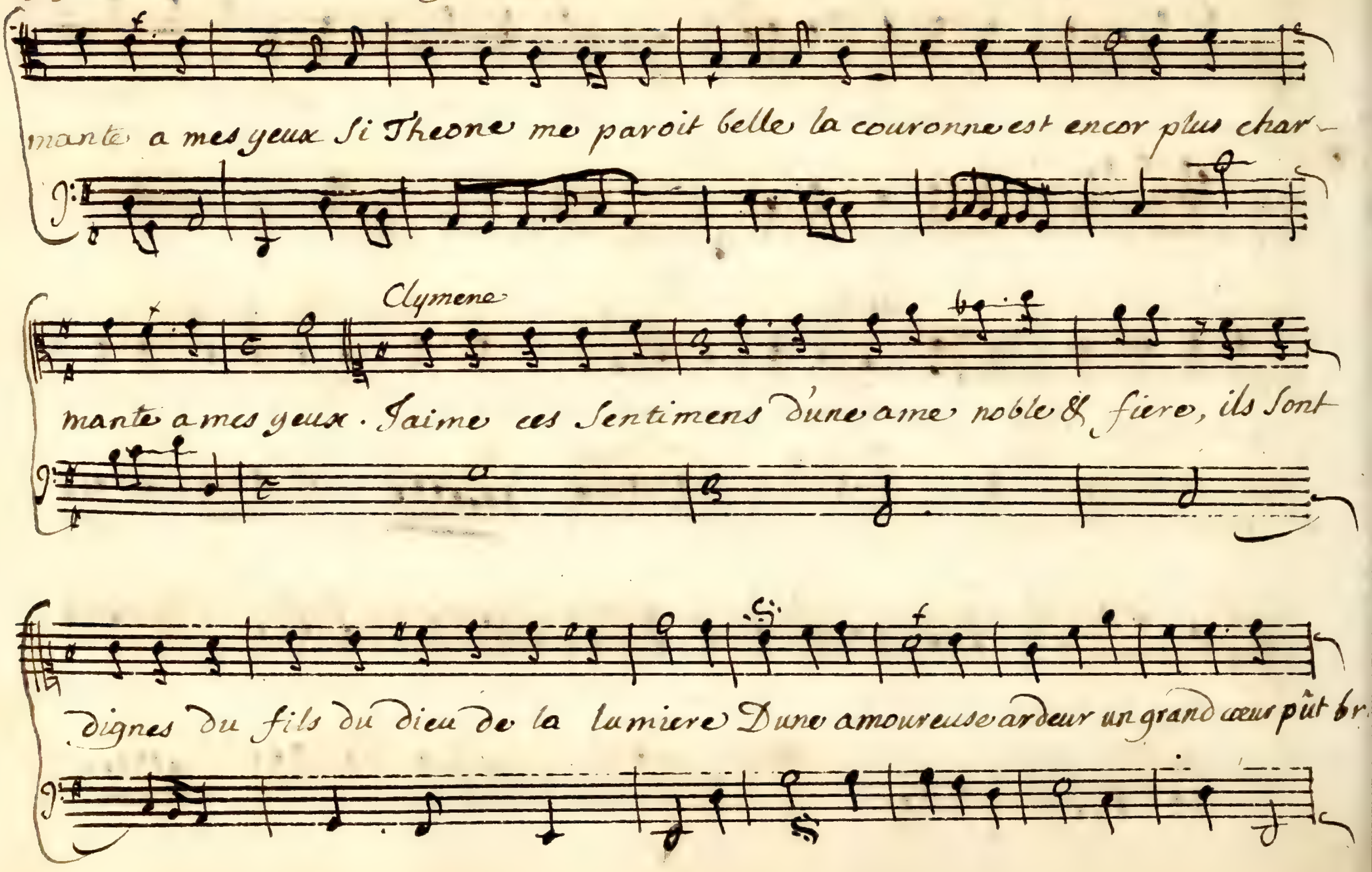

etre roy le Superbe Epaphus a cet honneur aspire ah faudra til le
voir maitre de cet empire faudra til nous voir Sous Sa loy quelle hon —
te pour vous quelle rage pour moy Le roy fera tout pour vous plaire
Clymene
Mais, quel

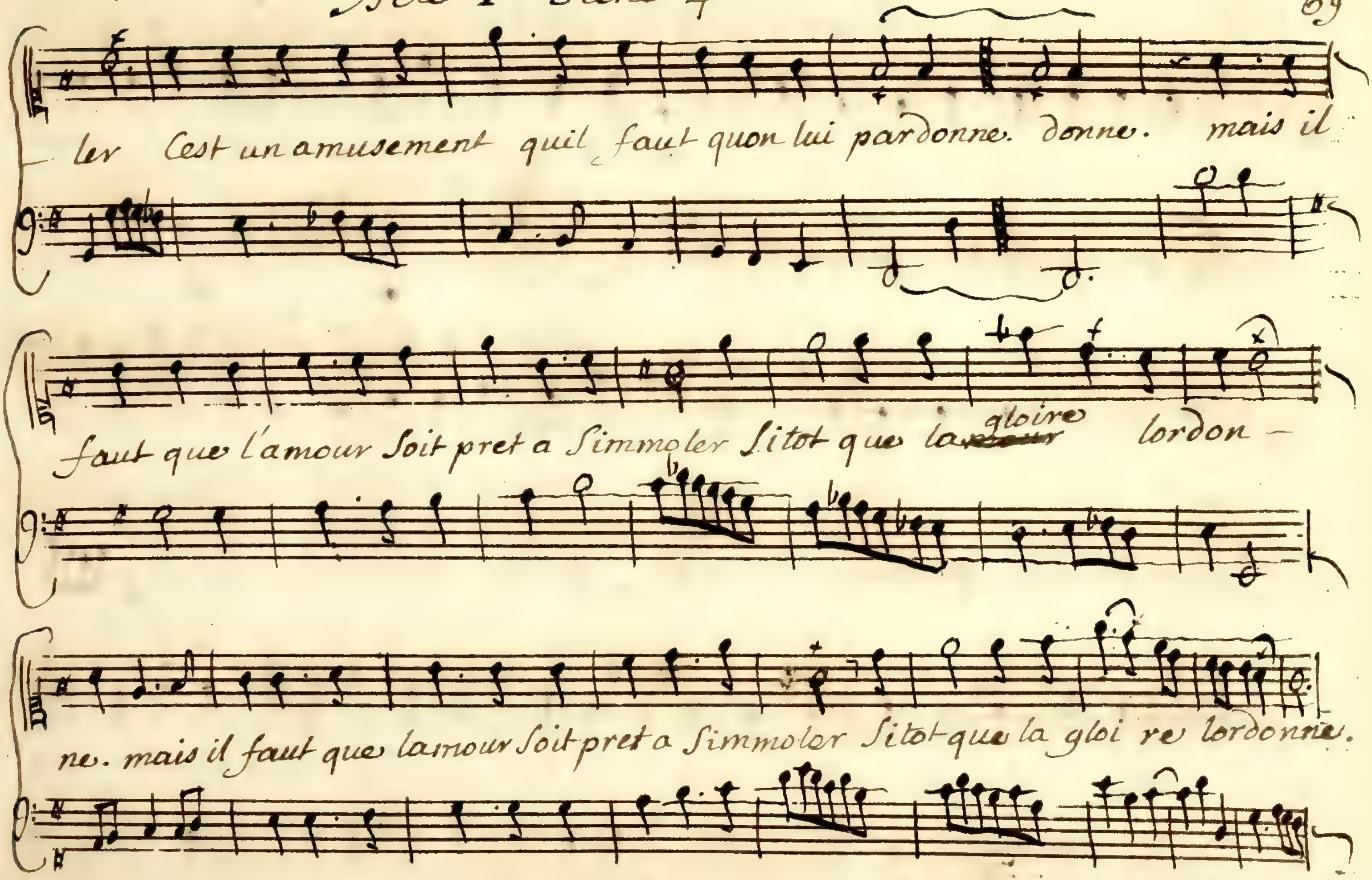

Phaëton
autre choix doit il faire le fils de Jupiter est il a Dedaigner? Quoy, votre
fils le fils du dieu qui nous eclaire est il indigne de regner
Clymene
Votre gloire mon fils est mon unique envie. apres lamour du -


Dieu dont vous tenez la vie Jusquá l'hymen dun roy Jéus peine a
mabaisser mais pour vous metre au throne il falloit m'y placer Le
roy veut vous offrir Sa fille & Sa couronne Je Sçay que vous aimez The—

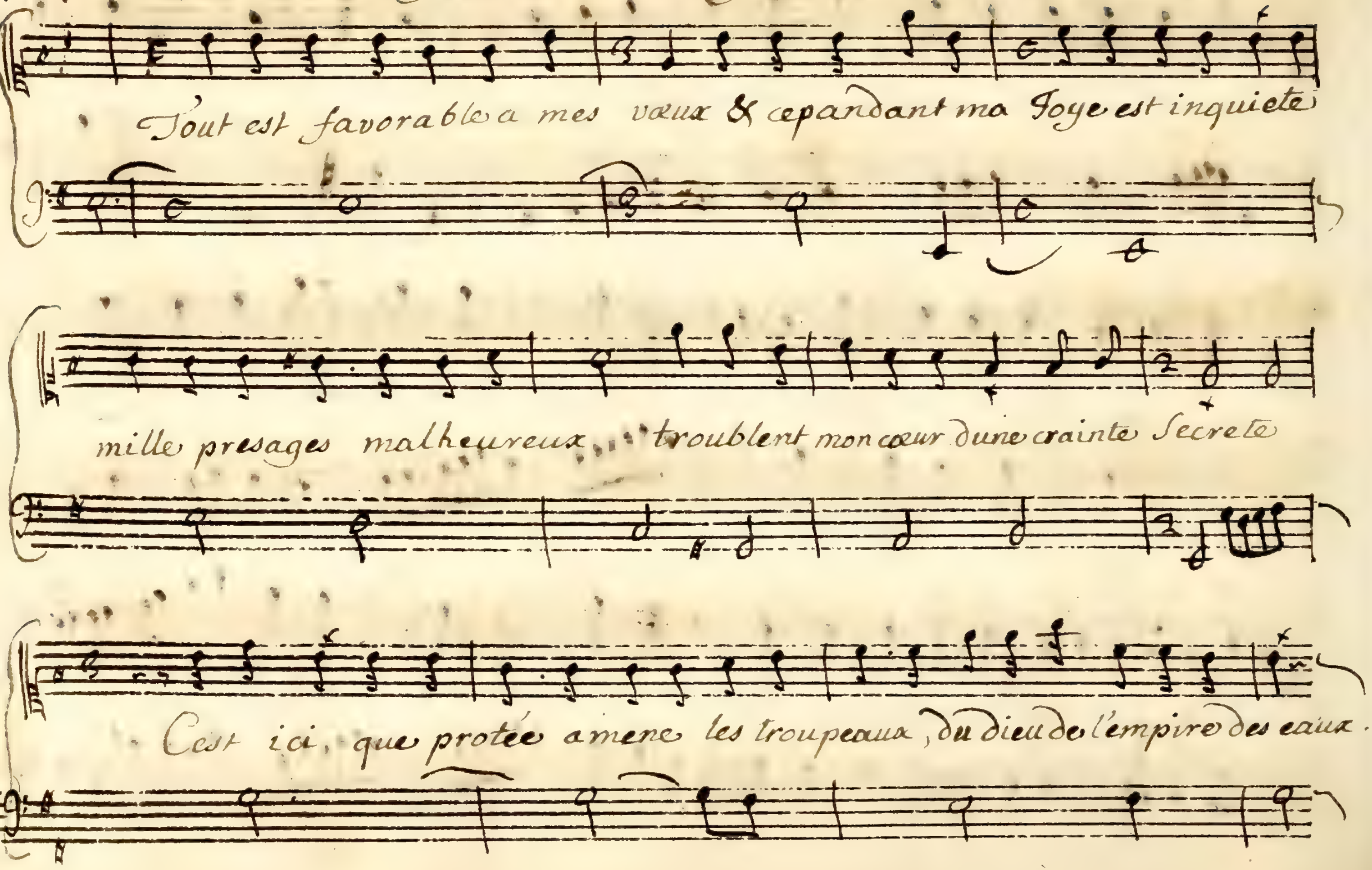

one & cest cet amour que je crains profitez du bonheur que je
mets en vos mains meritez la grandeur Supre me Vaincre un amour char -
mant est un effort extreme mais qui veut Sélever au dessus des hu -

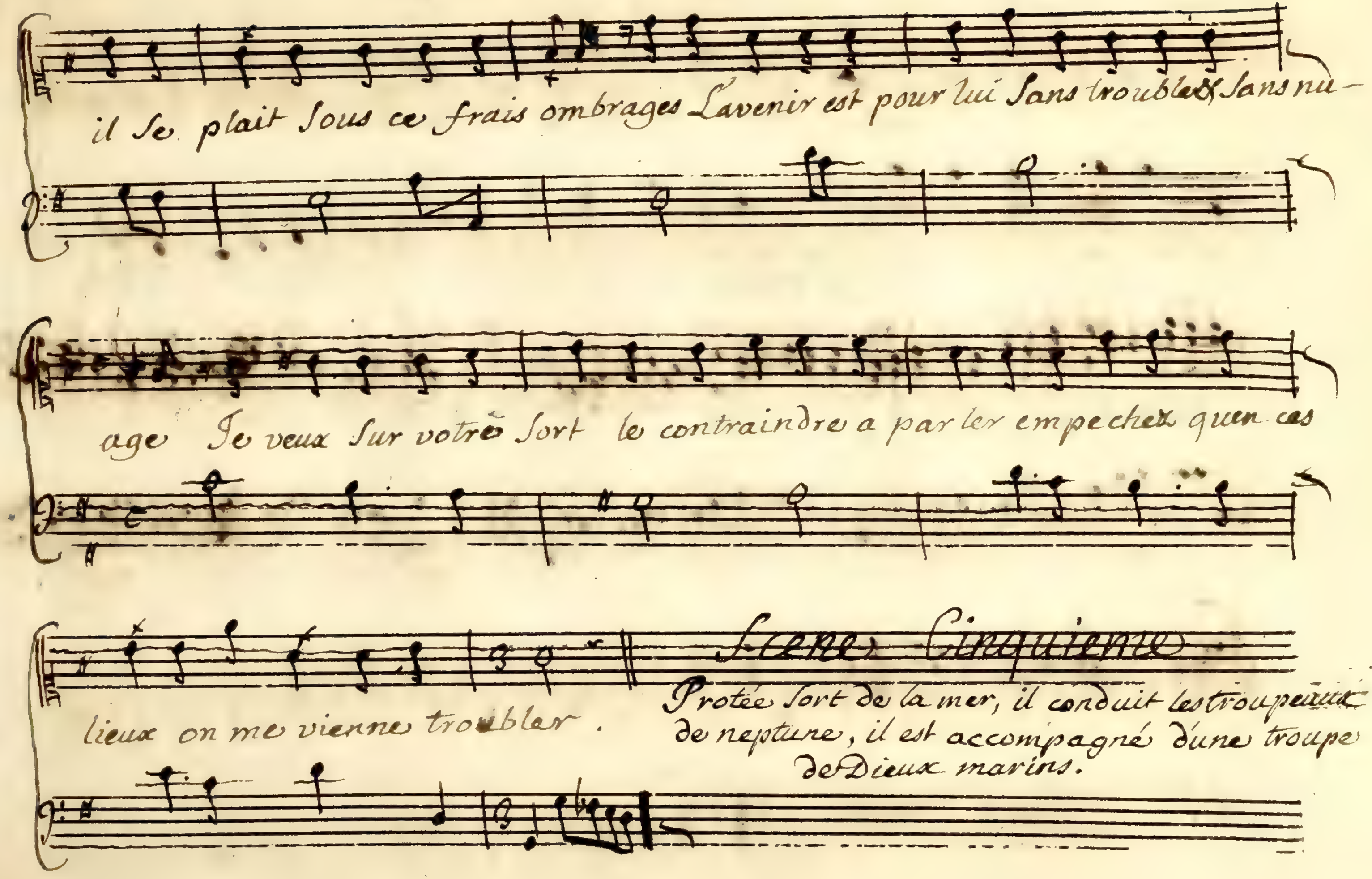

mains doit etre maitre de lui me me Il ne tiendra quá vous de re-
Phaeton
gner en ces lieux, Jentends le destin qui m'appelle, Je brule de monter dans un
rang glorieux Si Theone me paroit belle La couronne est encor plus char-


mante a mes yeux Si Theone me paroit belle la couronne est encor plus char-
mante a mes yeux . Iaime ces Sentimens d'une ame noble & fiere, ils Sont
dignes du fils du dieu de la lumiere D'une amoureuse ardeur un grand cœur pût br.
Clymene


ler Cest un amusement quil faut quon lui pardonne. donne. mais il
faut que l'amour Soit pret a Simmoler Sitot que la gloire lordon -
ne. mais il faut que lamour Soit pret a Simmoler Sitot que la gloi re lordonne.

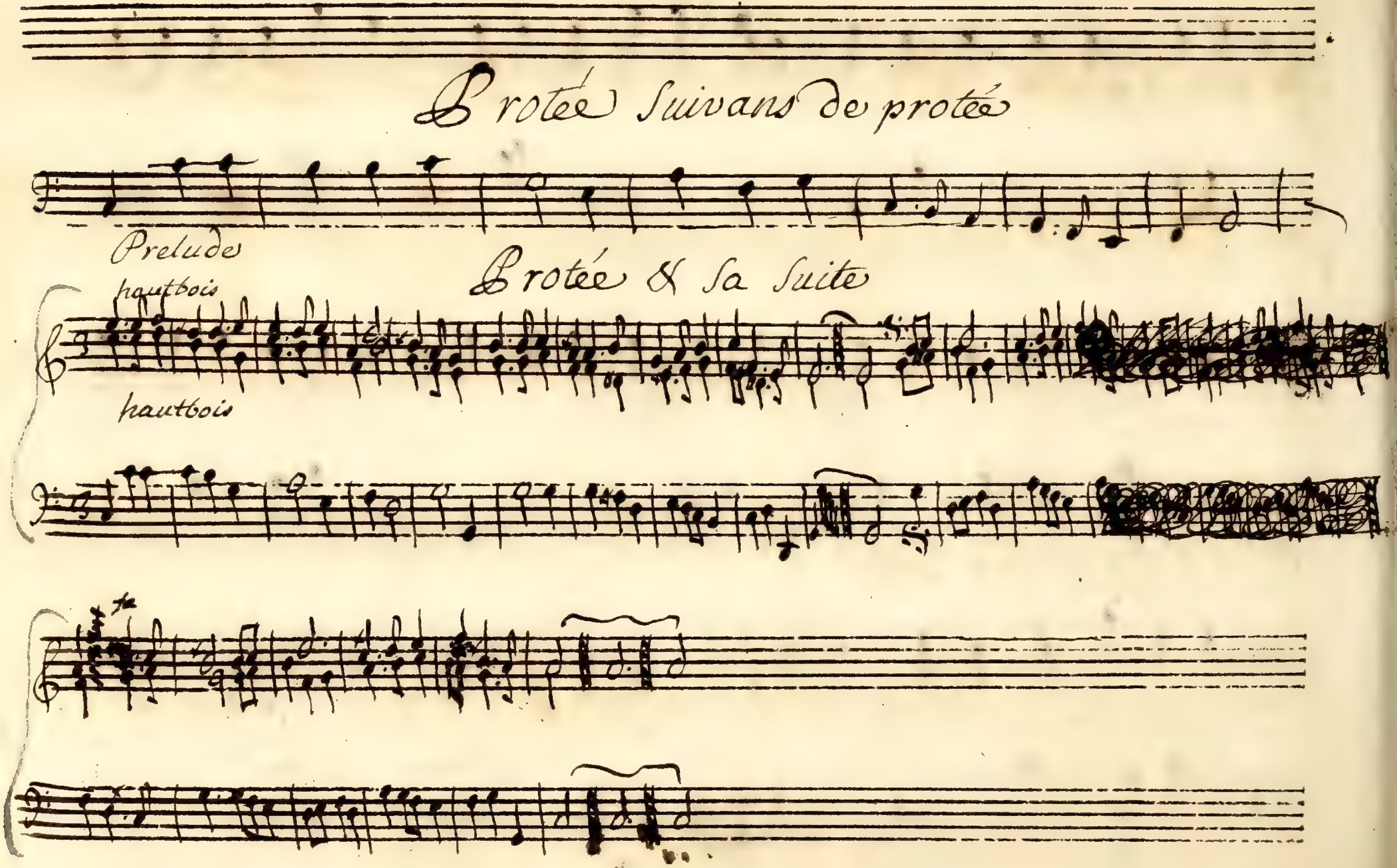
Phaeton Tragedie

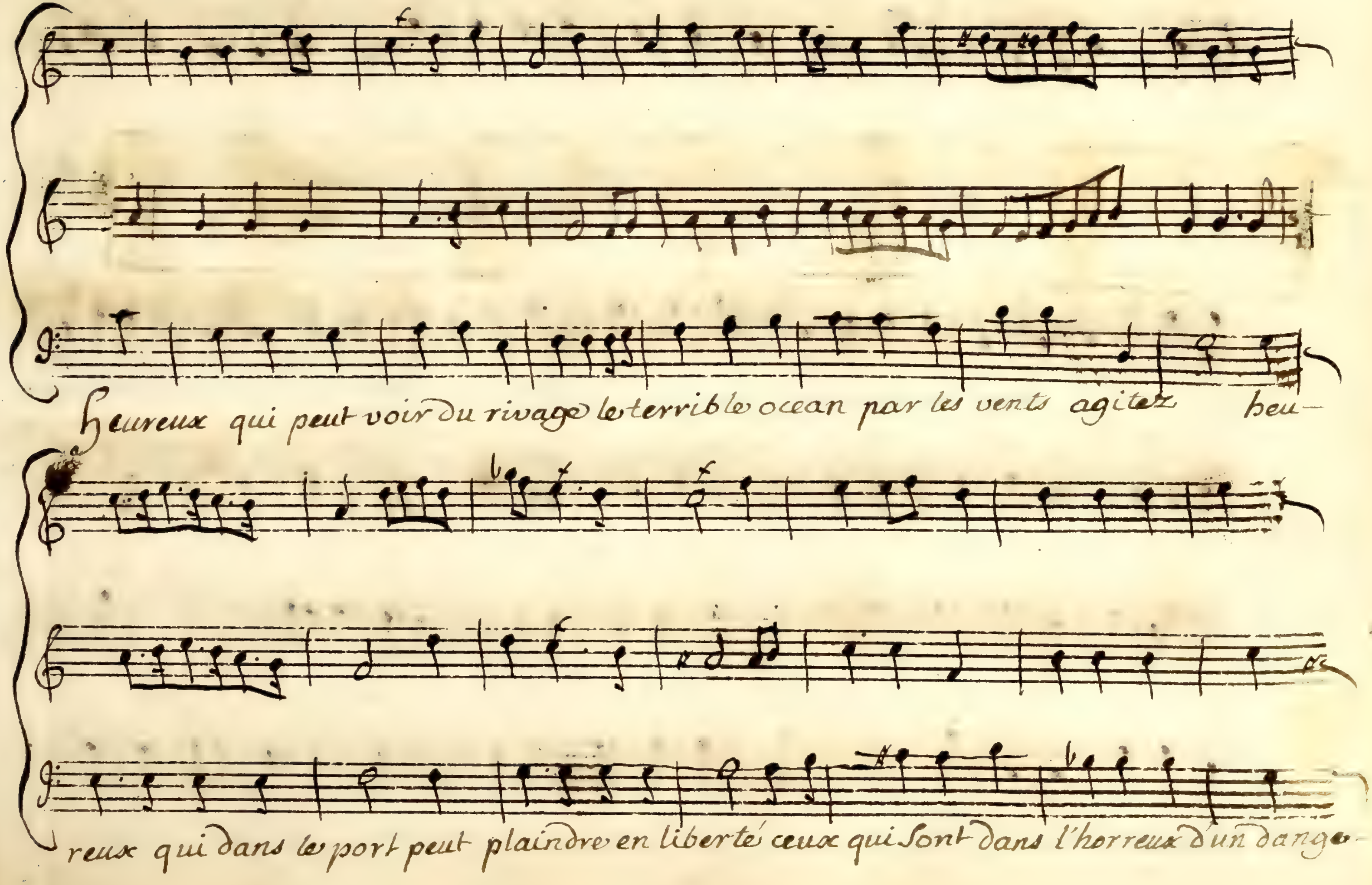




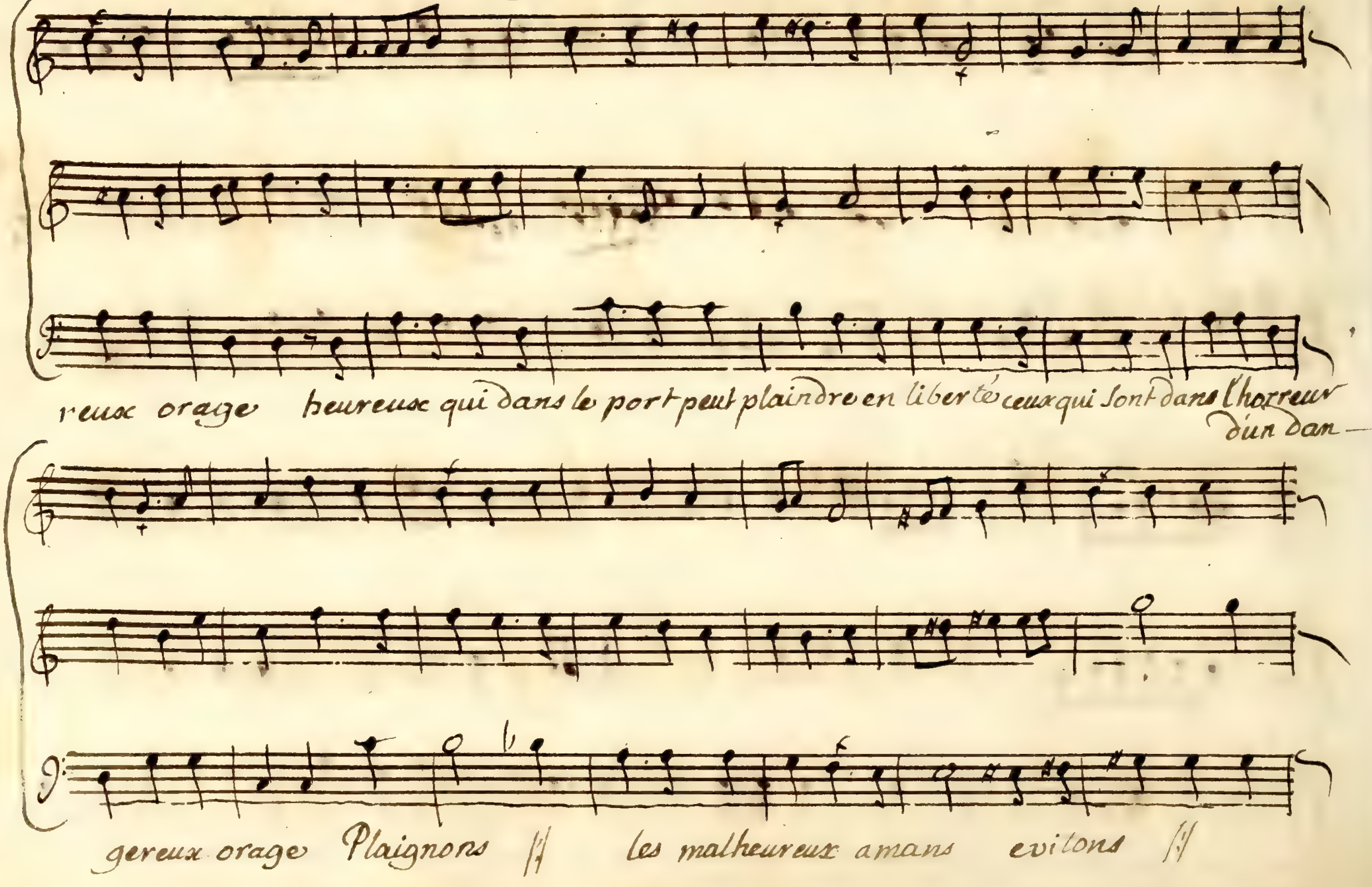
Scene Cinquieme

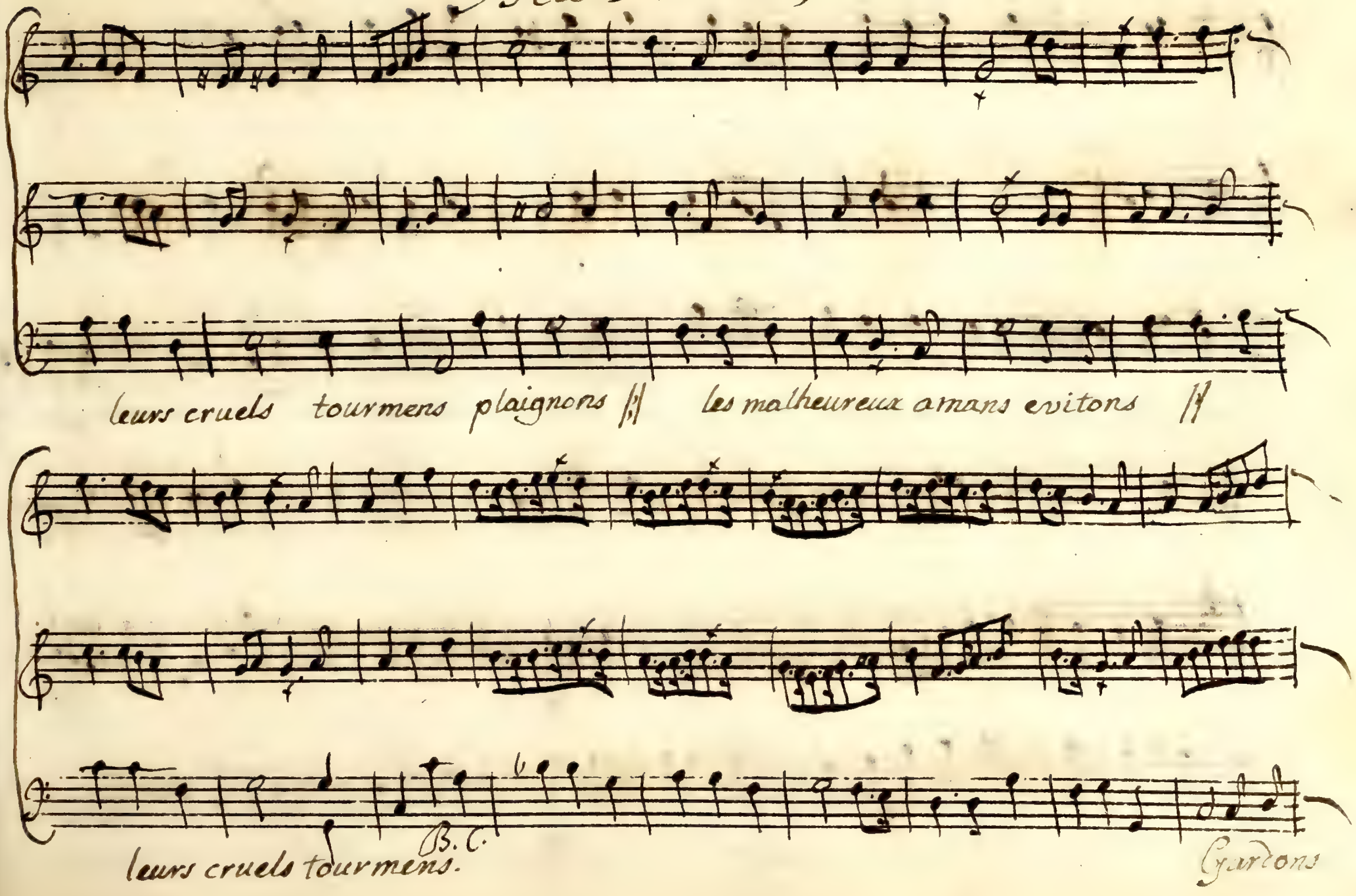
Protée sort de la mer, il conduit les troupeaux de neptune, il est accompagné d'une troupe de Dieux marins.


Protée Suivans de protée
Prelude
Protée & Sa Suite
hautbois
hautbois

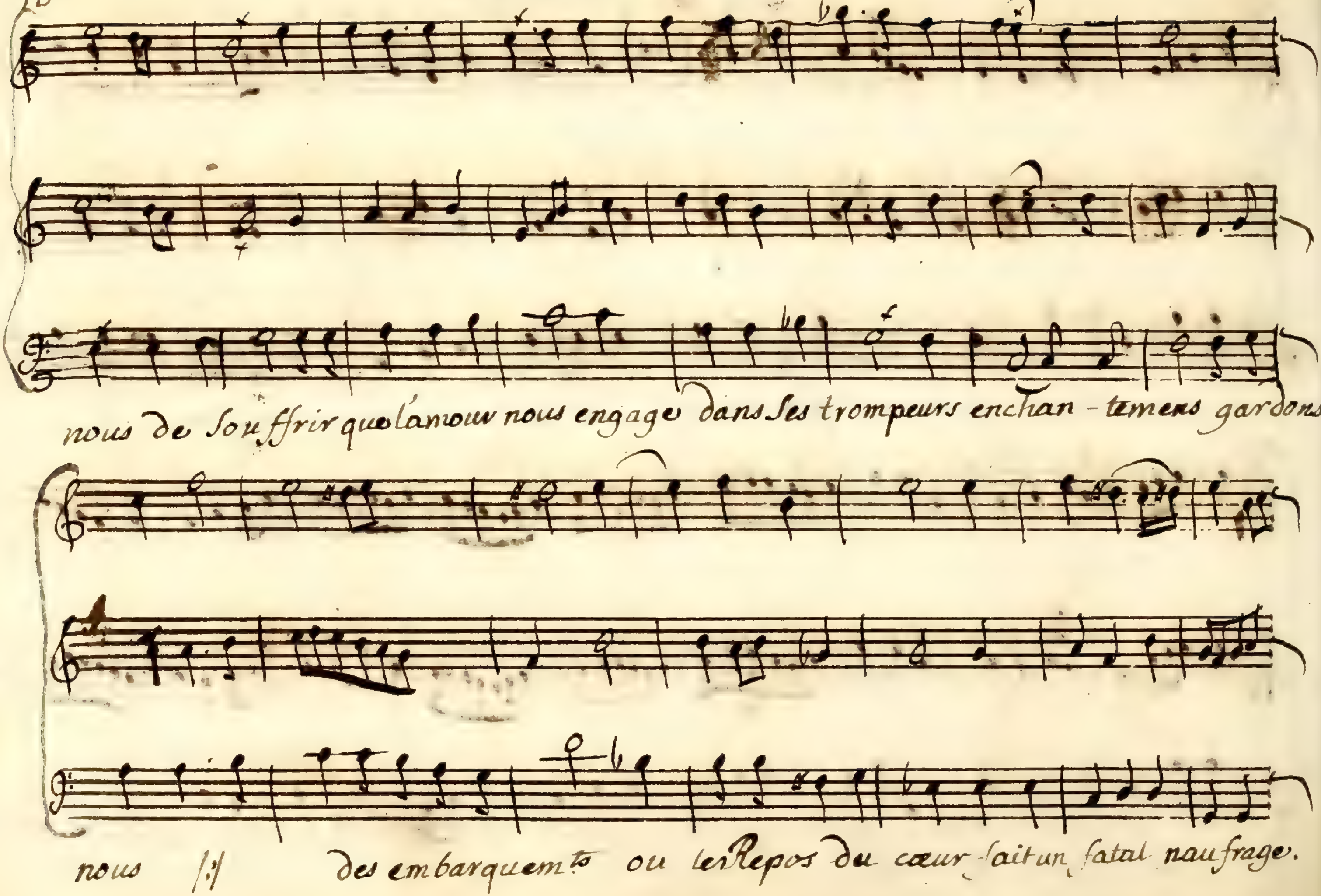

Heureux qui peut voir du rivage le terrible ocean par les vents agitez heu-
reux qui dans le port peut plaindre en liberté ceux qui sont dans l'horreur d'un dange-

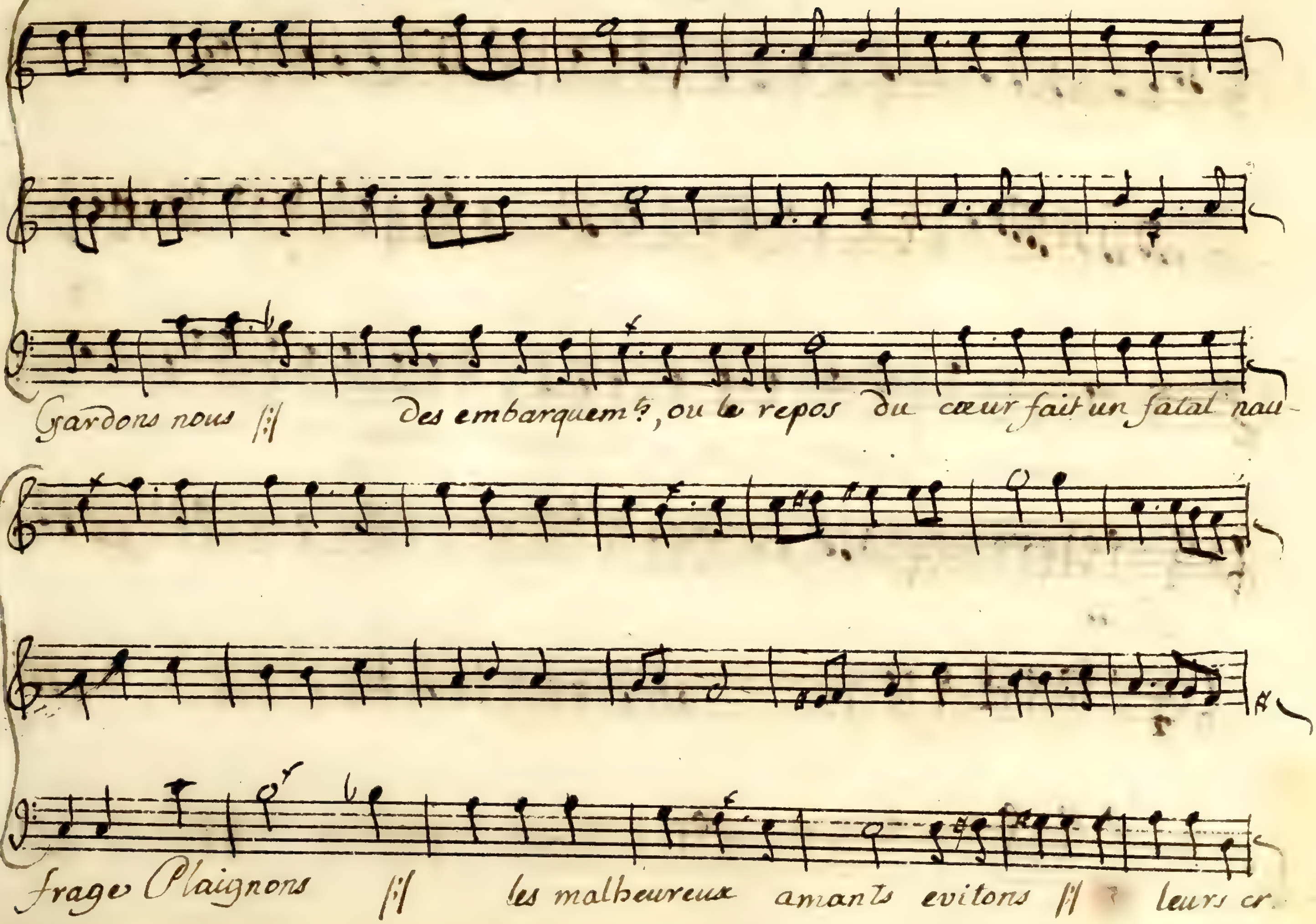
Phaëton Tragedie



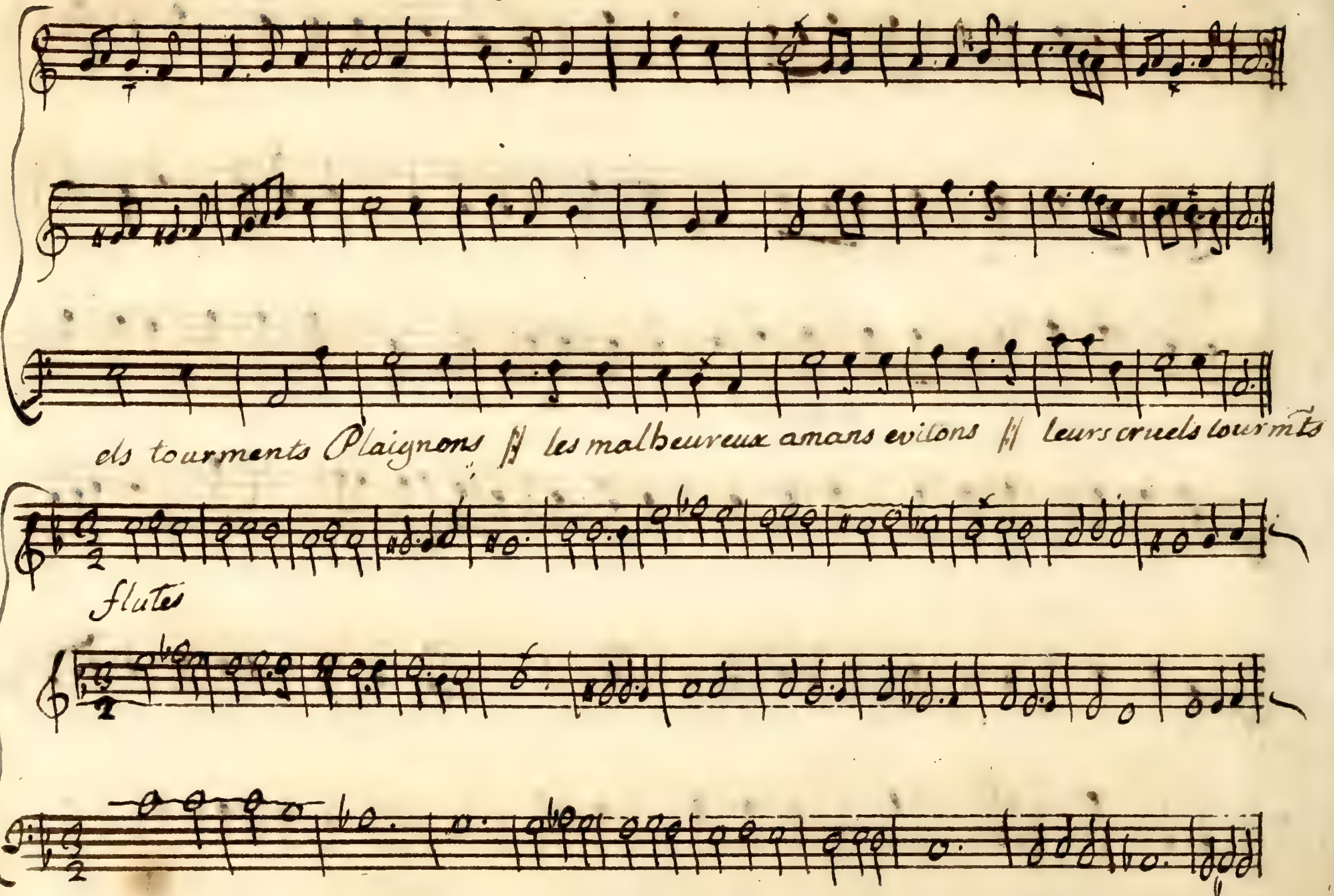

leurs cruels tourmens plaignons
les malheureux amans evitons
leurs cruels tourmens.
B. C.
Gardons

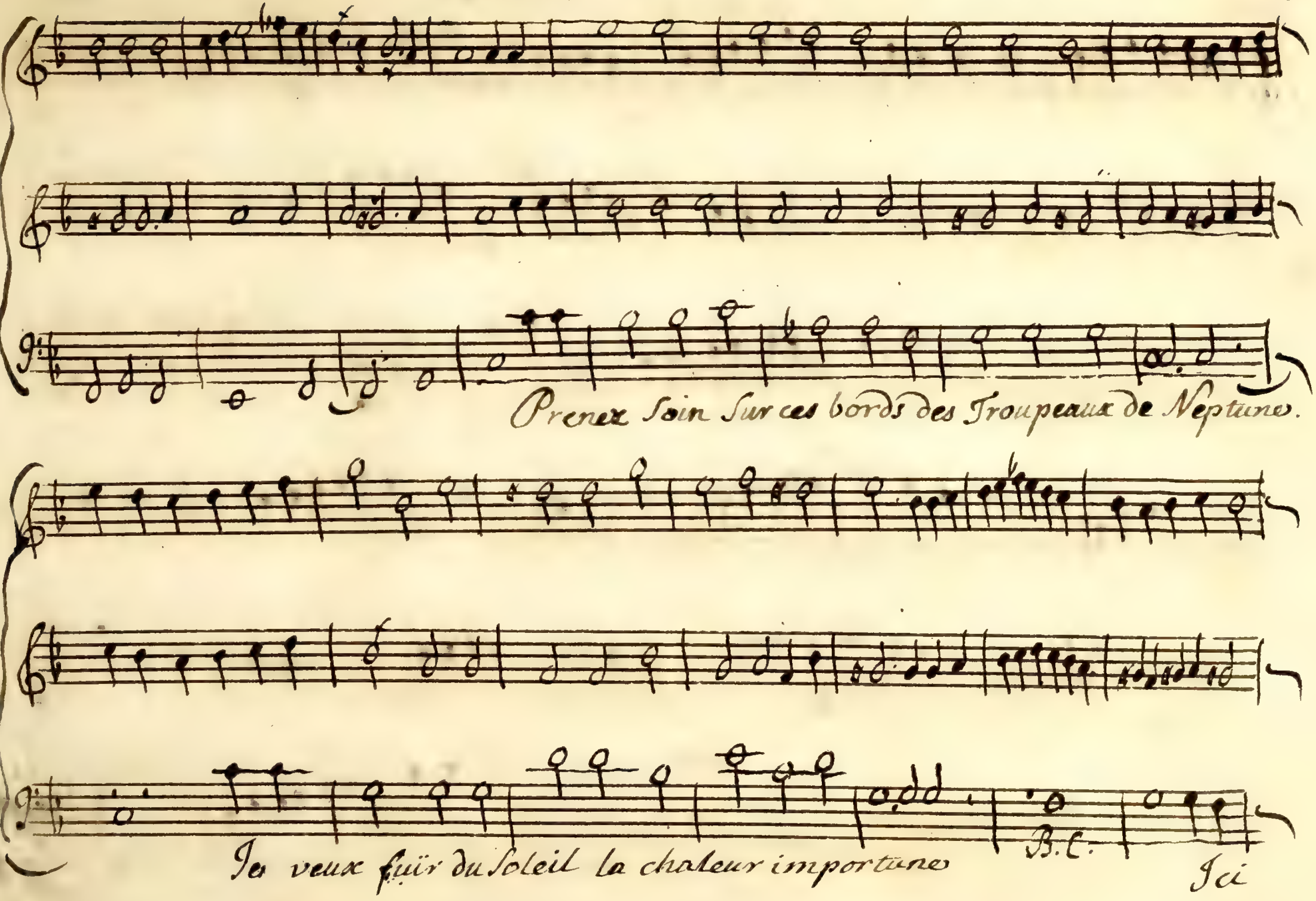
Phaëton Tragedie

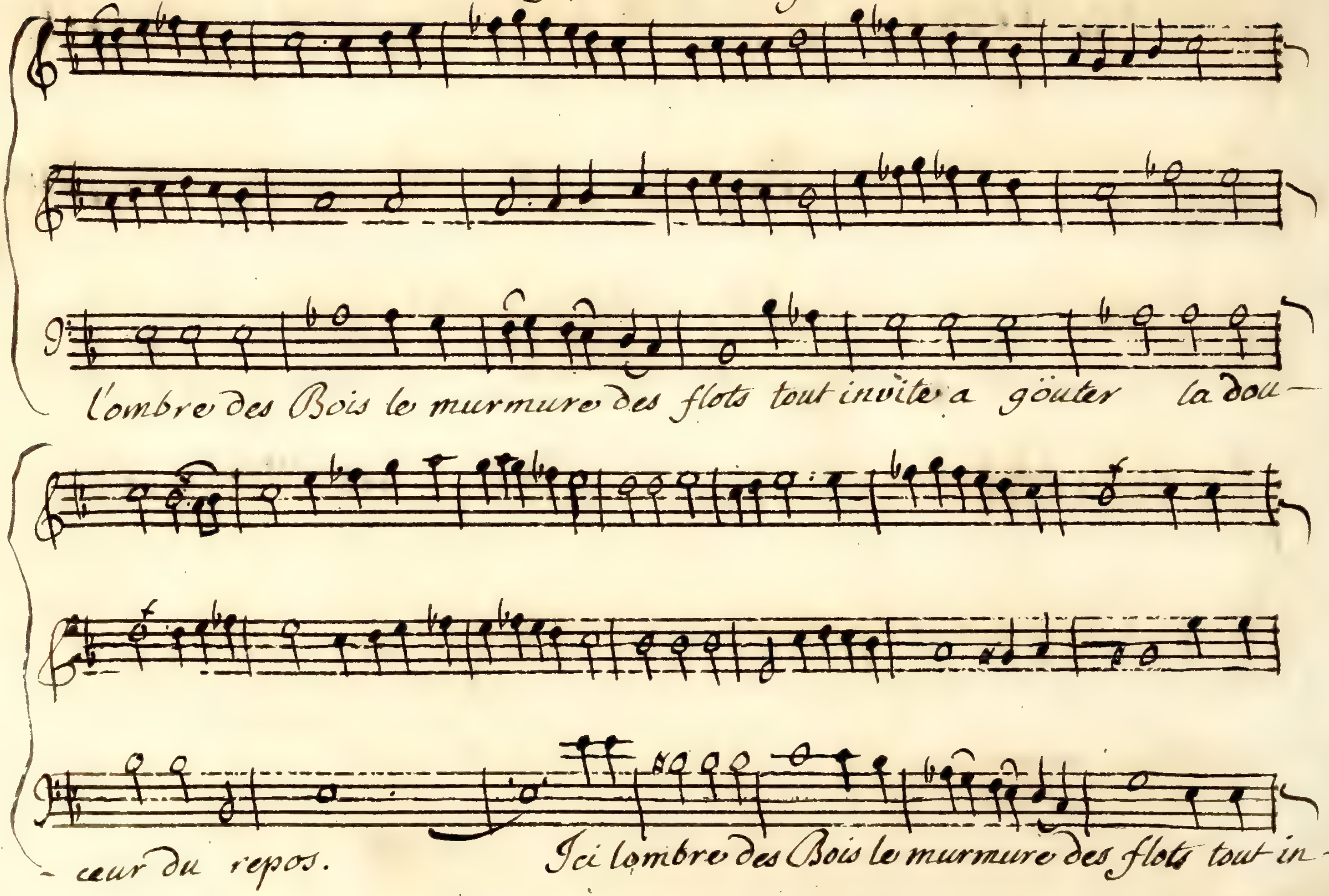


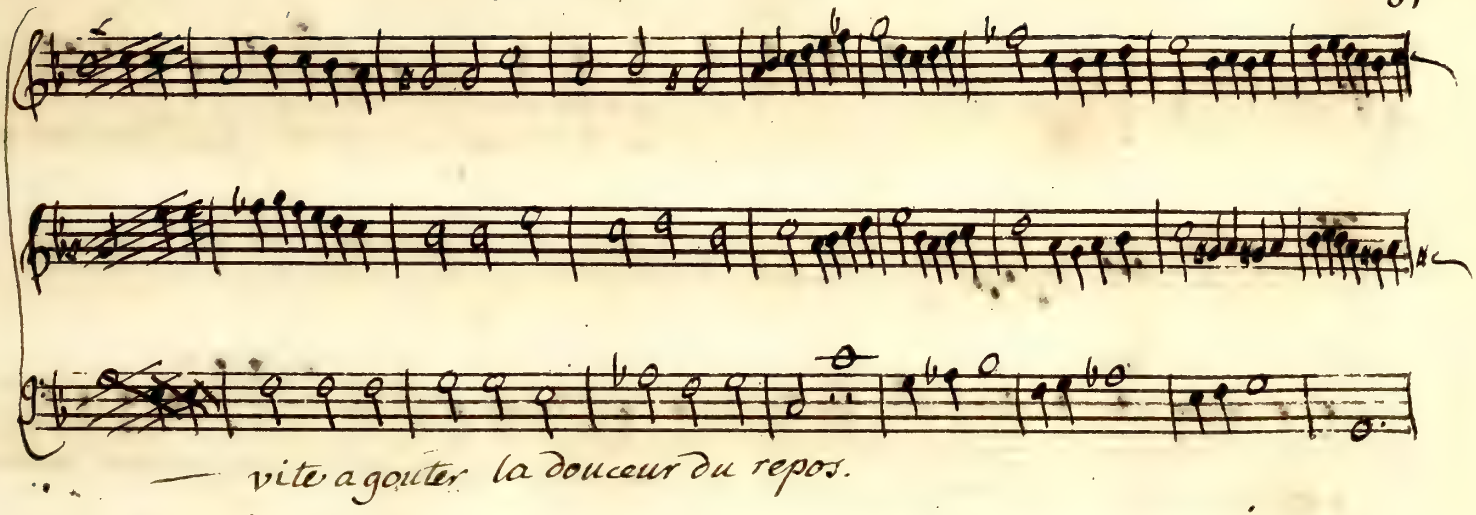

Gardons nous |:| Des embarquem.ts, ou le repos du cœur fait un fatal nau-
frage Plaignons |:| les malheureux amants evitons |:| leurs cr.

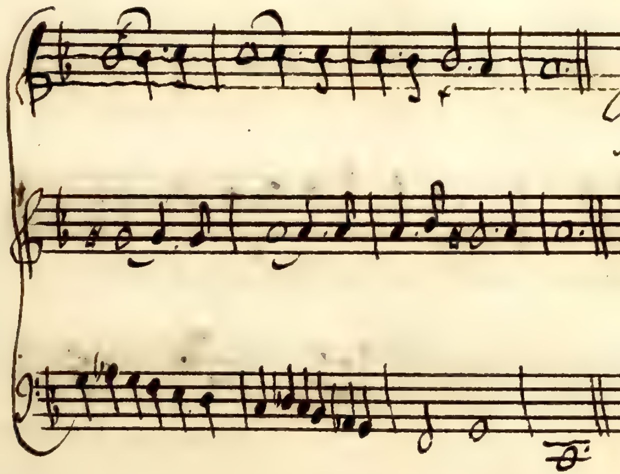
Phaeton Tragedie




Prenez soin sur ces bords des Troupeaux de Neptune.
Je veux fuir du soleil la chaleur importune
B.C.
Ici


l'ombre des Bois le murmure des flots tout invite a gouter la dou-
-cœur du repos.
Ici lombre des Bois le murmure des flots tout in-

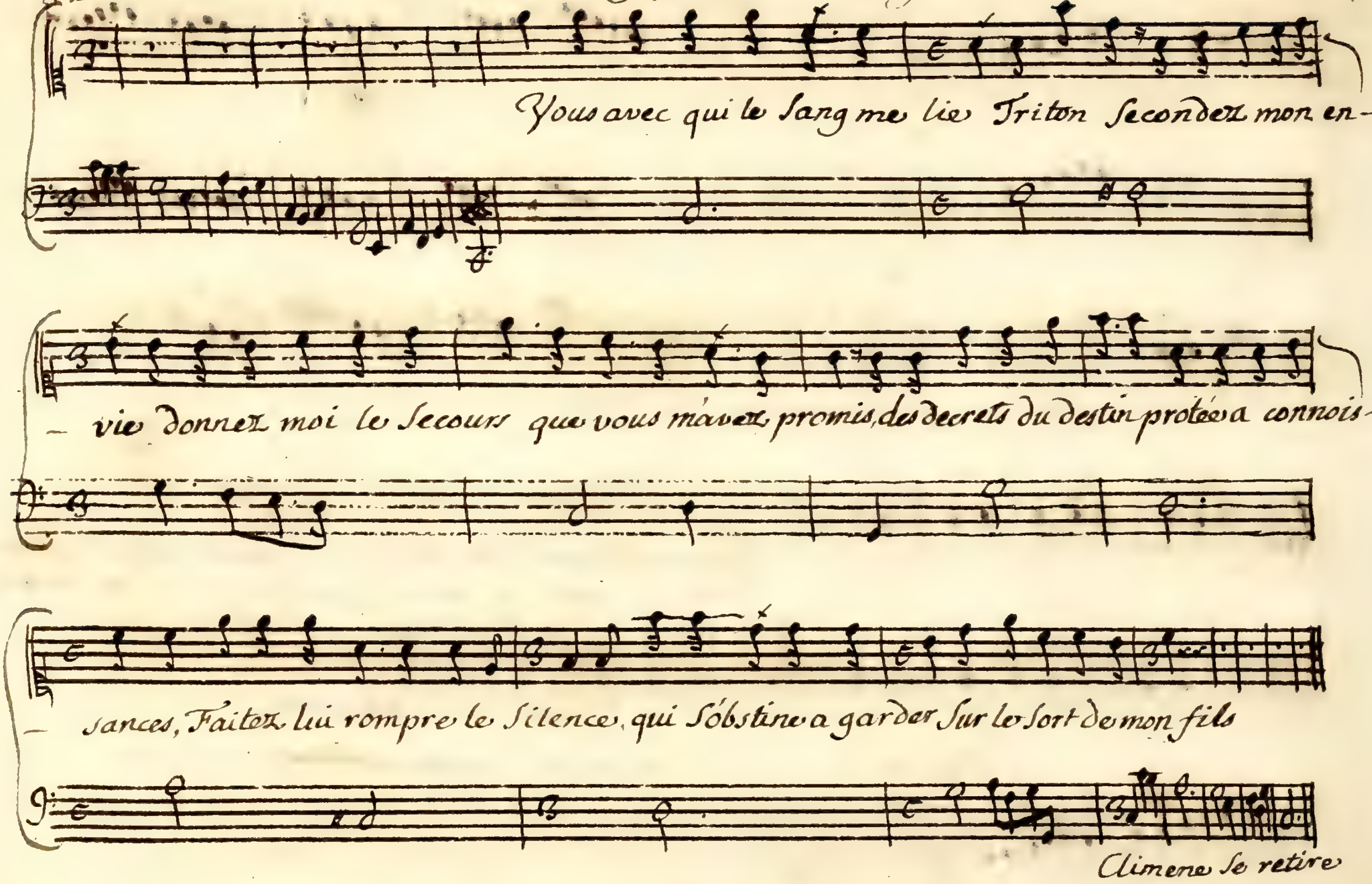




Protée s'endort dans la grote, & ses suivans s'ecartent sur le rivage, ou ils vont prendre soin des troupeaux de Neptune.

Scene Sixieme

Clymene, protée ~~s'endort~~ endormy.

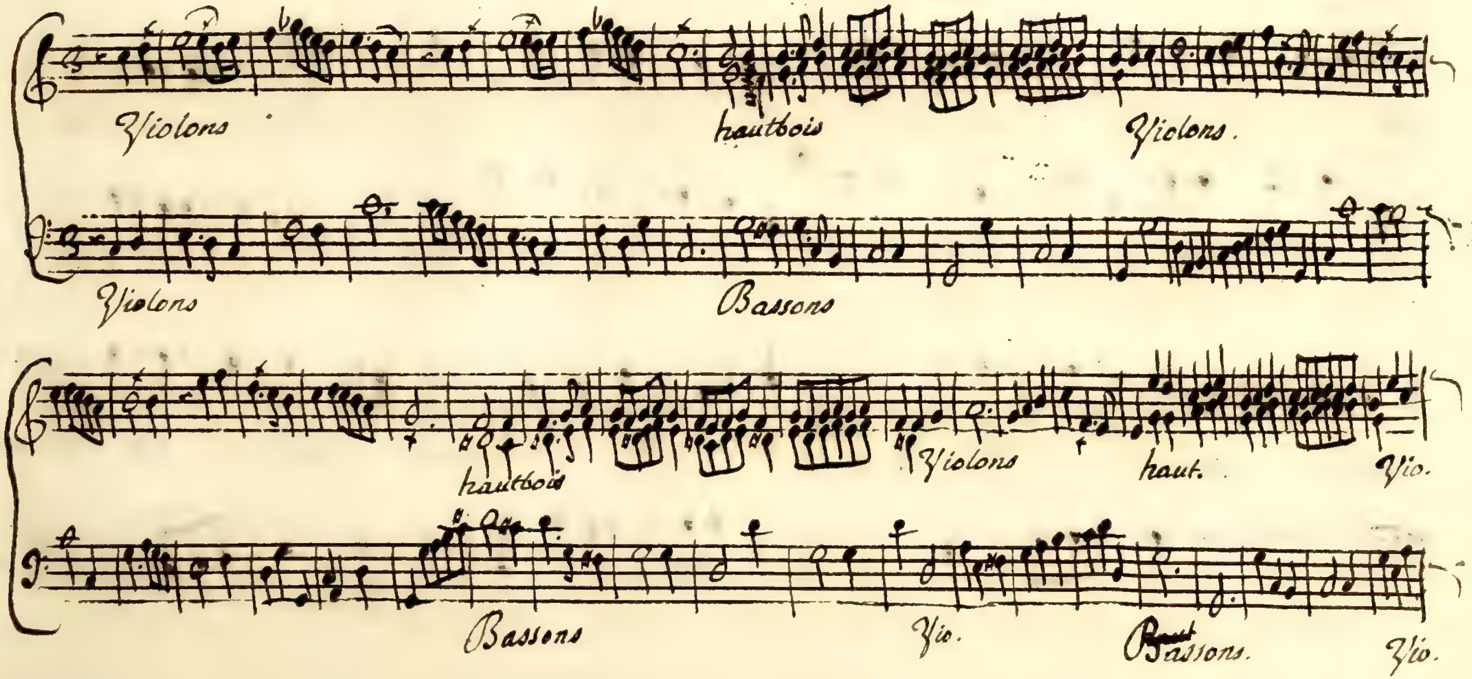

Vous avec qui le Sang me lie Triton Secondez mon en—
— vie donnez moi le Secours que vous màvez promis, des decrets du destin protée a connois—
— sances, Faitez lui rompre le Silence. qui Sóbstine a garder Sur le Sort de mon fils
Climene Se retire

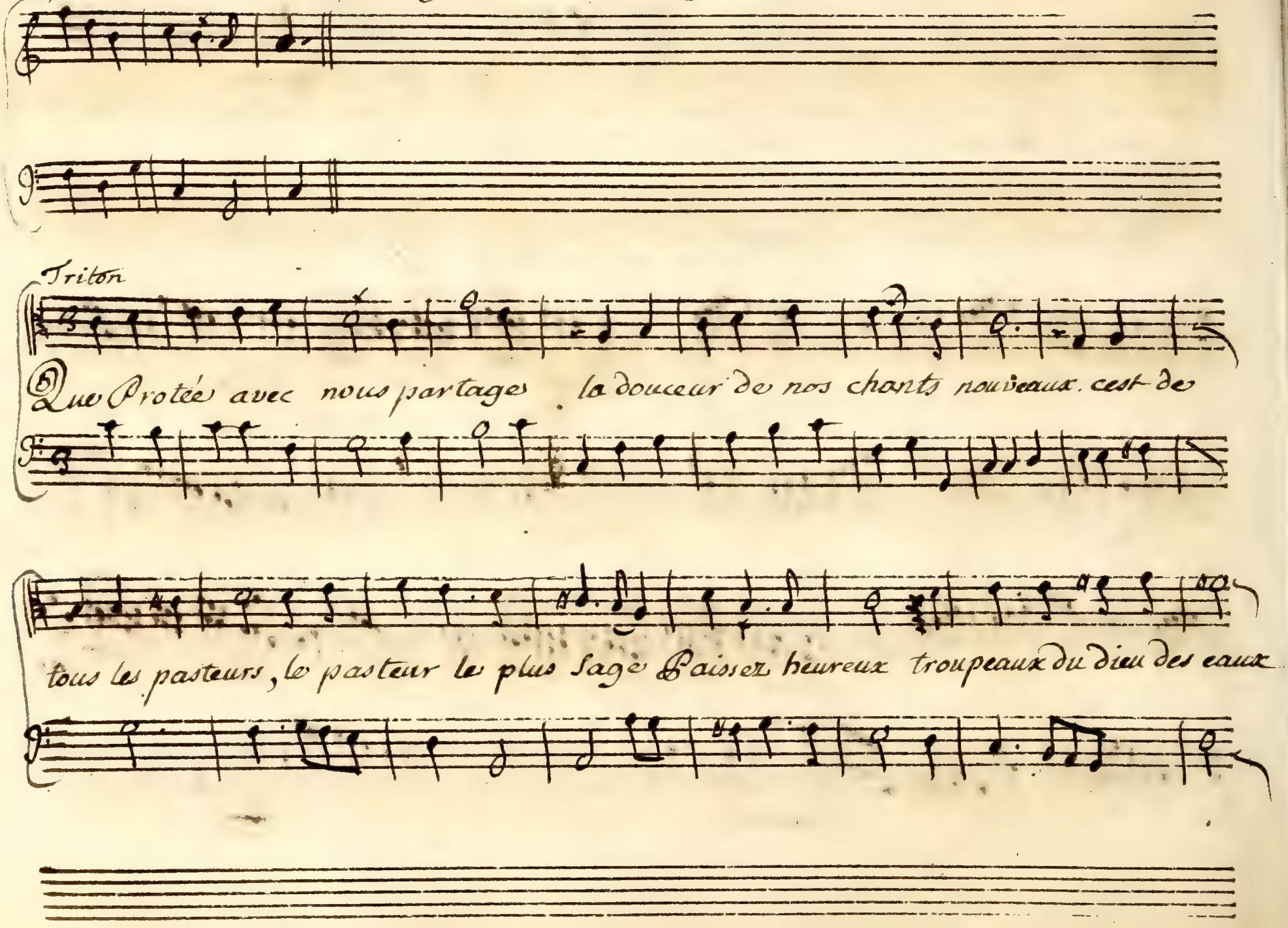
Scene Septieme

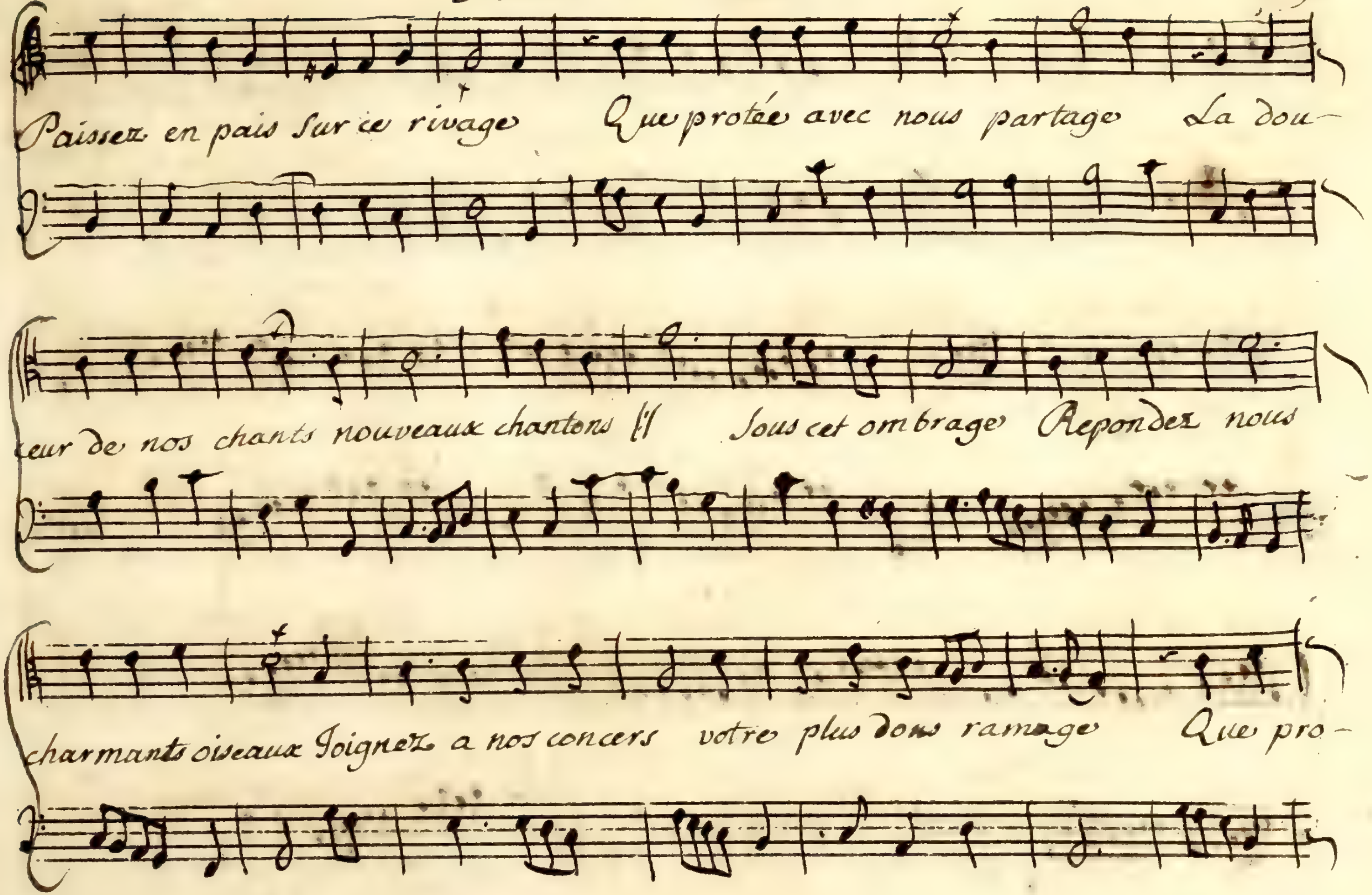
Triton Suivans de Triton . protée Endormy.

Triton Sort de la mer accompagné d'une troupe de dieux marins dont une partie fait un concert dinstrumens, & lautre partie danse.

ils eveillent protée, & linvitent a prendre part a leurs divertissements, Triton chante au milieu de Ses Suivans.

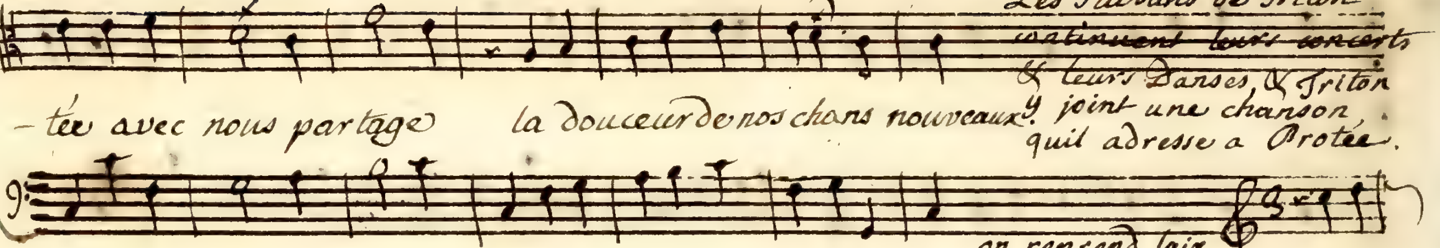



Triton
Que Protée avec nous partage la douceur de nos chants nouveaux. cest de
tous les pasteurs, le pasteur le plus sage Paissez heureux troupeaux du dieu des eaux


Paissez en pais sur ce rivage Que protée avec nous partage La dou-
ceur de nos chants nouveaux chantons [...] Sous cet ombrage Repondez nous
charmants oiseaux Joignez a nos concers votre plus dous ramage Que pro-

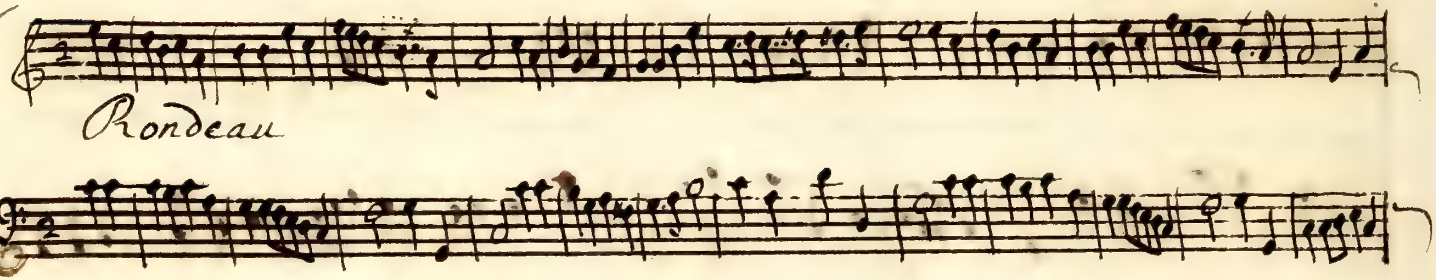
Phaeton Tragedie

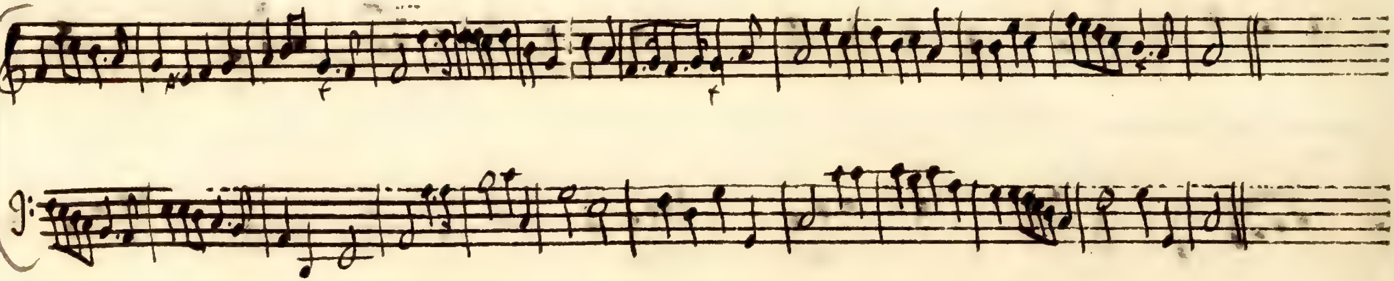
Les Suivans de Triton continuent leurs concerts & leurs Danses, & Triton y joint une chanson quil adresse a Protée.

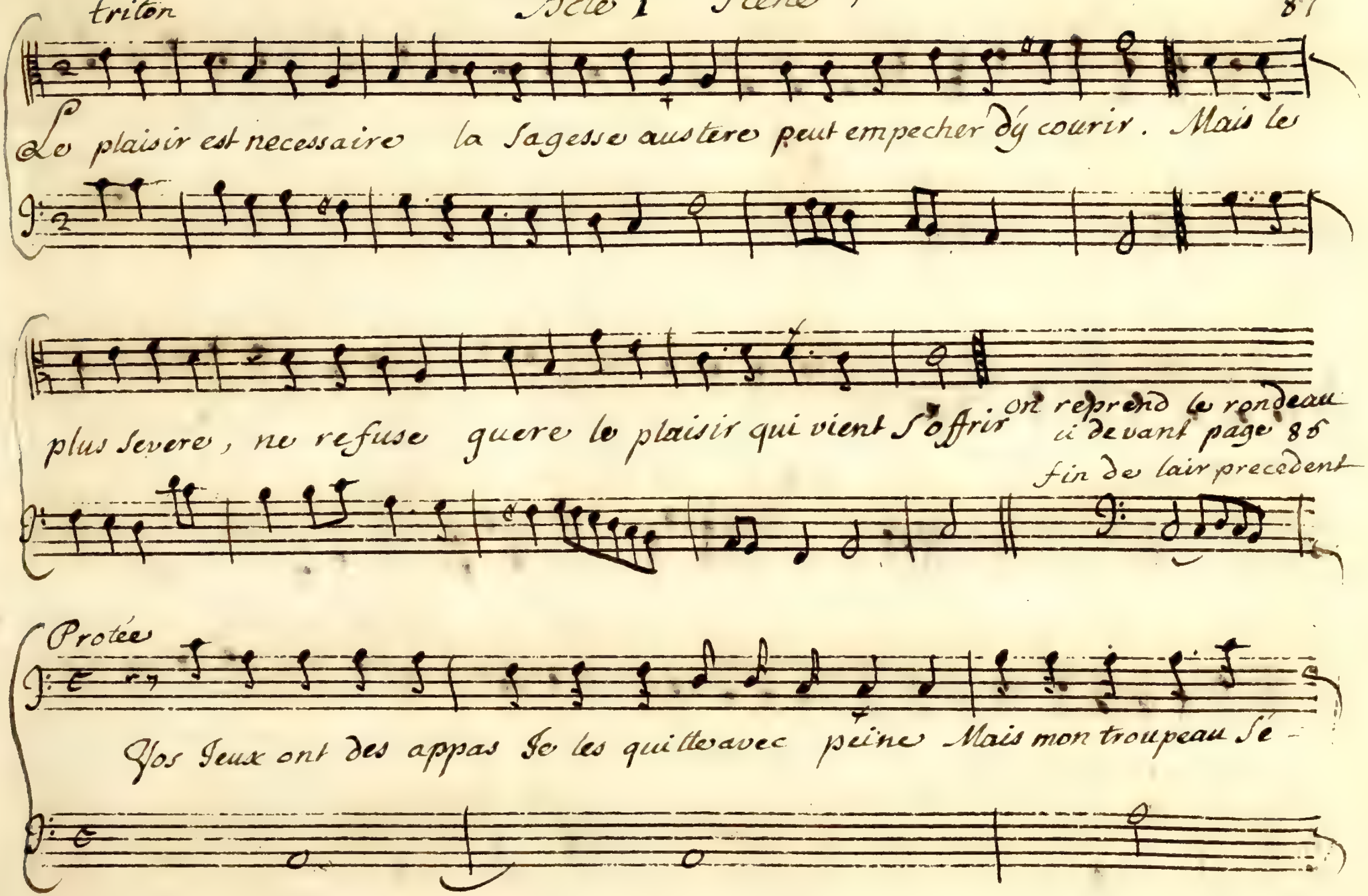


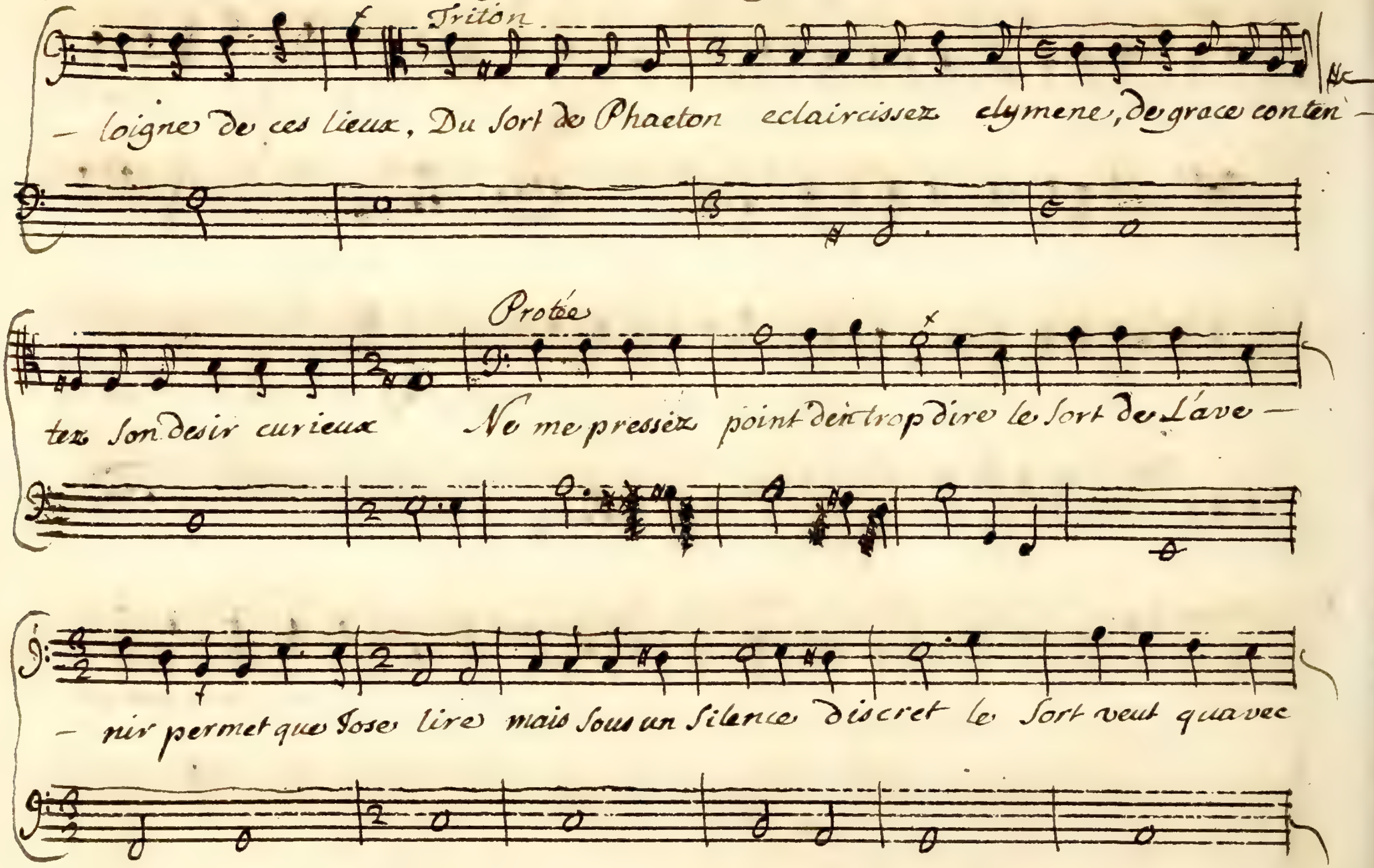
on reprend lair cy devant. page. 83

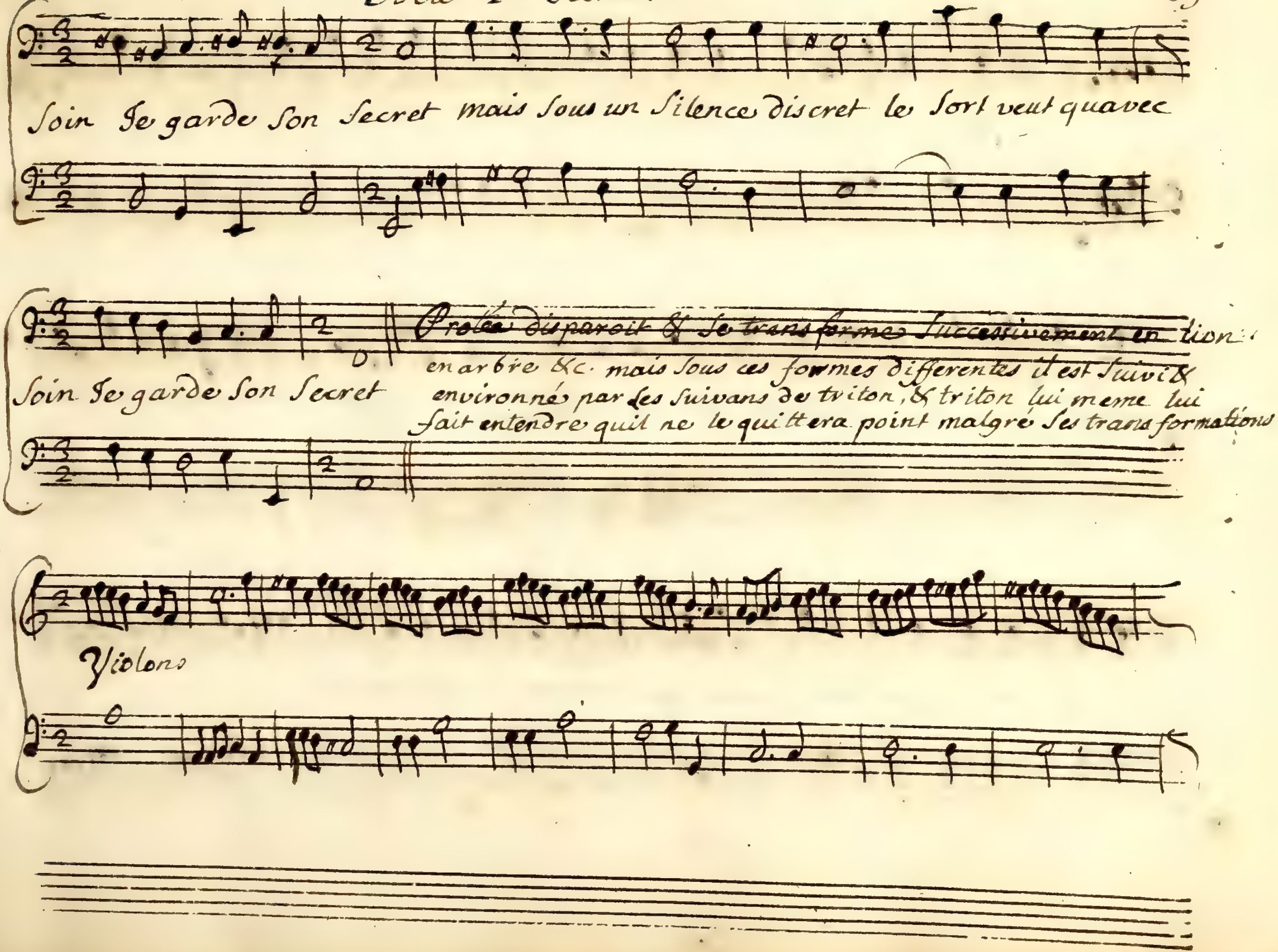
Rondeau



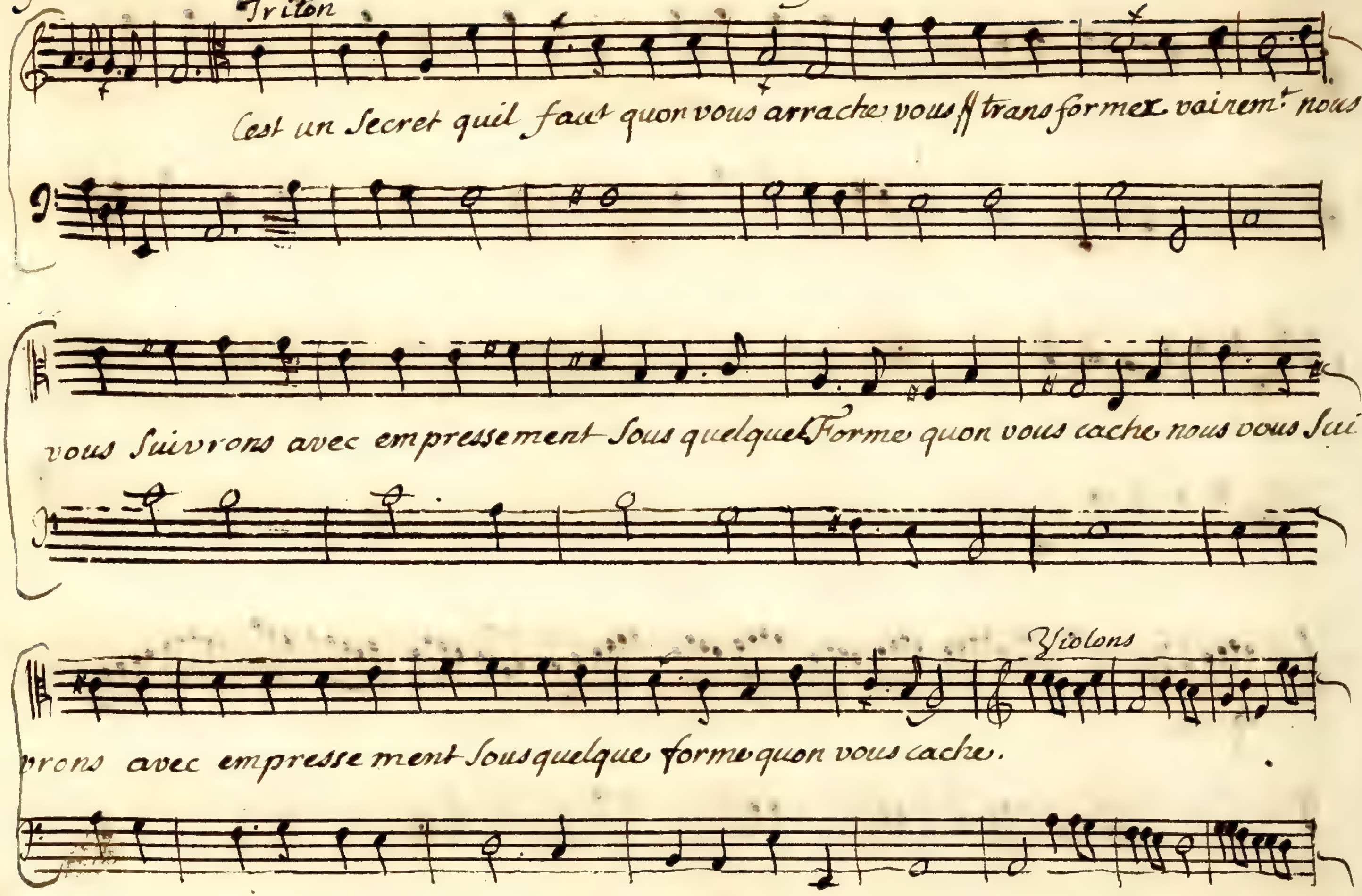


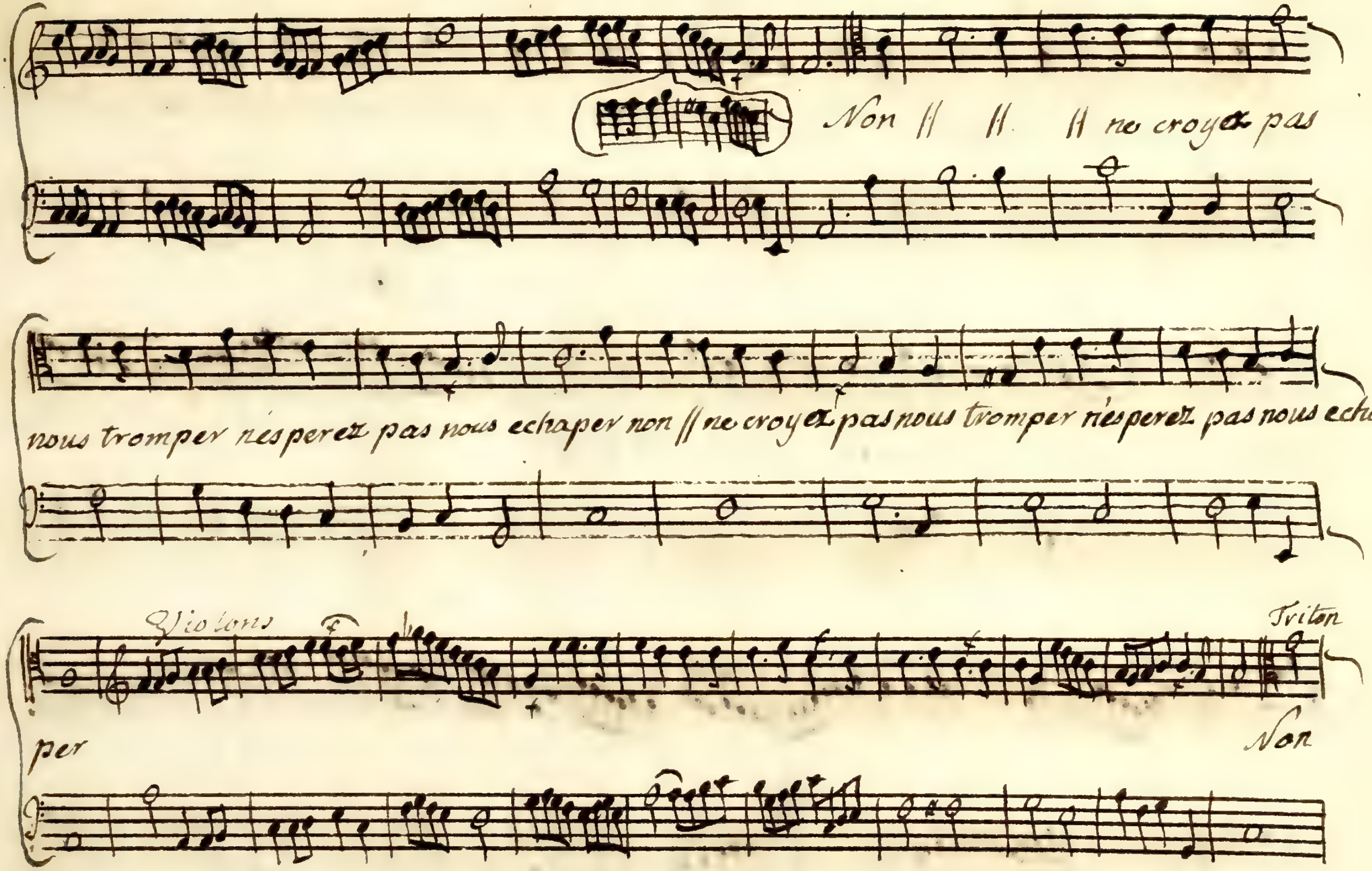

triton
Le plaisir est necessaire la Sagesse austere peut empecher d'y courir. Mais le
plus Severe, ne refuse guere le plaisir qui vient S'offrir
on reprend le rondeau ci devant page 86
fin de lair precedent
Protée
Vos Jeux ont des appas Je les quitte avec peine Mais mon troupeau Se -


Triton
– loigne de ces lieux, Du Sort de Phaeton eclaircissez clymene, de grace conten –
Protée
tez son desir curieux Ne me pressez point d'en trop dire le Sort de l'ave –
– nir permet que j'ose lire mais sous un Silence discret le Sort veut qu'avec

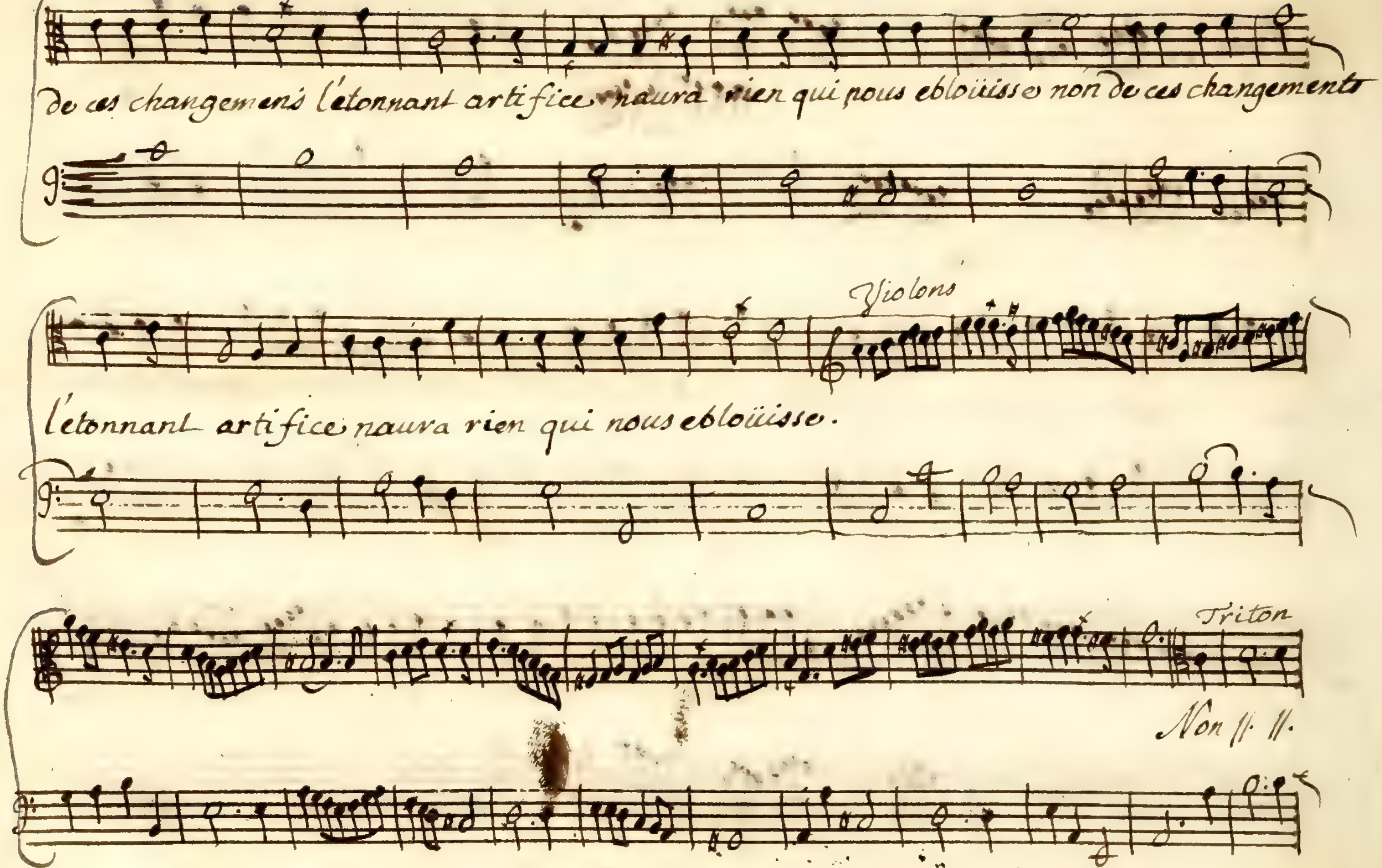

Soin Je garde son secret mais sous un silence discret le sort veut quavec
Soin Je garde son secret
Protée disparoit & se transforme successivement en lion:
en arbre &c. mais sous ces formes differentes il est suivi &
environné par les suivans de triton, & triton lui meme lui
fait entendre quil ne le quittera point malgré ses transformations
Violons

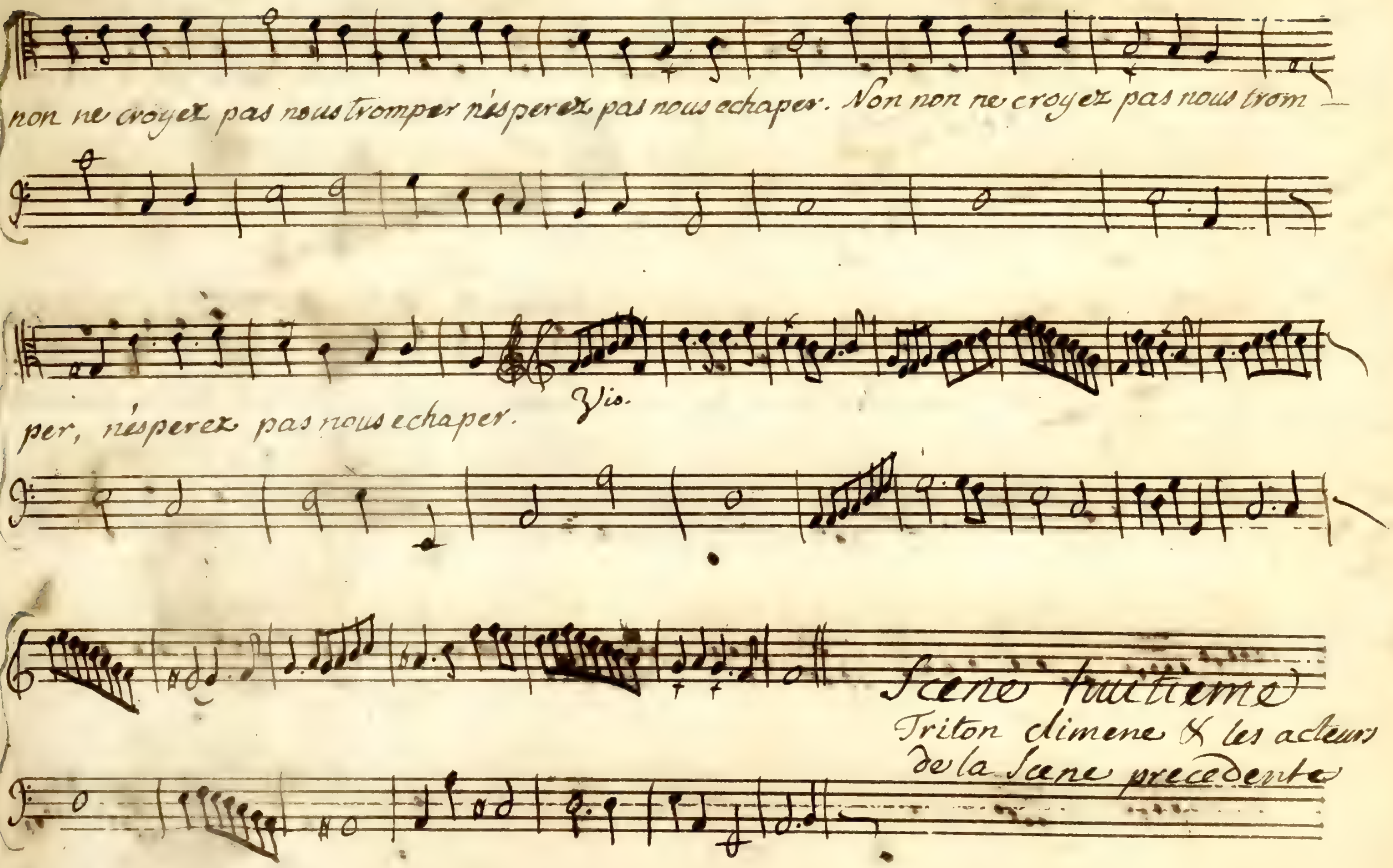
Phaeton Tragedie




Non || || || ne croyez pas
nous tromper n'esperez pas nous echaper non || ne croyez pas nous tromper n'esperez pas nous echa-
Violons
per
Triton
Non

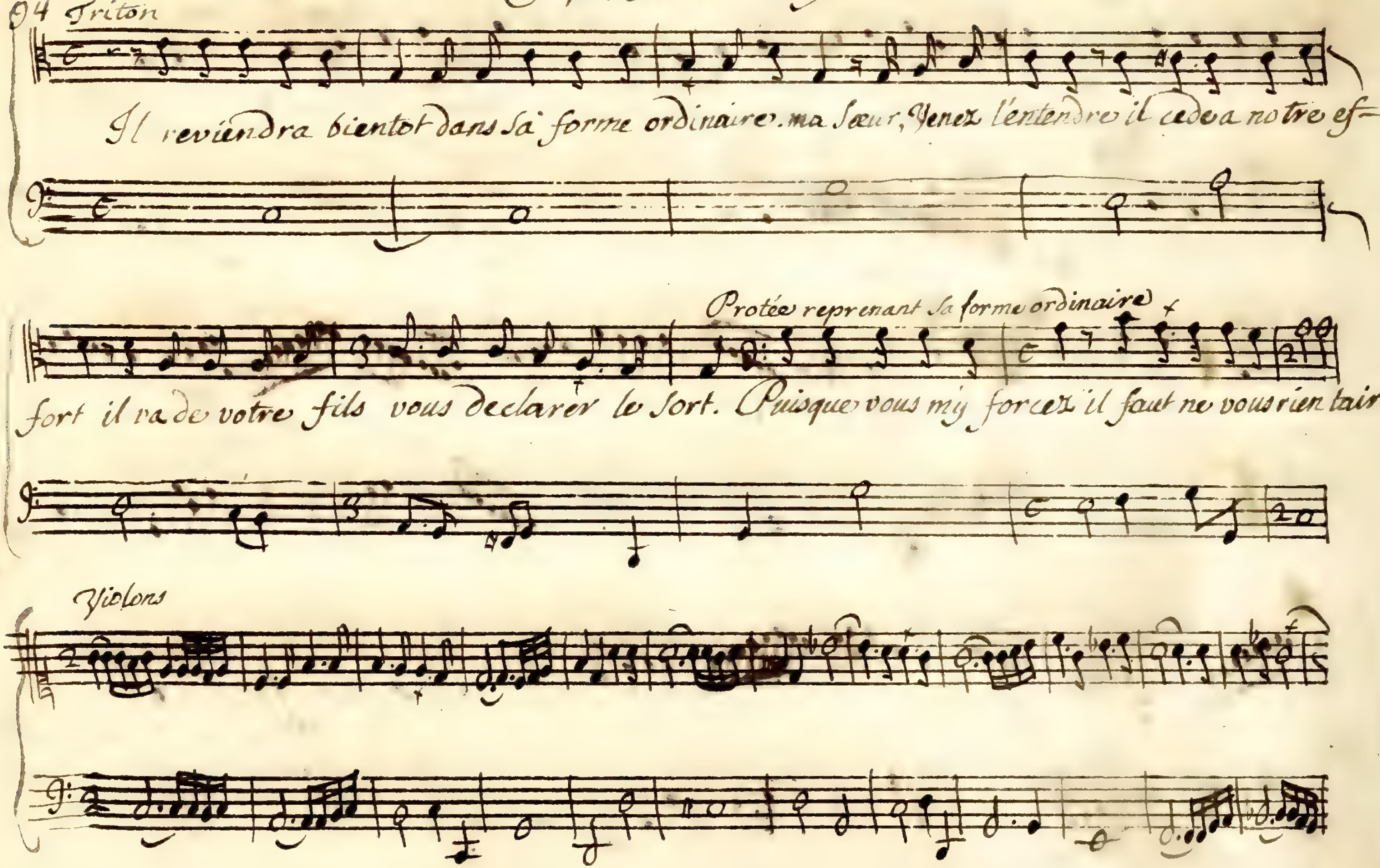
Phaeton tragedie

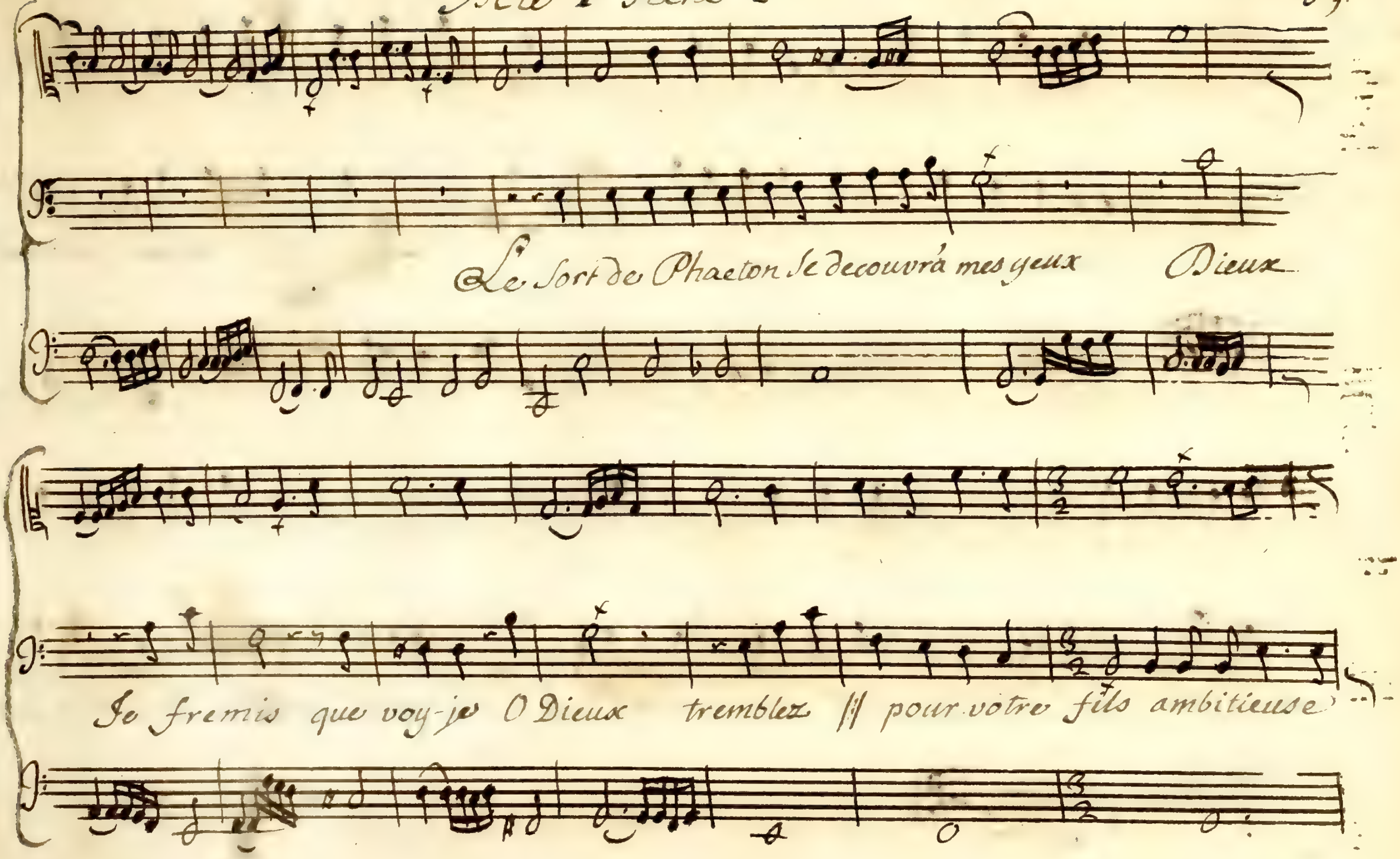


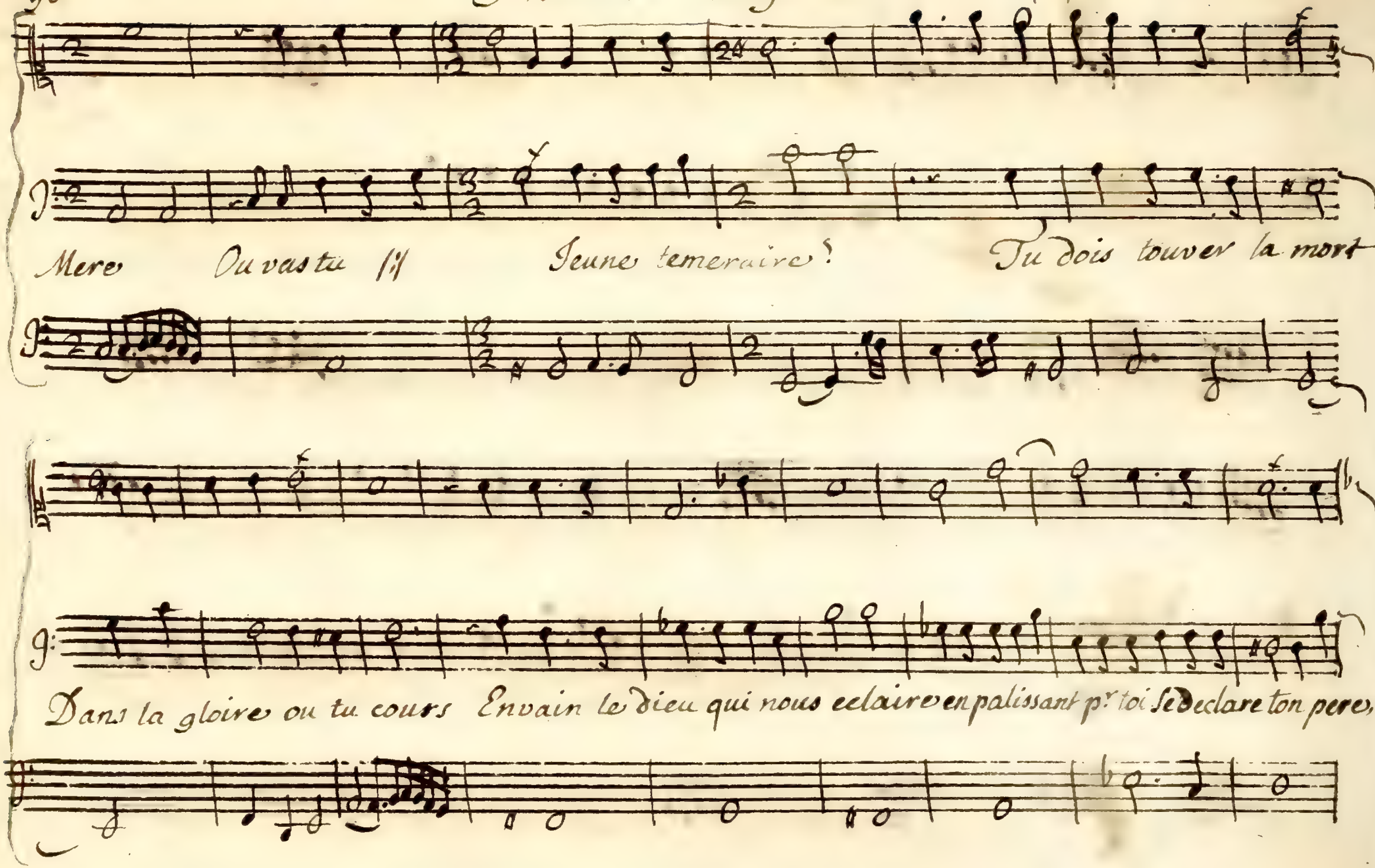


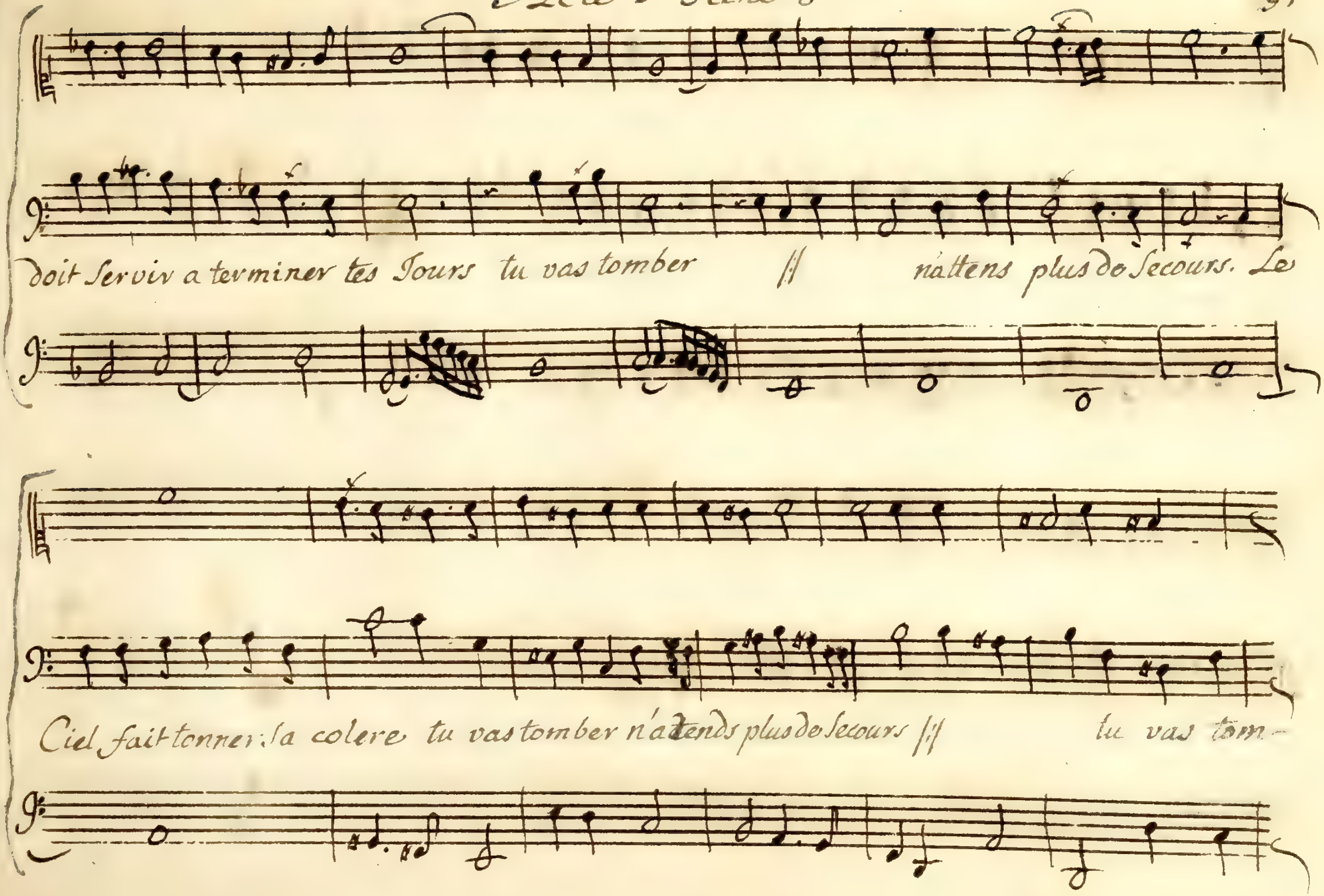
Scene huitieme

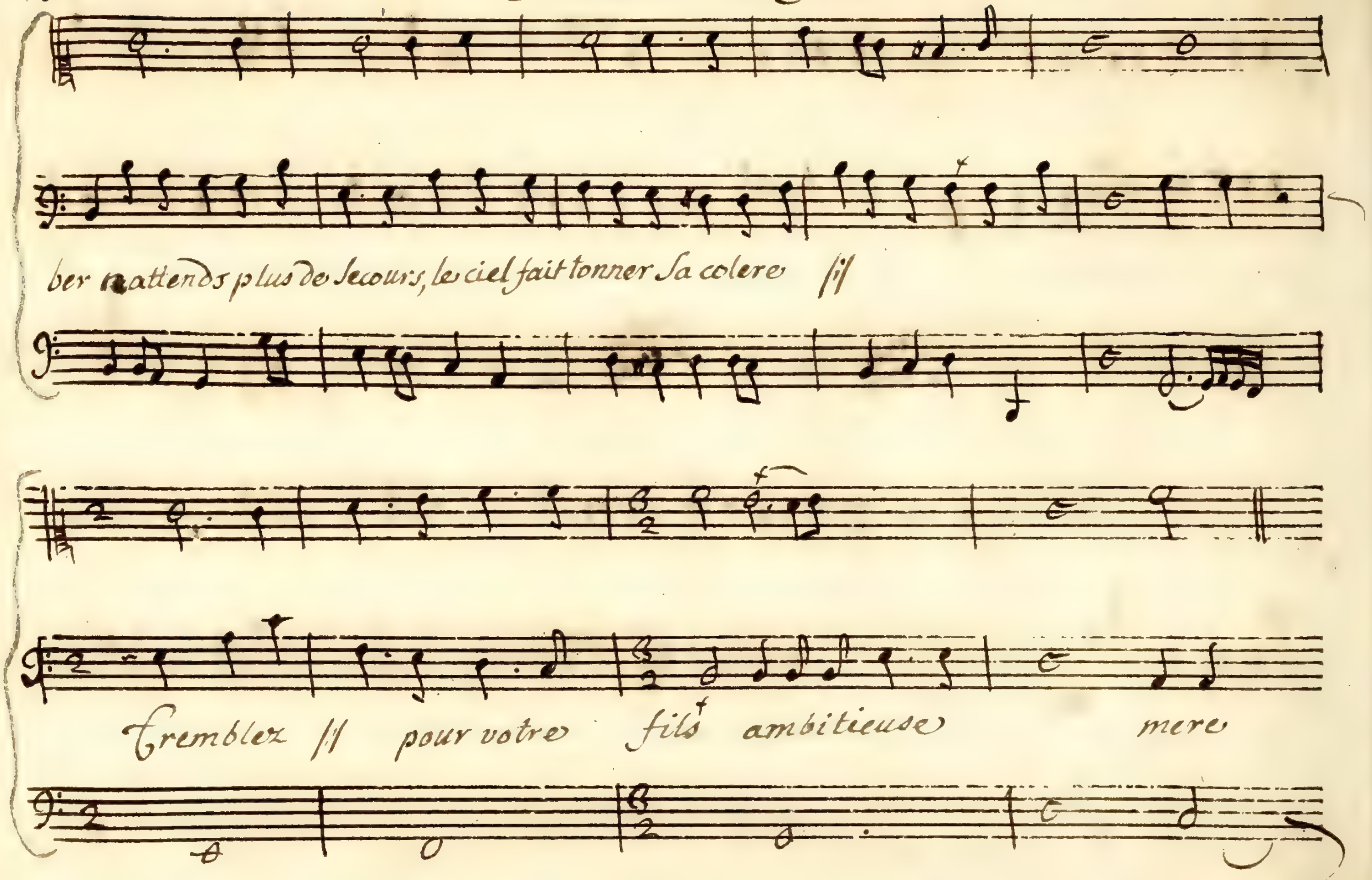
Triton Climene & les acteurs de la Scene precedente

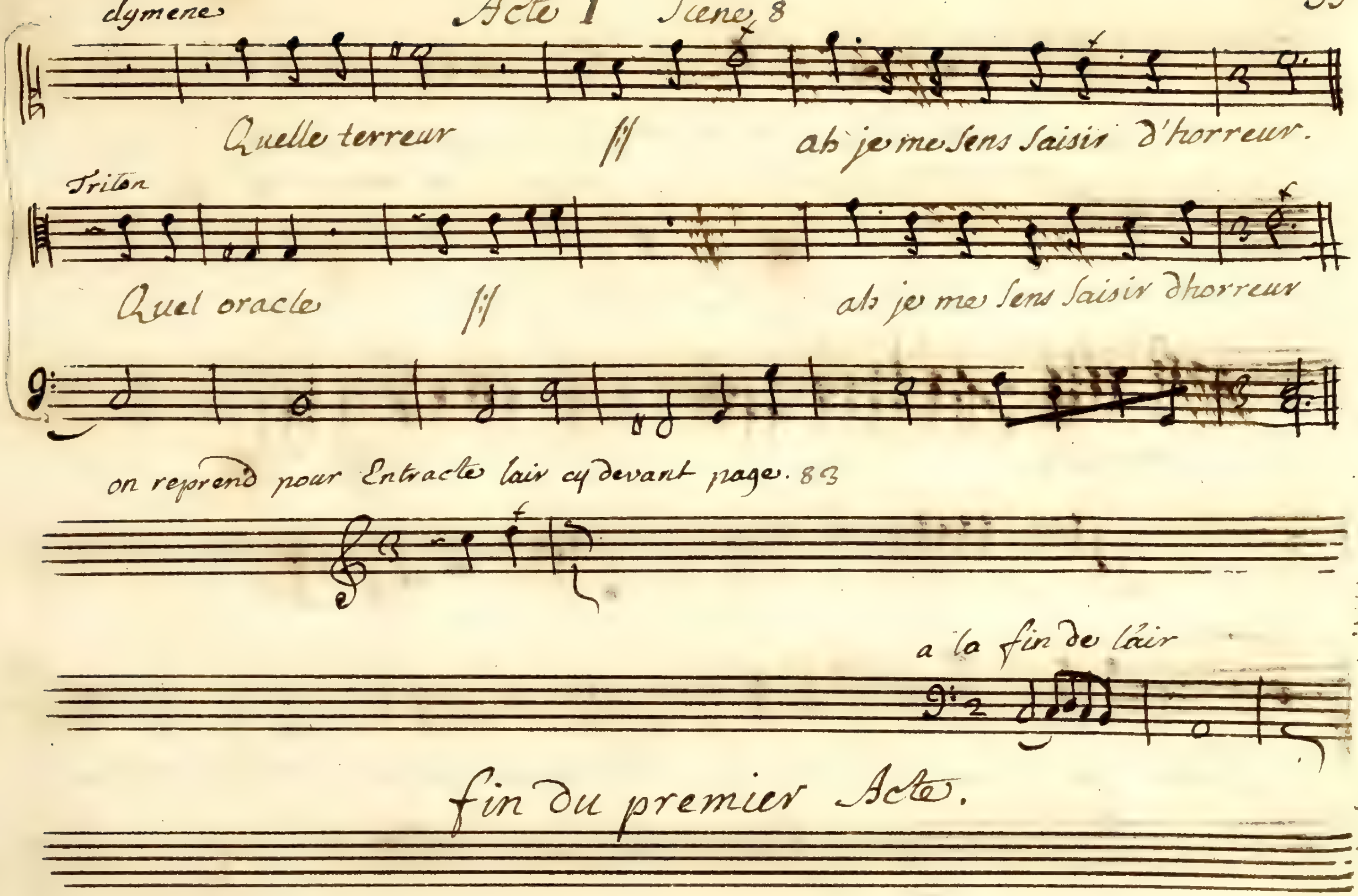

Triton
Il reviendra bientot dans sa forme ordinaire. ma Sœur, Venez l'entendre il cede a notre ef-
Protée reprenant sa forme ordinaire
fort il va de votre fils vous declarer le Sort. Puisque vous m'y forcez il faut ne vous rien taire.
Violons


Le Sort de Phaeton se decouvrá mes yeux Dieux
Je fremis que voy-je O Dieux tremblez pour votre fils ambitieuse


Mere Ou vas tu !/ Jeune temeraire! Tu dois touver la mort
Dans la gloire ou tu cours Envain le dieu qui nous eclaire en palissant pr. toi Se declare ton pere, il


doit Servir a terminer tes Jours tu vas tomber |:| nattens plus de Secours. Le
Ciel fait tonner sa colere tu vas tomber n'attends plus de Secours |:| tu vas tom-


ber nattends plus de Secours, le ciel fait tonner Sa colere
Tremblez pour votre fils ambitieuse mere


dymene
Quelle terreur
ah je me sens saisir d'horreur.
Triton
Quel oracle
ah je me sens saisir dhorreur
on reprend pour Entracte lair cy devant page. 83
a la fin de lair
fin du premier Acte.

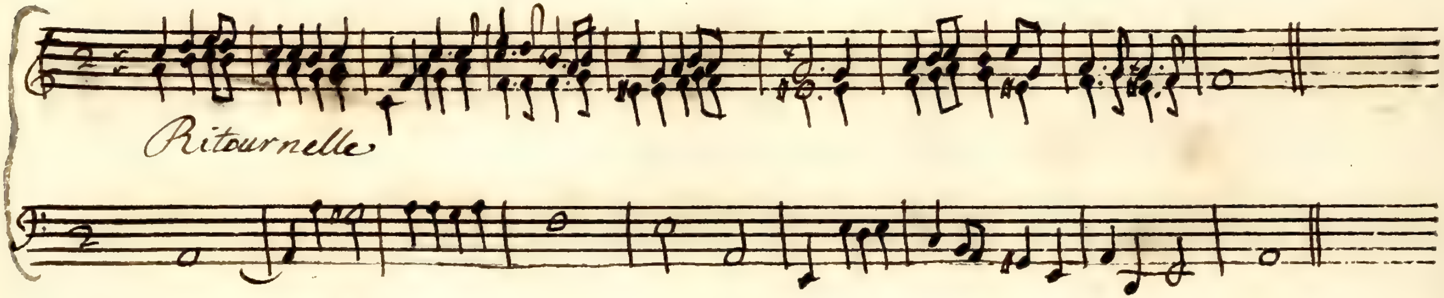
Phaeton Tragedie

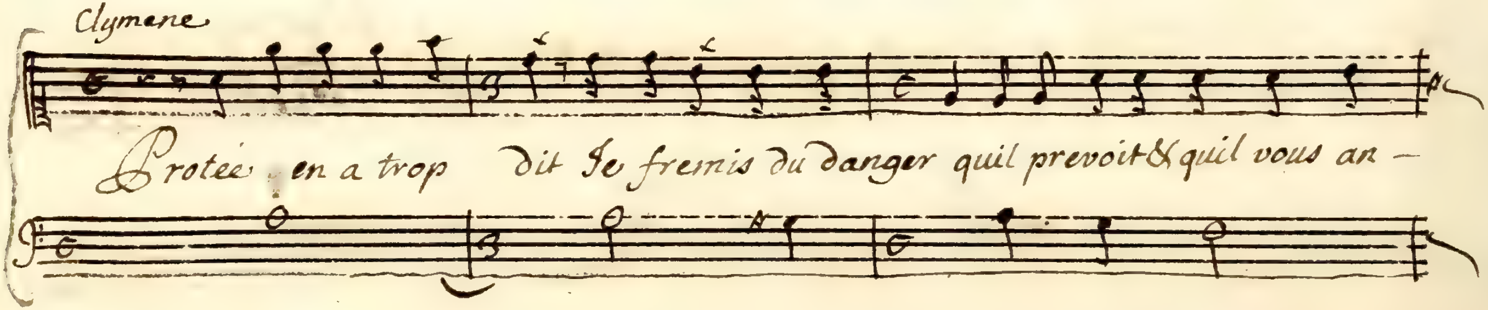
Acte Second

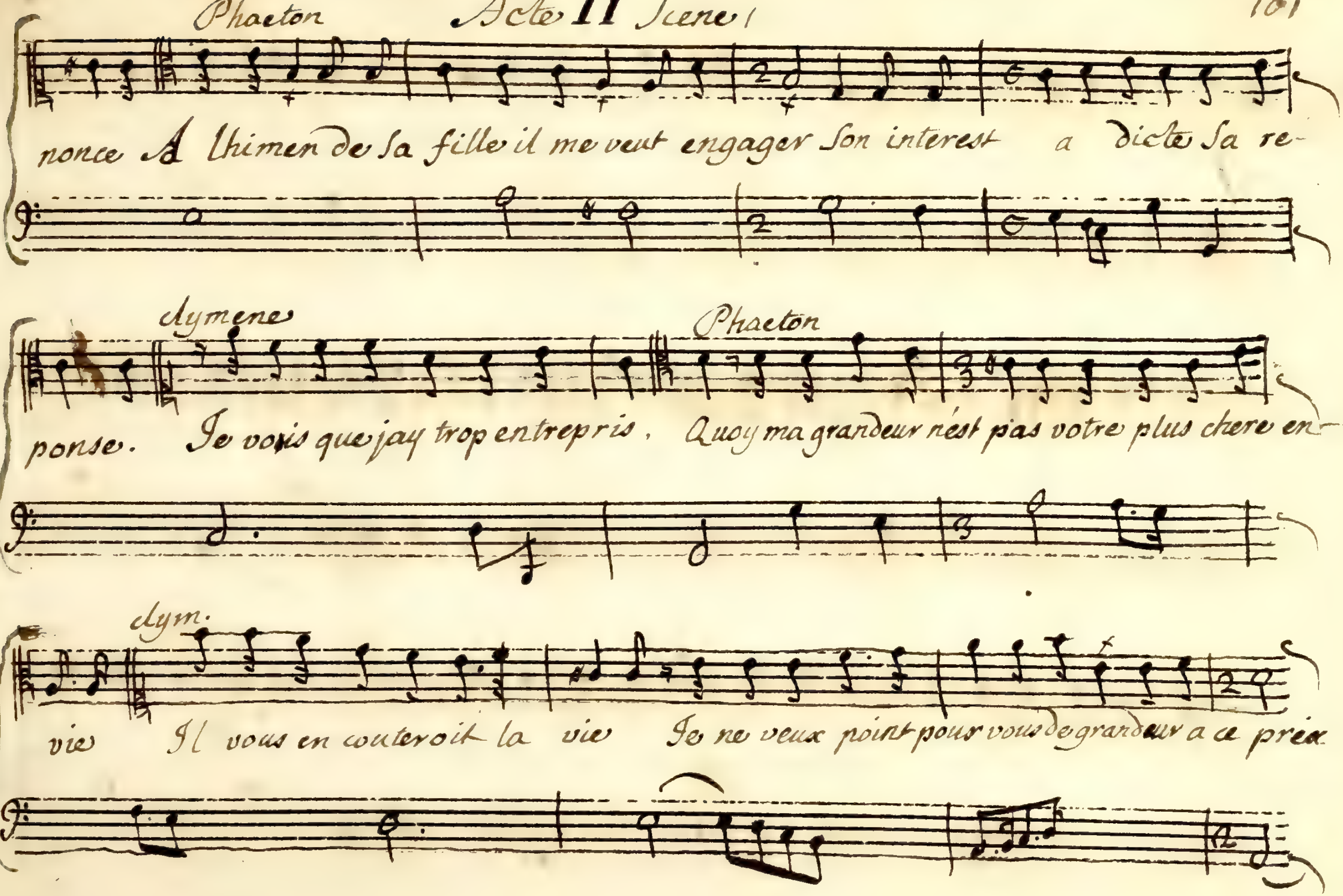
Le theatre represente un endroit du palais du Roy D'Egipte orné & preparé pour une grande ceremonie

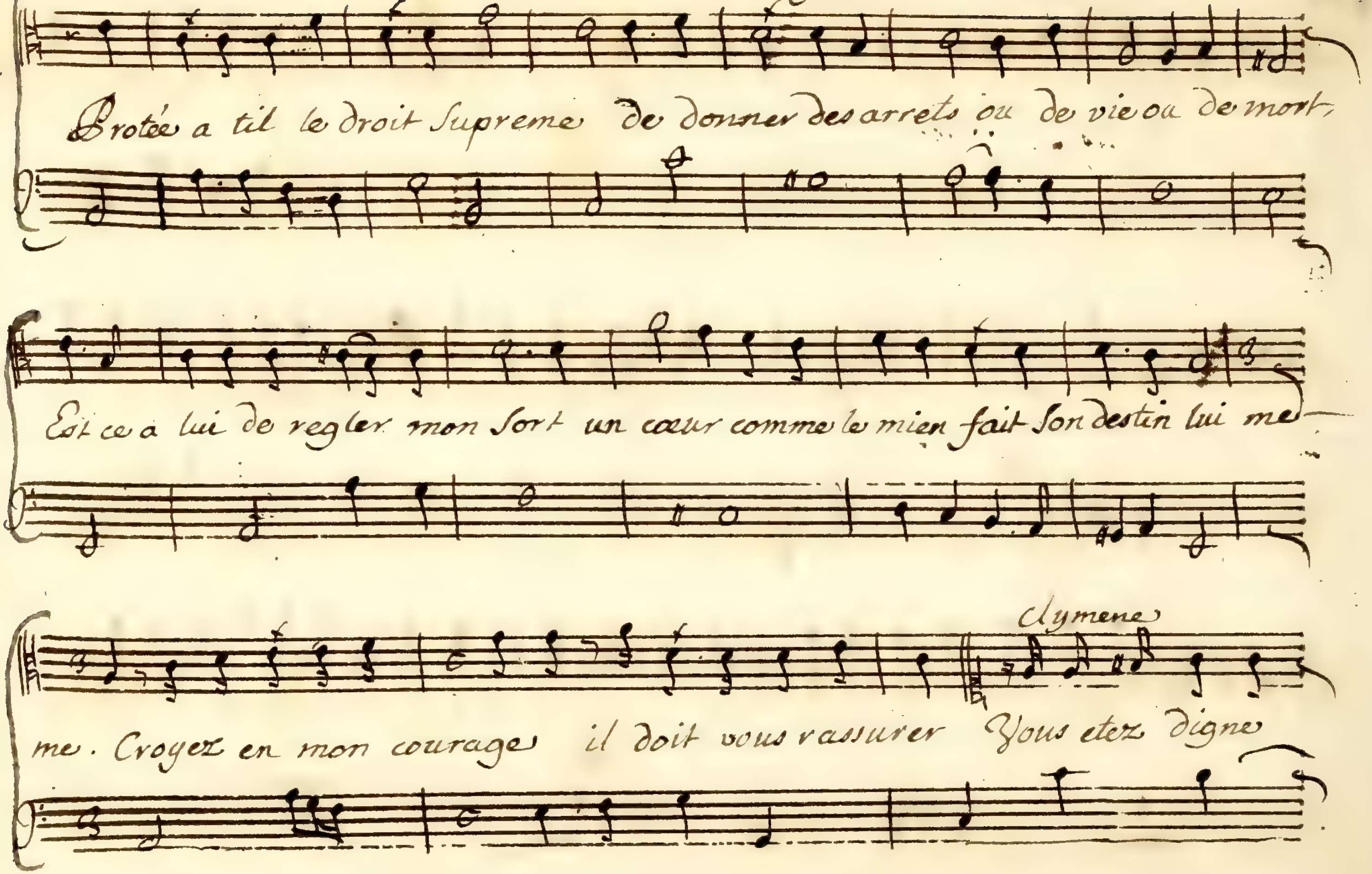
Scene I

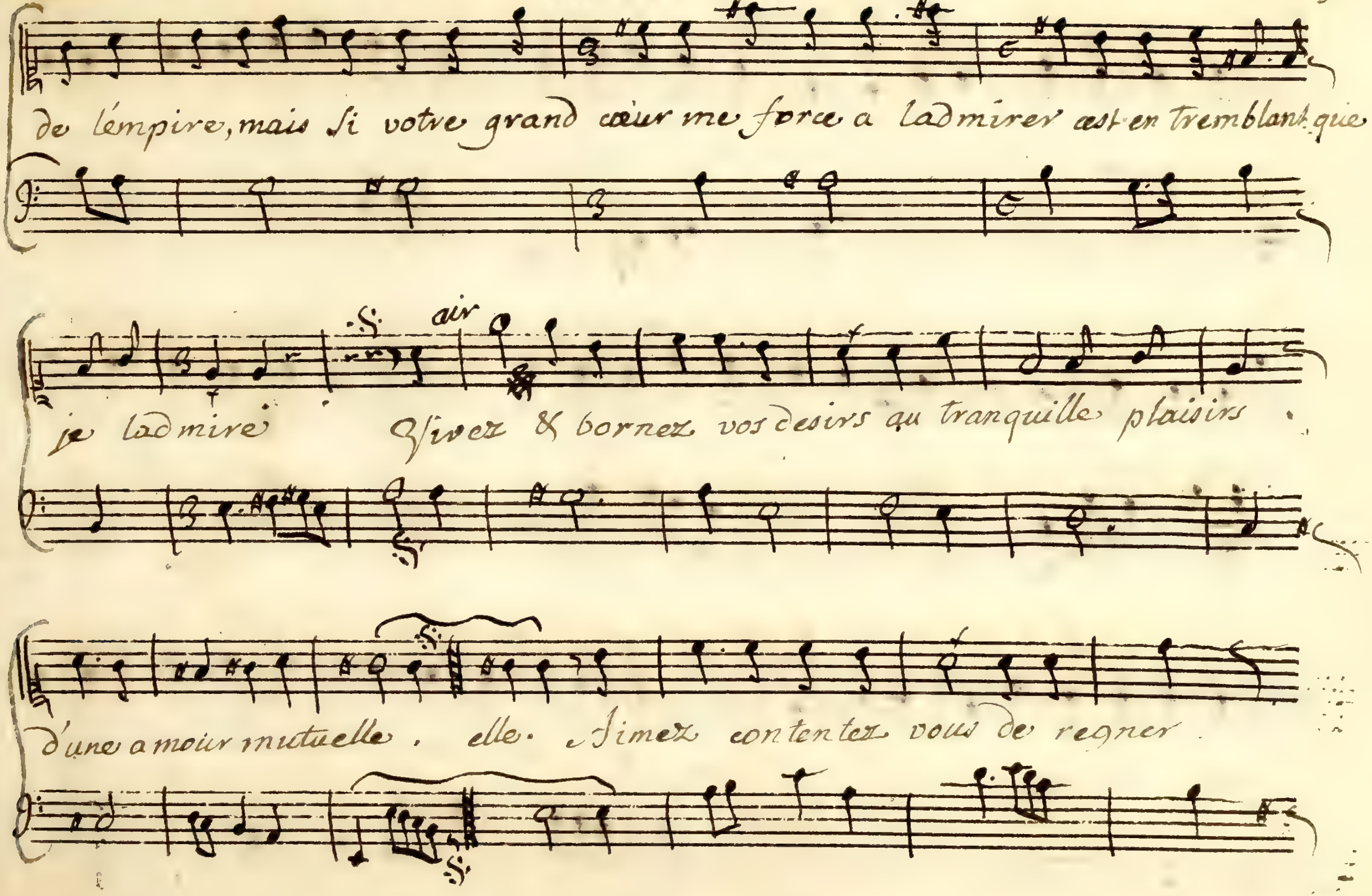
Clymene, Phaeton



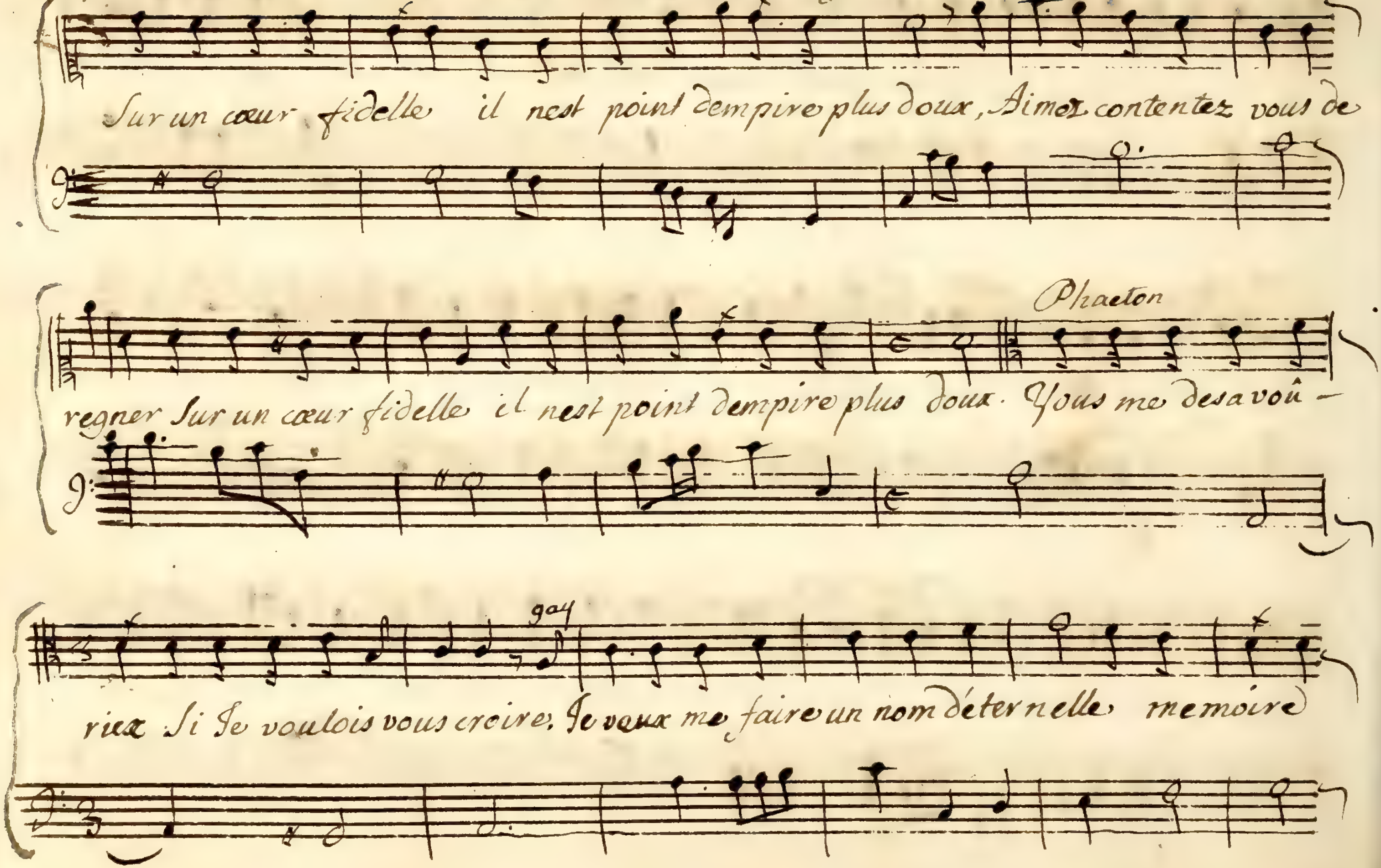



Phaeton
nonce A lhimen de sa fille il me veut engager Son interest a dicte sa re-
Clymene
Phaeton
ponse. Ie vois que jay trop entrepris. Quoy ma grandeur n'est pas votre plus chere en-
Clym.
vie Il vous en couteroit la vie Ie ne veux point pour vous de grandeur a ce prix

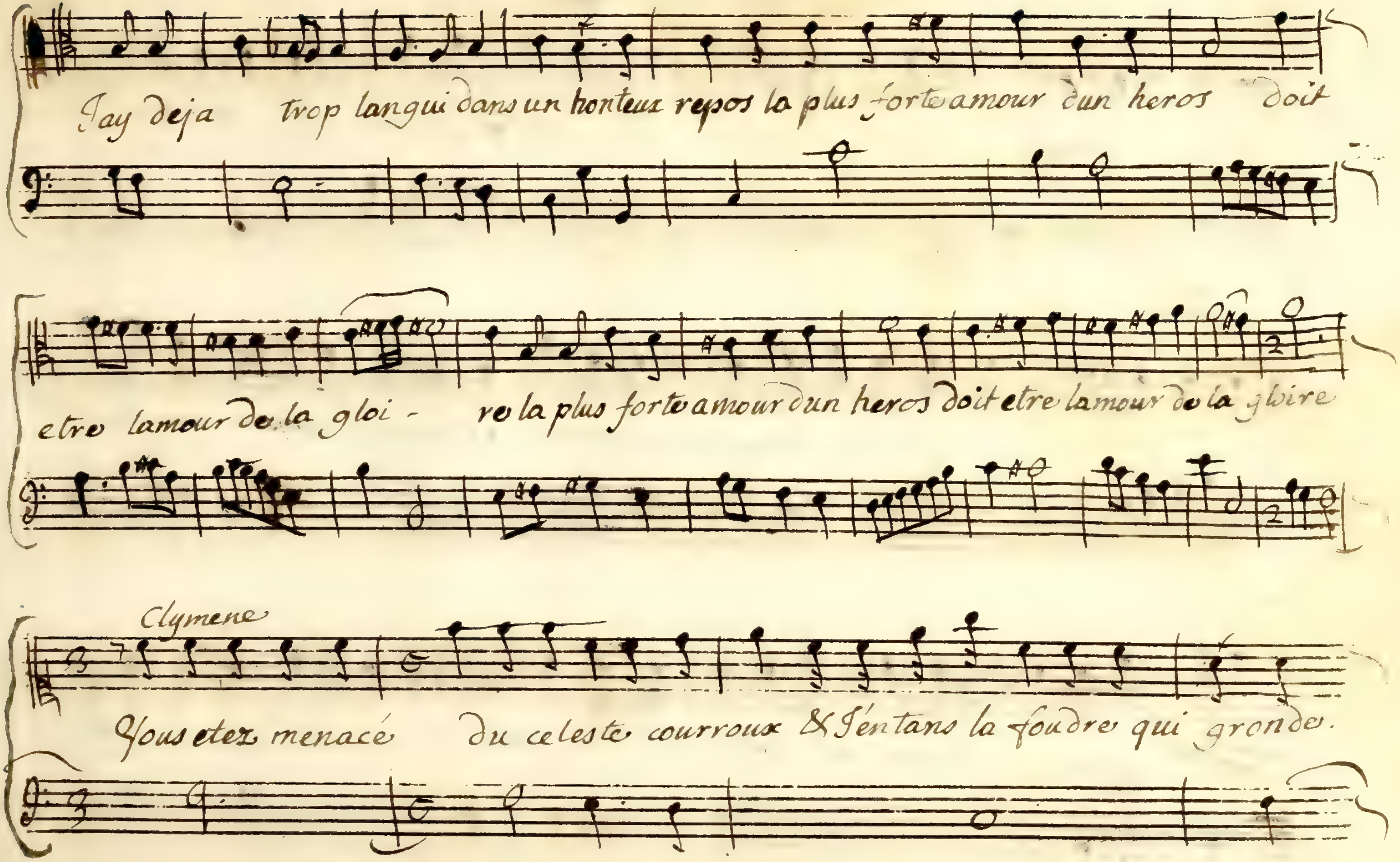

Protée a til le droit Supreme de donner des arrets ou de vie ou de mort,
Est ce a lui de regler mon Sort un cœur comme le mien fait Son destin lui me
me. Croyez en mon courage il doit vous rassurer
Clymene
Vous etez digne


de lempire, mais si votre grand cœur me force a ladmirer cest en tremblant que
je ladmire
air
Vivez & bornez vos desirs au tranquille plaisirs
d'une amour mutuelle. elle. Aimez contentez vous de regner

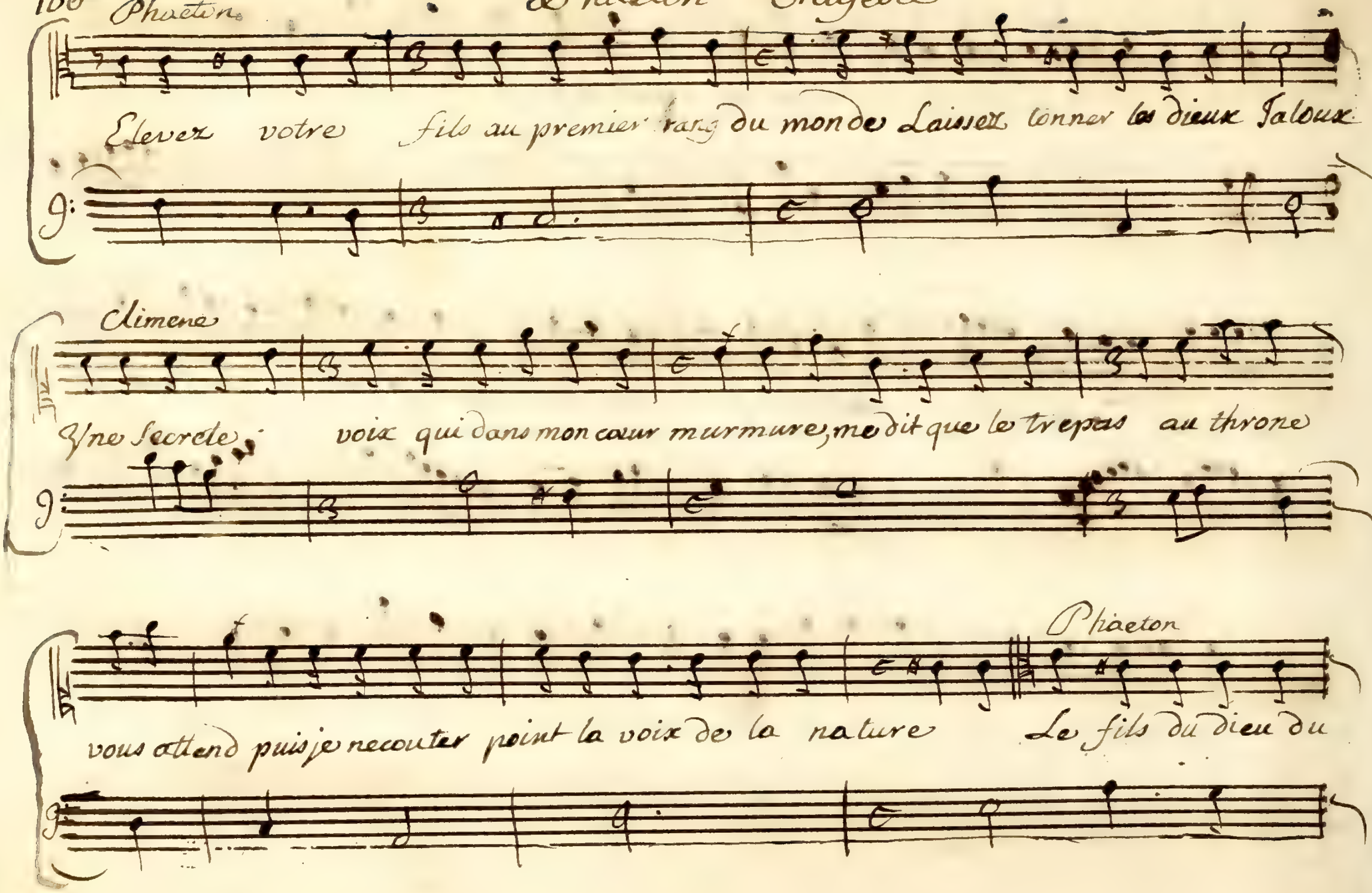
Phaeton Tragedie

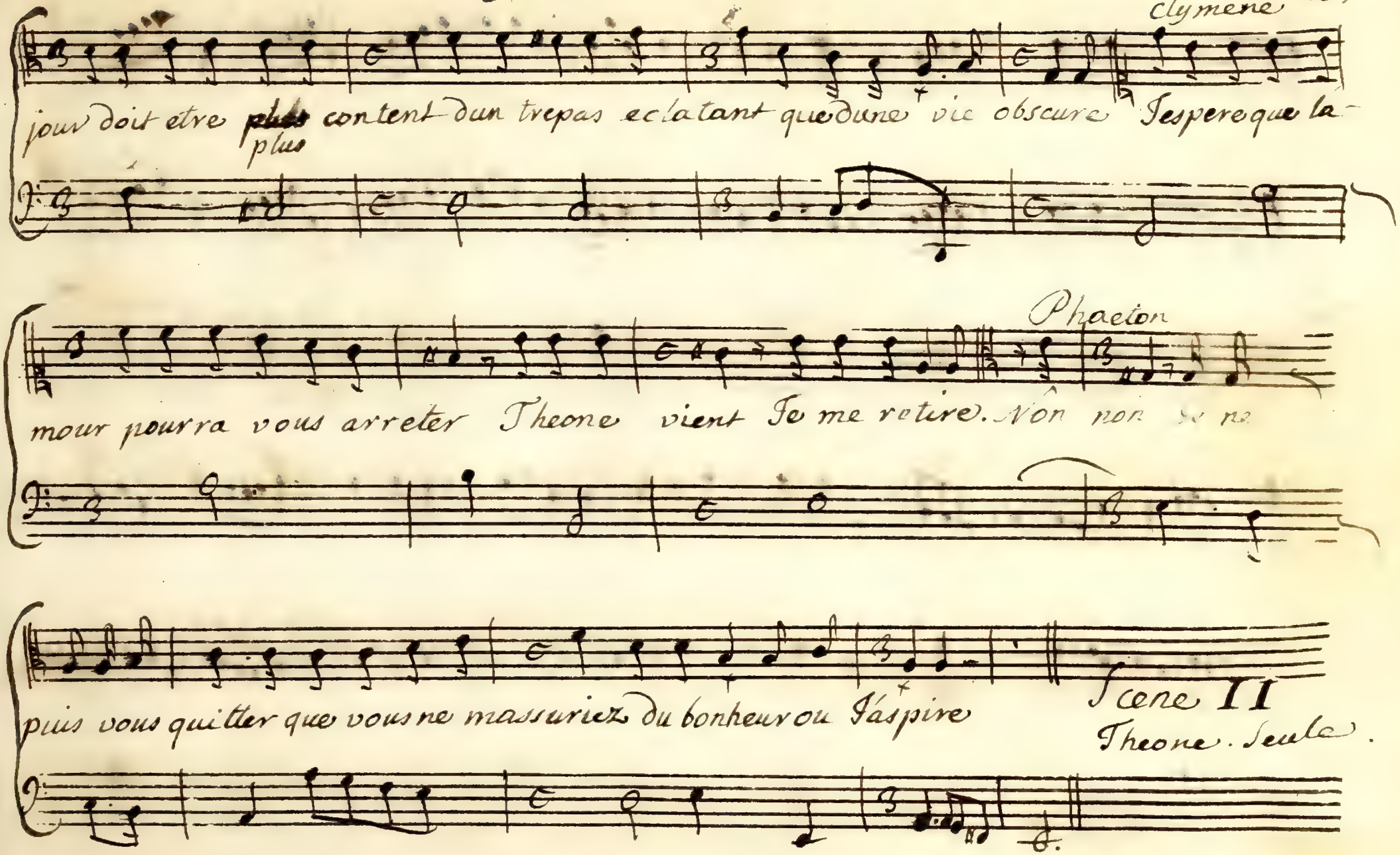


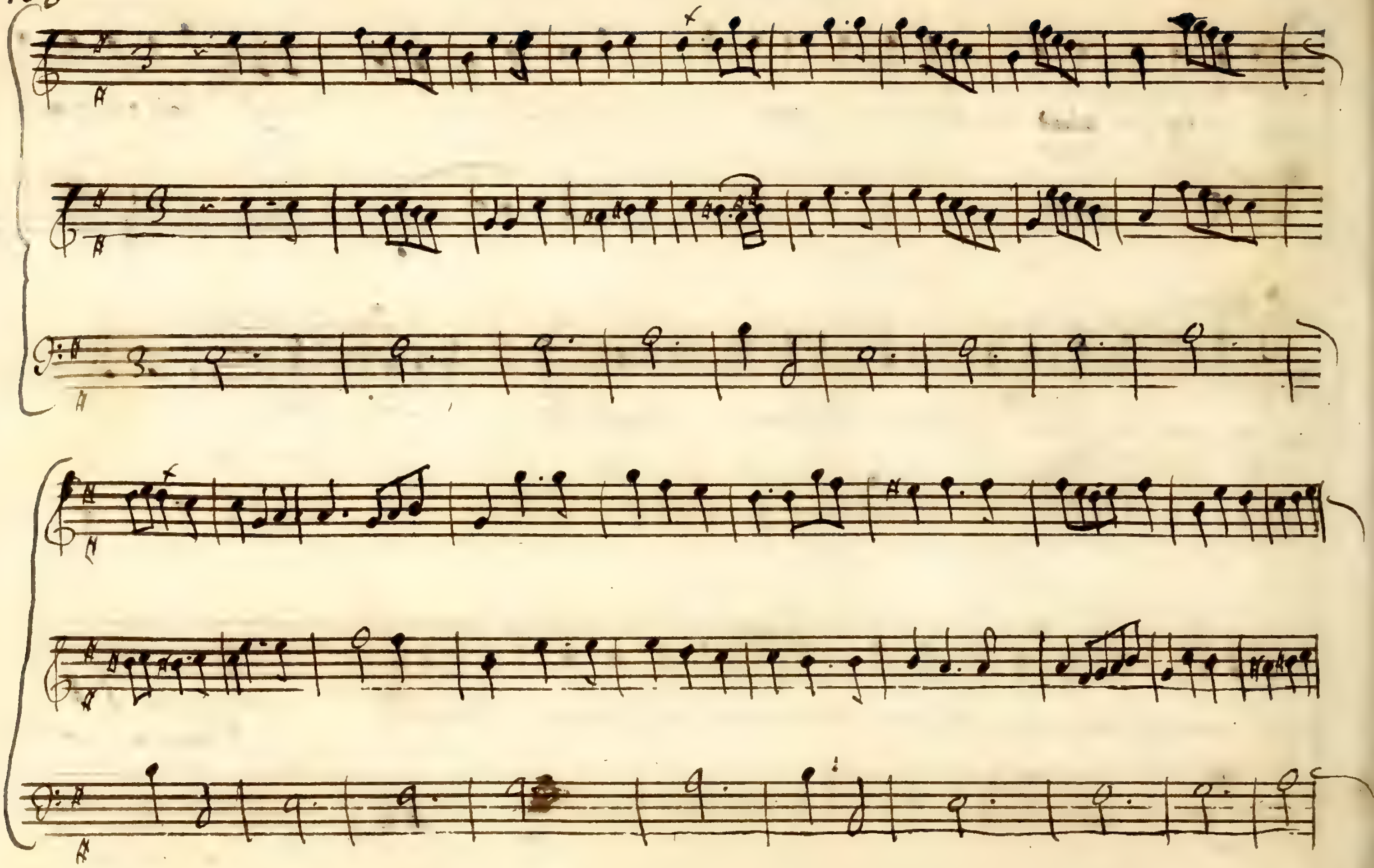
Acte II Scene I

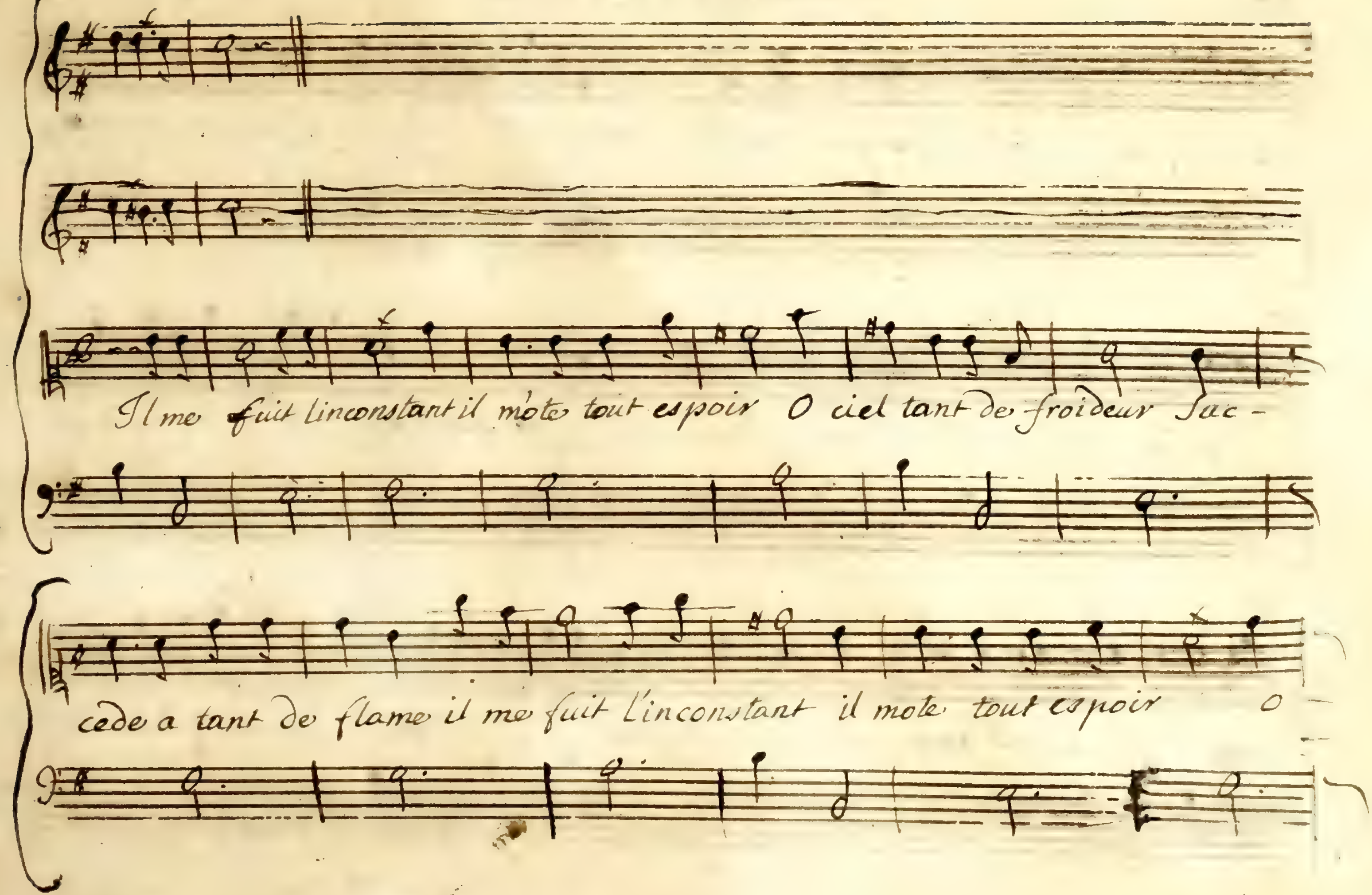


Phaeton Tragedie

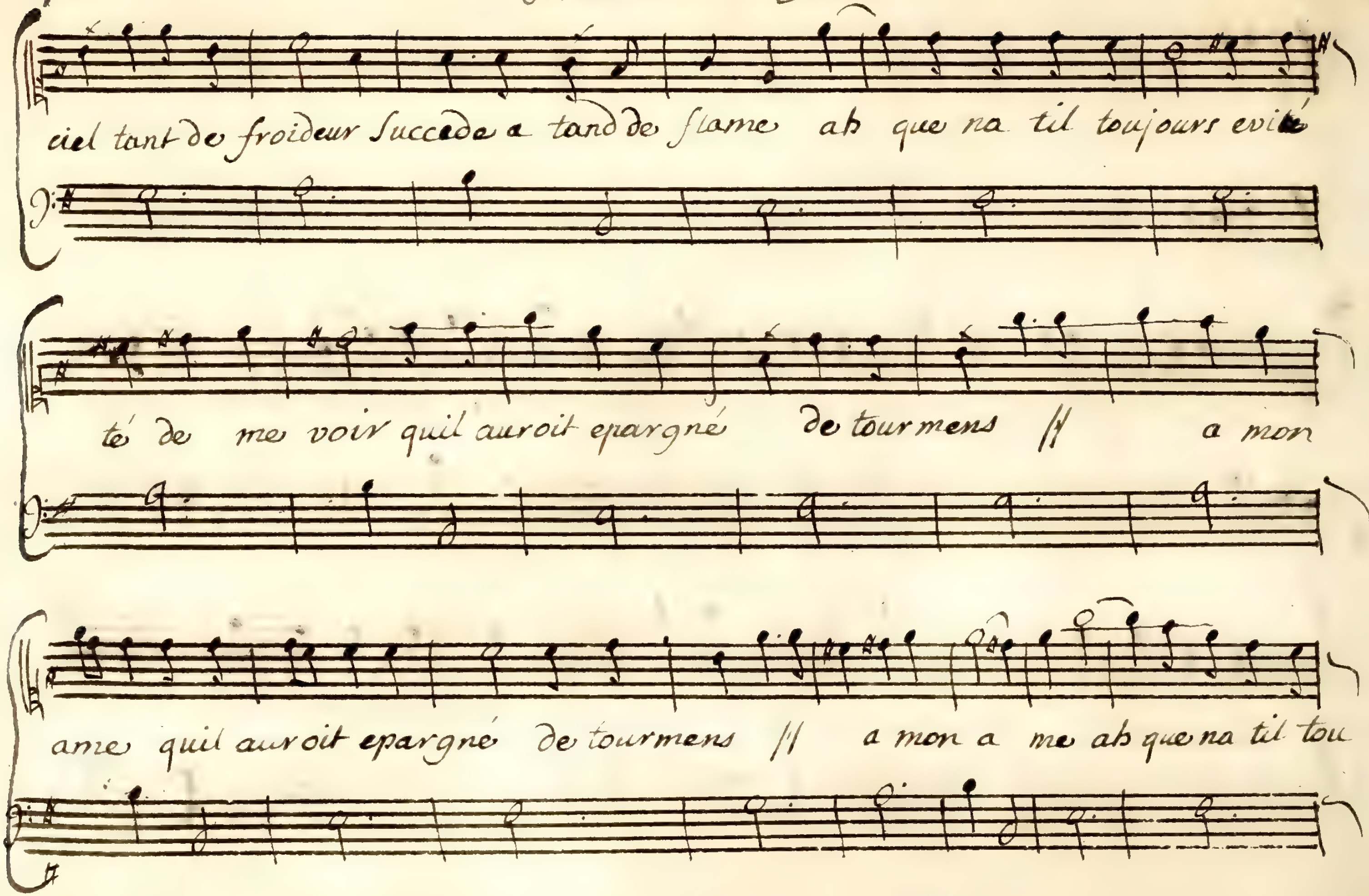


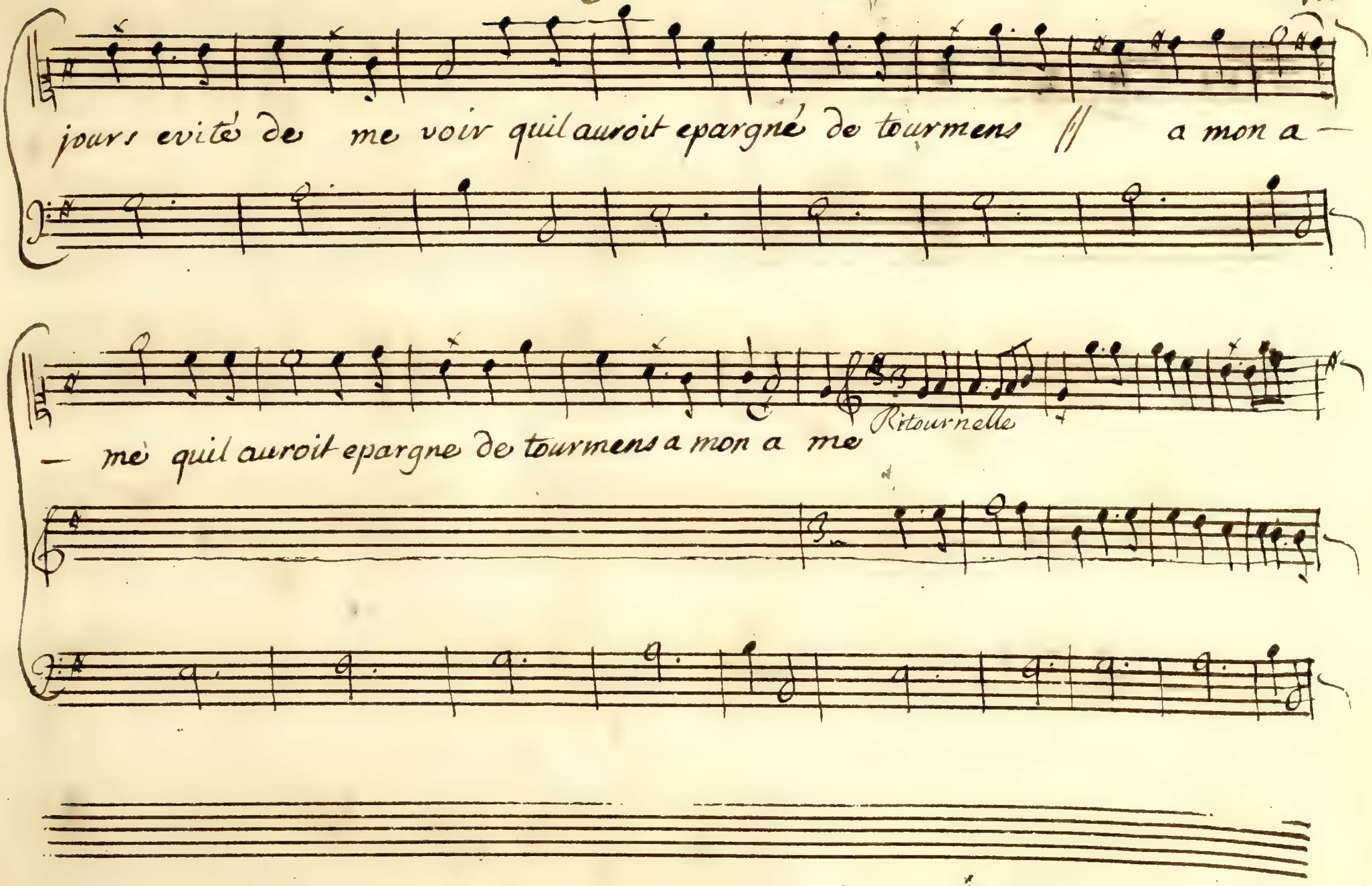

clymene
jour doit etre ~~plus~~ content dun trepas eclatant que dune vie obscure Jespere que la-
plus
Phaeton
mour pourra vous arreter Theone vient Je me retire. Non non je ne
puis vous quitter que vous ne massuriez du bonheur ou Jaspire
Scene II
Theone. Seule.



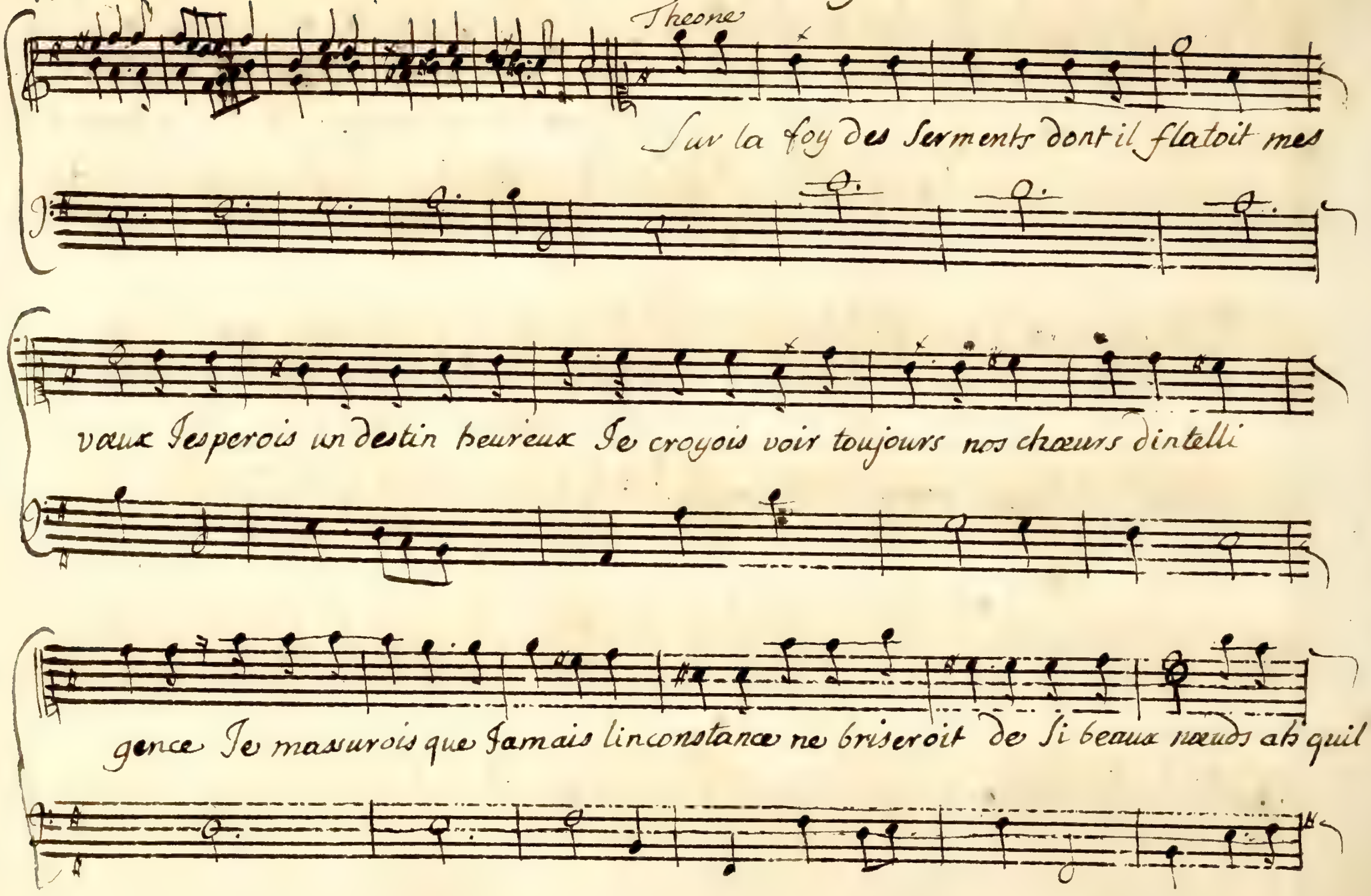

Il me fuit linconstant il m'ote tout espoir O ciel tant de froideur Sac -
cede a tant de flame il me fuit l'inconstant il mote tout espoir O -

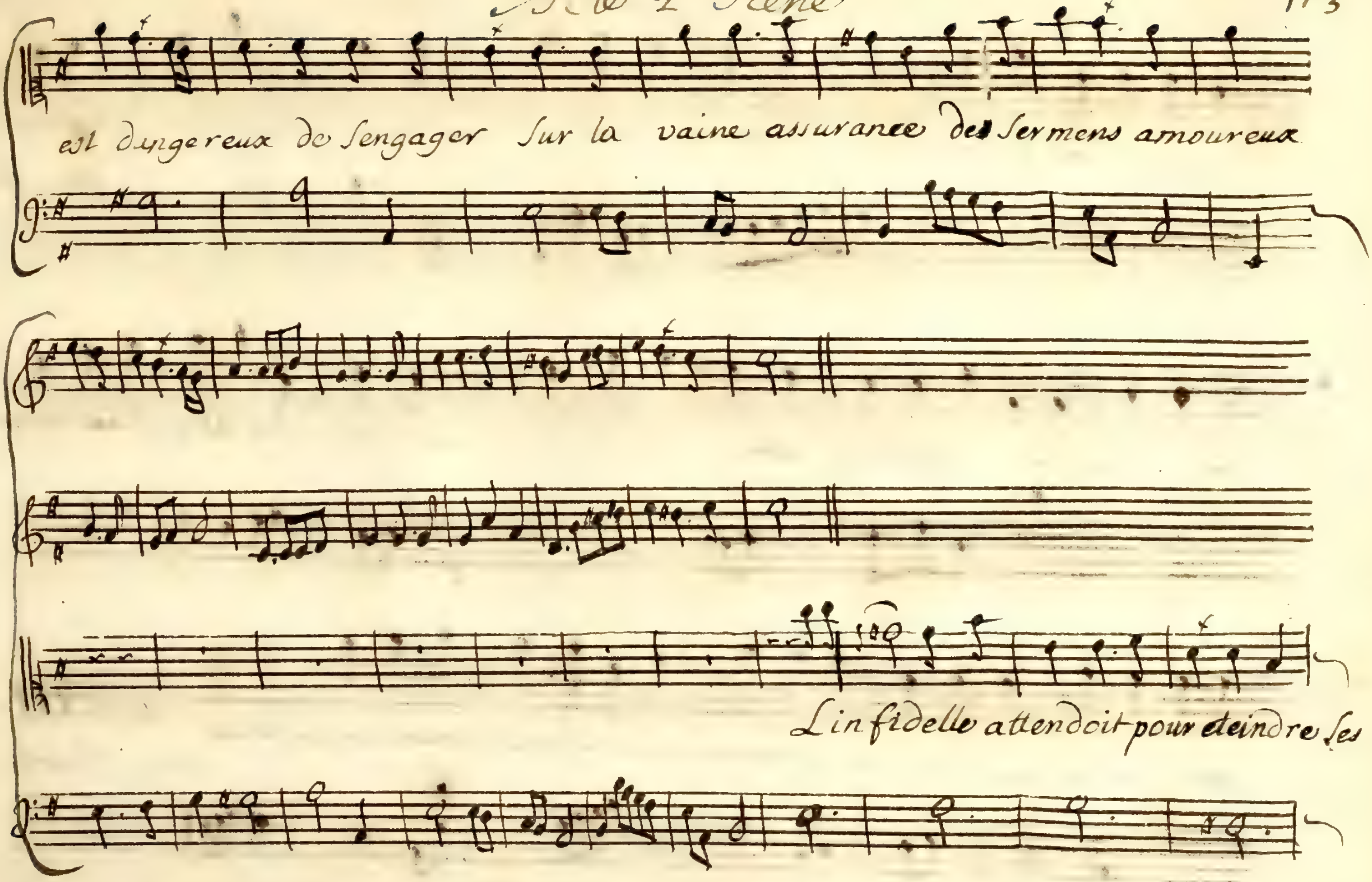
Phaeton Tragedie

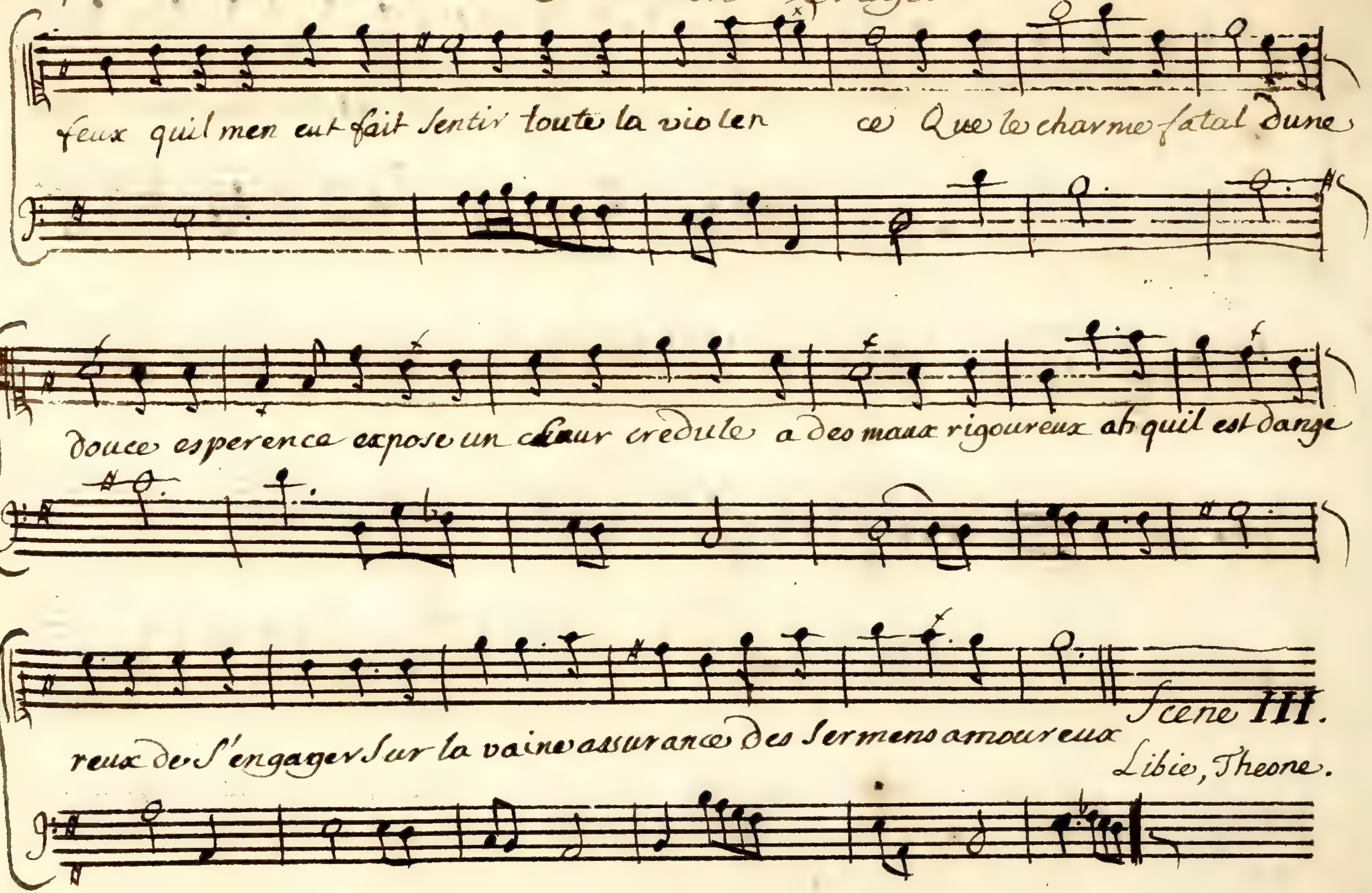



jours evité de me voir quil auroit epargné de tourmens // a mon a –
– me quil auroit epargne de tourmens a mon a me
Ritournelle

Phaetön Tragedie

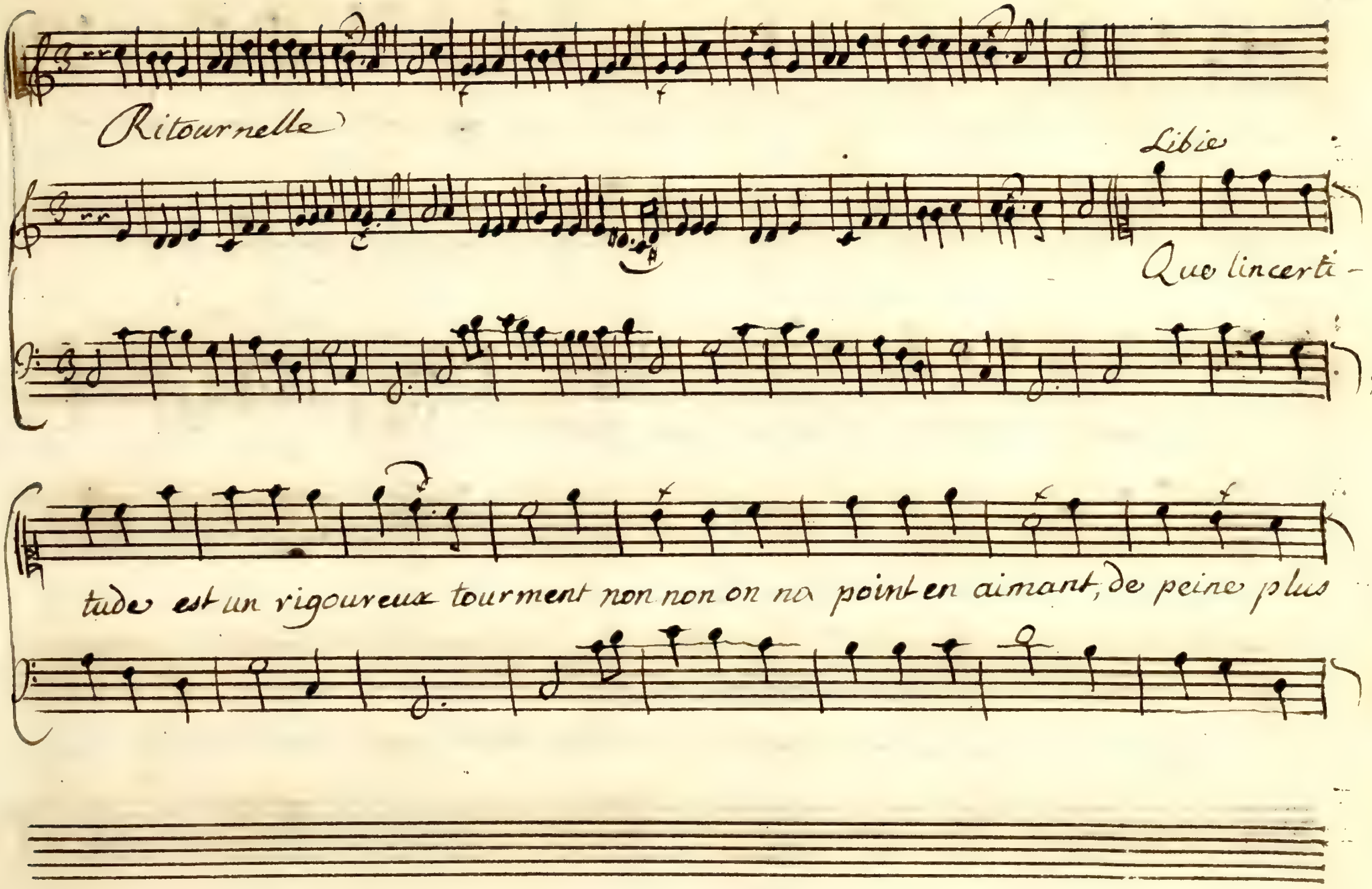


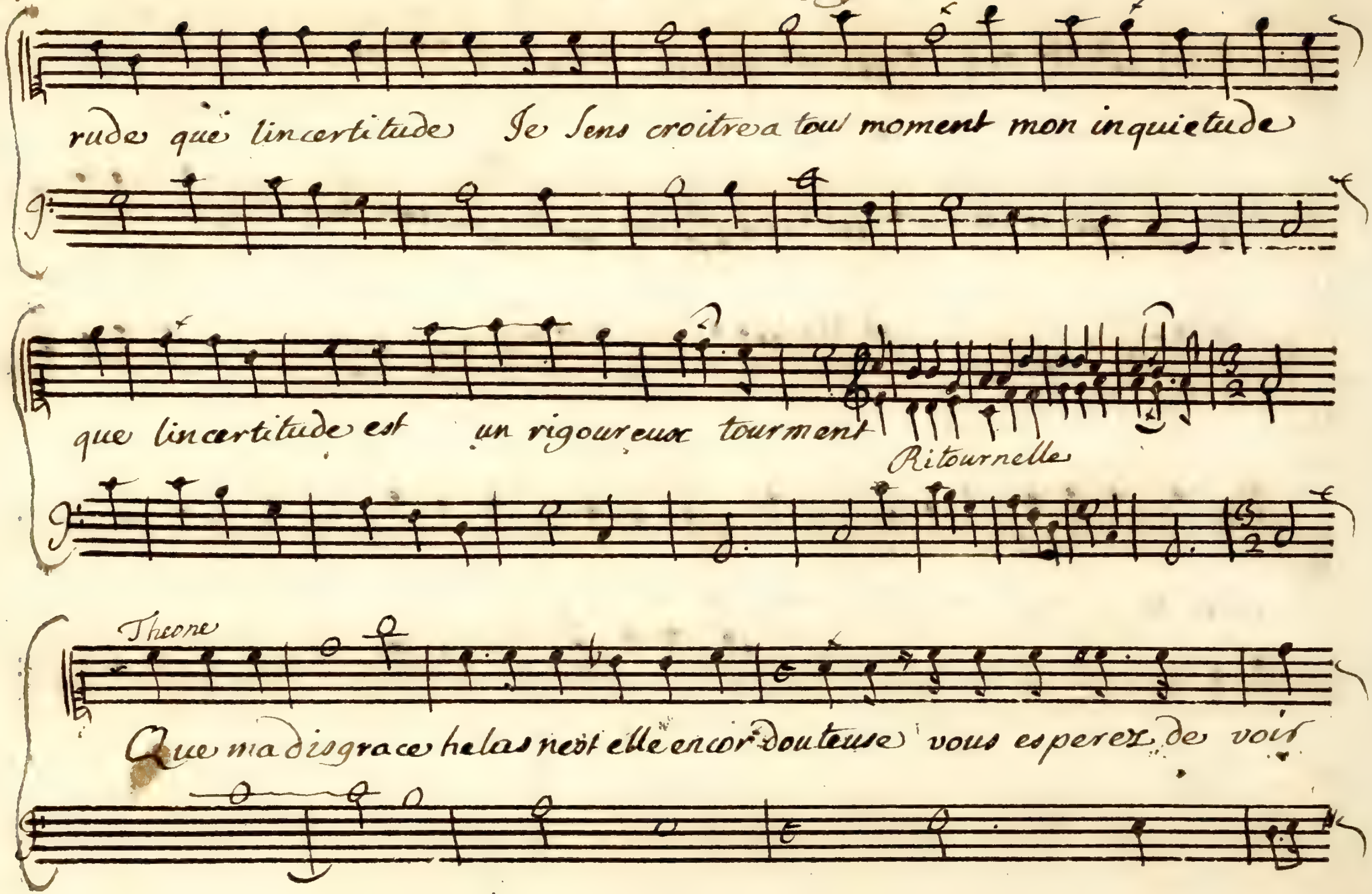

est dangereux de Sengager Sur la vaine assurance des Sermens amoureux
Linfidelle attendoit pour eteindre ses

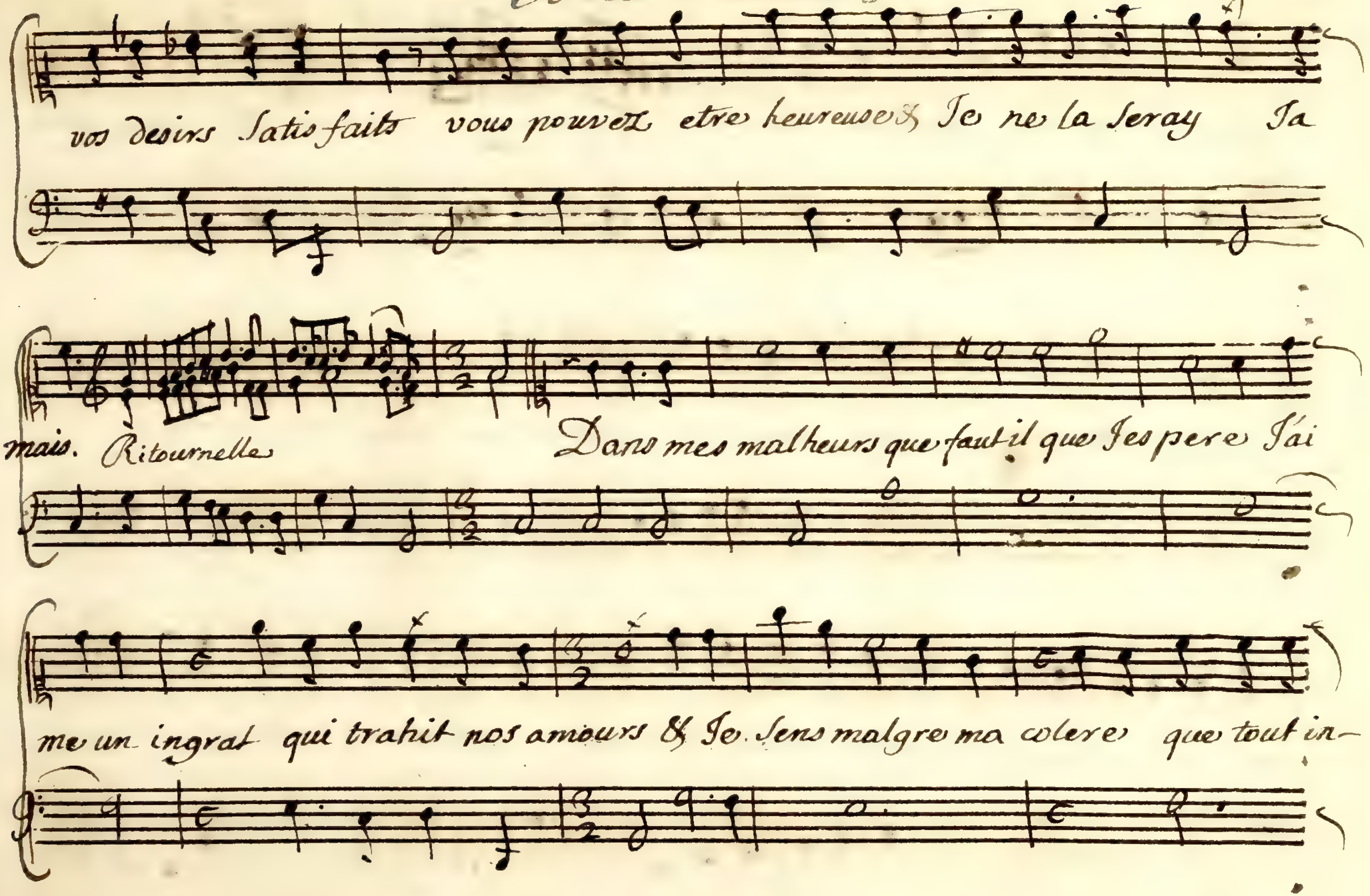


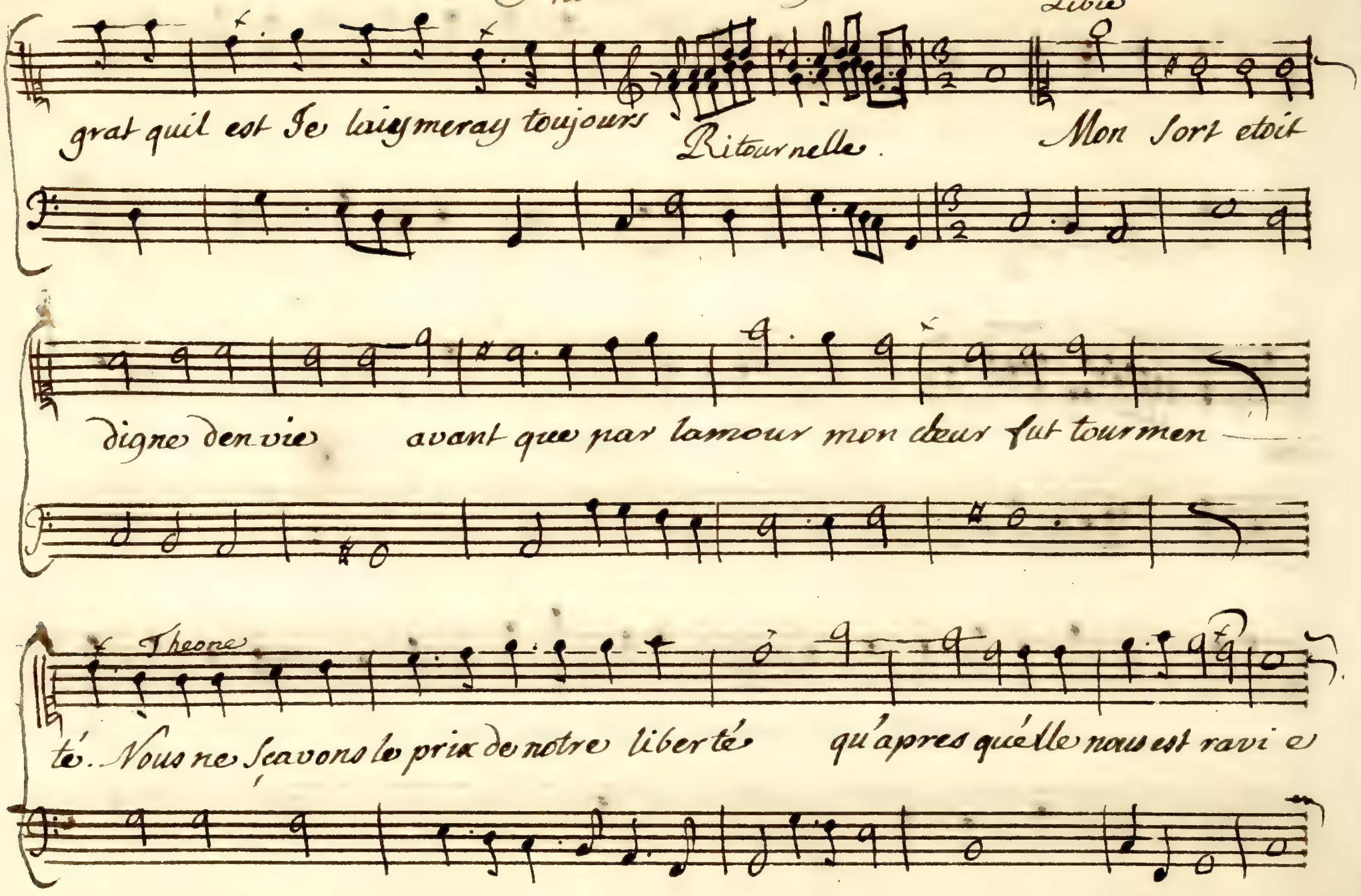
Scene III.

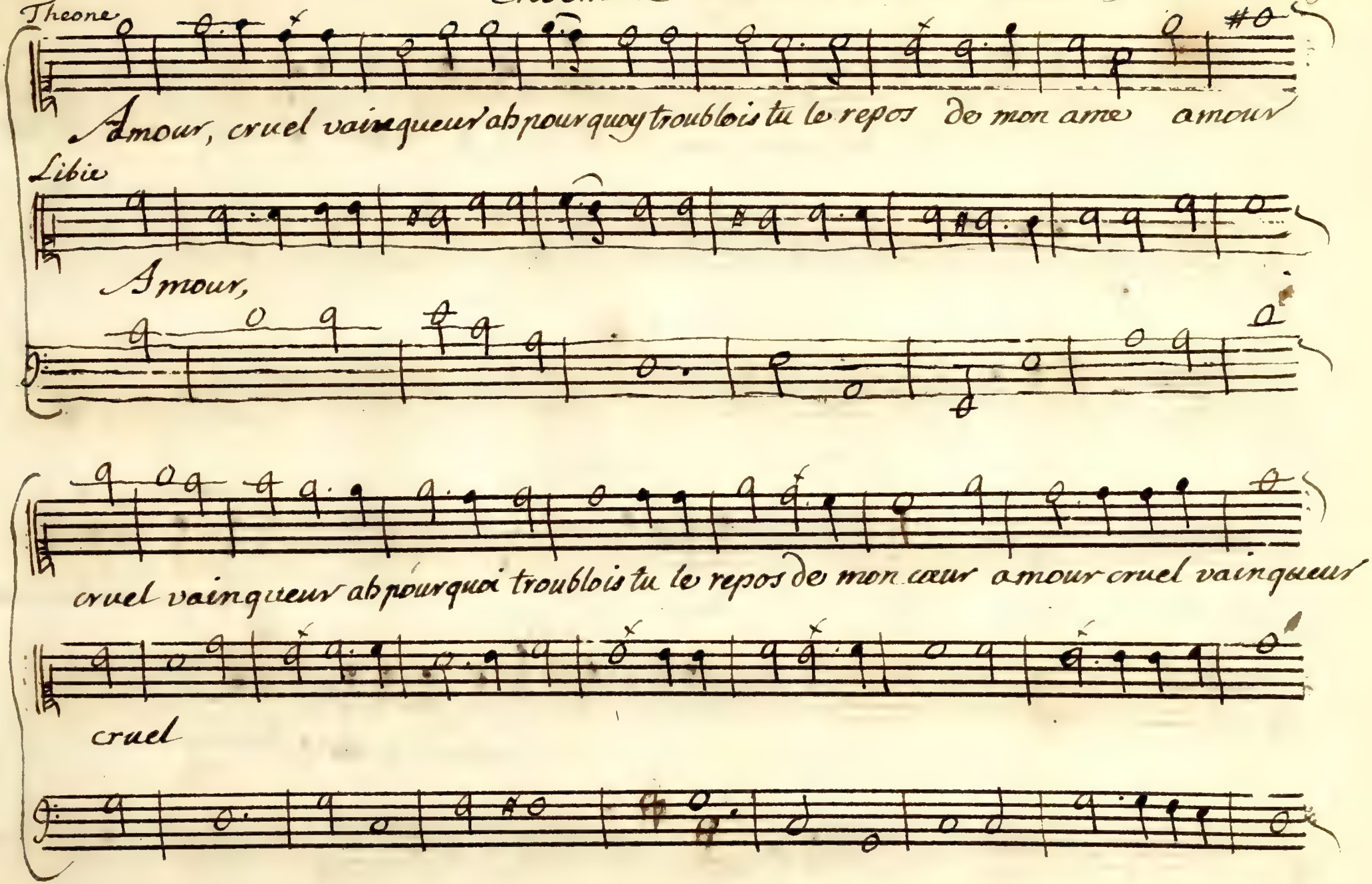
Libie, Theone.


Ritournelle
Libie
Que lincerti-
tude est un rigoureux tourment non non on na point en aimant, de peine plus

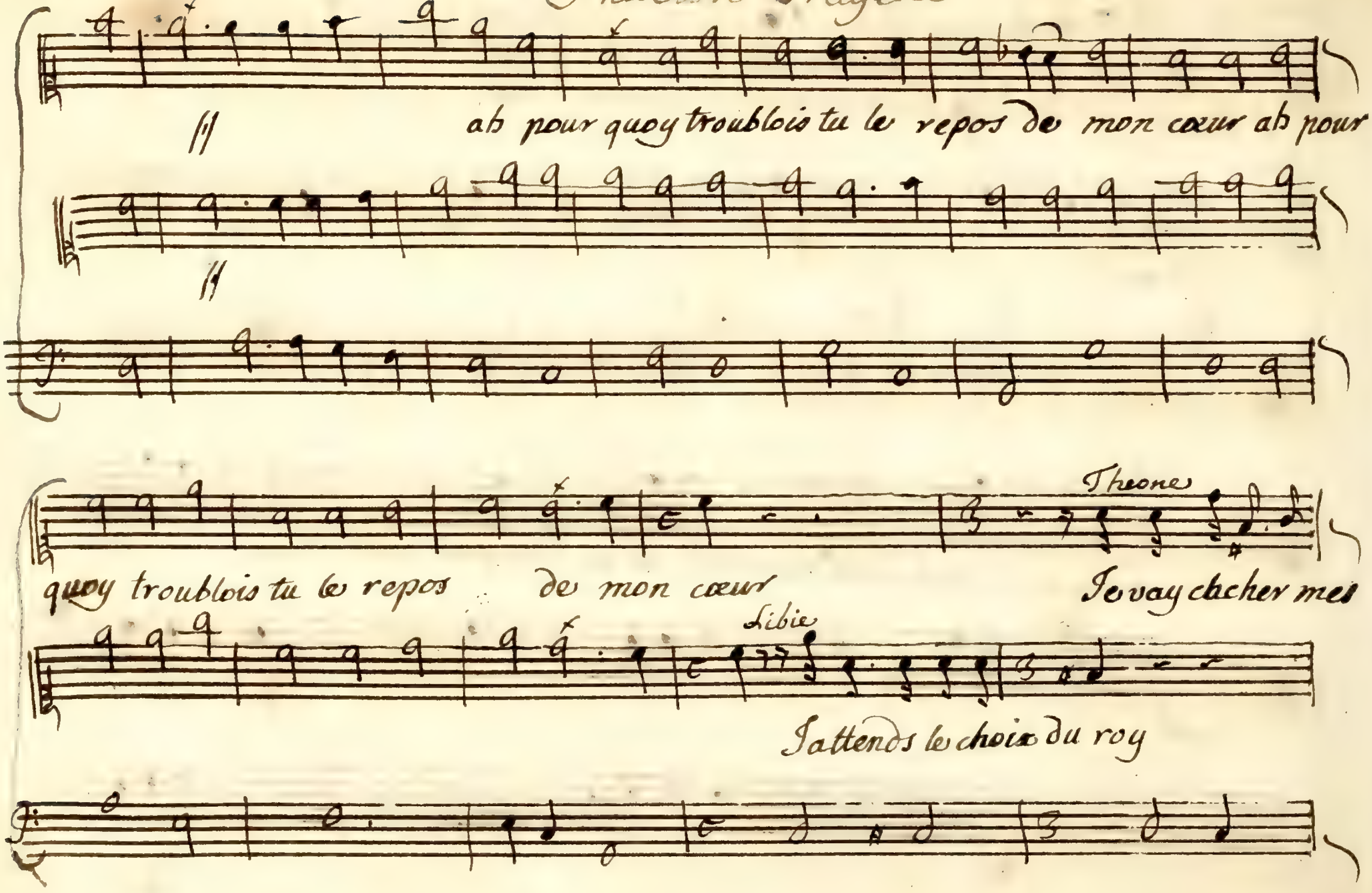

rude que lincertitude Je Sens croitre a tout moment mon inquietude
que lincertitude est un rigoureux tourment
Ritournelle
Theone
Que ma disgrace helas nest elle encor douteuse vous esperez de voir

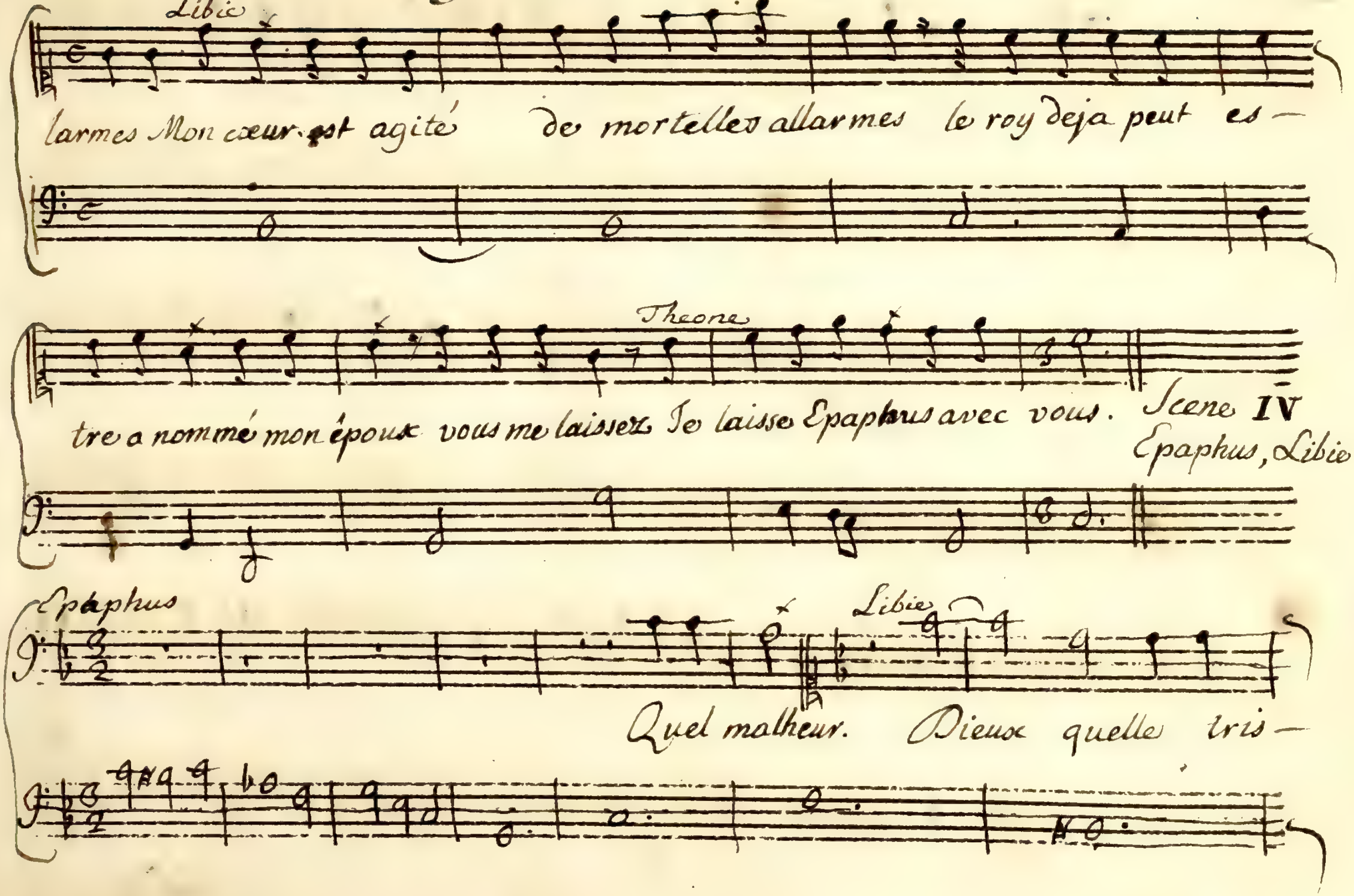

vos desirs Satisfaits vous pouvez etre heureuse & Je ne la Seray Ja
mais. Ritournelle
Dans mes malheurs que faut il que Jespere J'ai
me un ingrat qui trahit nos amours & Je Sens malgre ma colere que tout in-

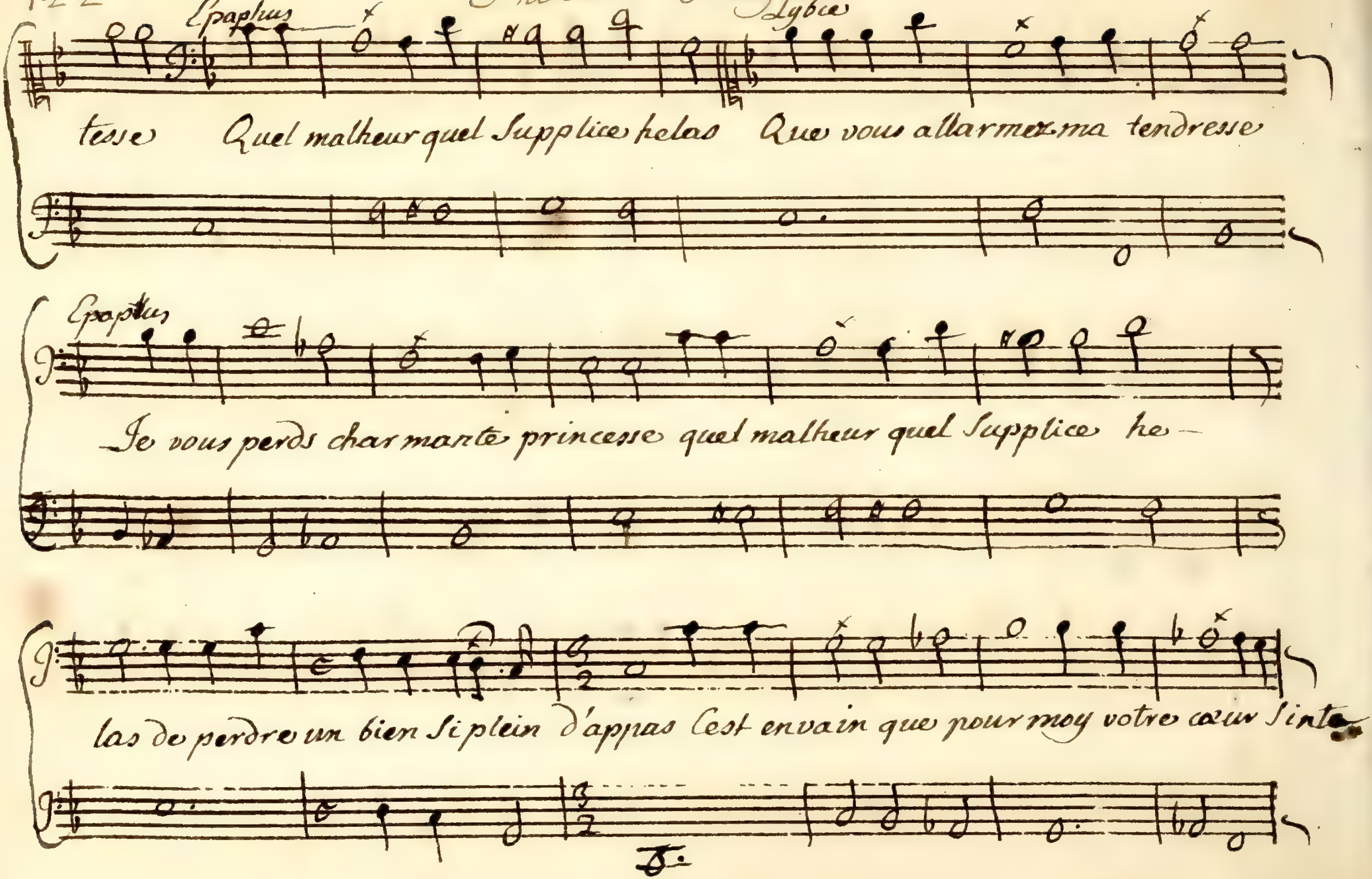

grat quil est Je laisseray toujours
Ritournelle.
Libie
Mon Sort etoit
digne denvie avant que par lamour mon cœur fut tourmen —
Theone
té. Nous ne sçavons le prix de notre liberté qu'apres quelle nous est ravi e

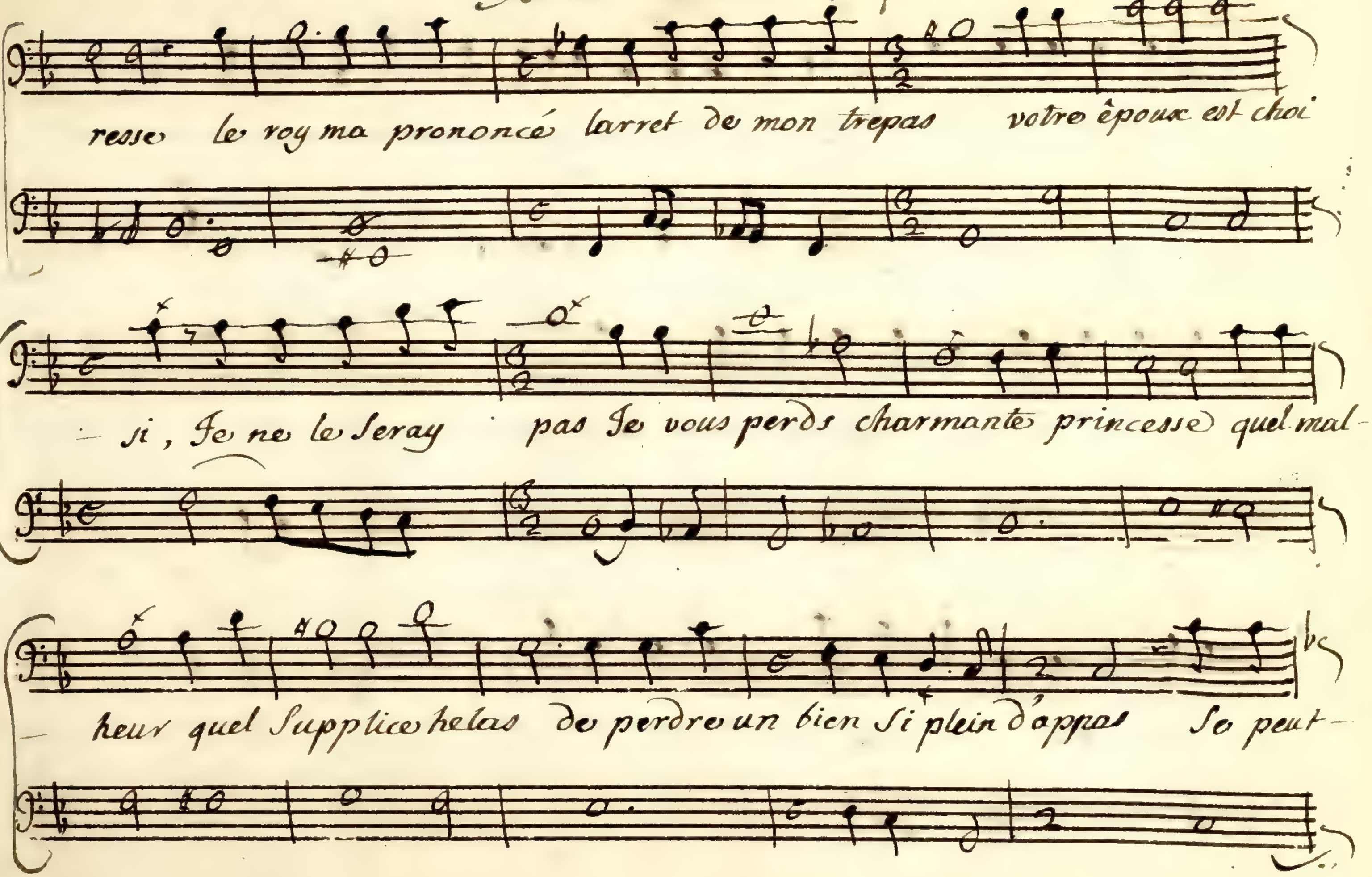

Theone
Amour, cruel vainqueur ah pourquoy troublois tu le repos de mon ame amour
Libie
Amour,
cruel vainqueur ah pourquoi troublois tu le repos de mon cœur amour cruel vainqueur
cruel

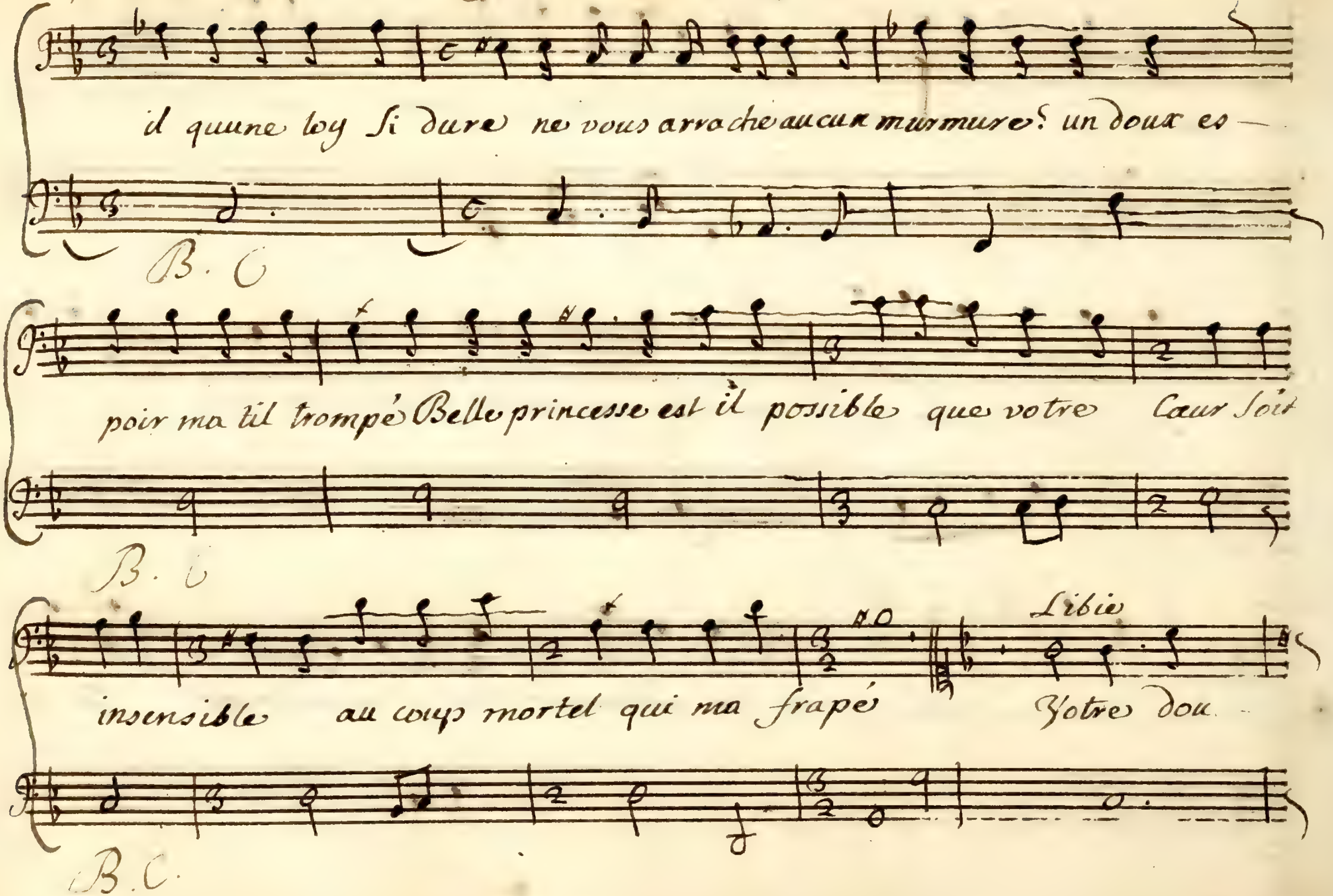
Phaeton Tragedie

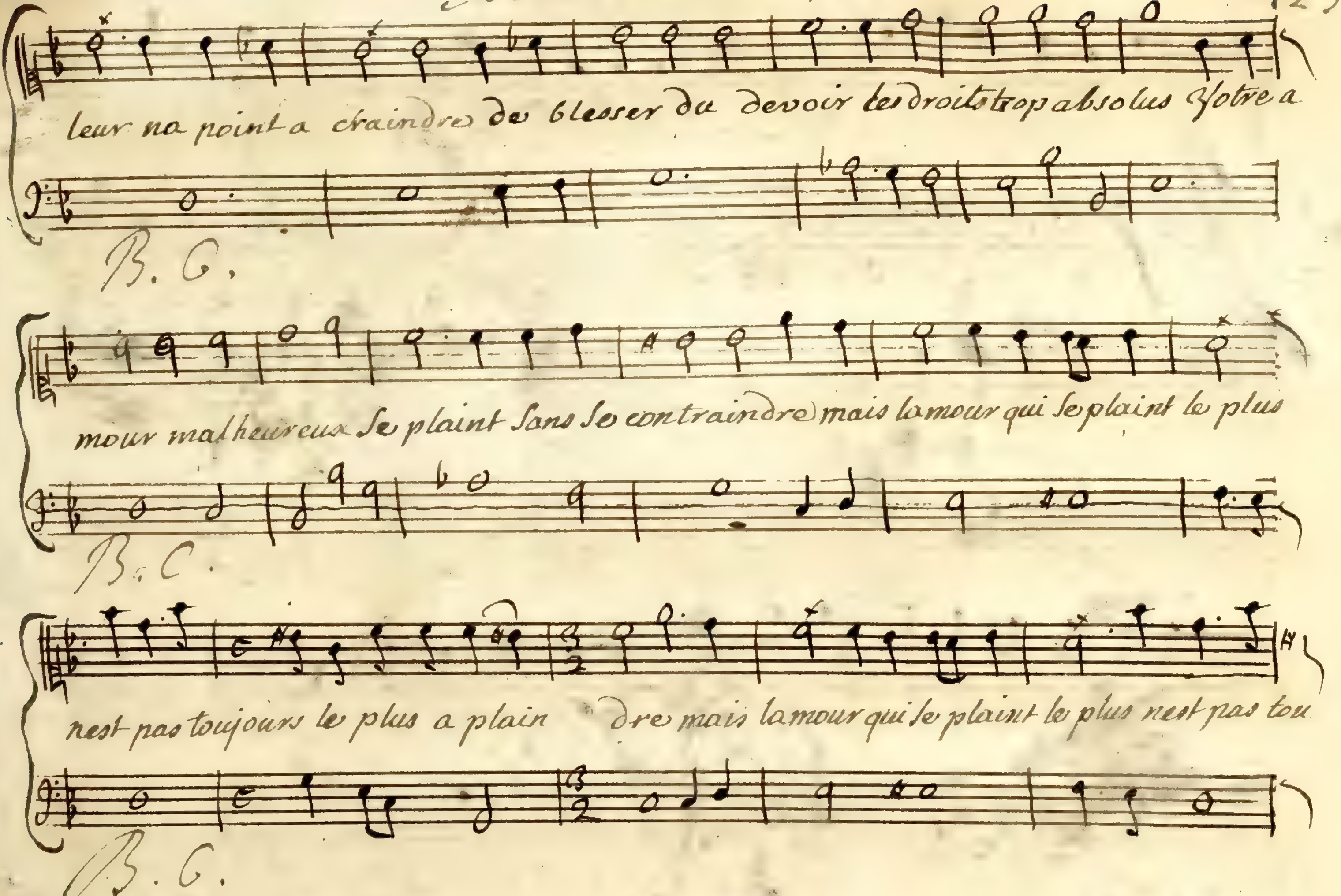


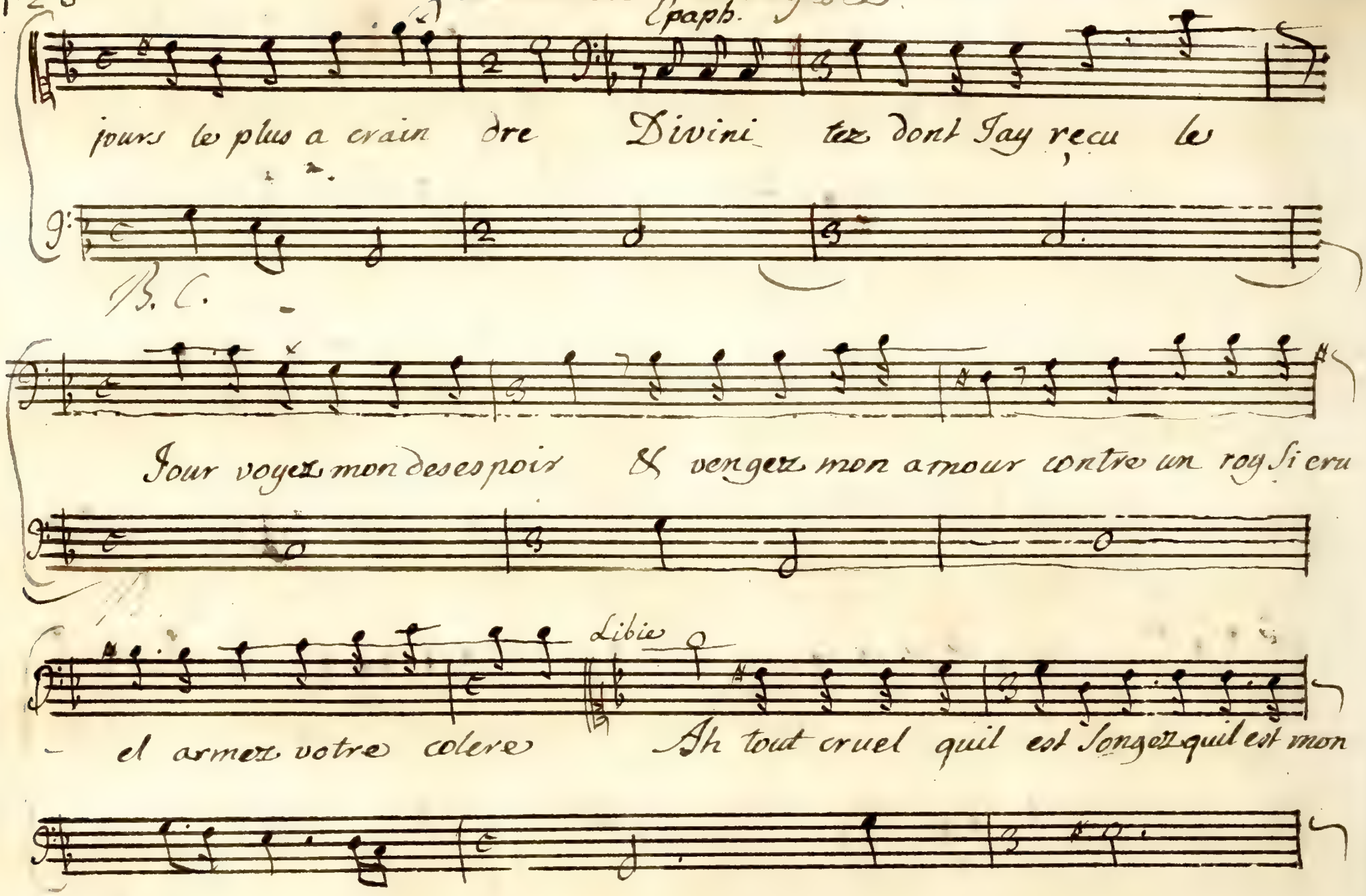

Libie
larmes Mon cœur est agité de mortelles allarmes le roy deja peut es—
Theone
tre a nommé mon époux vous me laissez Je laisse Epaphus avec vous.
Scene IV
Epaphus, Libie
Epaphus
Libie
Quel malheur. Dieux quelle tris—

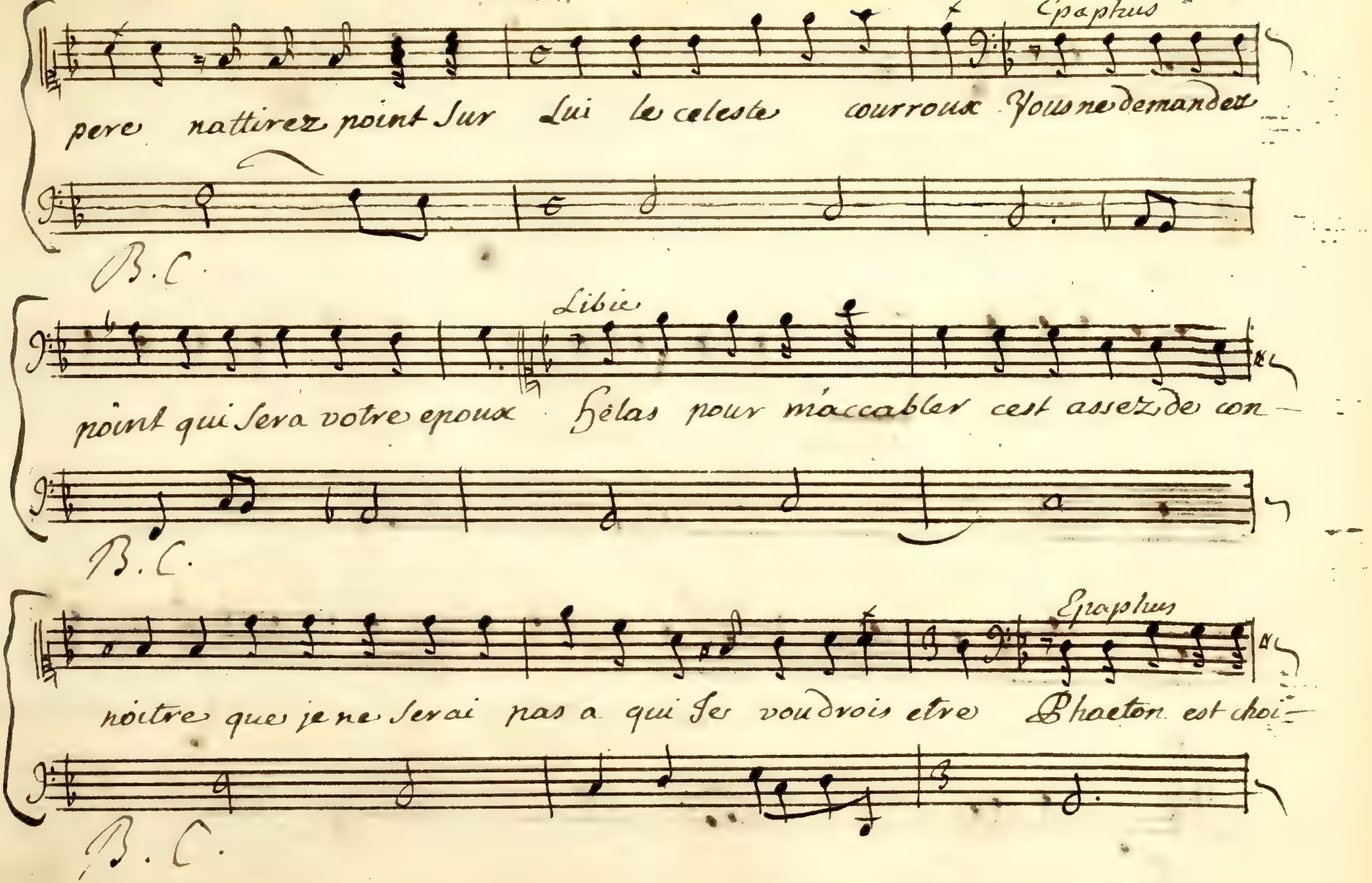

Epaphus
Lybie
tesse Quel malheur quel Supplice helas Que vous allarmez ma tendresse
Epaphus
Je vous perds charmante princesse quel malheur quel Supplice he—
las de perdre un bien Si plein d'appas C'est envain que pour moy votre cœur S'inte

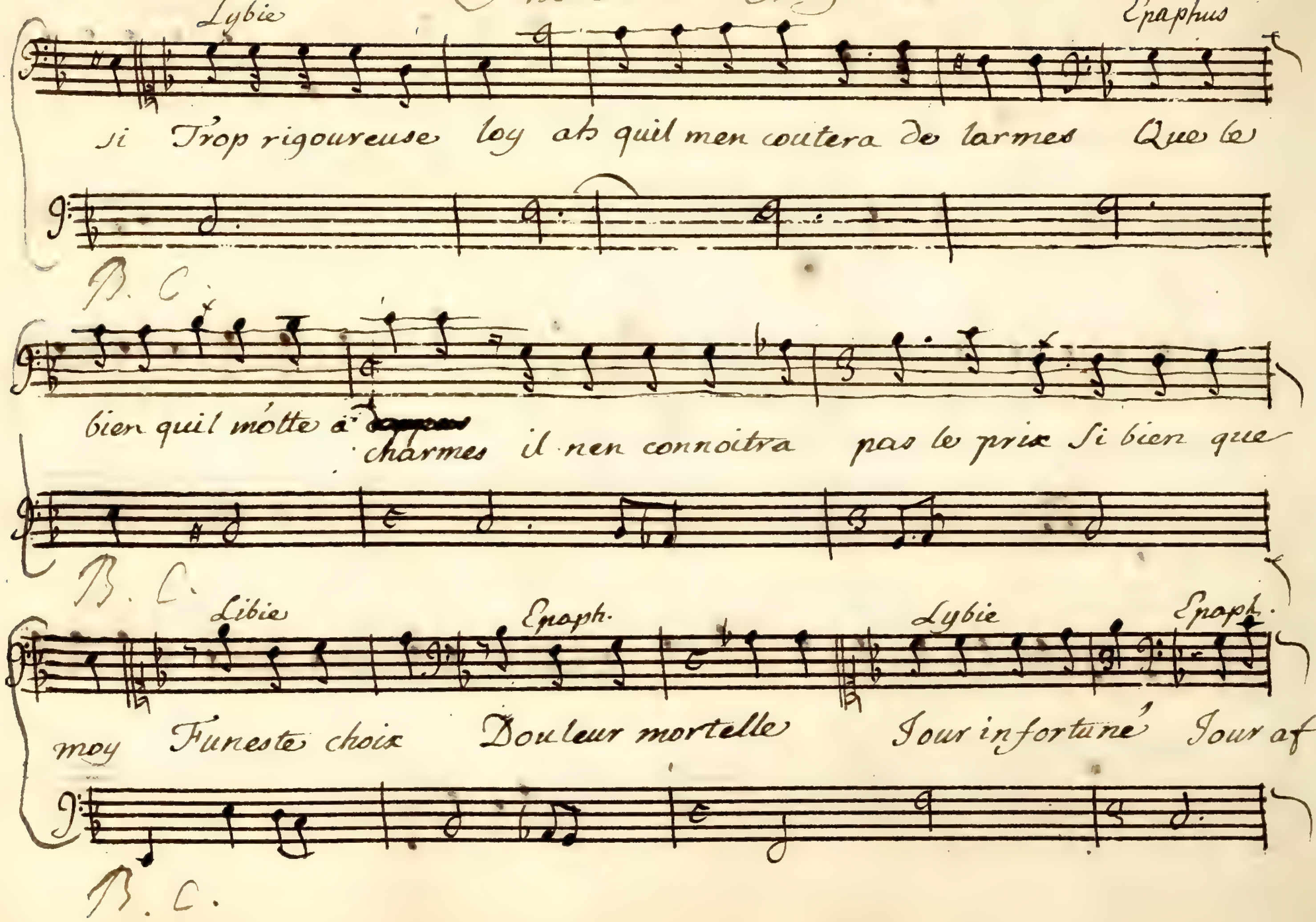

resse le roy ma prononcé larret de mon trepas votre êpoux est choi
– si, Je ne le Seray pas Je vous perds charmante princesse quel mal-
– heur quel Supplice helas de perdre un bien si plein d'appas Se peut-

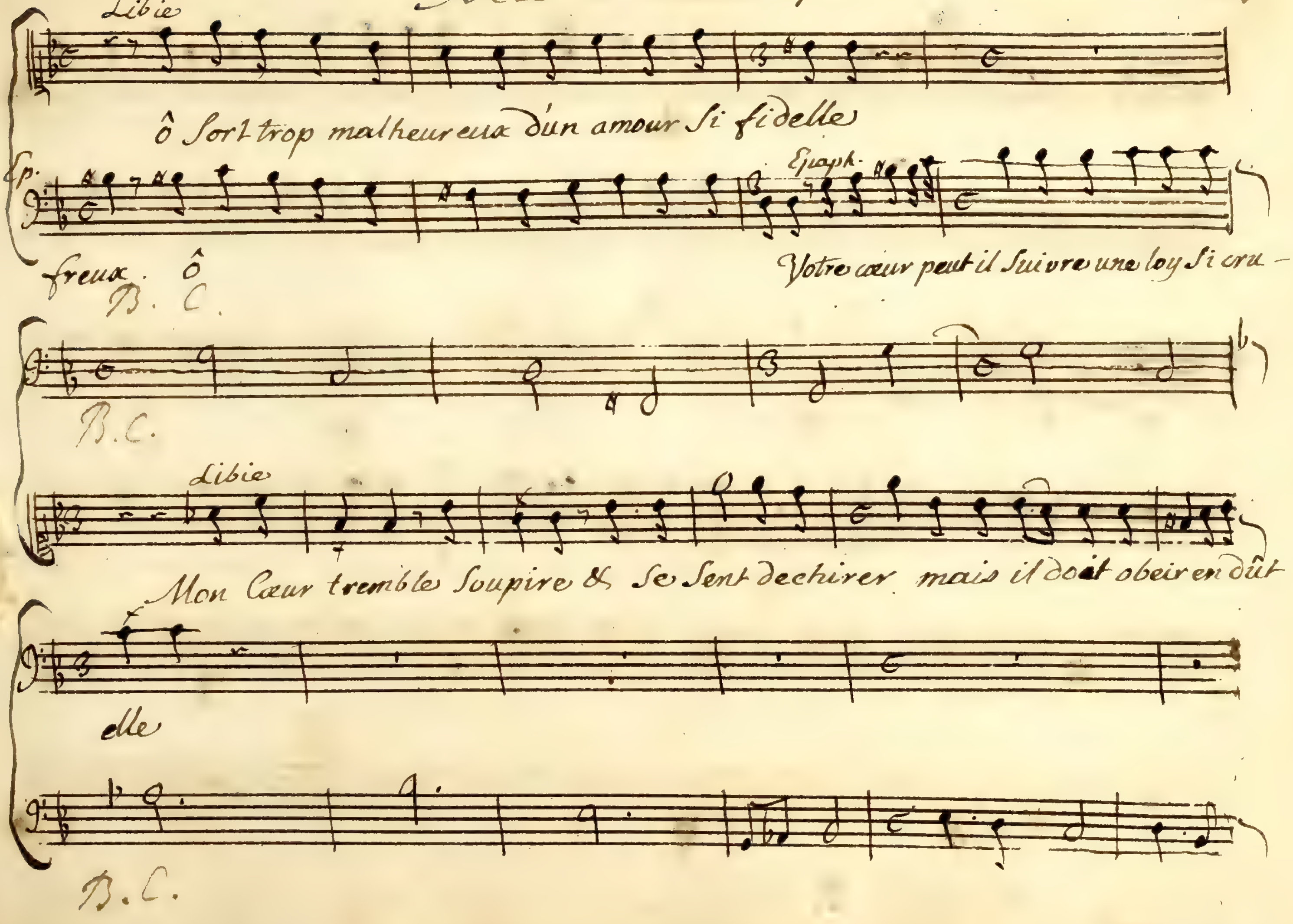

il quune loy si dure ne vous arrache aucun murmure? un doux es —
B. C
poir ma til trompé Belle princesse est il possible que votre Cœur soit
B. C
Libie
insensible au coups mortel qui ma frapé Votre dou -
B. C.

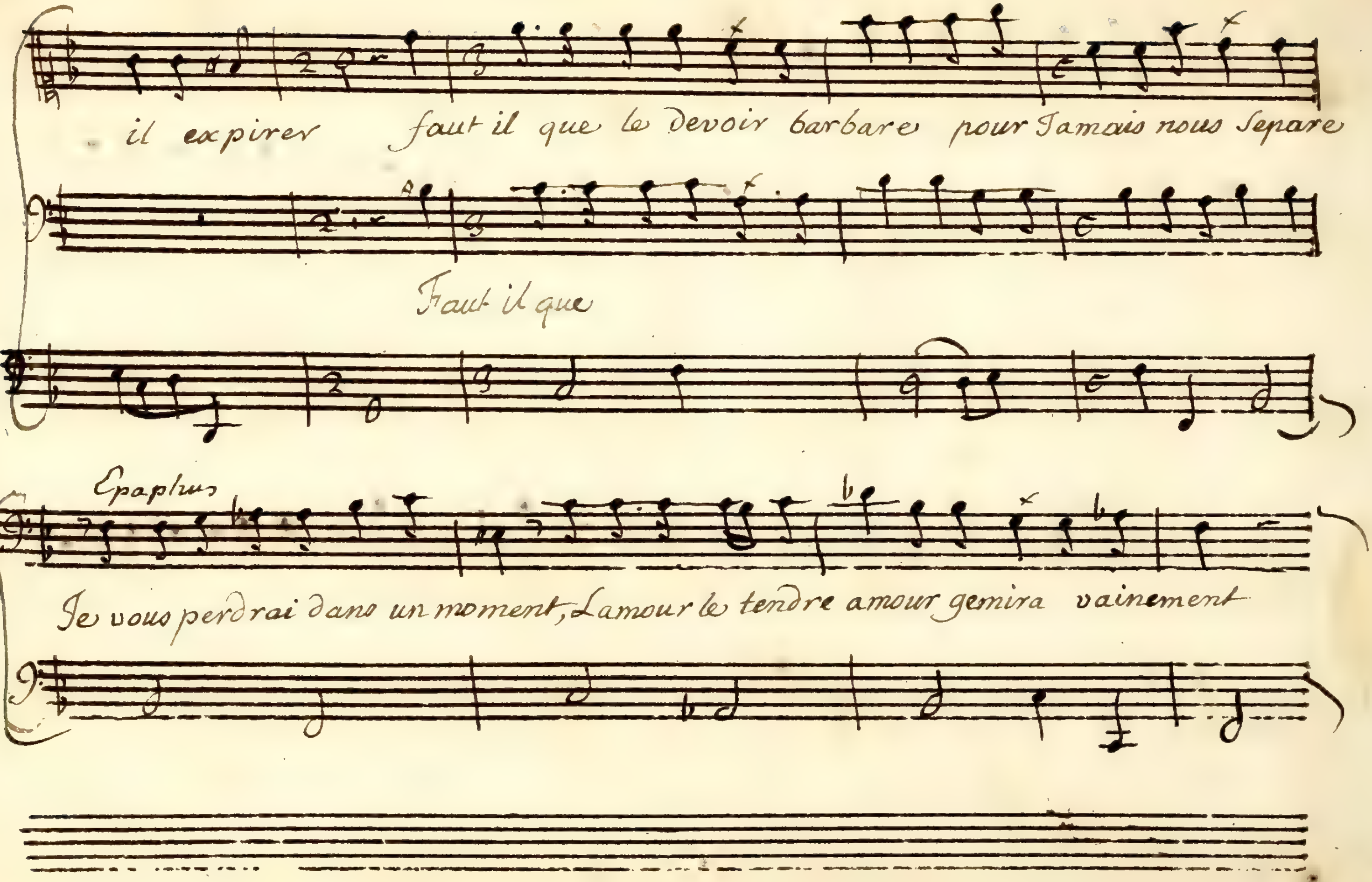

leur na point a craindre de blesser du devoir les droits trop absolus Votre a
B. C.
mour malheureux se plaint sans se contraindre mais lamour qui se plaint le plus
B. C.
nest pas toujours le plus a plain dre mais lamour qui se plaint le plus nest pas tou
B. C.


Epaph.
jours le plus a crain dre Divini tez dont Jay reçu le
B. C.
Jour voyez mon desespoir & vengez mon amour contre un roy si cru -
- el armez votre colere
Libie
Ah tout cruel quil est Songez quil est mon

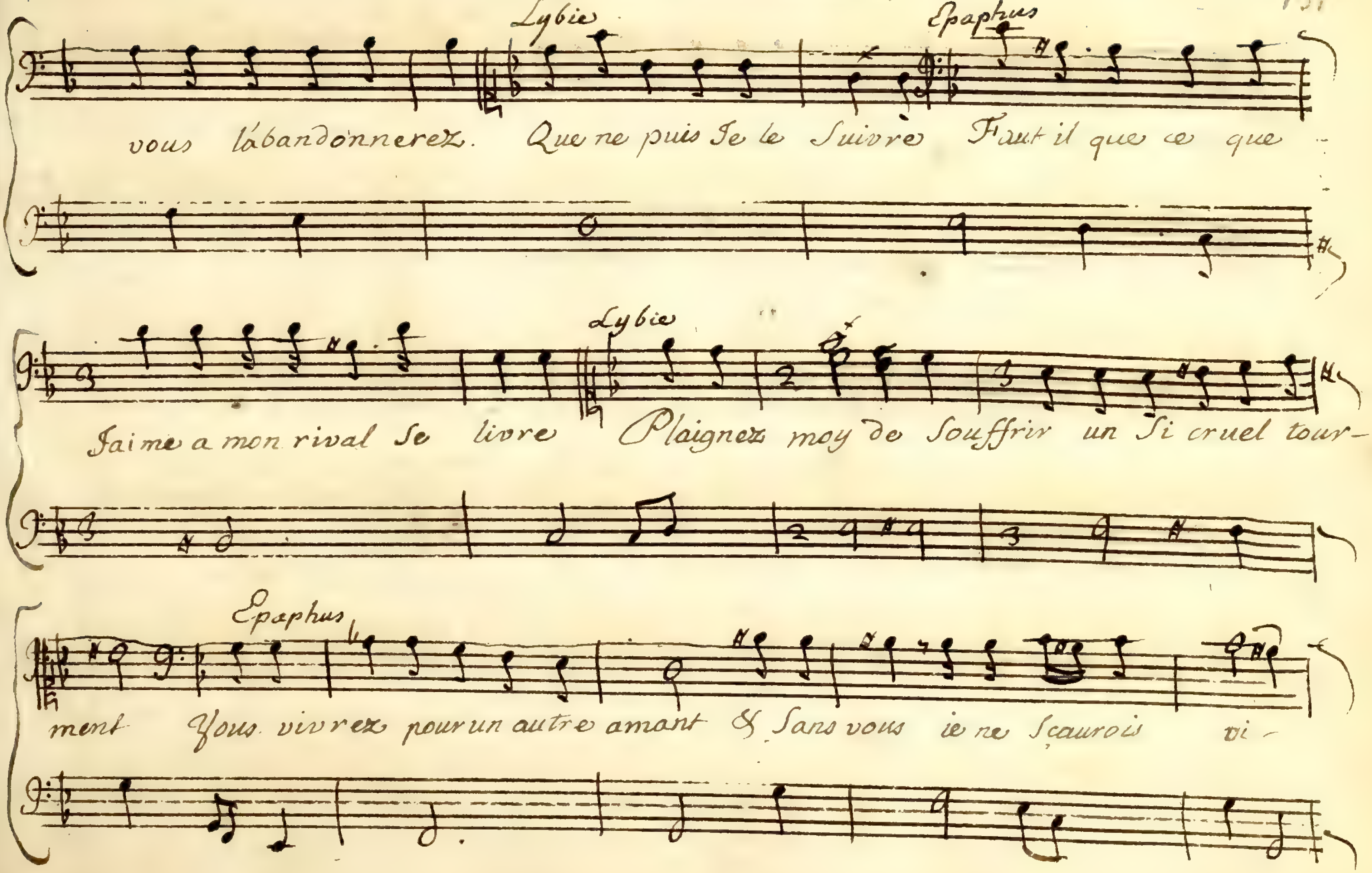

Epaphus
pere n'attirez point sur lui le celeste courroux Vous ne demandez
B.C.
Libie
point qui sera votre epoux Hélas pour m'accabler c'est assez de con-
B.C.
Epaphus
noitre que je ne serai pas a qui je voudrois etre Phaeton est choi-
B.C.

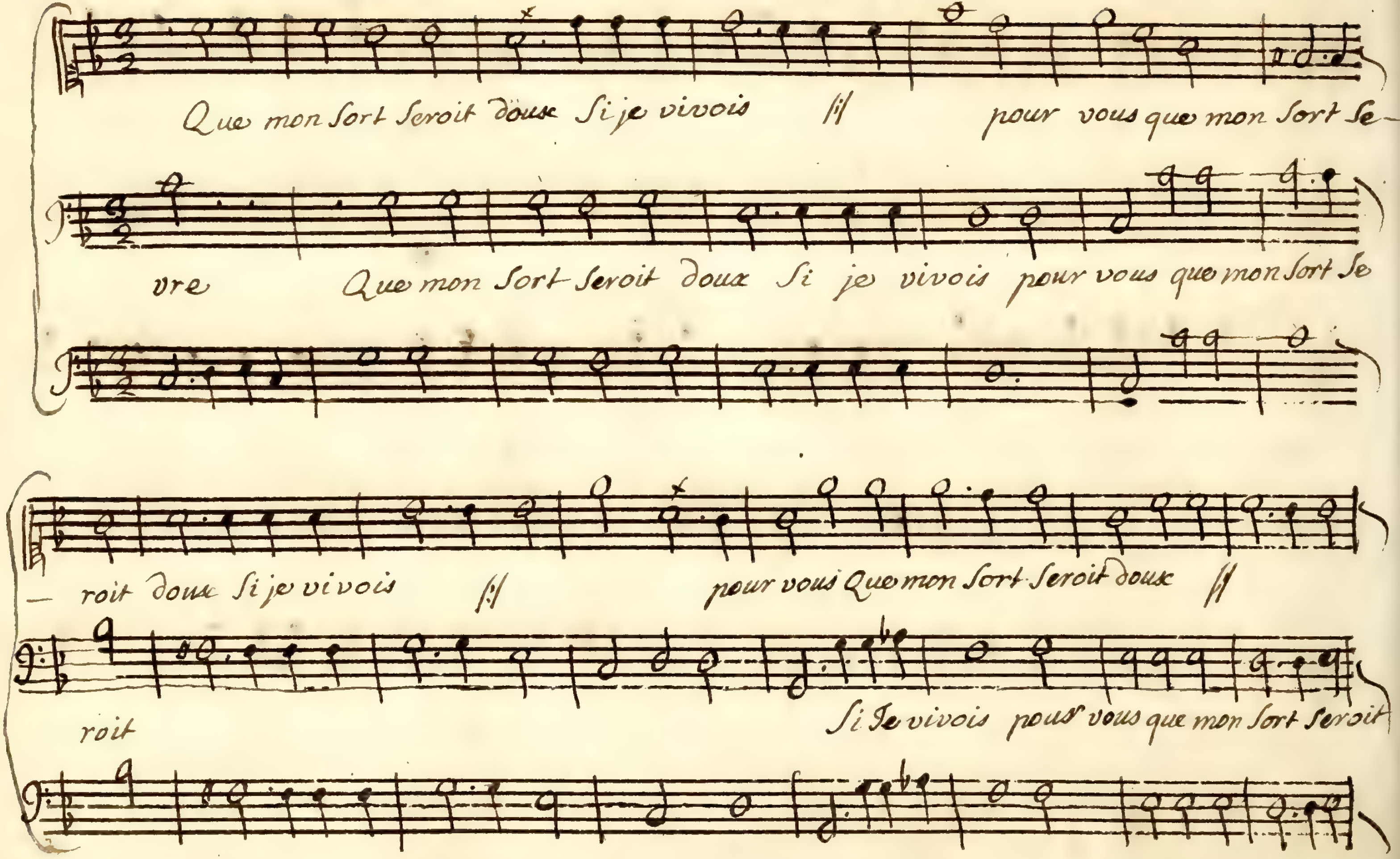

Lybie
Epaphus
si Trop rigoureuse loy ah quil men coutera de larmes Que le
B. C.
bien quil motte a charmes il nen connoitra pas le prix Si bien que
B. C.
Libie
Epaph.
Lybie
Epaph.
moy Funeste choix Douleur mortelle Iour infortuné Iour af-
B. C.


Libie
ô Sort trop malheureux d'un amour si fidelle
Ep.
Epaph.
freux. ô
Votre cœur peut il suivre une loy si cru-
B. C.
B. C.
Libie
Mon Cœur tremble soupire & se sent dechirer mais il doit obeir en dût
elle
B. C.

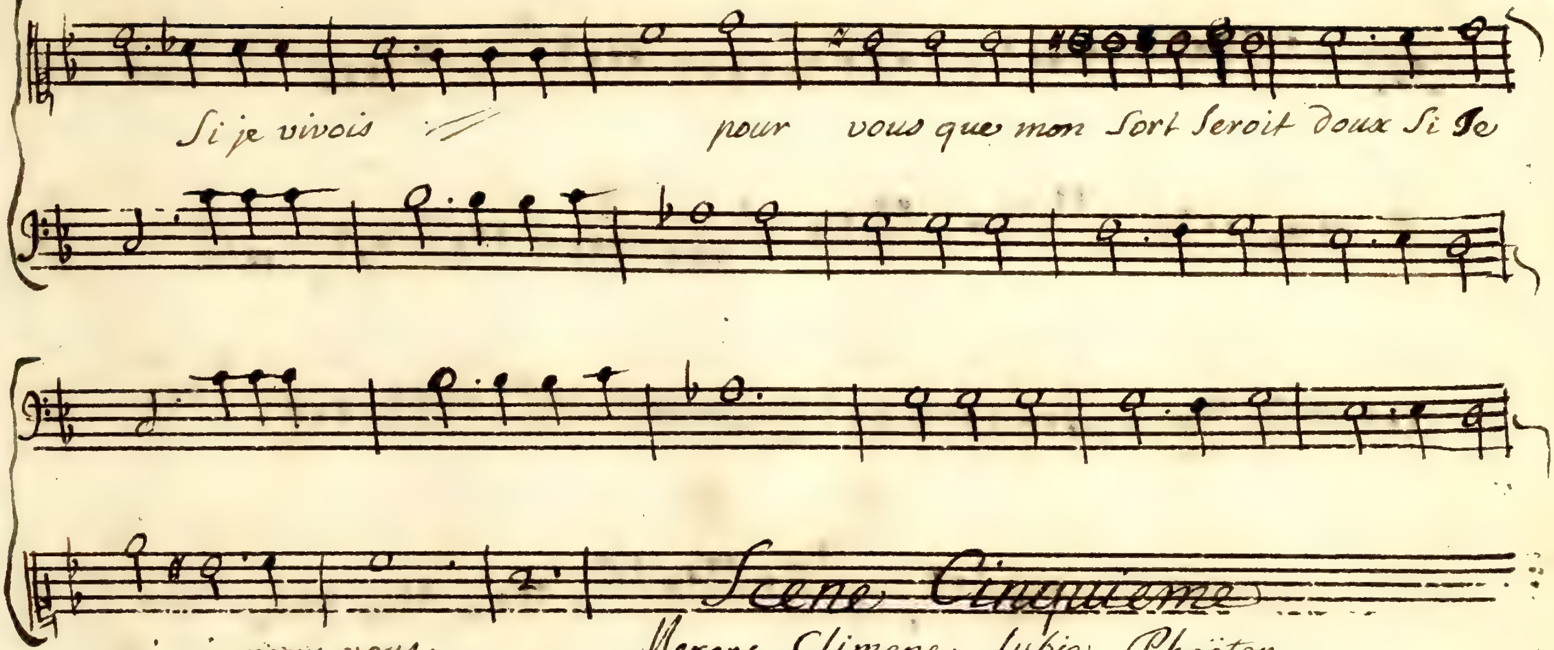

il expirer faut il que le devoir barbare pour Jamais nous Separe
Faut il que
Epaphus
Je vous perdrai dans un moment, Lamour le tendre amour gemira vainement

Acte 2 Scene 4



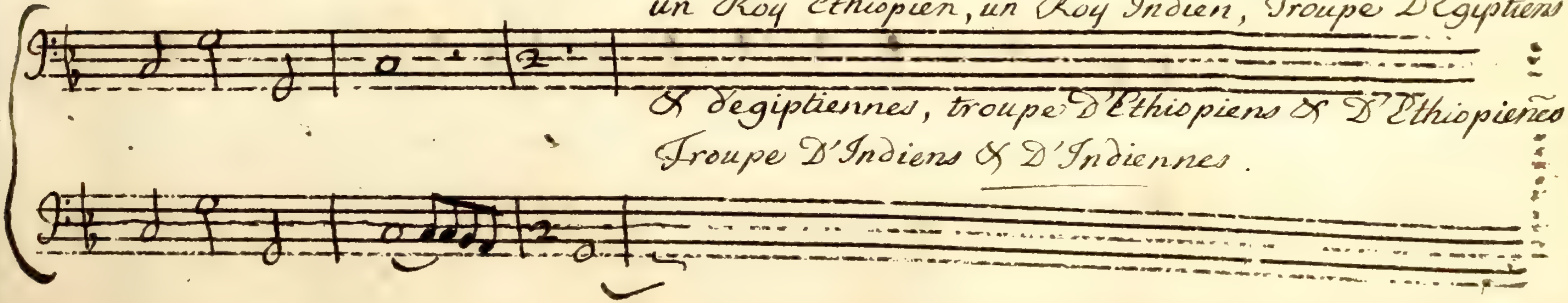

Que mon Sort Seroit doux Si je vivois pour vous que mon Sort Se-
vre Que mon Sort Seroit doux Si je vivois pour vous que mon Sort Se
– roit doux Si je vivois pour vous Que mon Sort Seroit doux
roit Si Je vivois pour vous que mon Sort Seroit

Acte 2 Scene 4

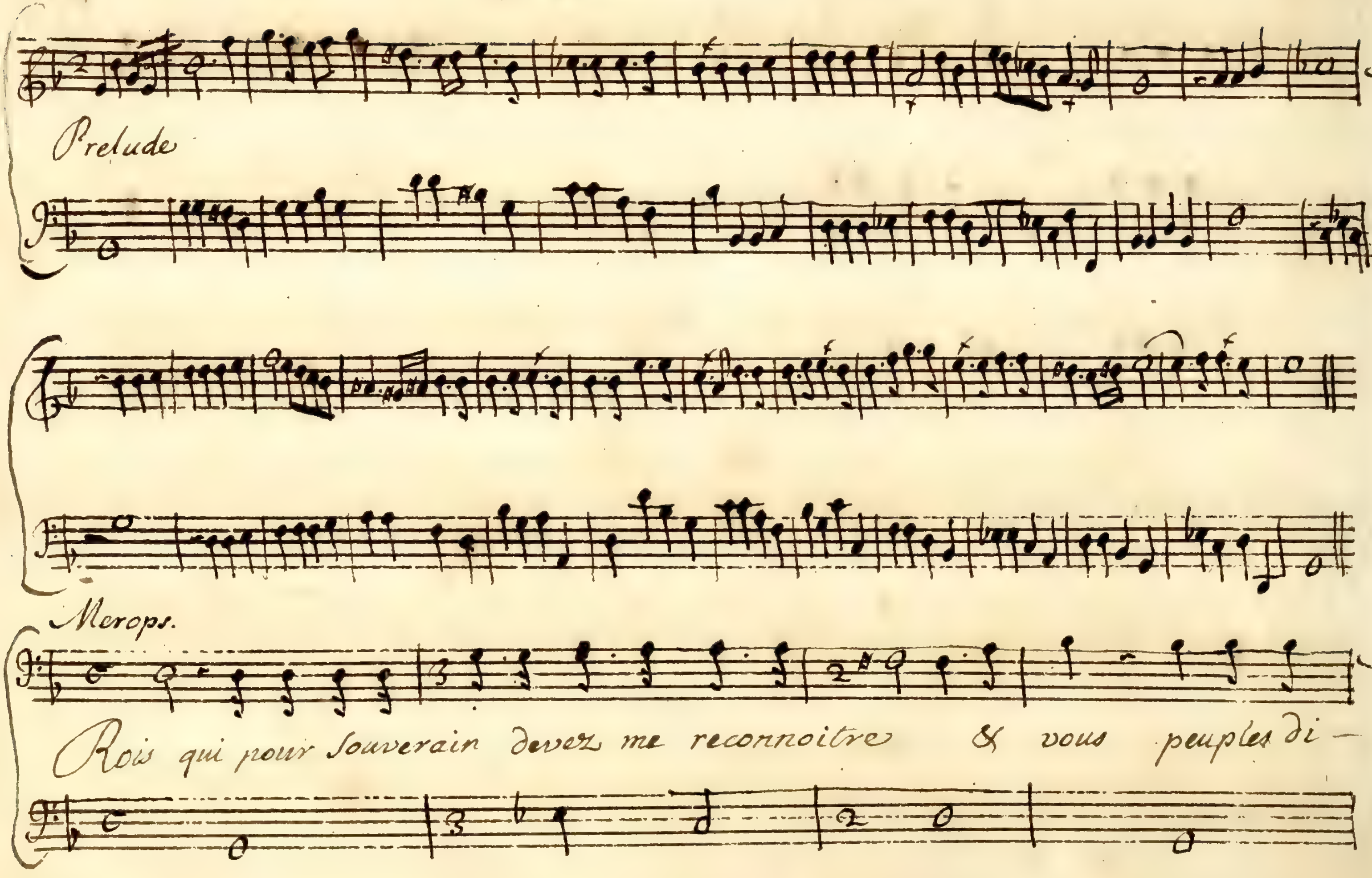


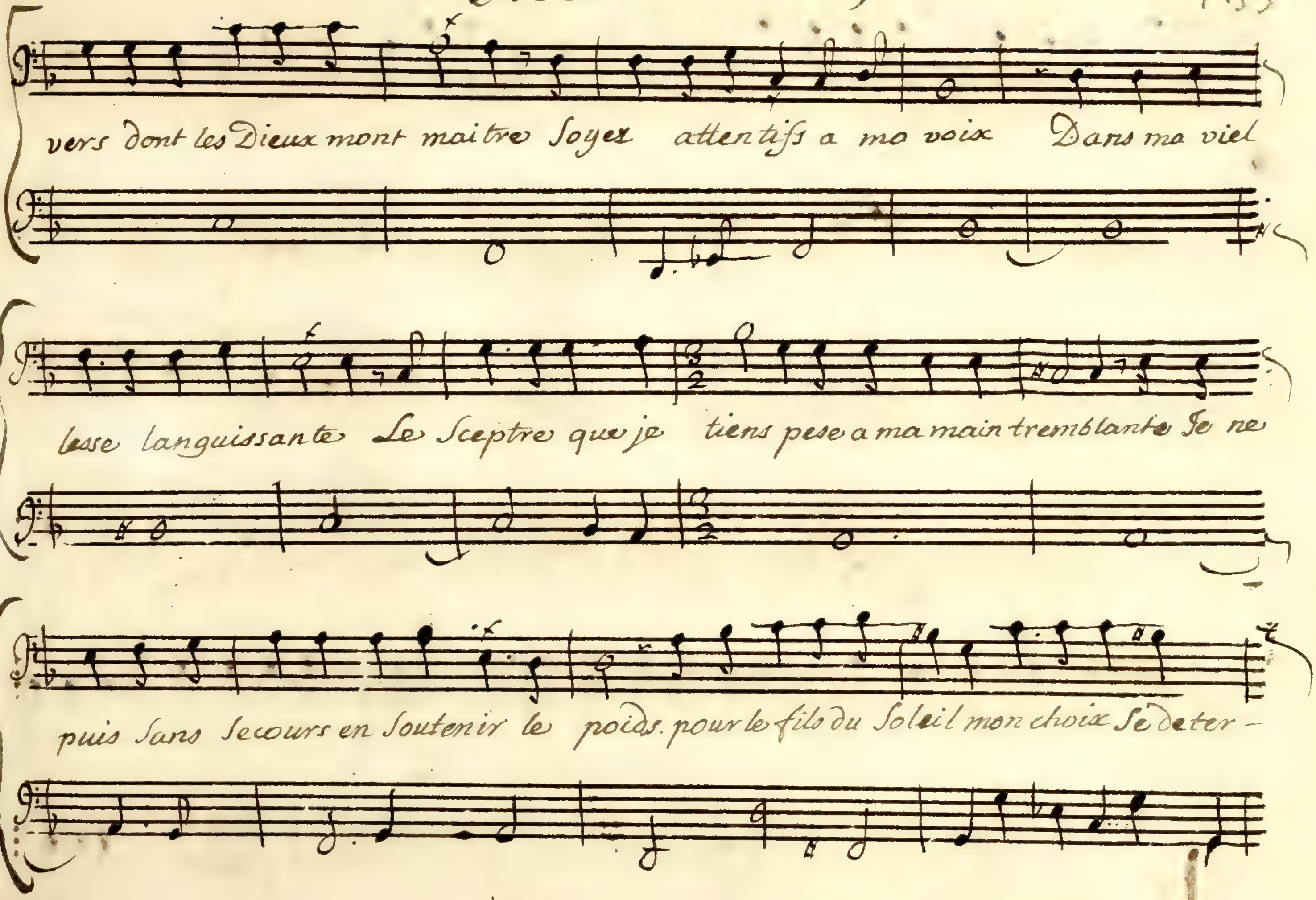
Scene Cinquieme

Merops, Climene, lybie, Phaëton
un Roy Ethiopien, un Roy Indien, Troupe D'Egiptiens
& degiptiennes, troupe D'Ethiopiens & D'Ethiopieñes
Troupe D'Indiens & D'Indiennes.

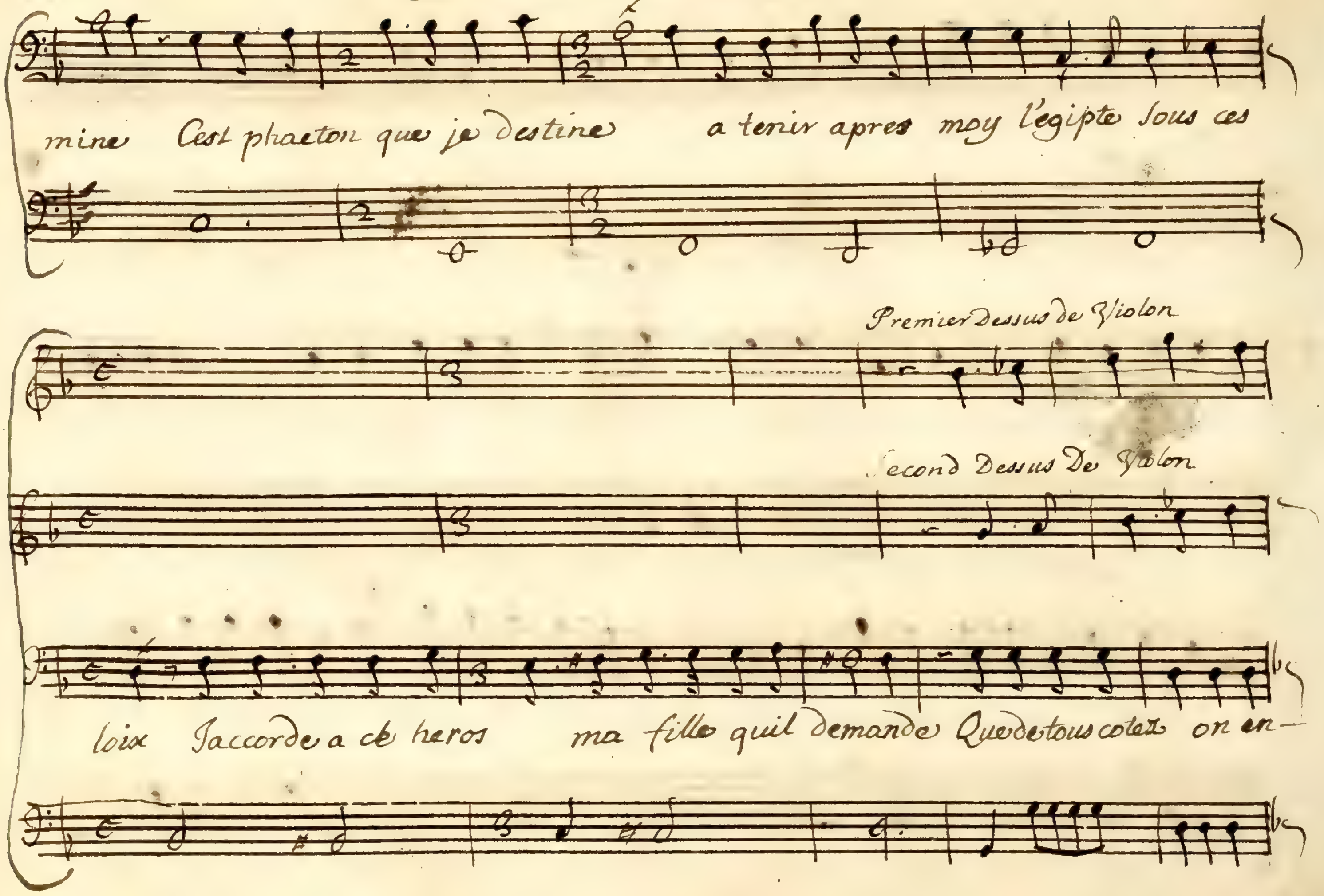


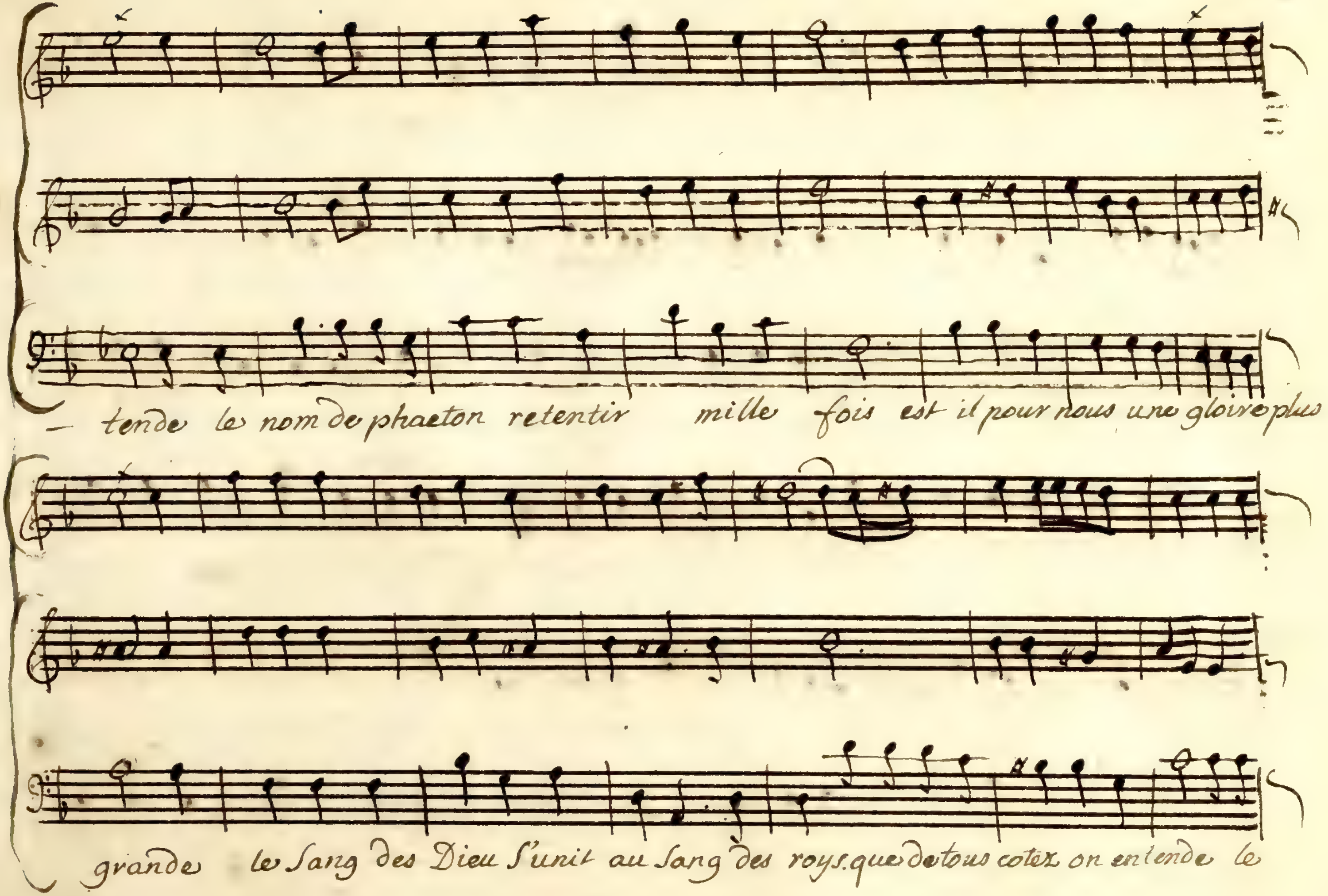
Phaeton Tragedie



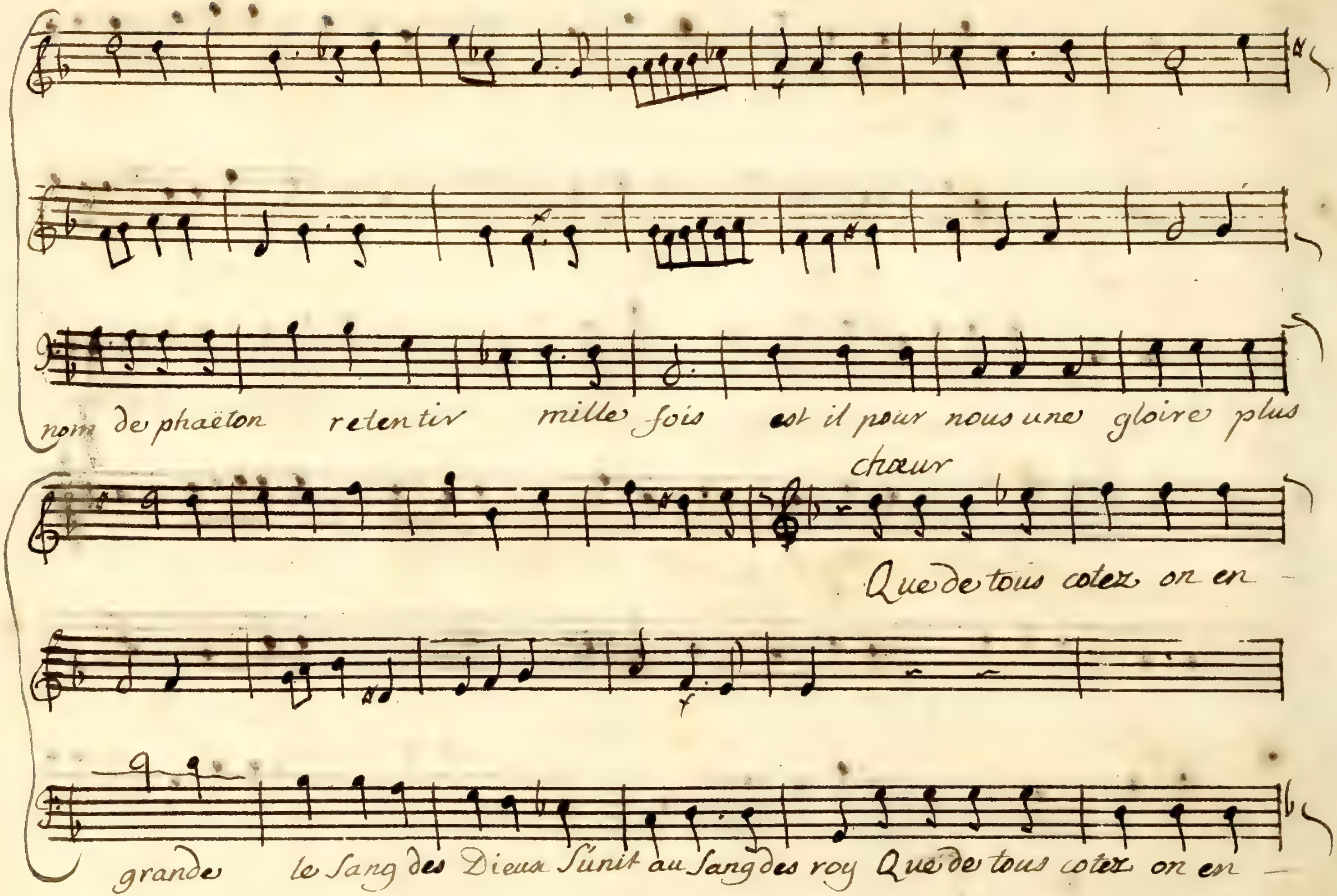

vers dont les Dieux mont maitre Soyez attentifs a ma voix Dans ma viel
lesse languissante Le Sceptre que je tiens pese a ma main tremblante Je ne
puis Sans Secours en Soutenir le poids. pour le fils du Soleil mon choix Se deter -

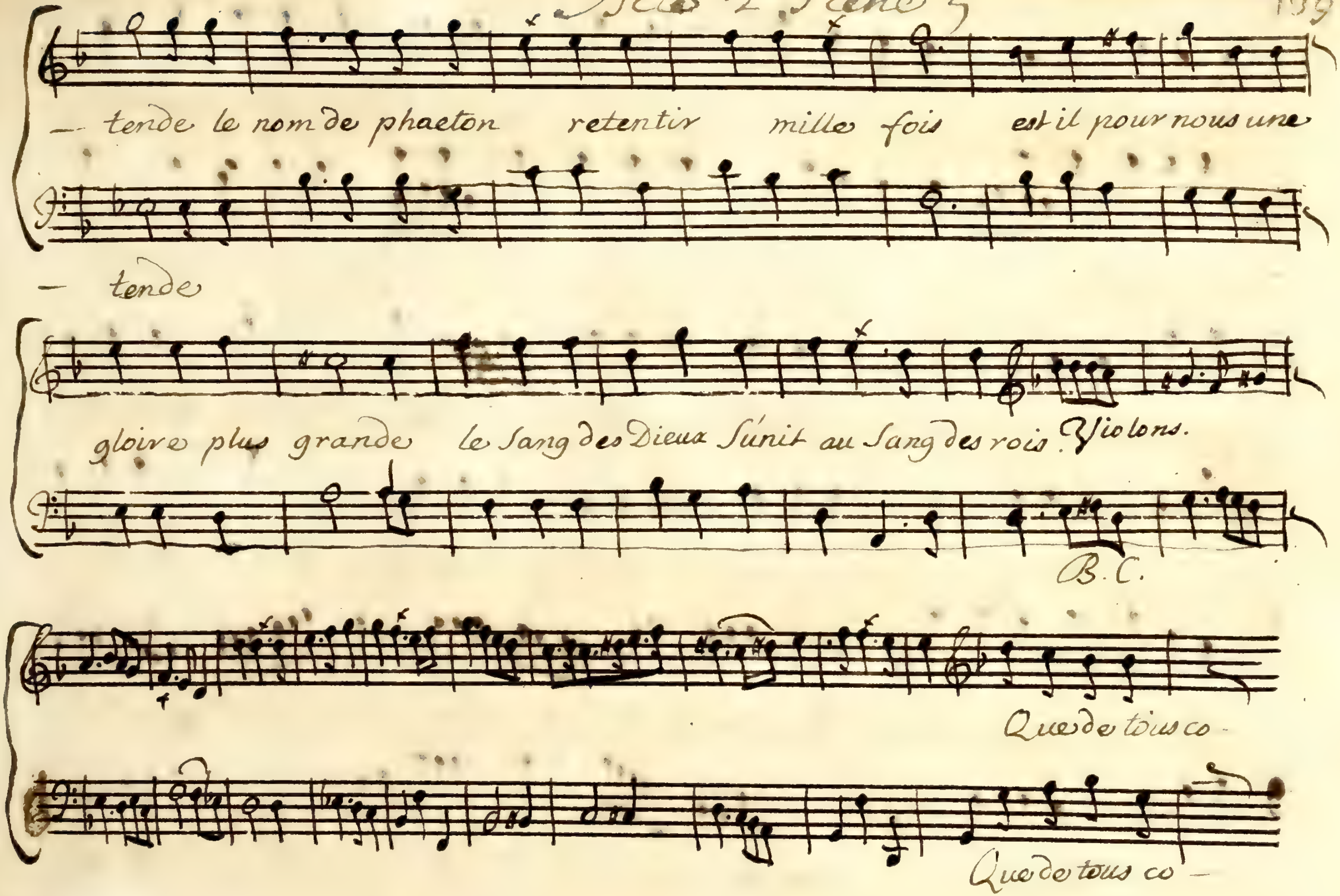
Phaeton Tragedie

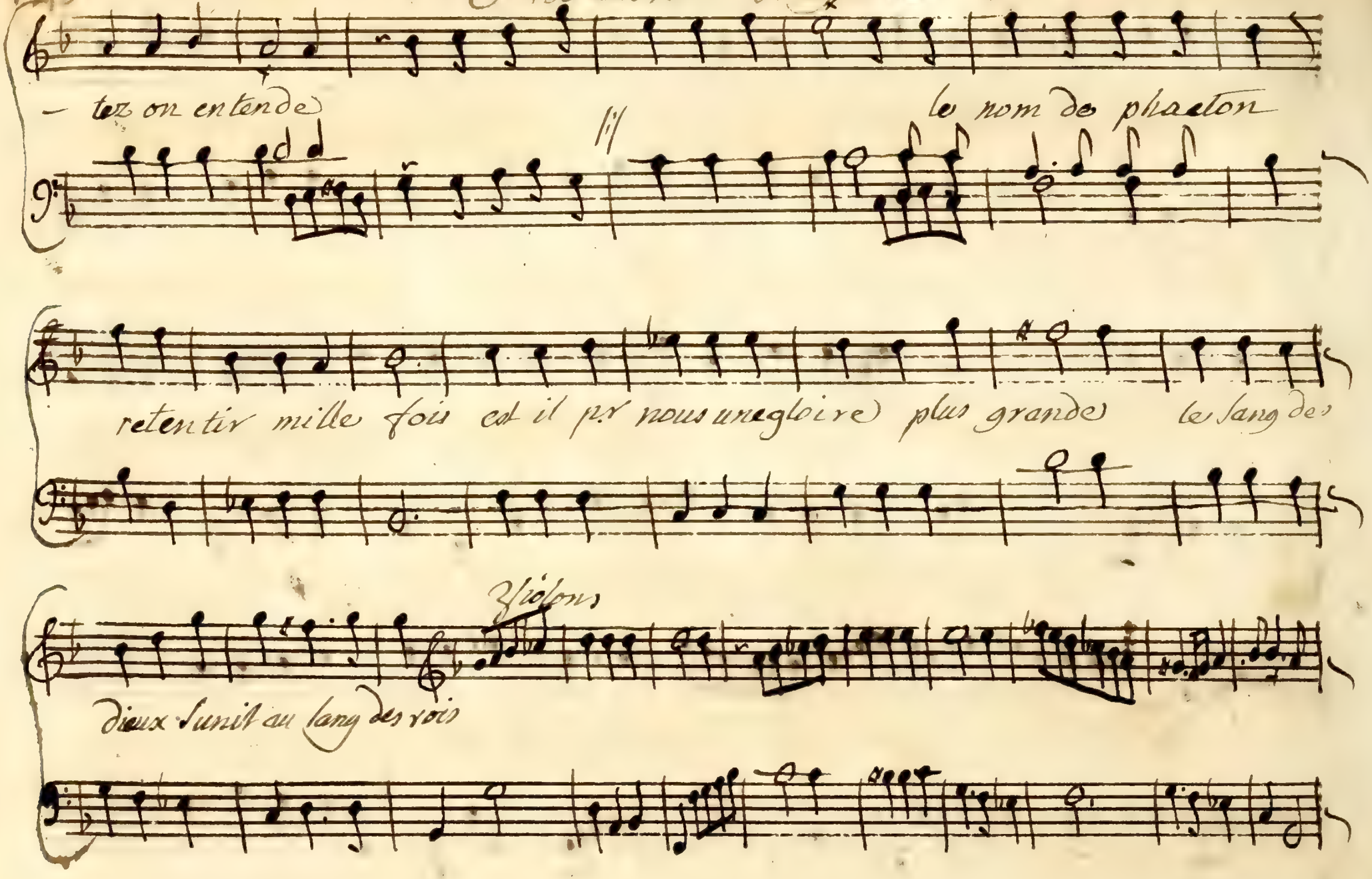


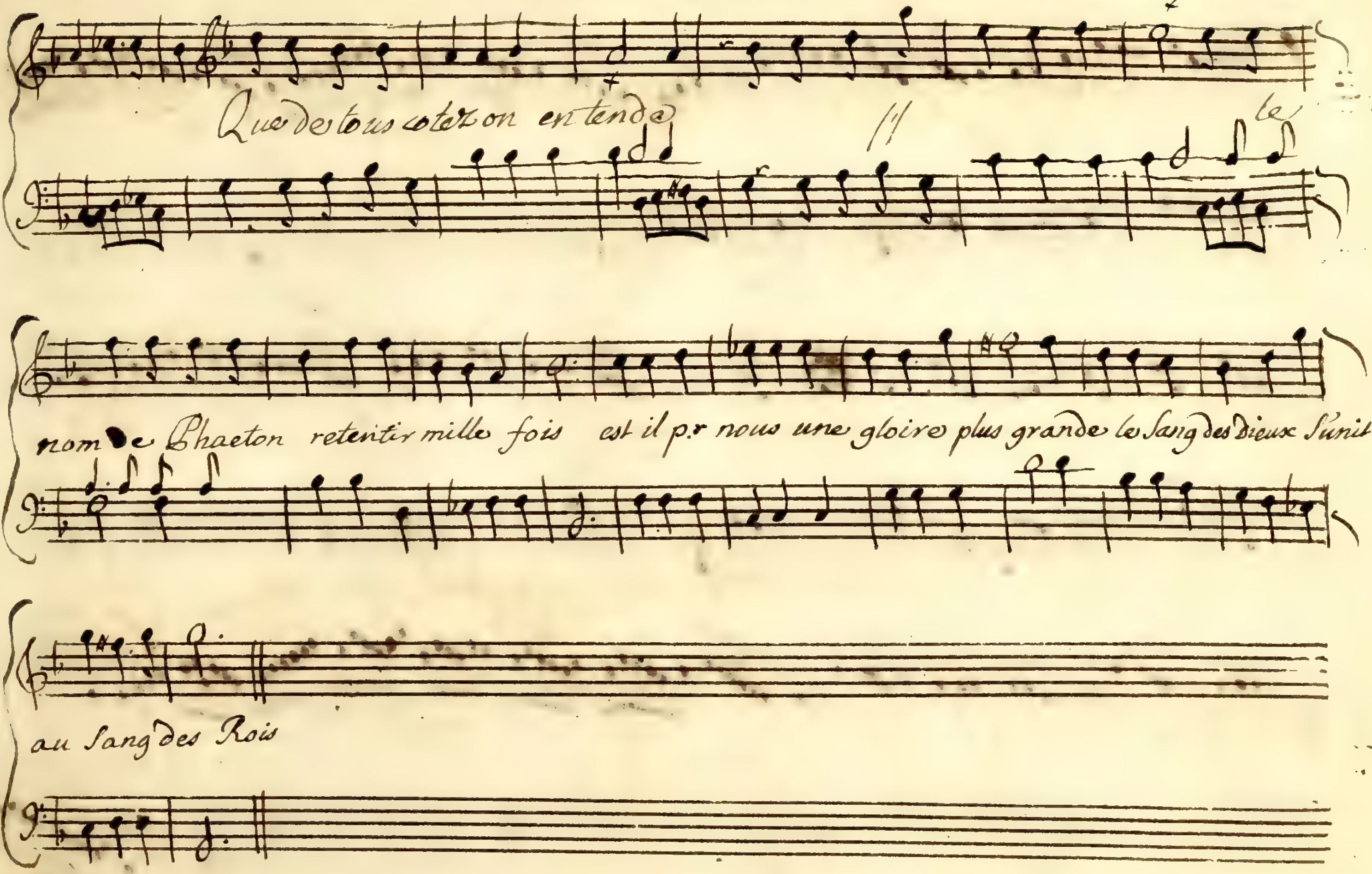

tende le nom de phaeton retentir mille fois est il pour nous une gloire plus
grande le Sang des Dieu s'unit au Sang des roys. que de tous cotez on entende le

Phaeton Tragedie

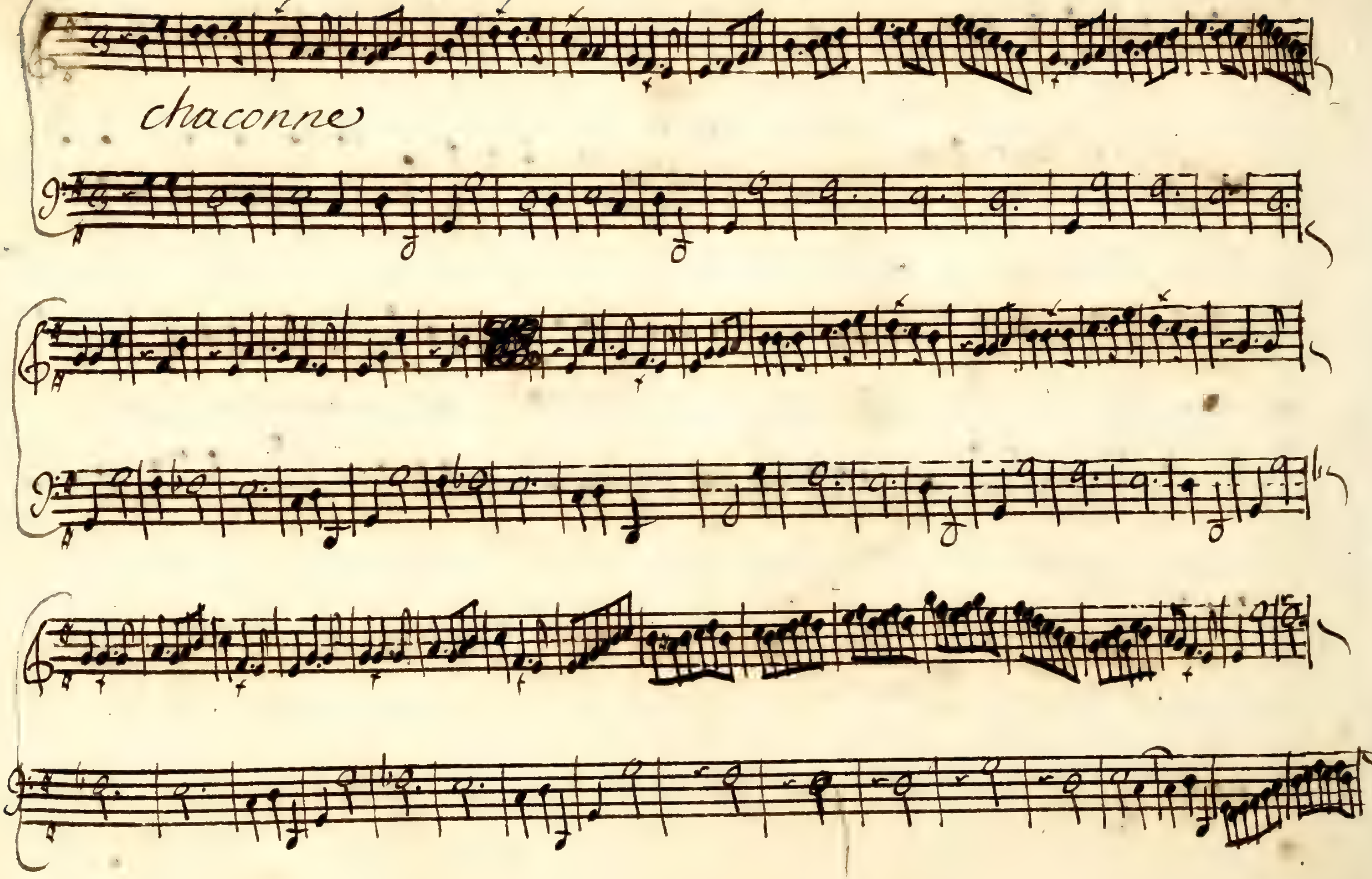


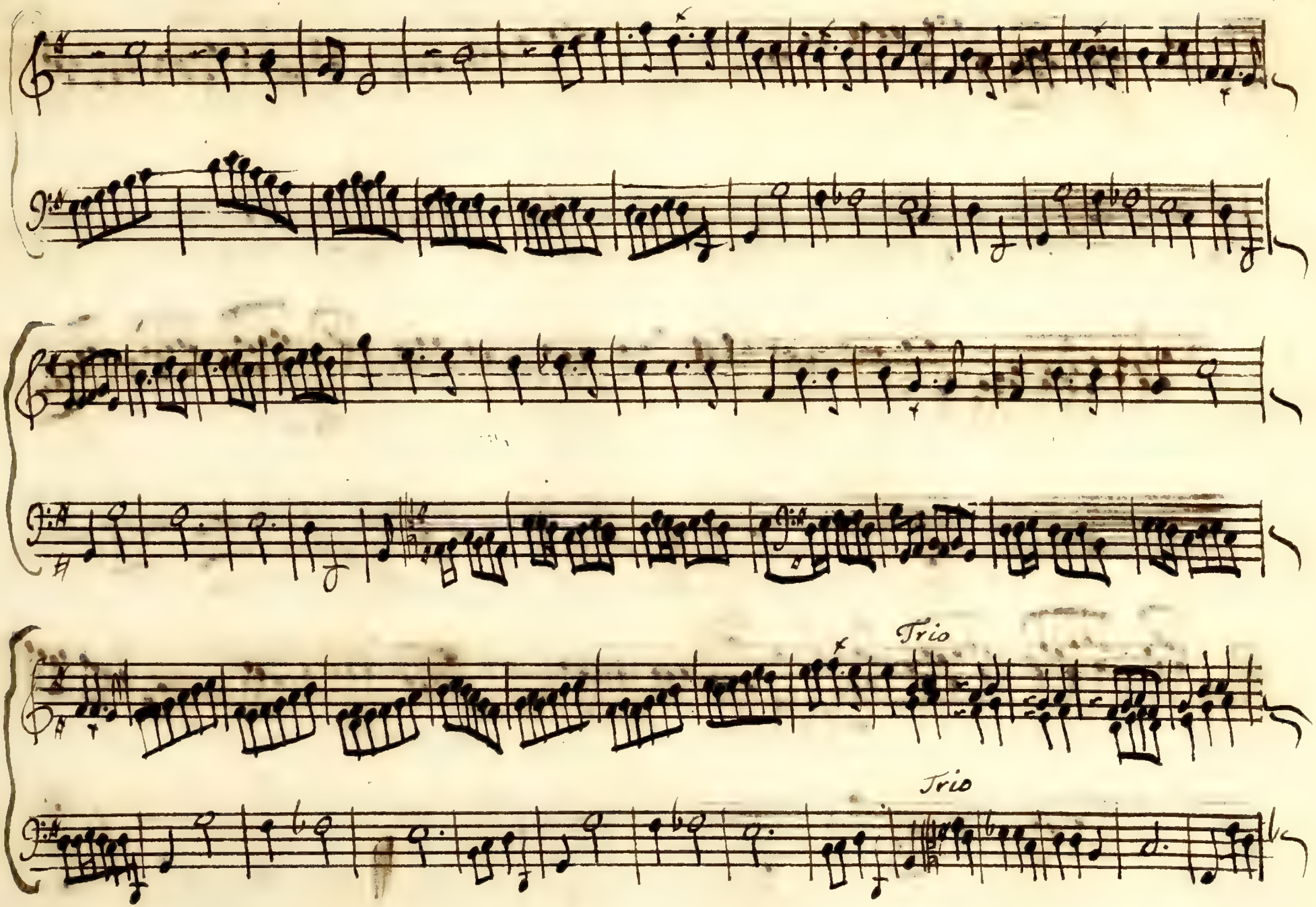

— tende le nom de phaeton retentir mille fois est il pour nous une
— tende
gloire plus grande le Sang des Dieux s'unit au Sang des rois.
Violons.
B.C.
Que de tous co-
Que de tous co-


- tez on entende le nom de phaeton
retentir mille fois est il p.r nous une gloire plus grande le sang des
Violons
dieux s'unit au sang des rois

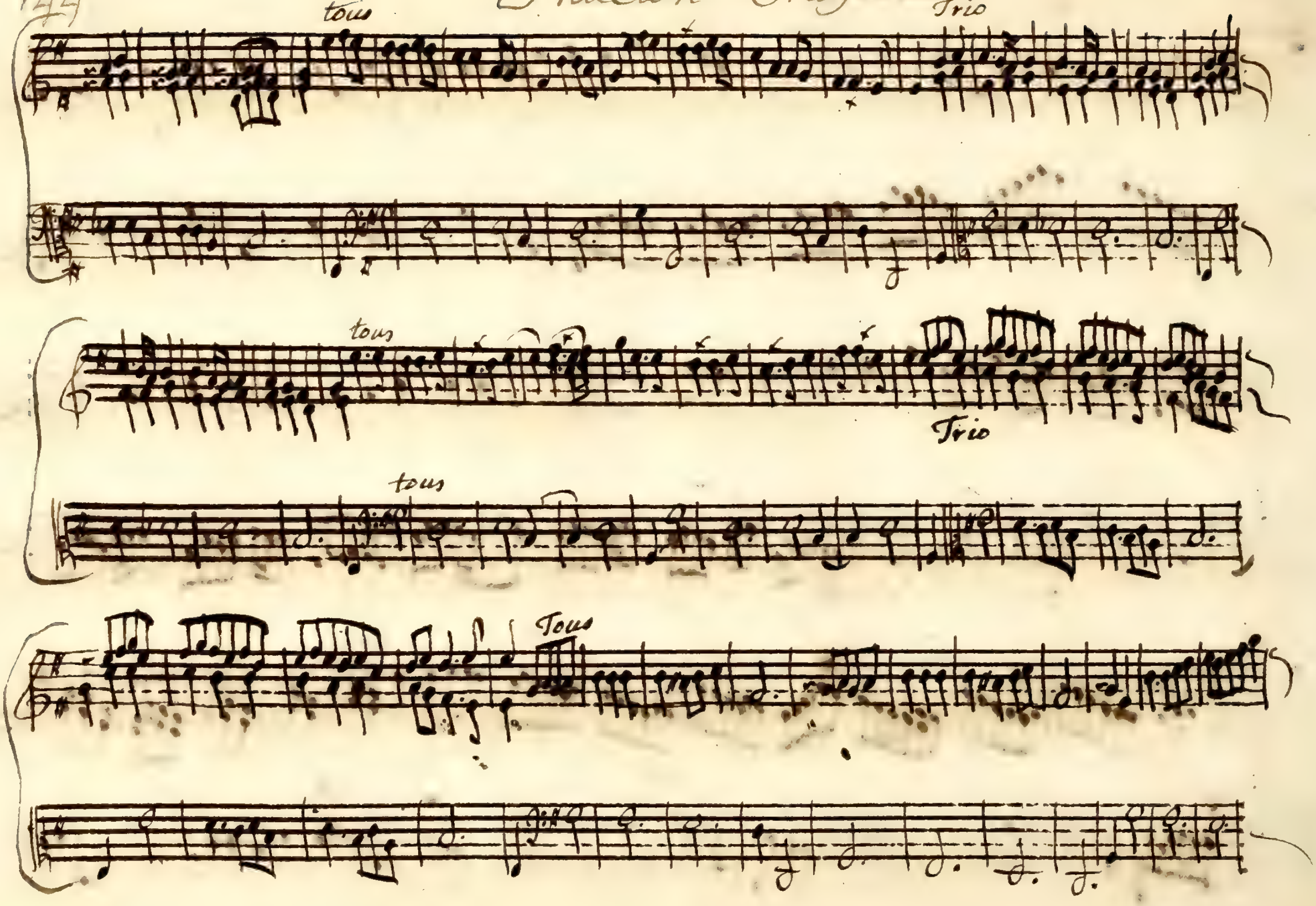

Que de tous cotez on entende
le
nom de Phaeton retentir mille fois est il p.r nous une gloire plus grande le Sang des Dieux Sunit
au Sang des Rois

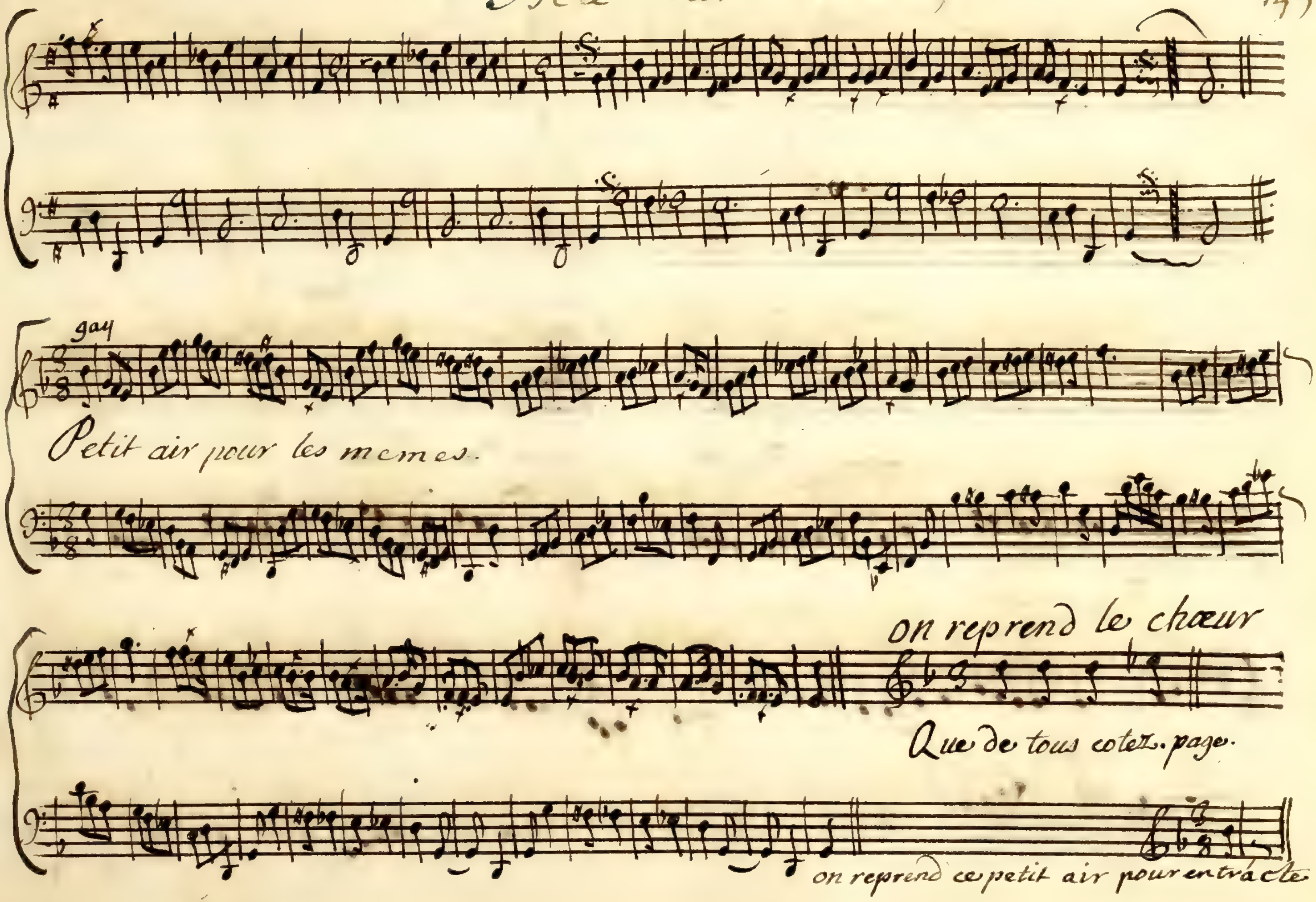
Phaeton Tragedie




Trio
Trio

Phaeton Tragedie



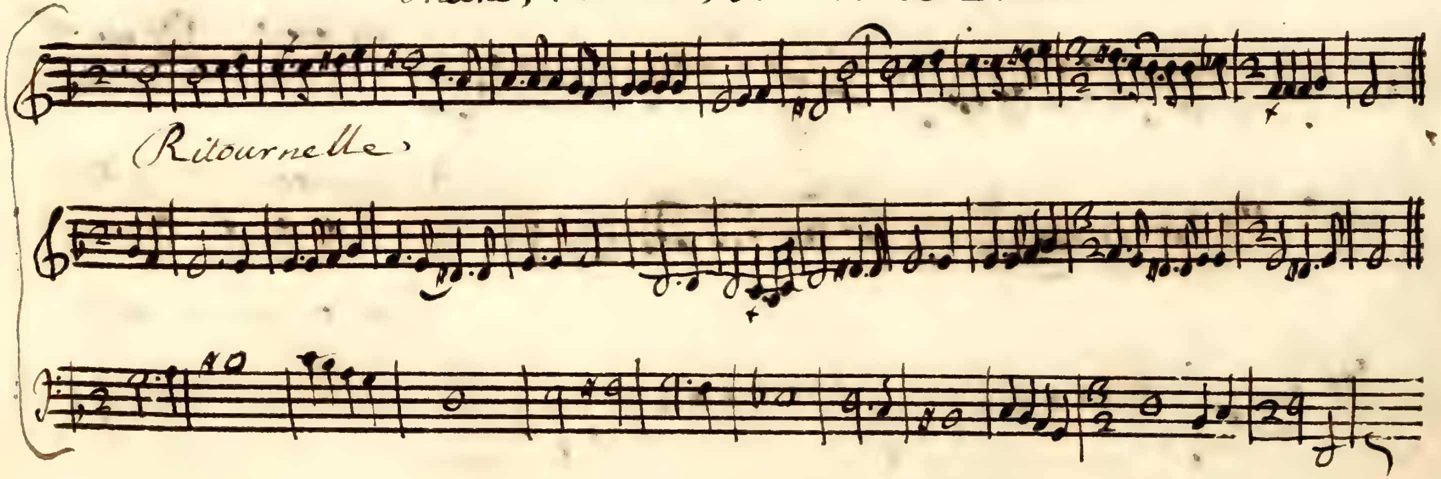

gay
Petit air pour les memes.
on reprend le chœur
Que de tous cotez. page.
on reprend ce petit air pour entracte

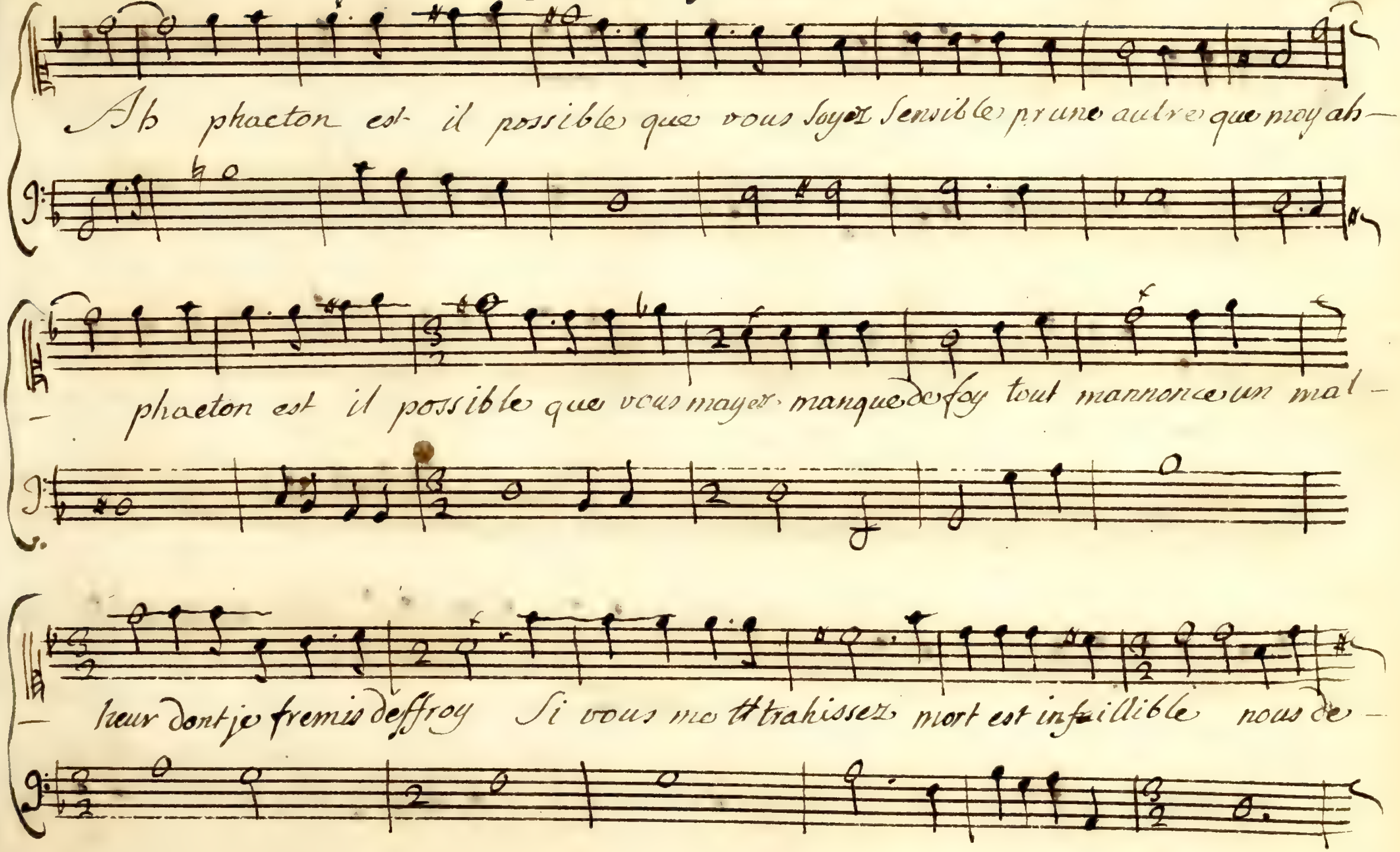
Acte Troisieme

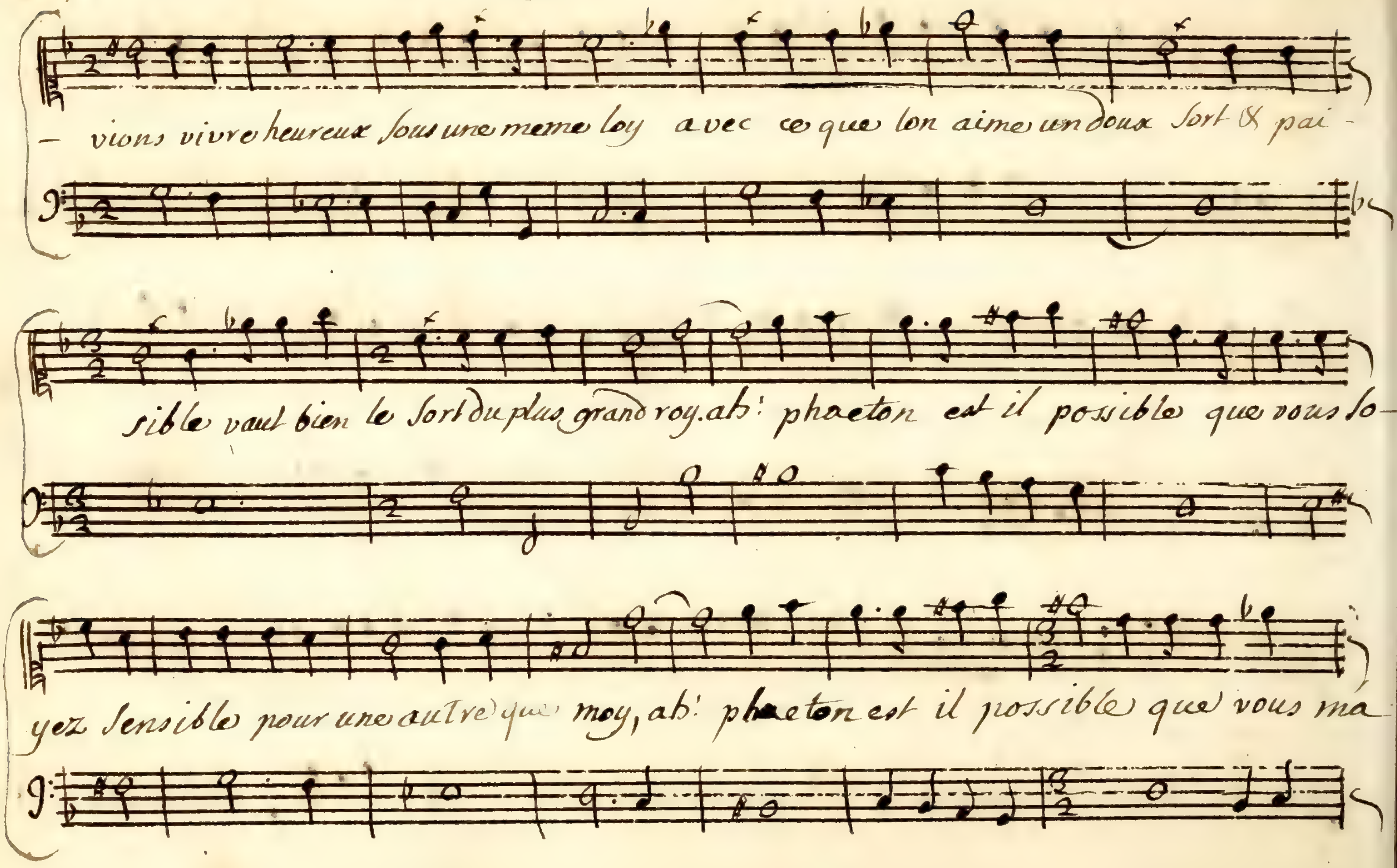
Le Theatre represente le Temple D'Isis.

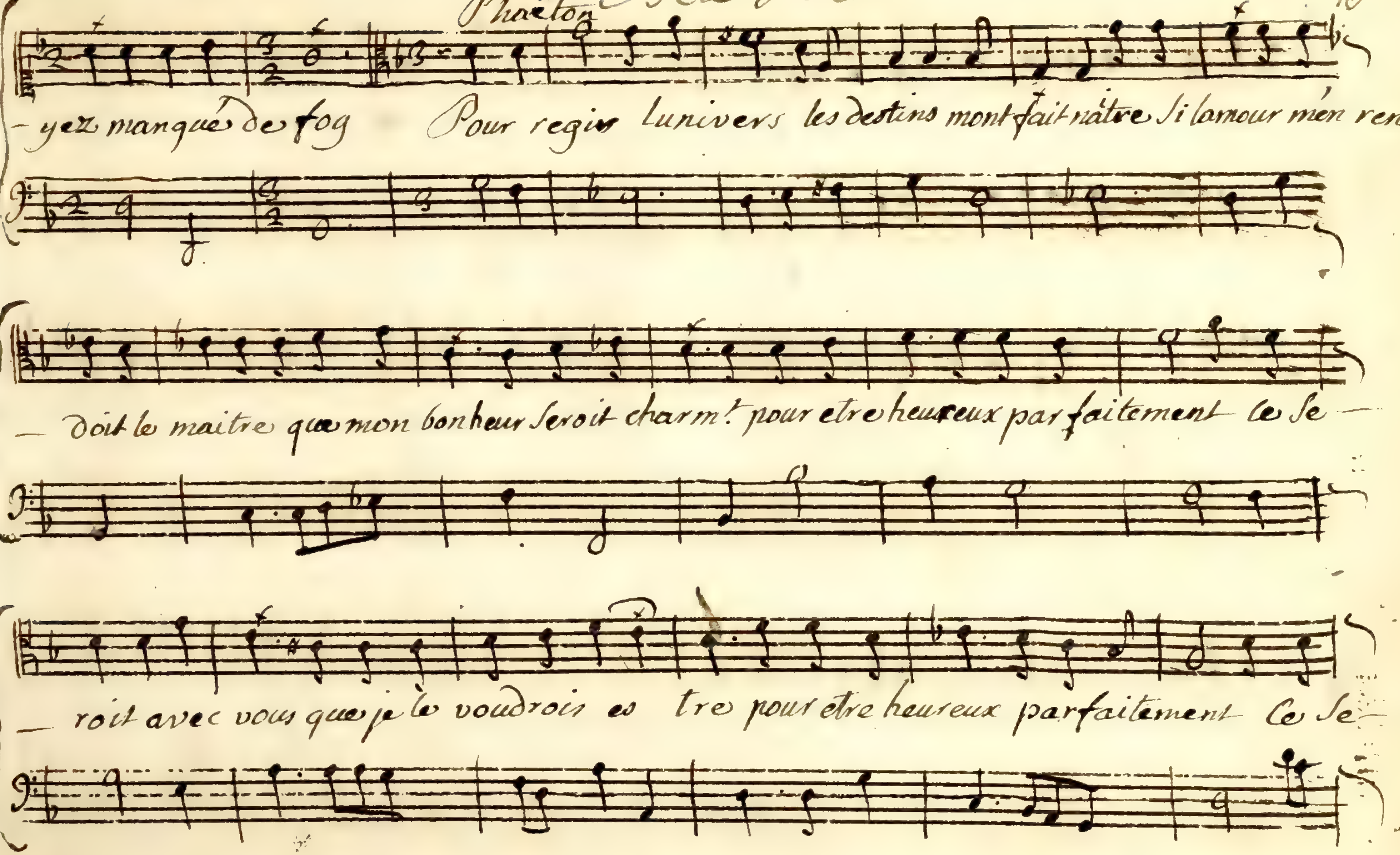
Scene Phaëton

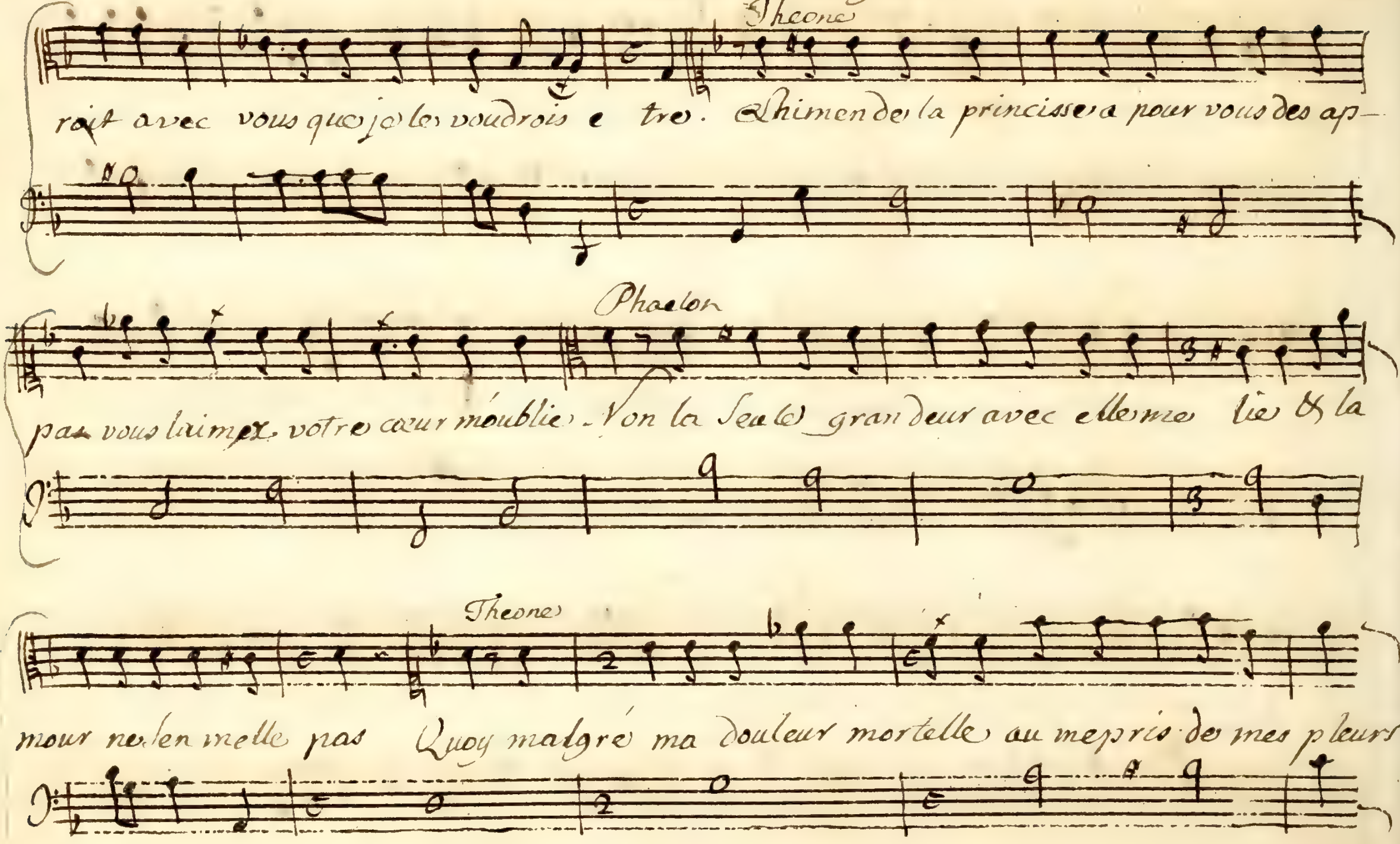
Theone, Phaeton, Suivans De Phaeton

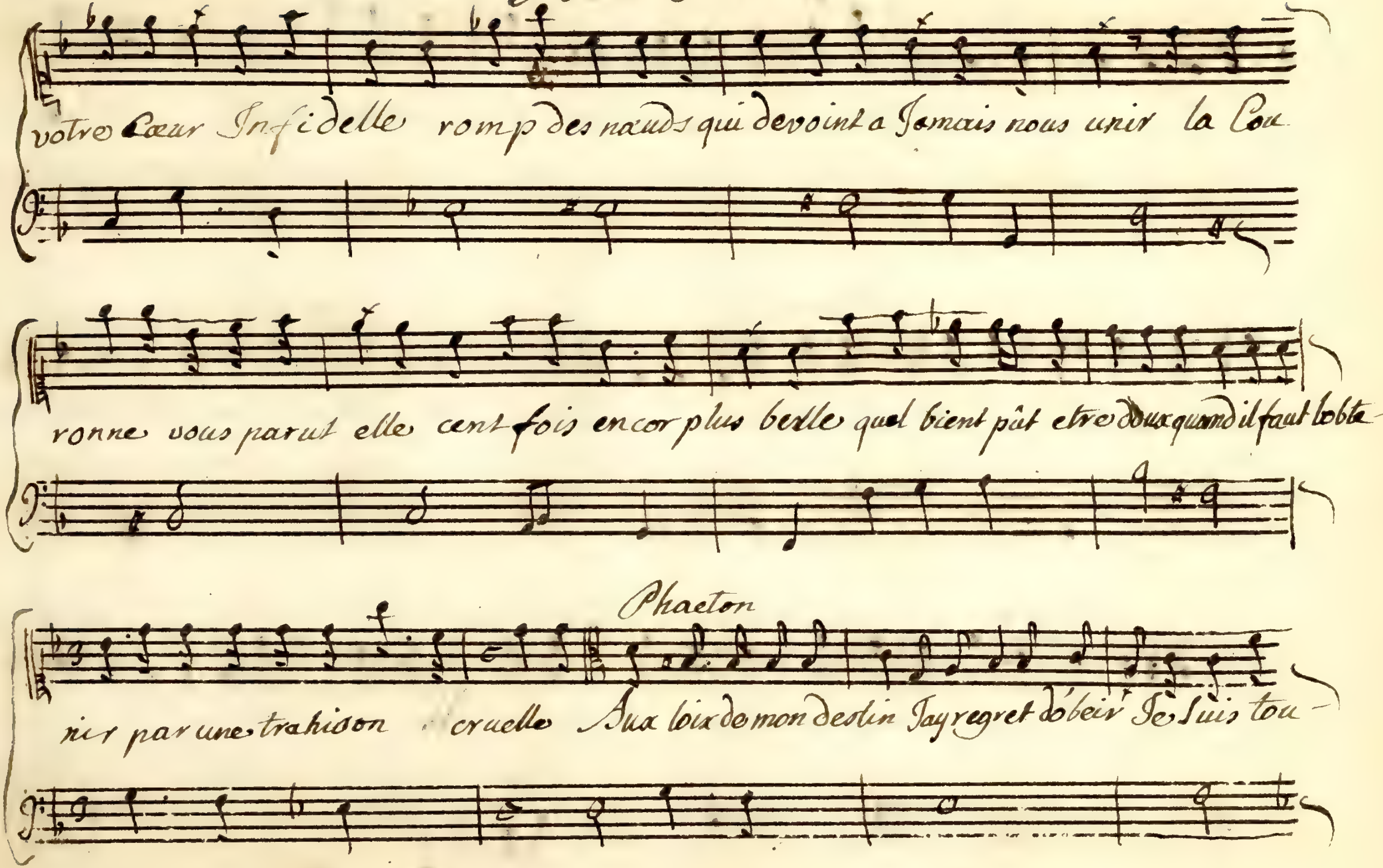


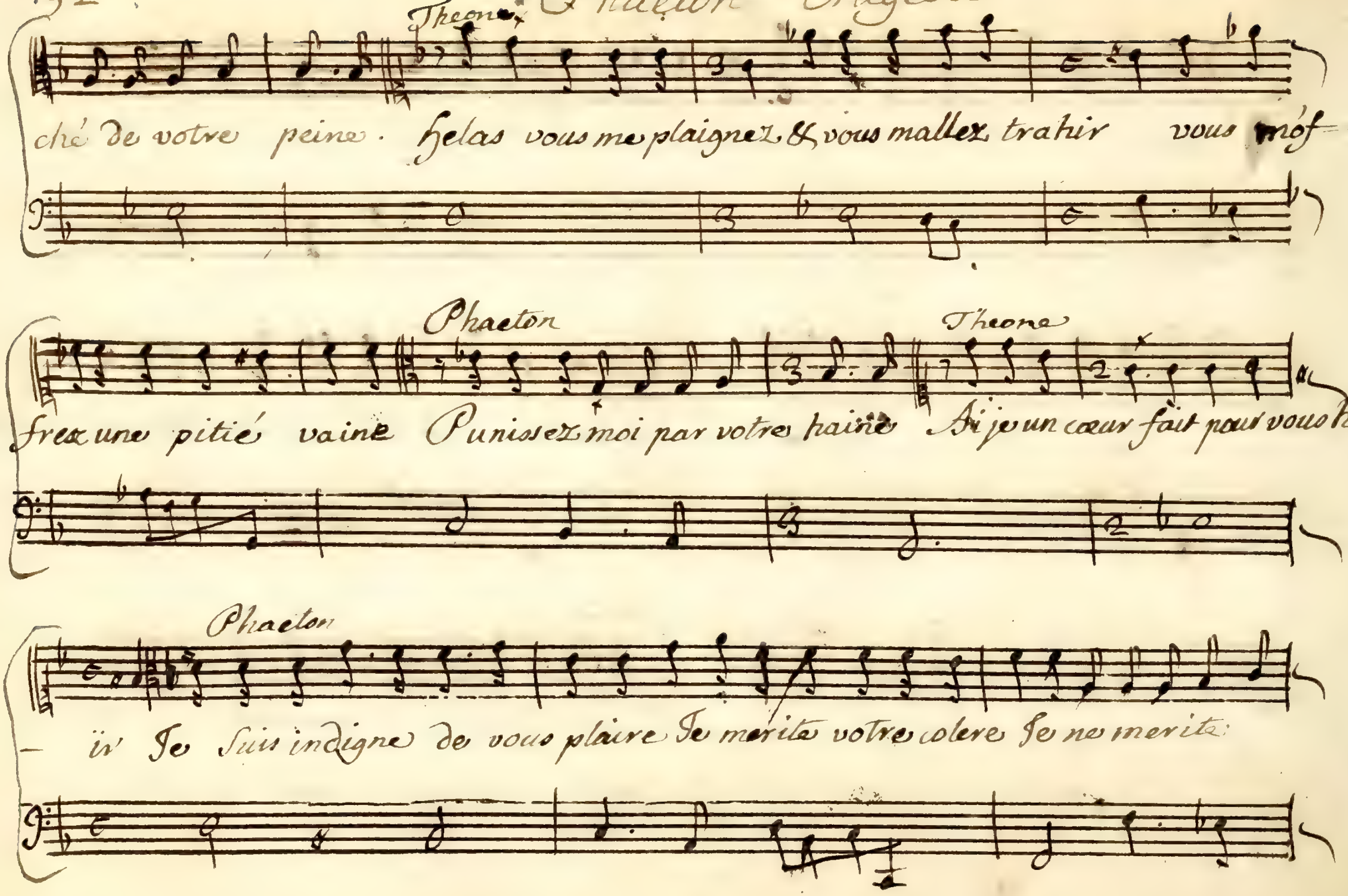

Ah phaeton est il possible que vous soyez sensible pr une autre que moy ah-
-phaeton est il possible que vous mayez manque de foy tout mannonce un mal-
-heur dont je fremis deffroy Si vous me tt trahissez mort est infaillible nous de-

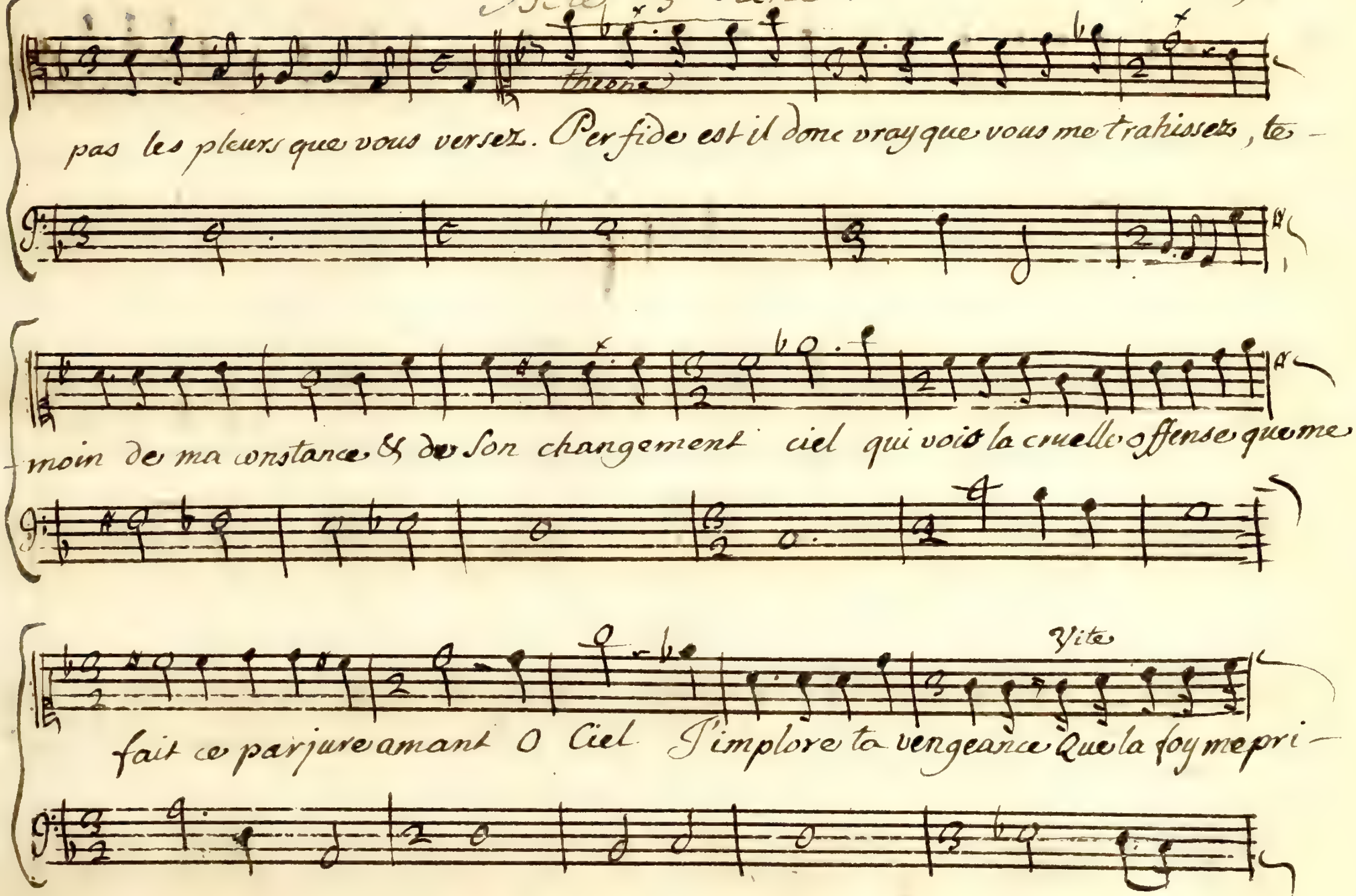

– vions vivre heureux sous une meme loy avec ce que lon aime un doux sort & pai-
sible vaut bien le sort du plus grand roy. ah: phaeton est il possible que vous lo-
yez sensible pour une autre que moy, ah: phaeton est il possible que vous ma

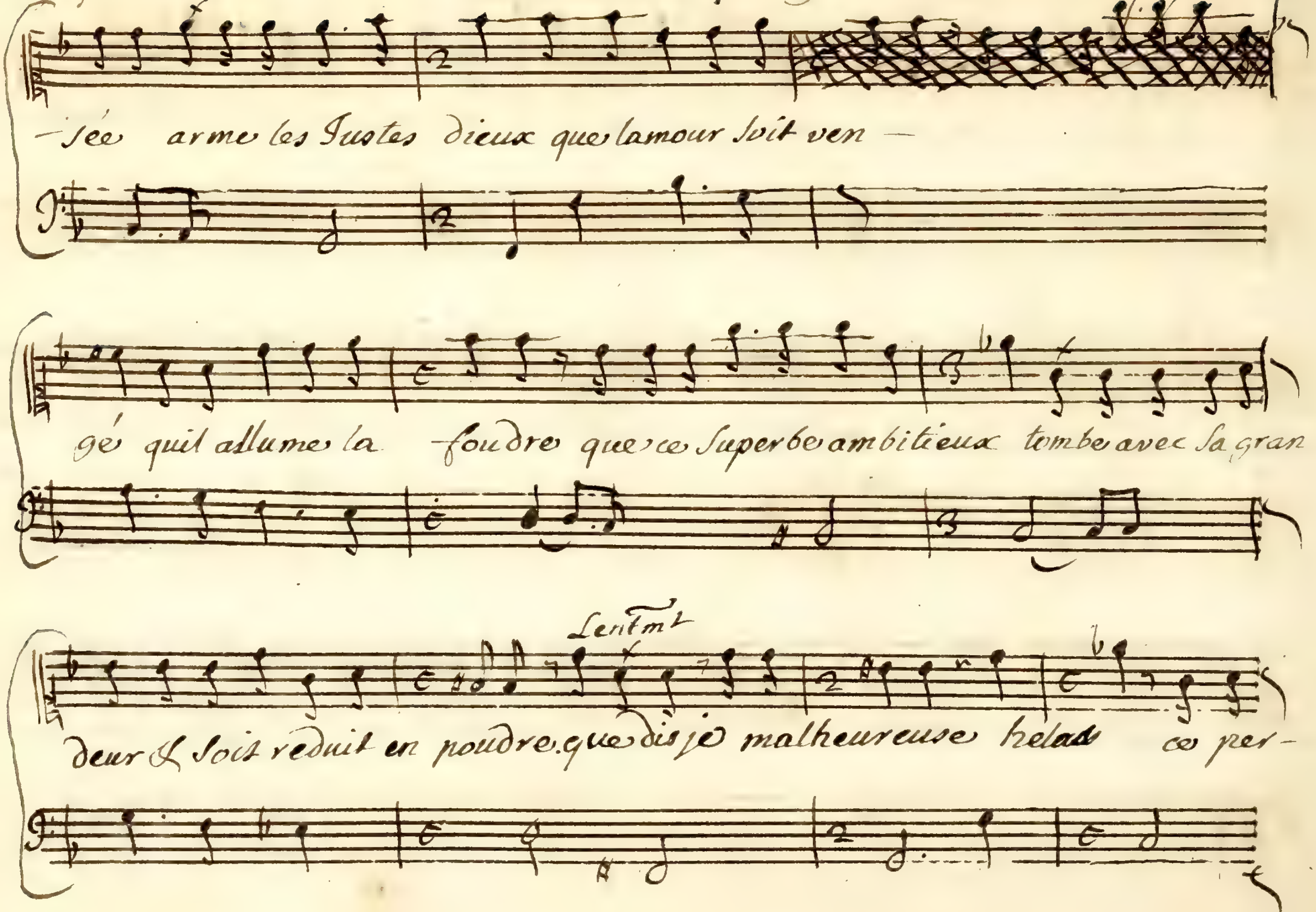

Phaëton
-yez manqué de foy Pour regir lunivers les destins mont fait nâtre Si lamour mén ren
— doit le maitre que mon bonheur seroit charm.t pour etre heureux parfaitement ce se —
— roit avec vous que je le voudrois e tre pour etre heureux parfaitement ce se-

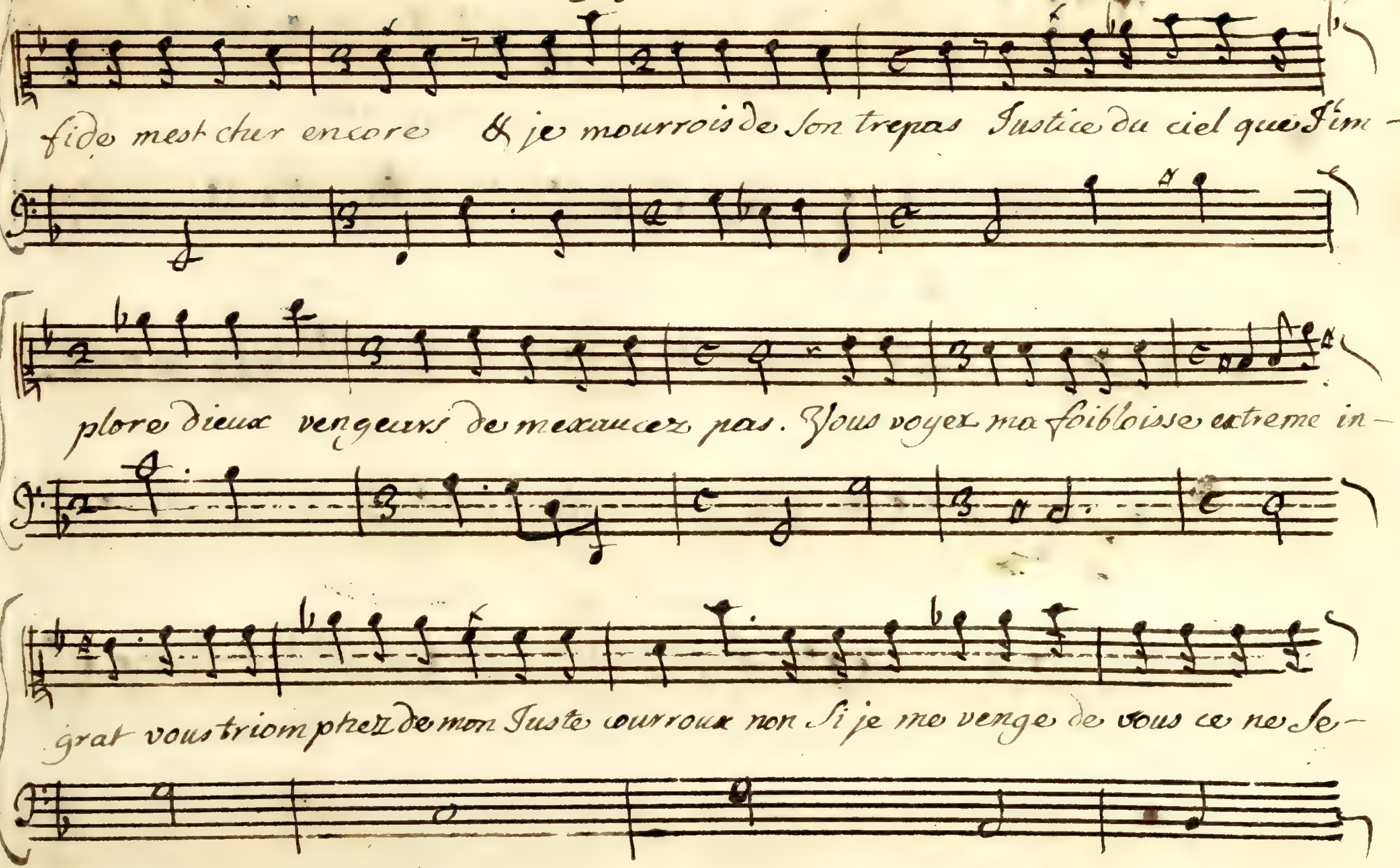

Theone
rait avec vous que je le voudrois e tre. Lhimen de la princisse a pour vous des ap-
Phaeton
pas vous laimex votre cœur moublie. Non la Seule grandeur avec elle me lie & la
Theone
mour ne len melle pas Quoy malgré ma douleur mortelle au mepris de mes pleurs

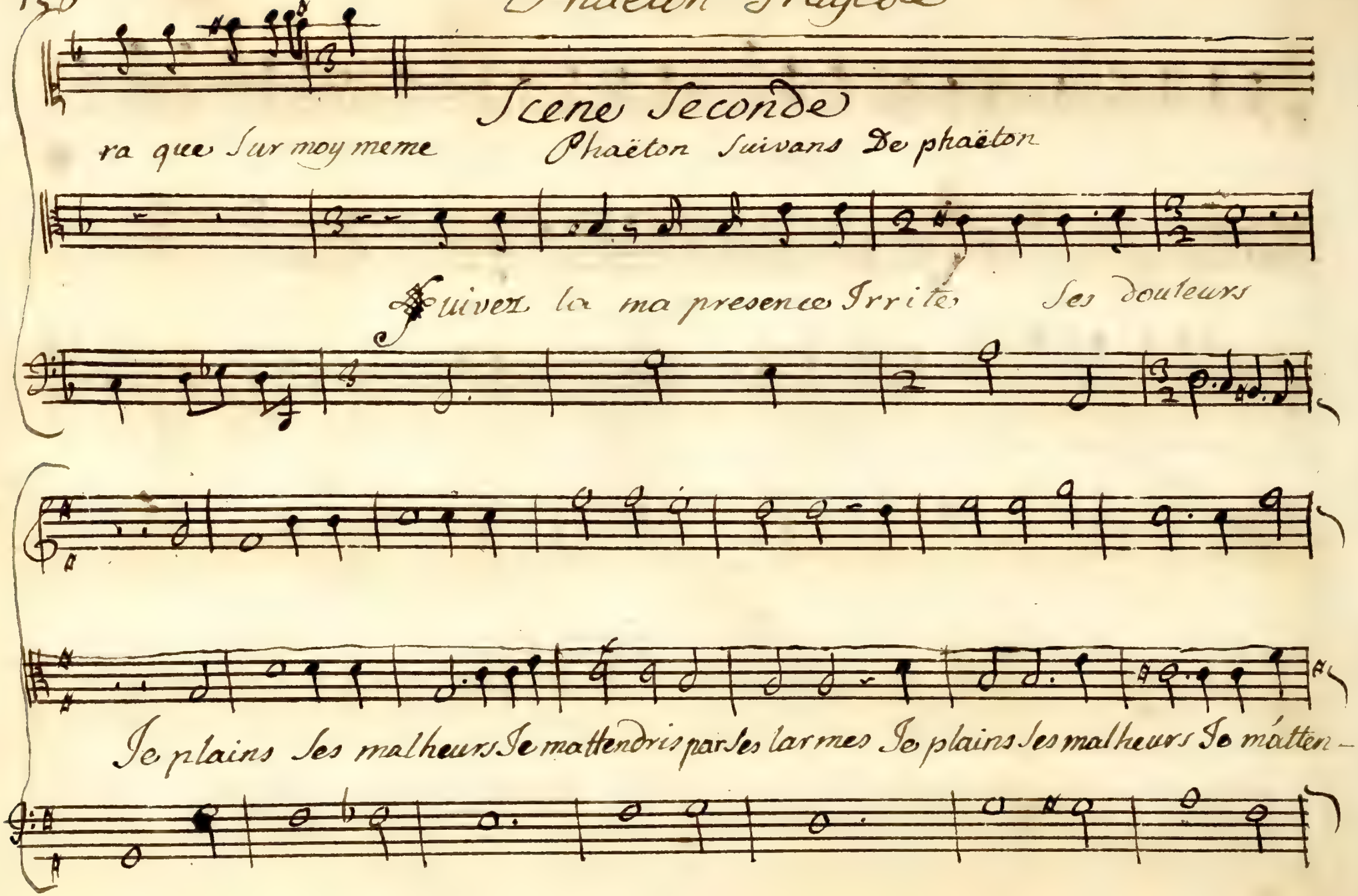

votre Cœur Infidelle romp des nœuds qui devoint a Jamais nous unir la Cou
ronne vous parut elle cent fois encor plus belle quel bient pût etre doux quand il faut lobte
Phaeton
nir par une trahison cruelle Aux loix de mon destin Jay regret dobeir Je Suis tou-

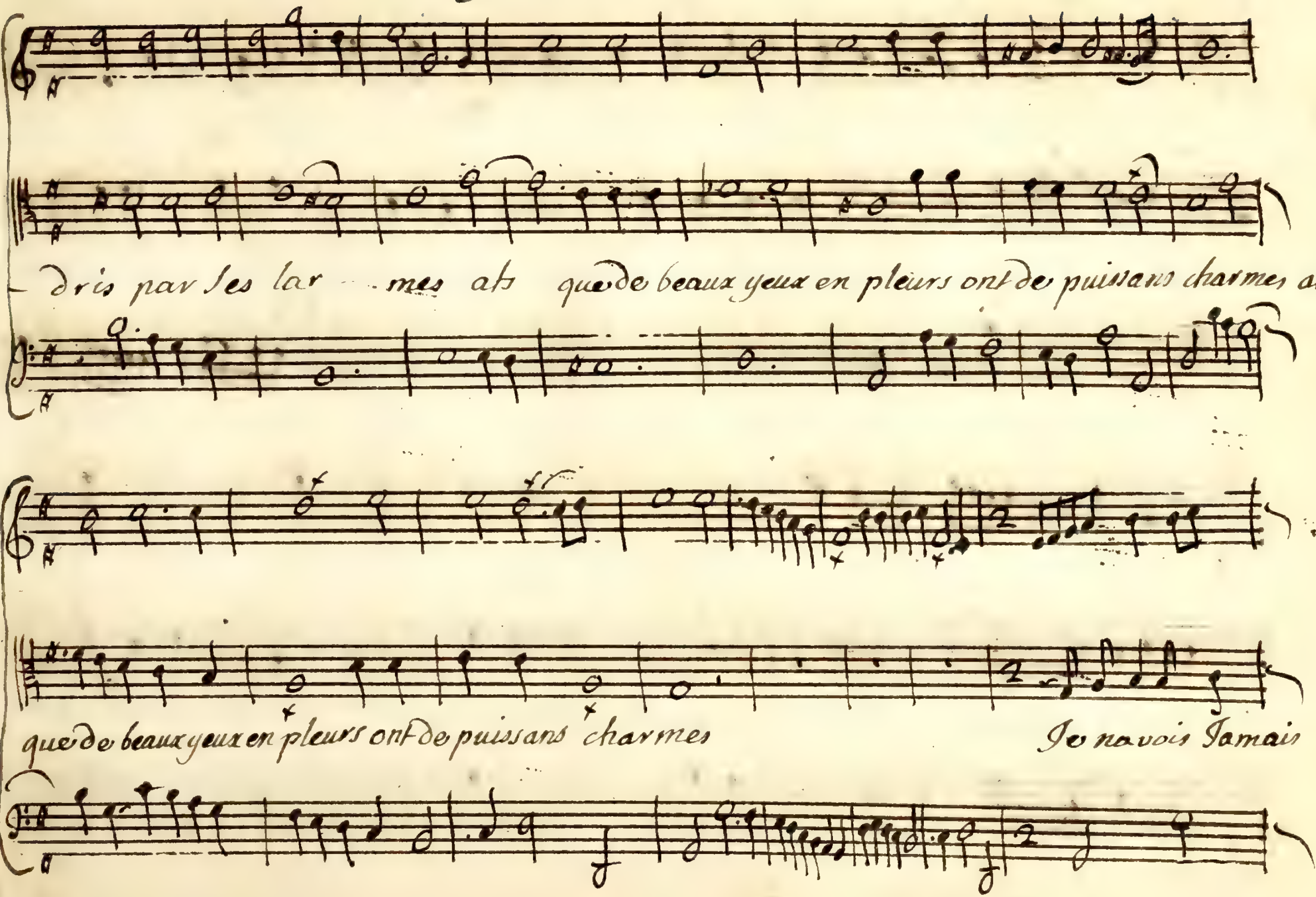

Theone
ché de votre peine. Helas vous me plaignez & vous mallez trahir vous m'of-
Phaeton
Theone
frez une pitié vaine Punissez moi par votre haine Ai je un cœur fait pour vous ha-
Phaeton
-ir Je suis indigne de vous plaire Je merite votre colere Je ne merite


pas les pleurs que vous versez. Perfide est il donc vray que vous me trahissez, te-
moin de ma constance & de son changement ciel qui vois la cruelle offense que me
fait ce parjure amant O Ciel J'implore ta vengeance Que la foy me pri-
Vite

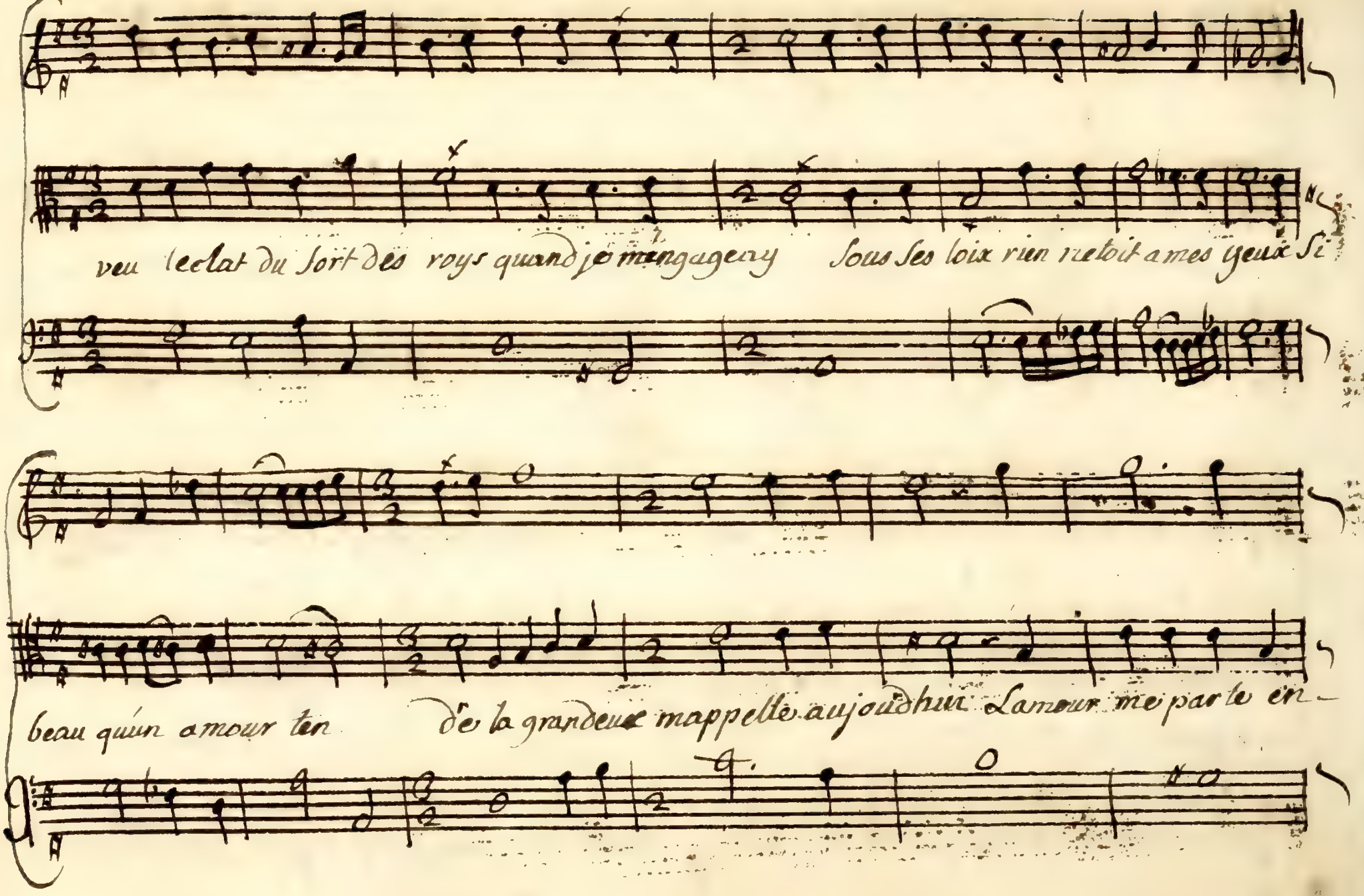

-sée arme les Justes dieux que lamour soit ven-
gé quil allume la foudre que ce Superbe ambitieux tombe avec sa gran
deur & soit reduit en poudre. que dis je malheureuse helas ce per-
Lentmt

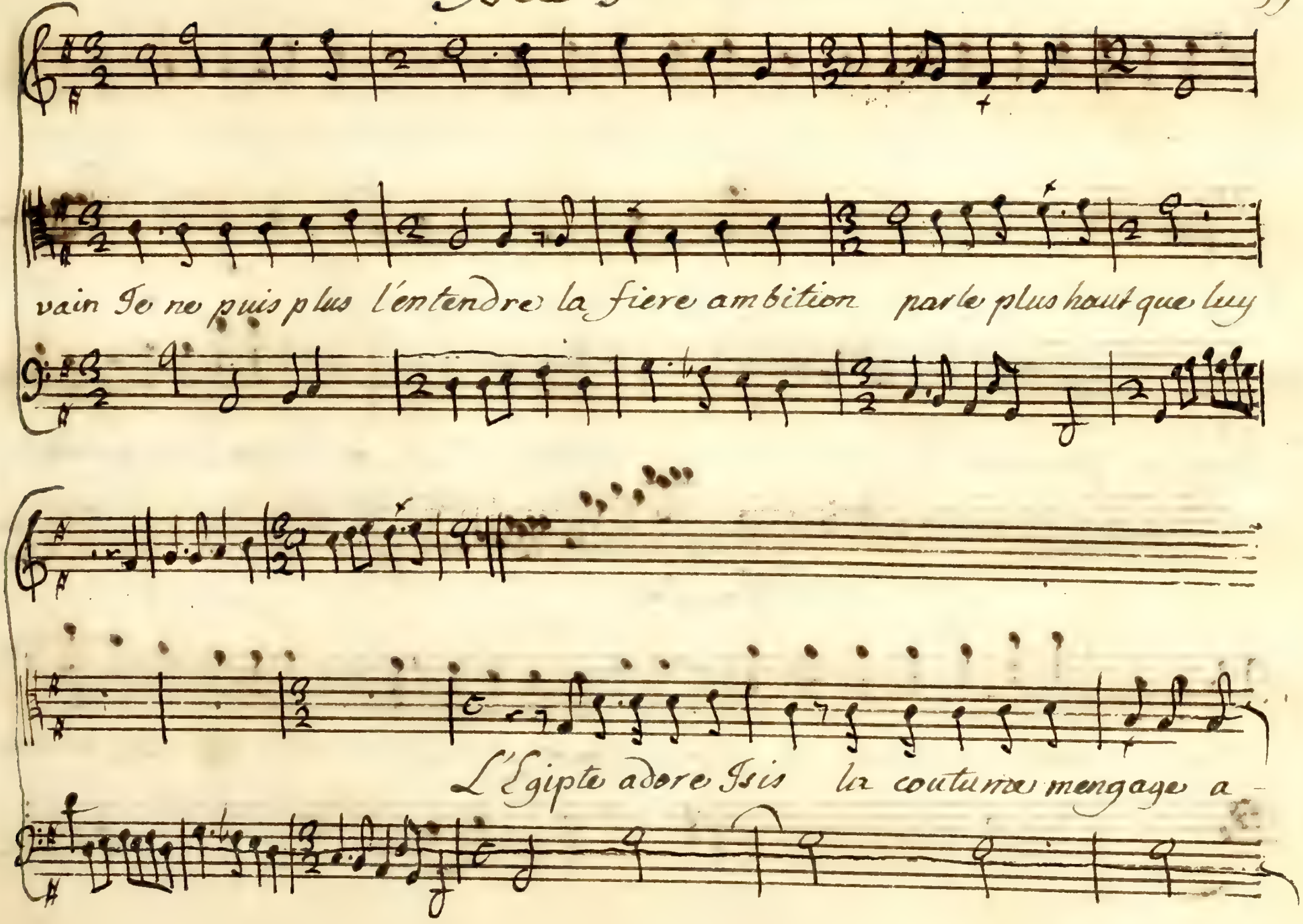

fide mest cher encore & je mourrois de son trepas Justice du ciel qui l'im -
plore dieux vengeurs de mexaucez pas. Vous voyez ma foiblesse extreme in-
grat vous triomphez de mon Juste courroux non si je me venge de vous ce ne se-

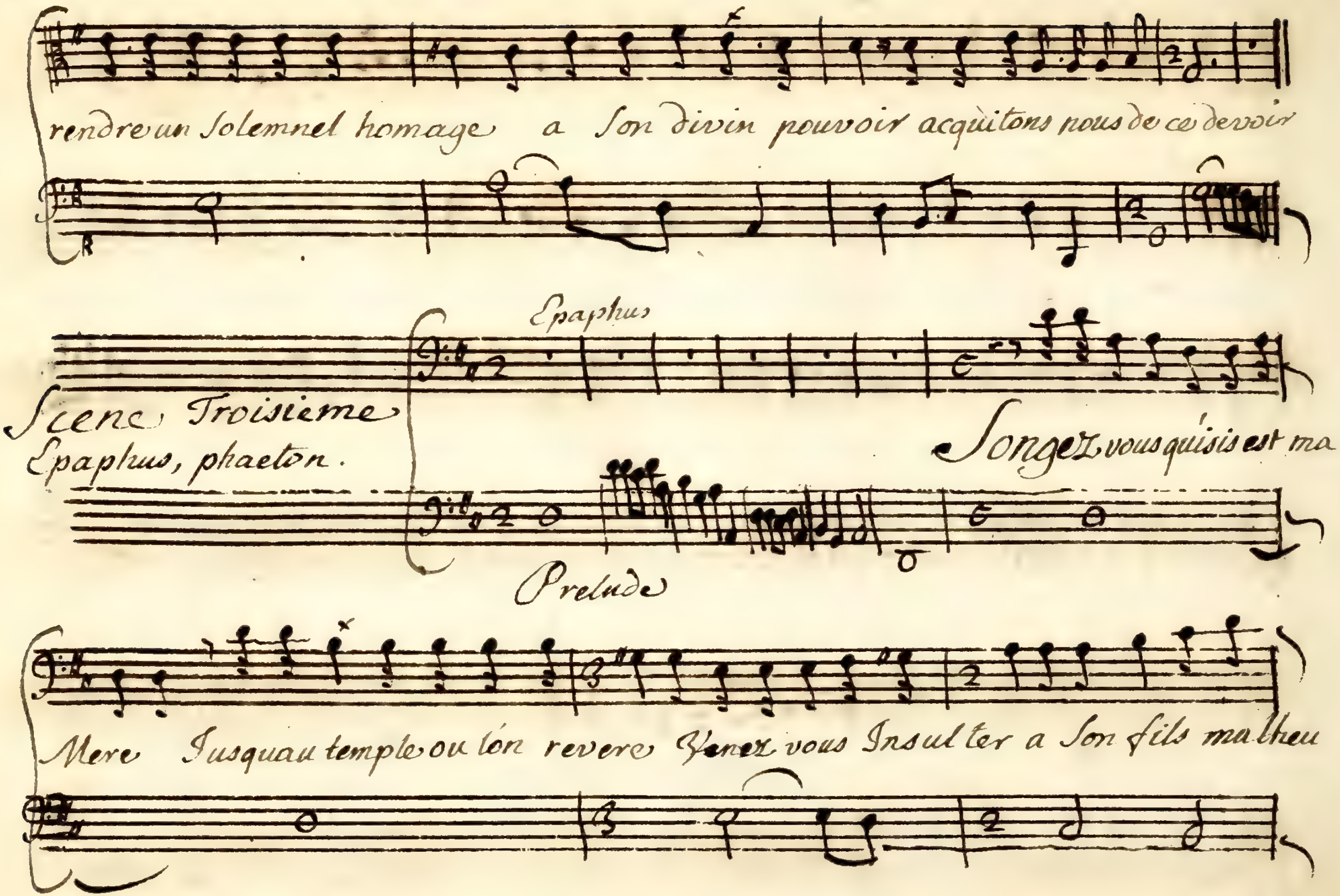

Scene Seconde
ra que Sur moy meme
Phaëton Suivans De phaëton
Suivez la ma presence Irrite Ses douleurs
Je plains Ses malheurs Je mattendris par Ses larmes Je plains Ses malheurs Je matten-


dris par les lar — mes ah que de beaux yeux en pleurs ont de puissans charmes ah
que de beaux yeux en pleurs ont de puissans charmes
Je navois Jamais

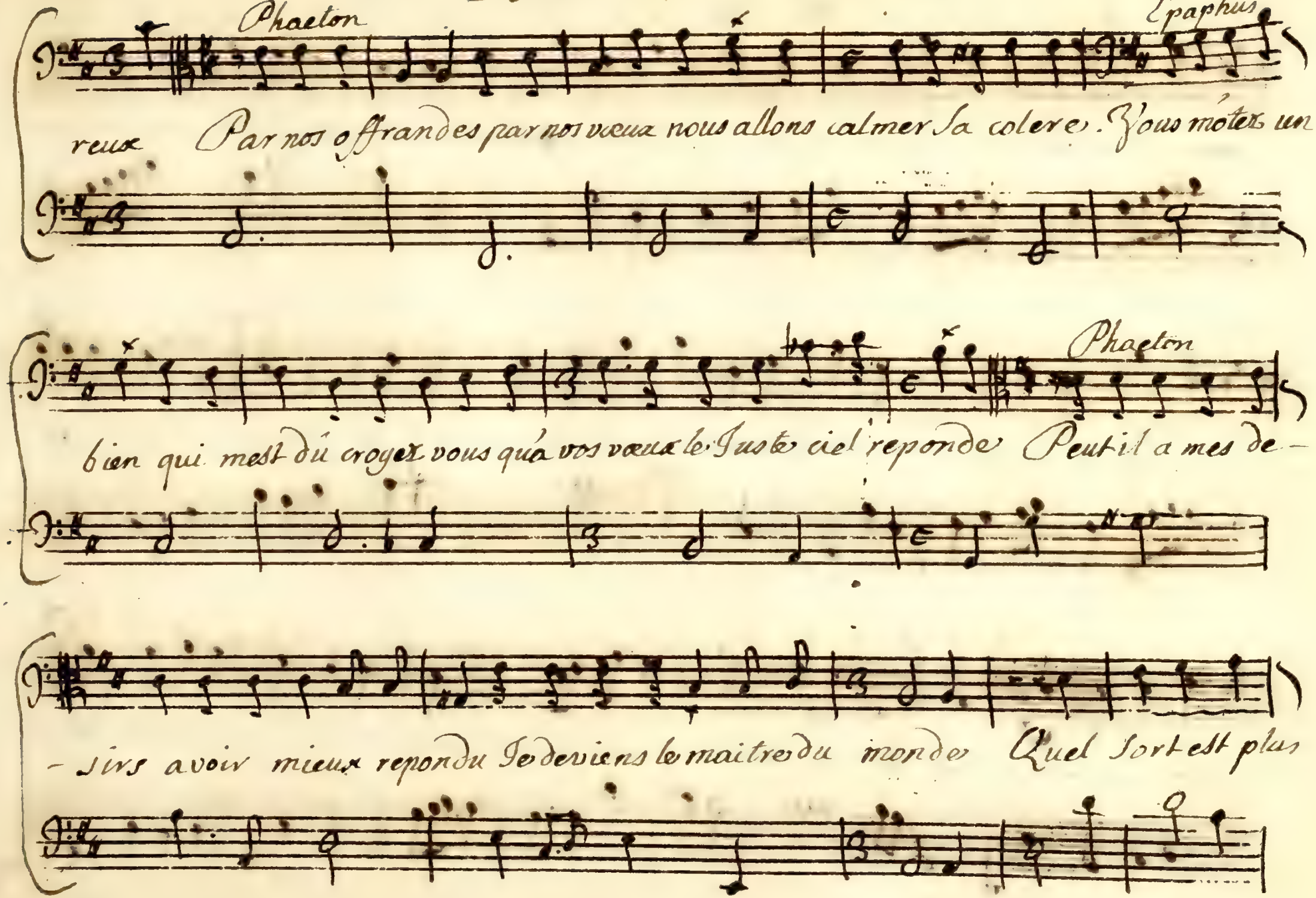
Phaeton Tragedie

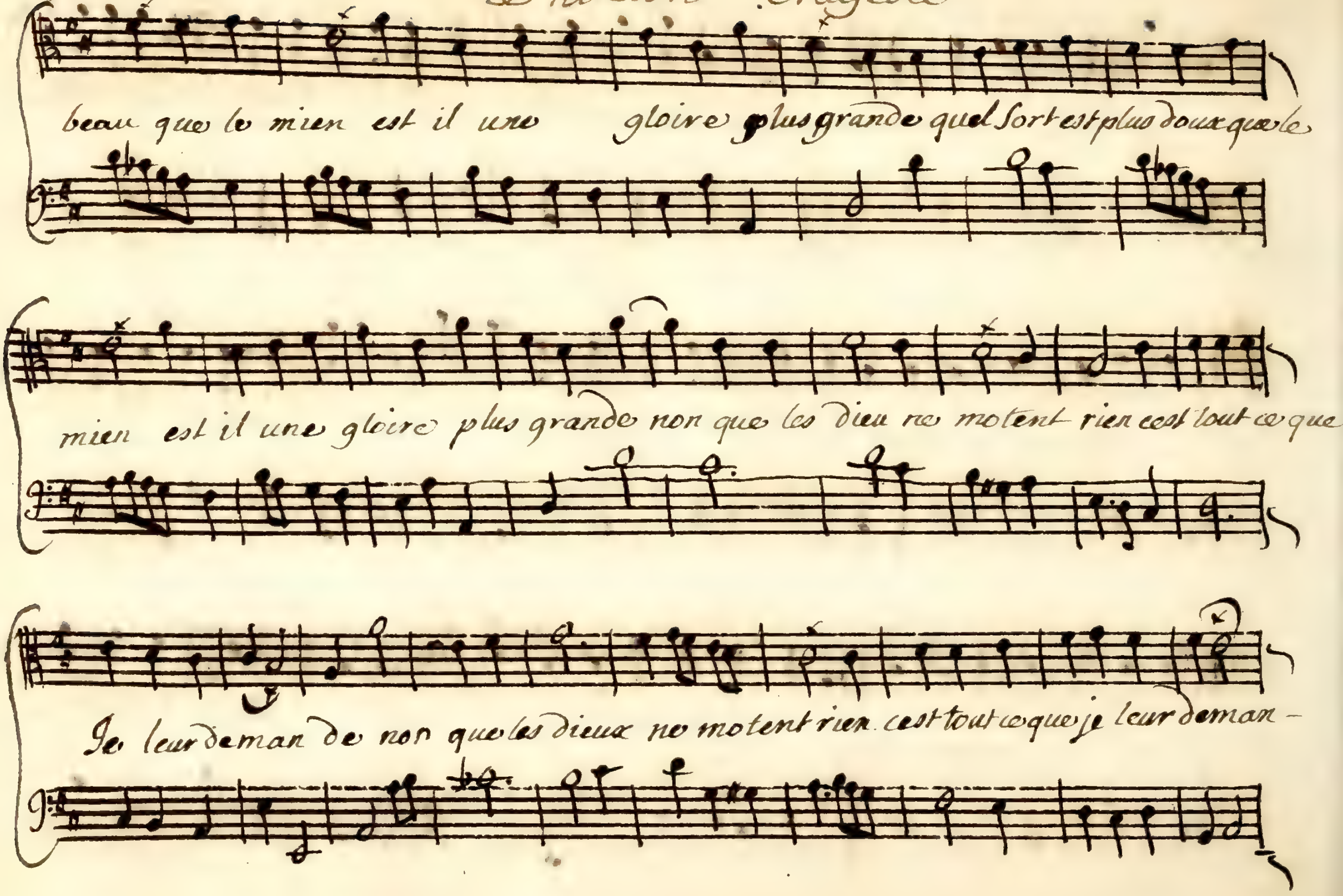


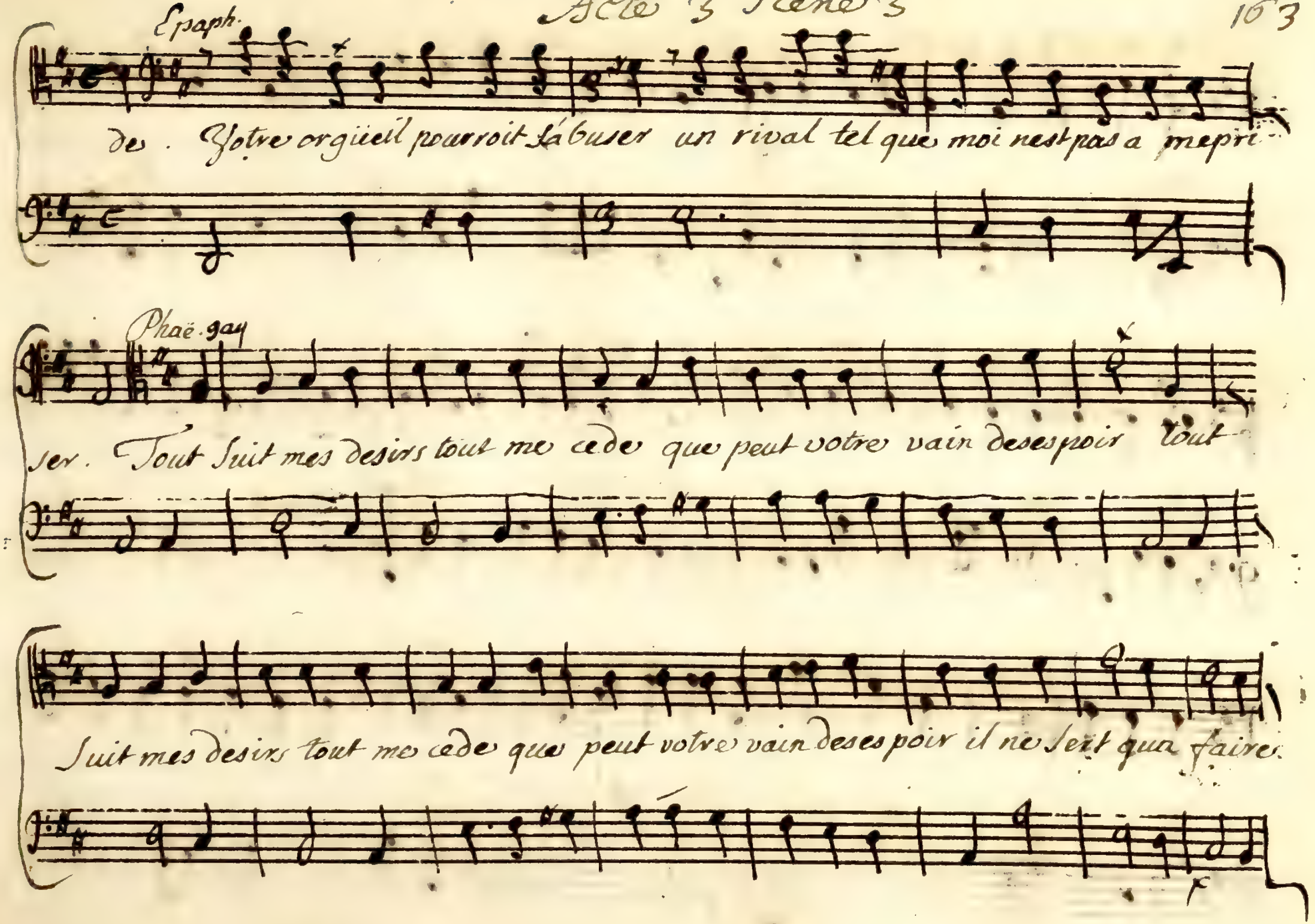

vain Je ne puis plus l'entendre la fiere ambition parle plus haut que luy
L'Egipte adore Isis la coutume mengage a -

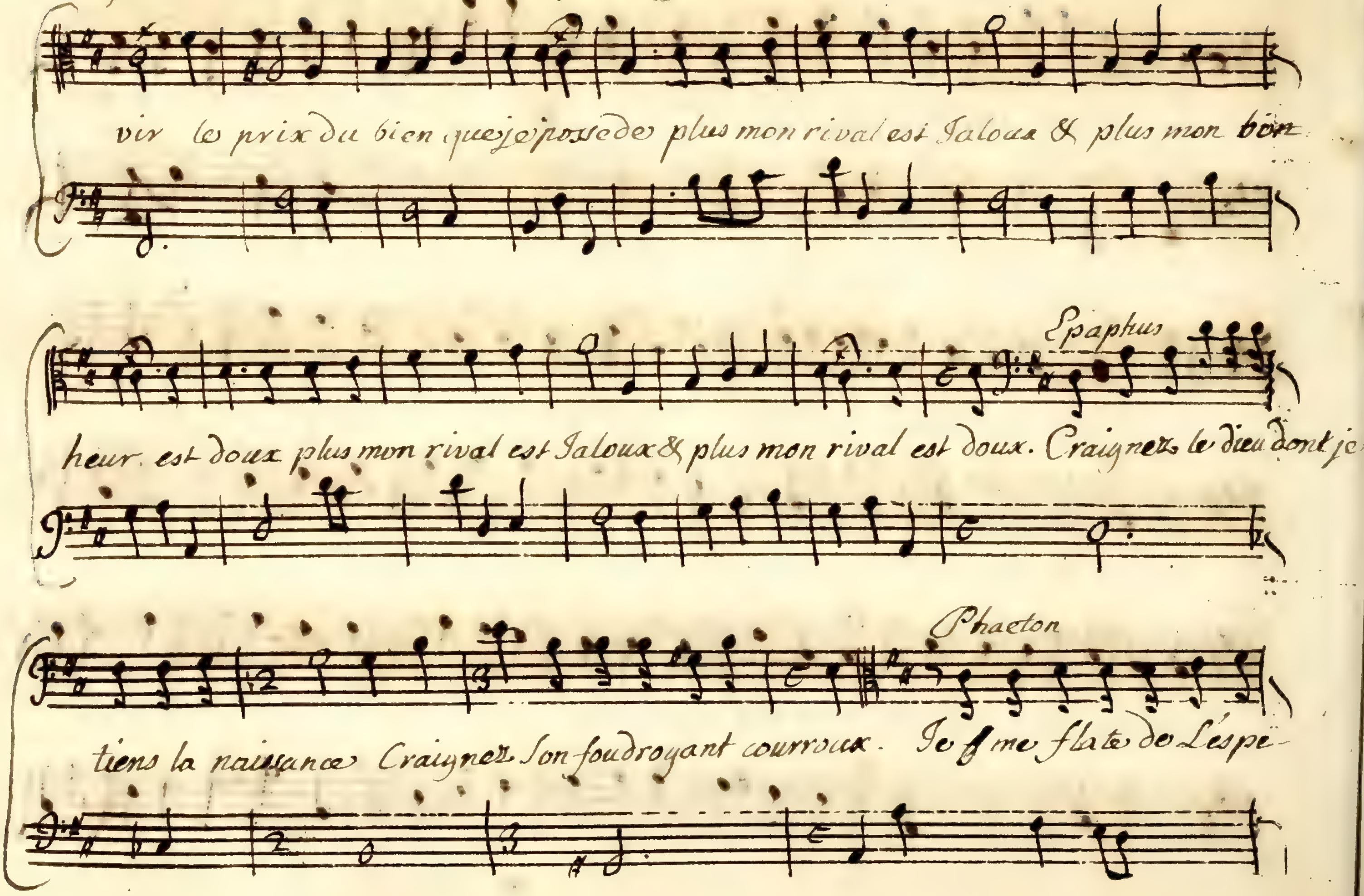

rendre un Solemnel homage a Son divin pouvoir acquitons nous de ce devoir
Epaphus
Scene Troisieme
Epaphus, phaeton.
Songez vous qui si est ma
Prelude
Mere Iusquau temple ou lon revere Venez vous Insulter a Son fils malheu -

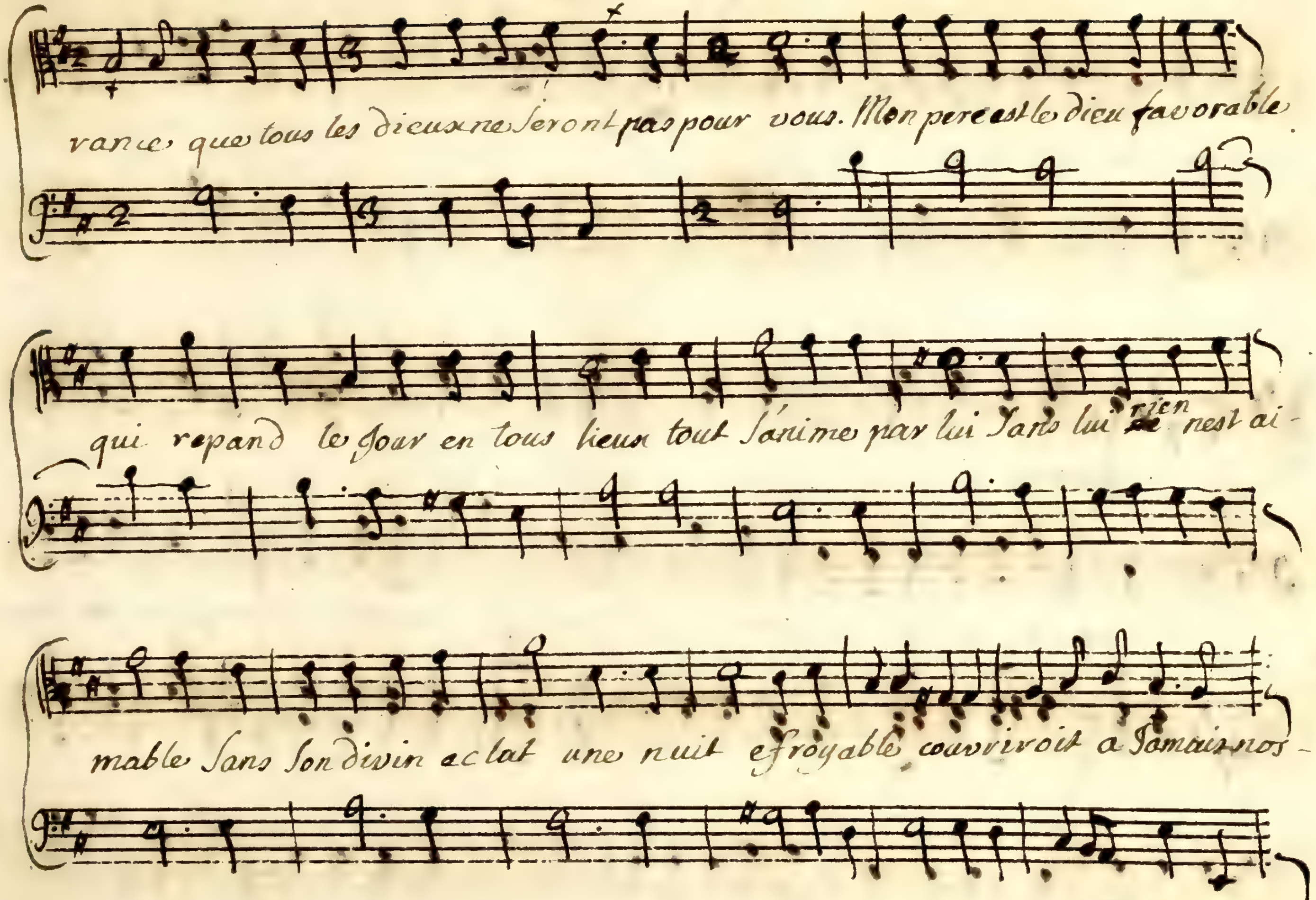
Acte 3 Scene 3

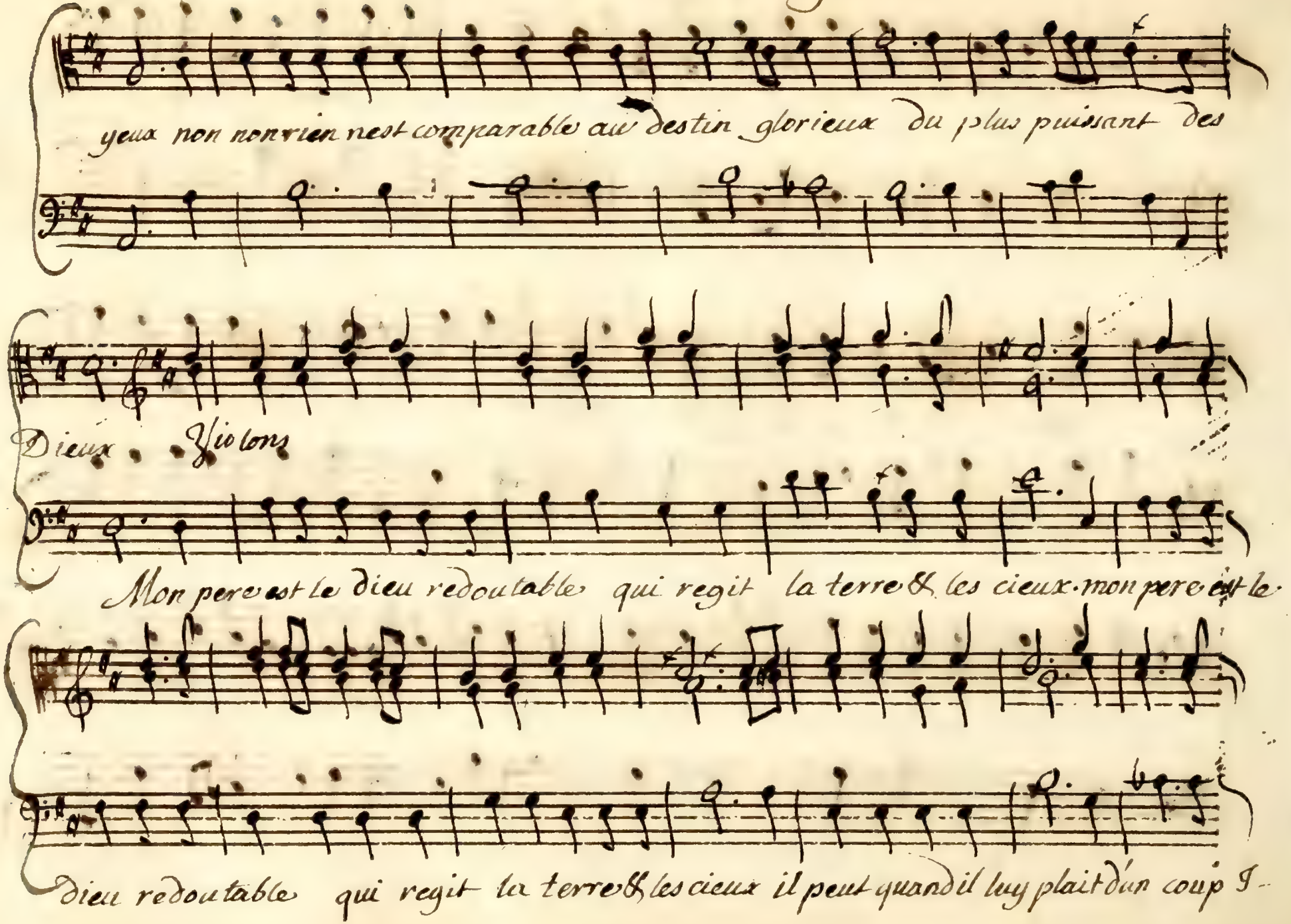


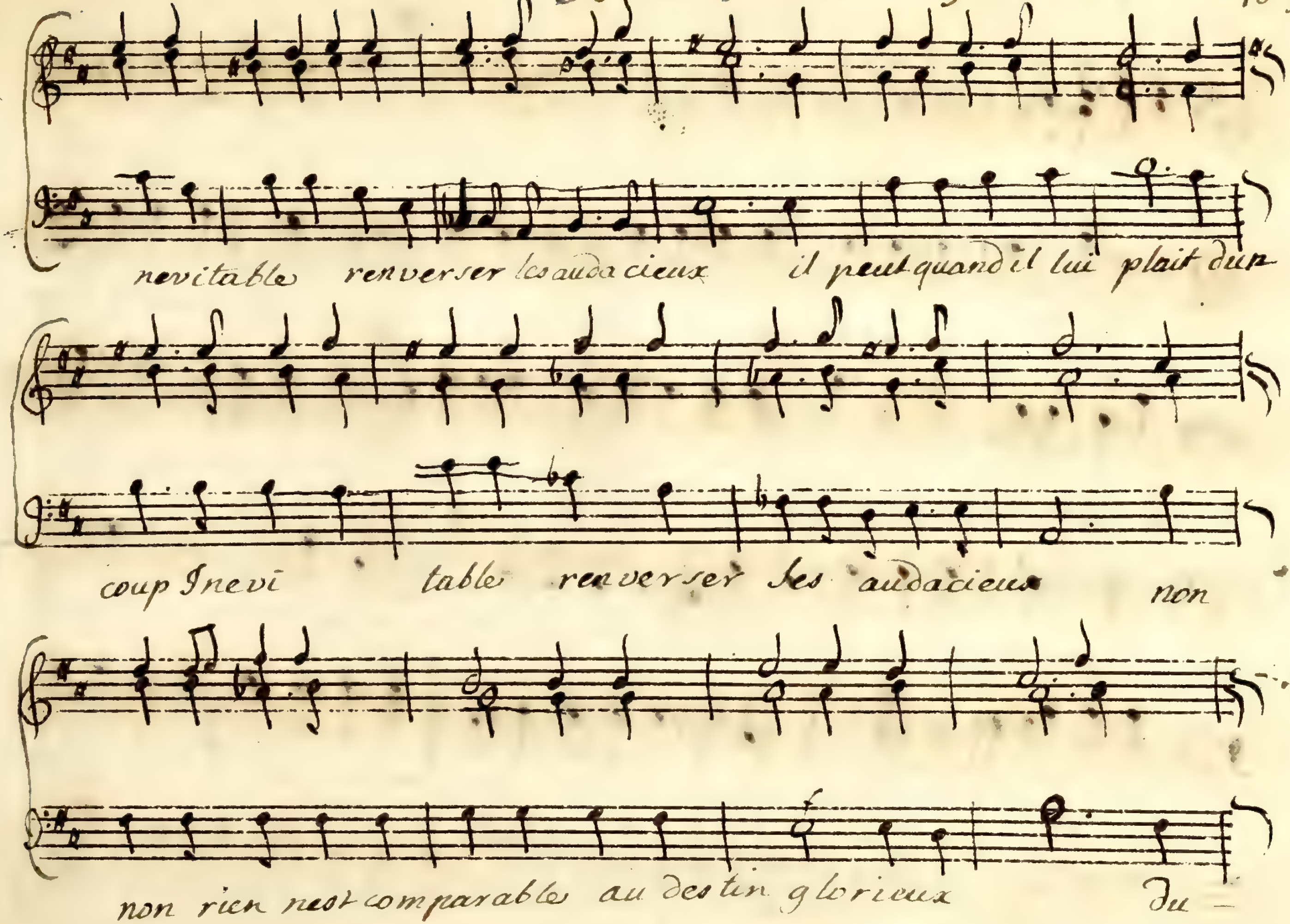

beau que le mien est il une gloire plus grande quel sort est plus doux que le
mien est il une gloire plus grande non que les dieu ne motent rien cest tout ce que
Je leur deman de non que les dieux ne motent rien cest tout ce que je leur deman -


Epaph.
de. Votre orgüeil pourroit s'abuser un rival tel que moi nest pas a mepri
Phaë. gay
ser. Tout suit mes desirs tout me cede que peut votre vain desespoir tout
suit mes desirs tout me cede que peut votre vain desespoir il ne sert qu'a faire.

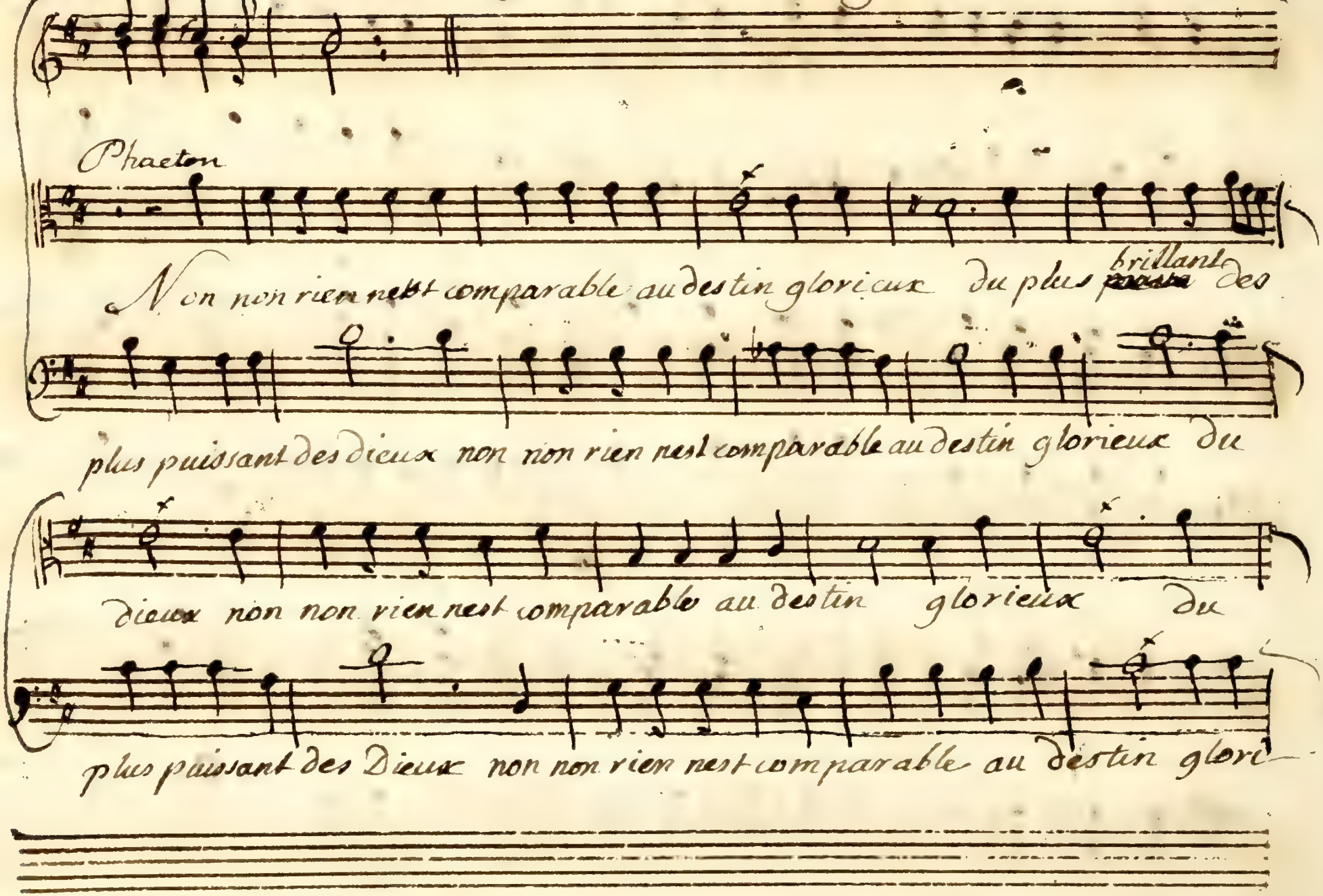

vir le prix du bien que je possede plus mon rival est Jaloux & plus mon bon-
heur. est doux plus mon rival est Jaloux & plus mon rival est doux. Craignez le dieu dont je
Epaphus
tiens la naissance Craignez son foudroyant courroux. Je me flate de l'espe-
Phaeton


vance que tous les dieux ne seront pas pour vous. Mon pere est le dieu favorable
qui repand le jour en tous lieux tout s'anime par lui sans lui rien nest ai-
mable sans son divin aclat une nuit efroyable couvriroit a jamais nos-

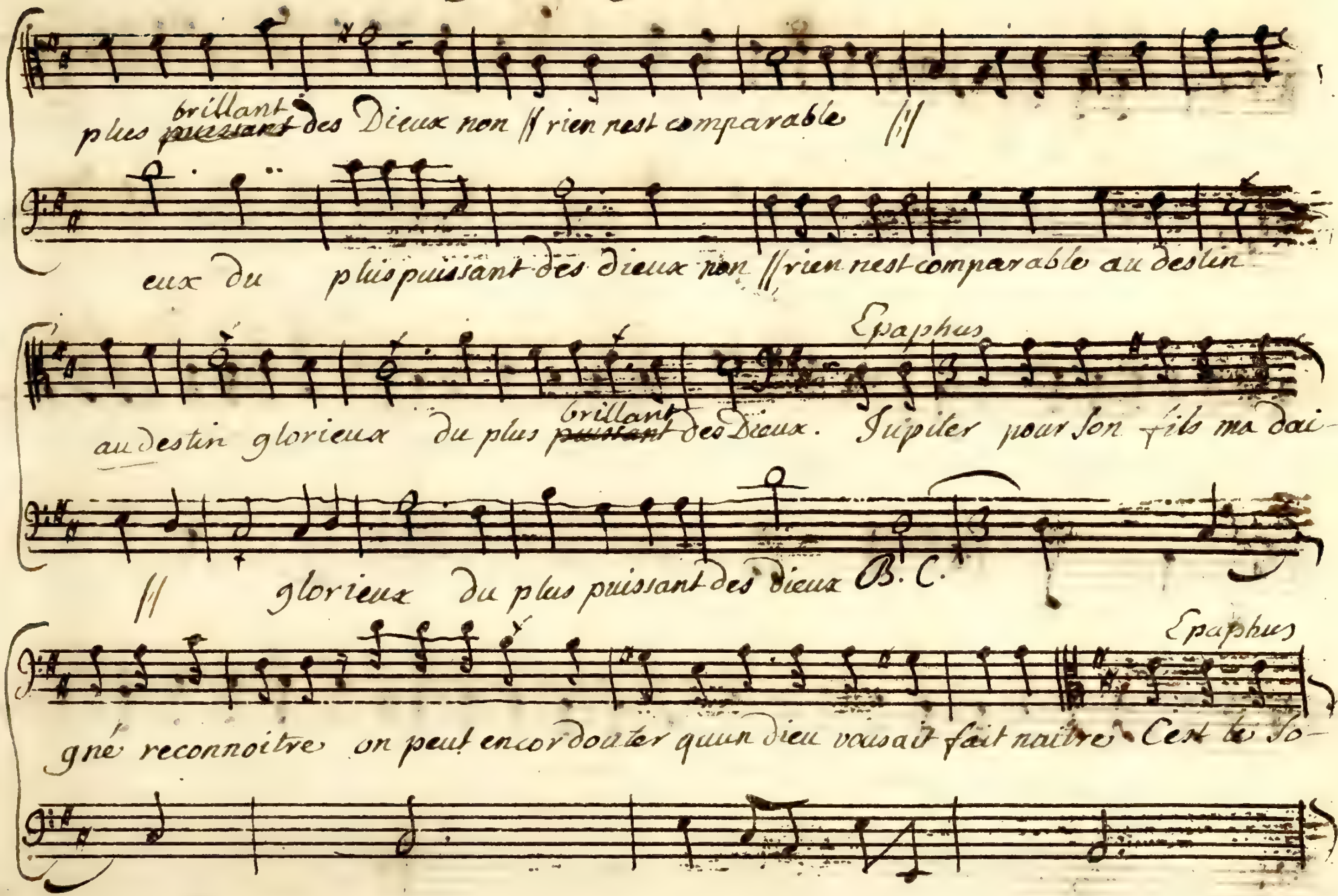

yeux non non rien n'est comparable au destin glorieux du plus puissant des
Dieux
Violons
Mon pere est le dieu redoutable qui regit la terre & les cieux. mon pere est le
dieu redoutable qui regit la terre & les cieux il peut quand il luy plait d'un coup I-


nevitable renverser les audacieux il peut quand il lui plait dun
coup Inevi table renverser les audacieux non
non rien nest comparable au destin glorieux Du —

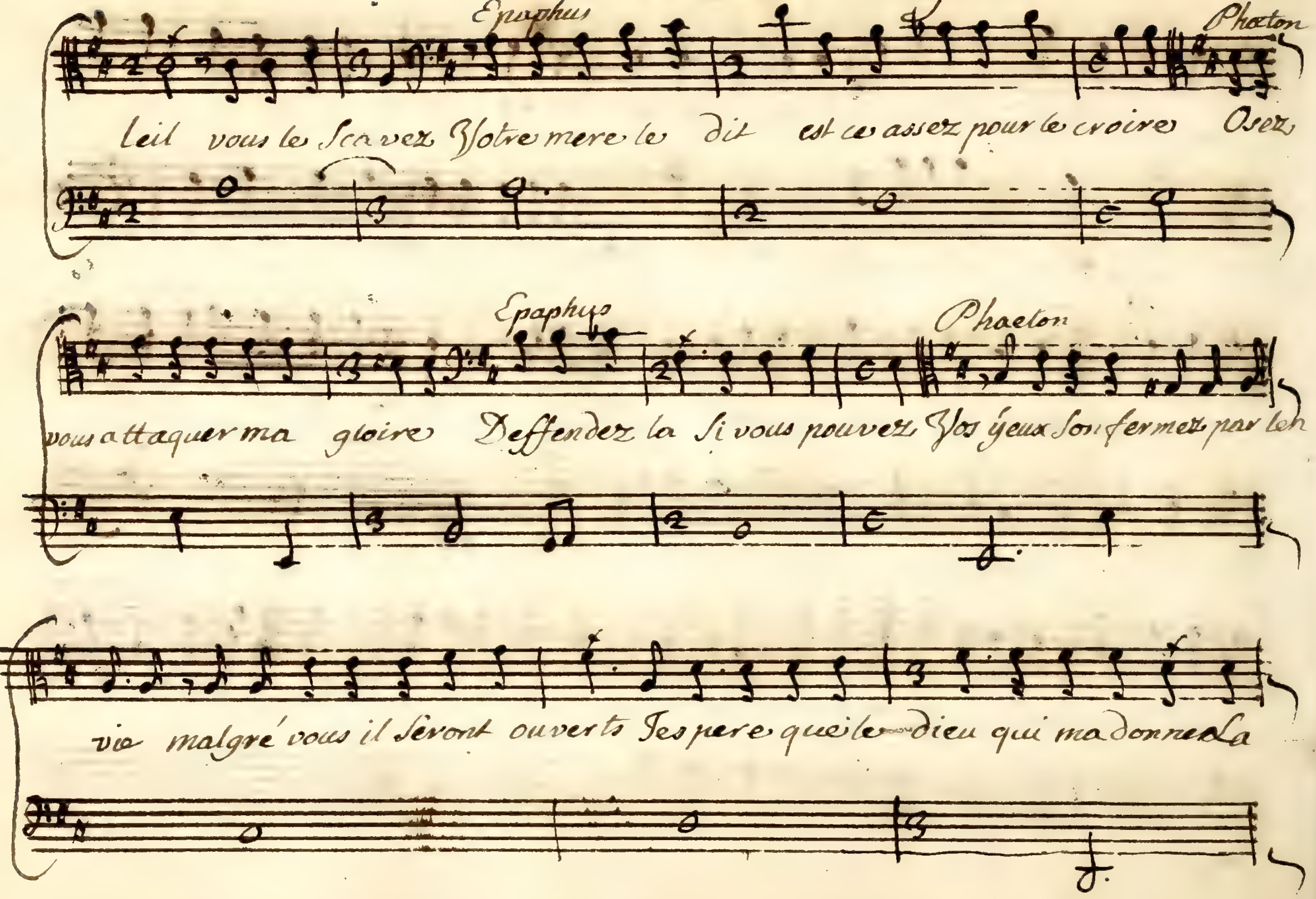
Phaeton Tragedie



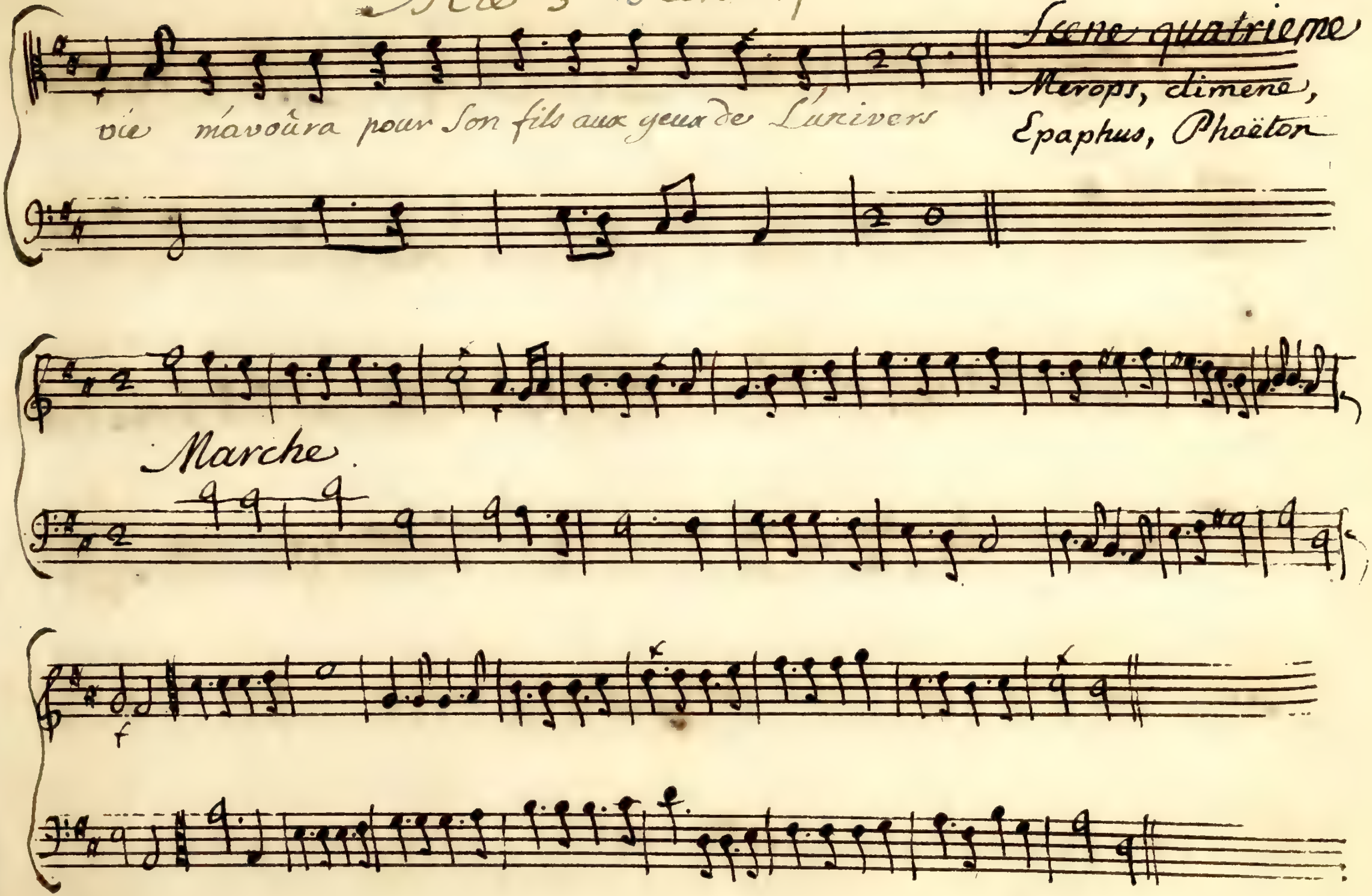
Acte 3 Scene 3



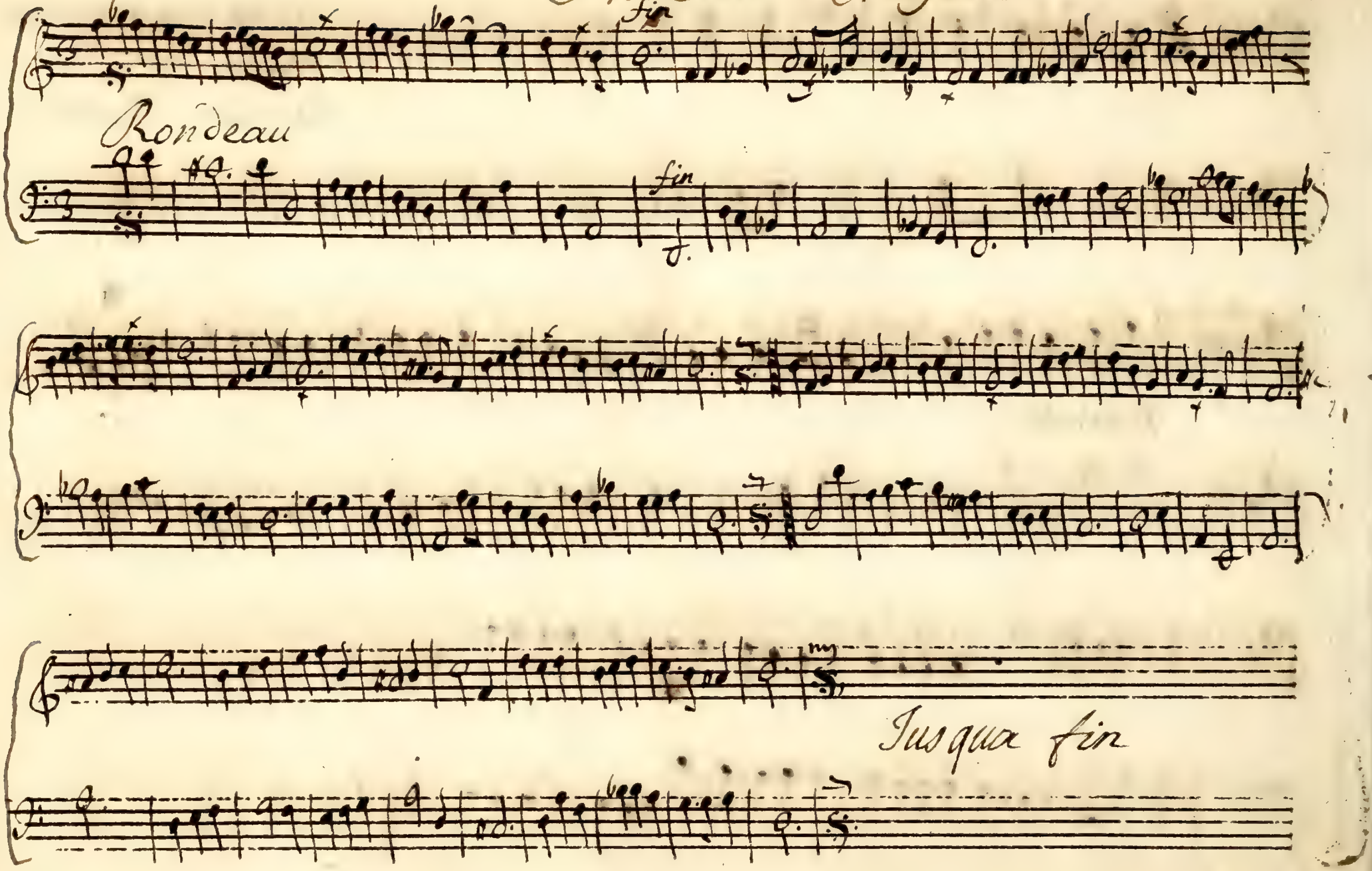
Phaeton Tragedie

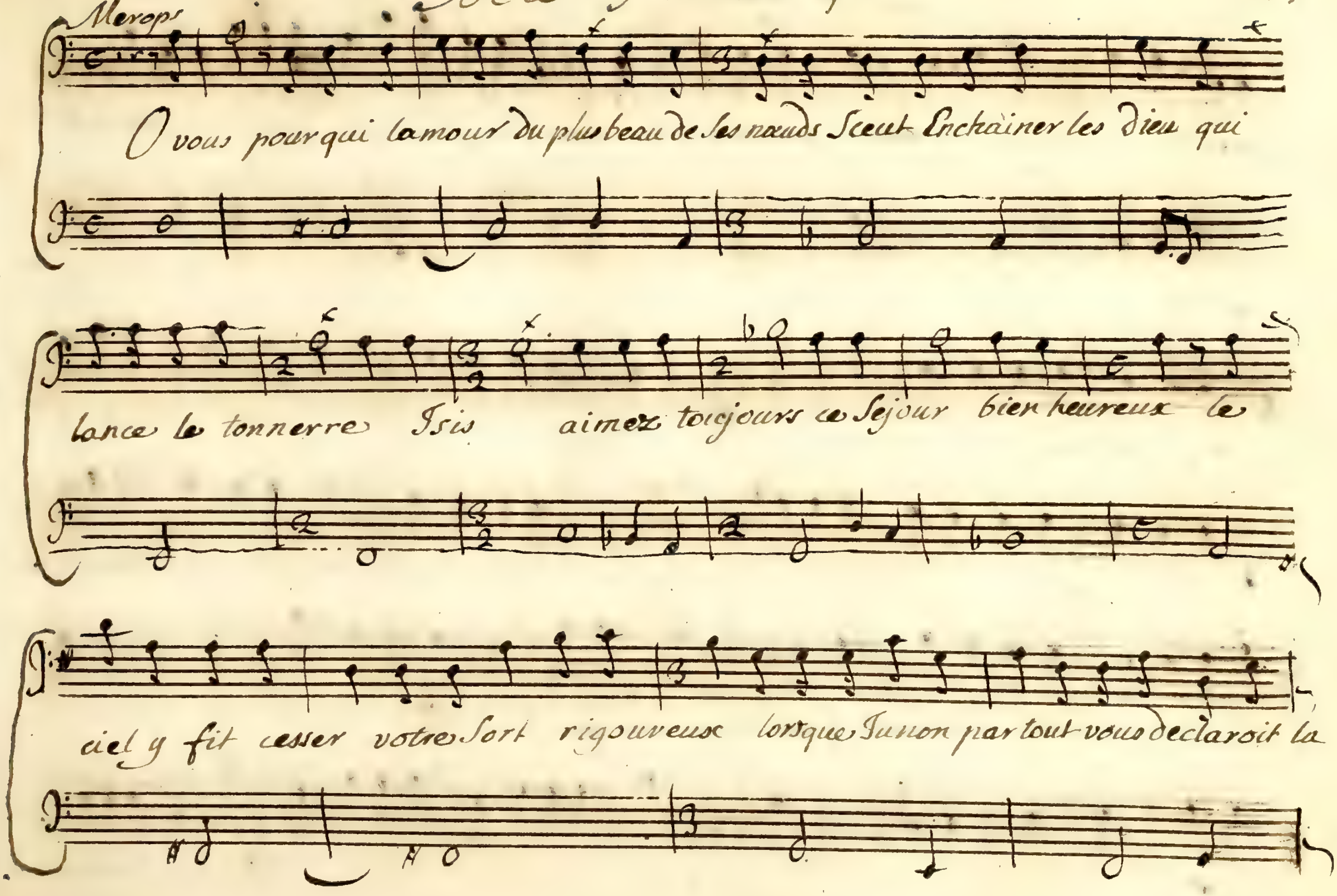


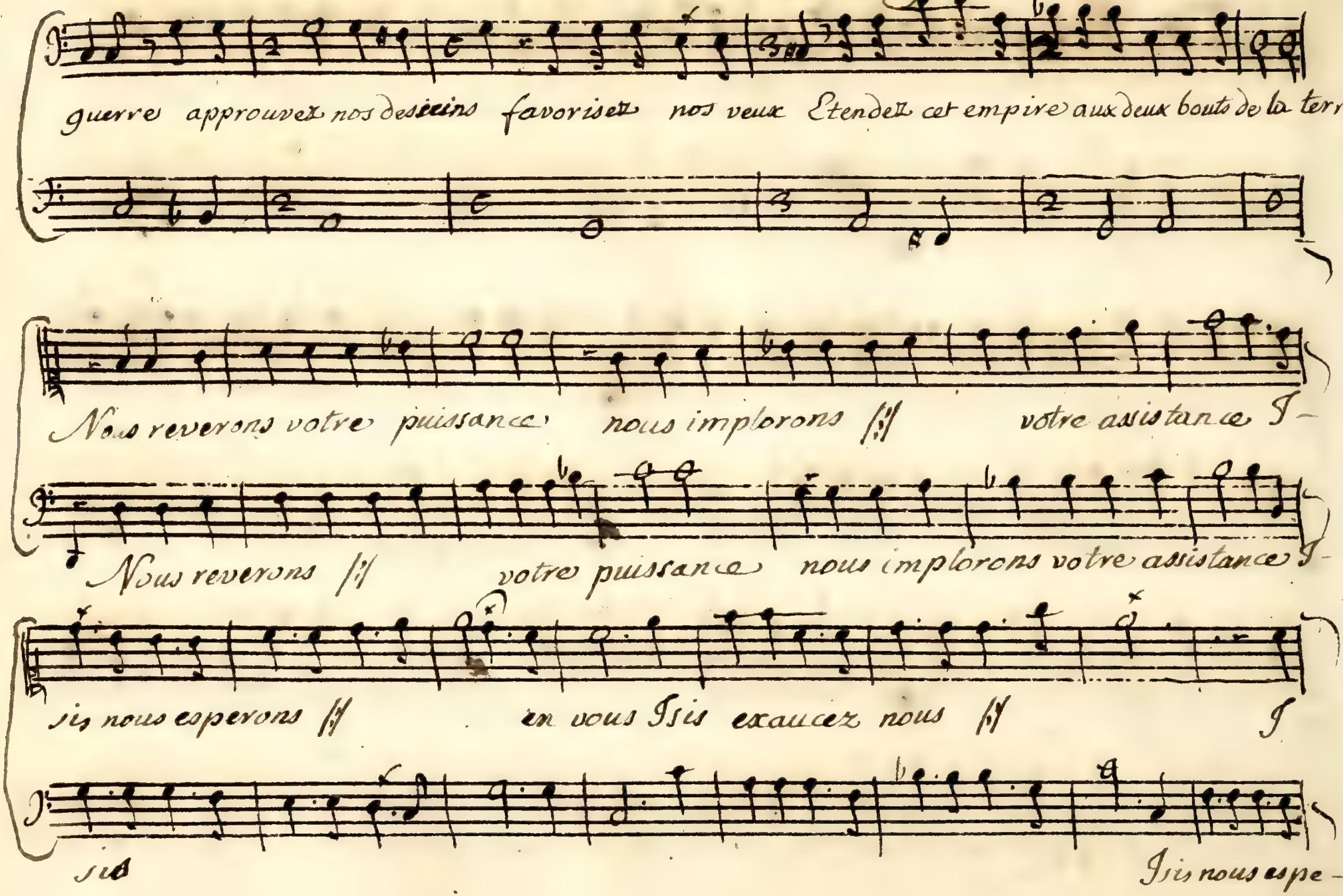
Acte 3 Scene 4

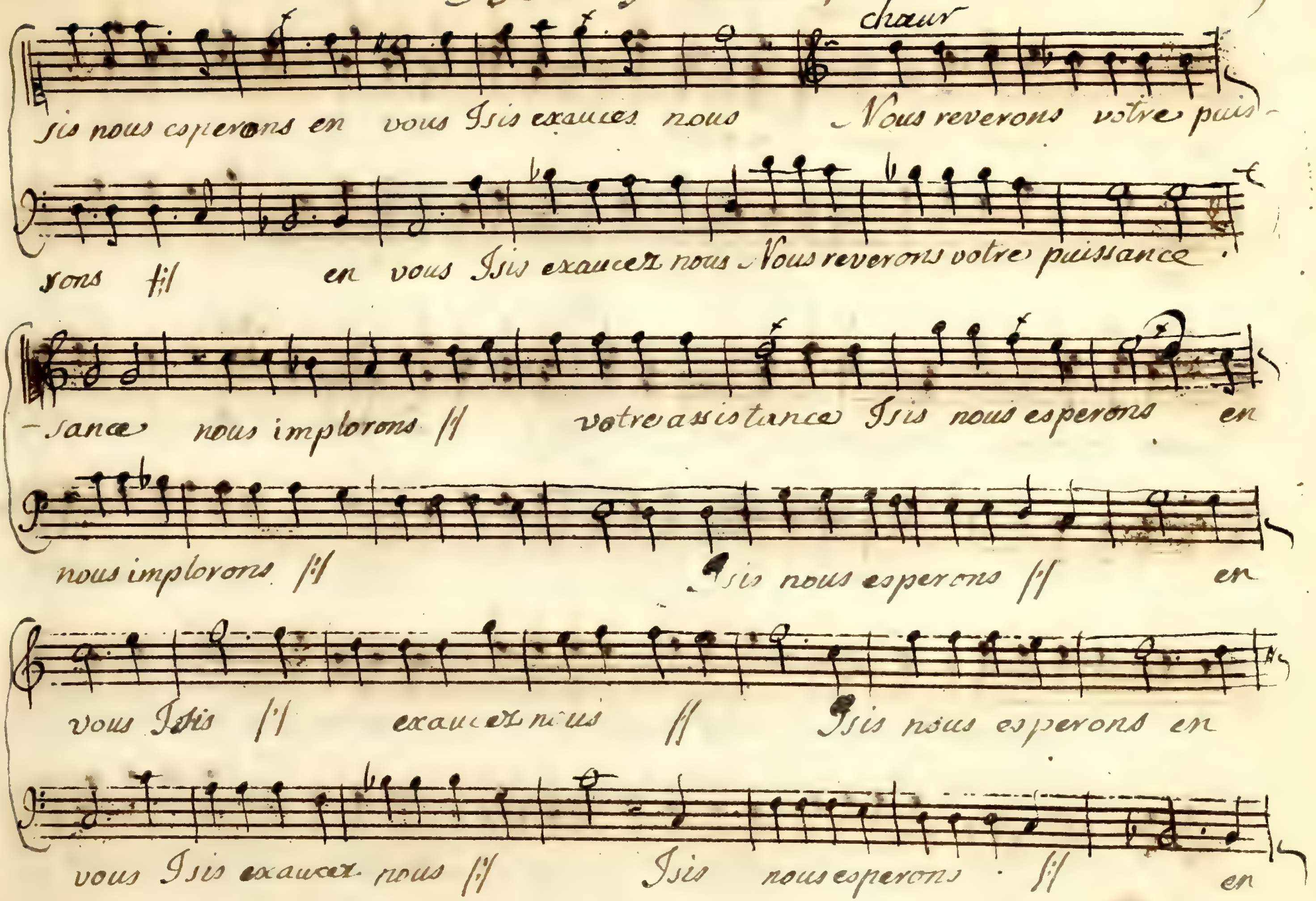


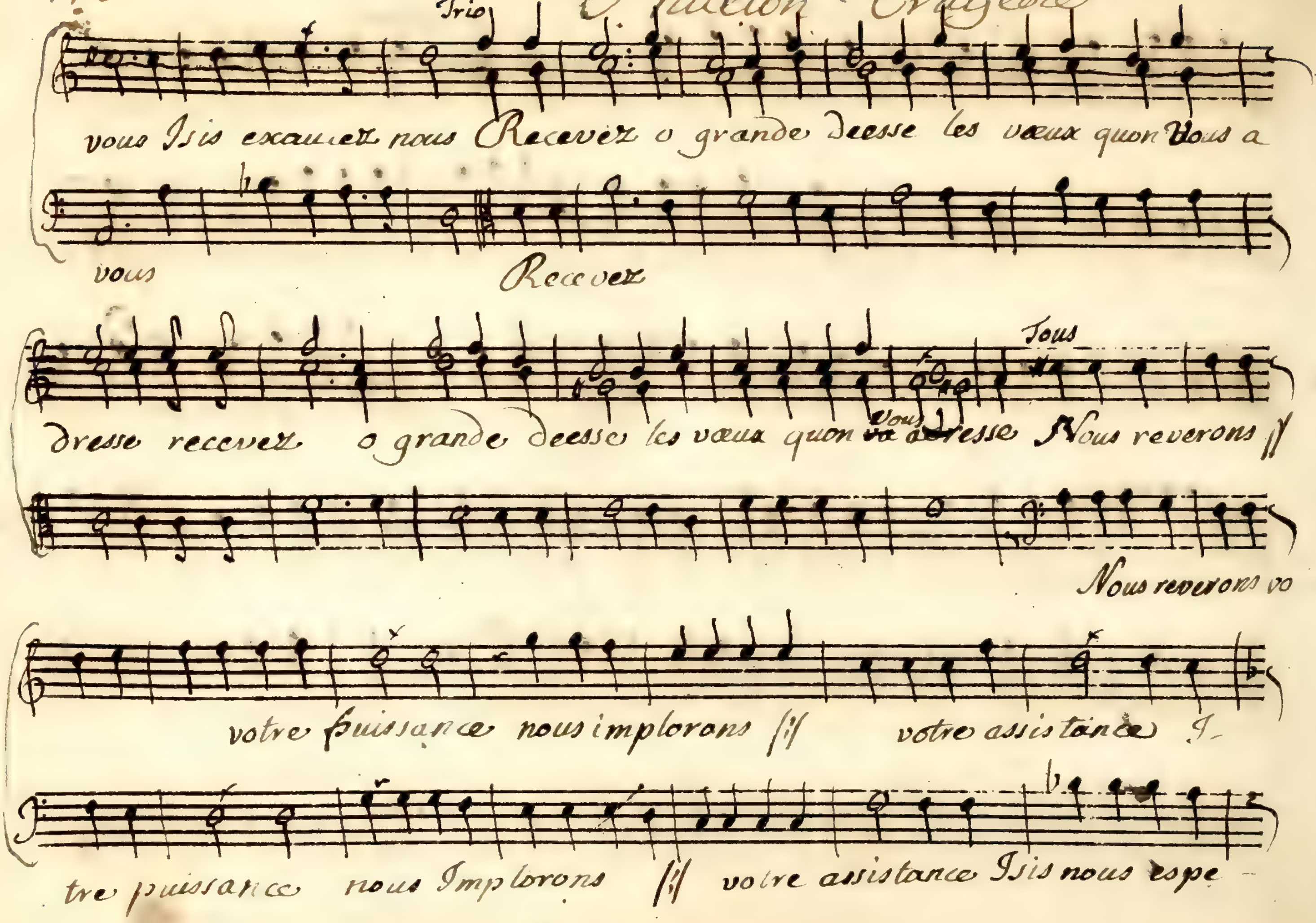
Phaeton Tragedie

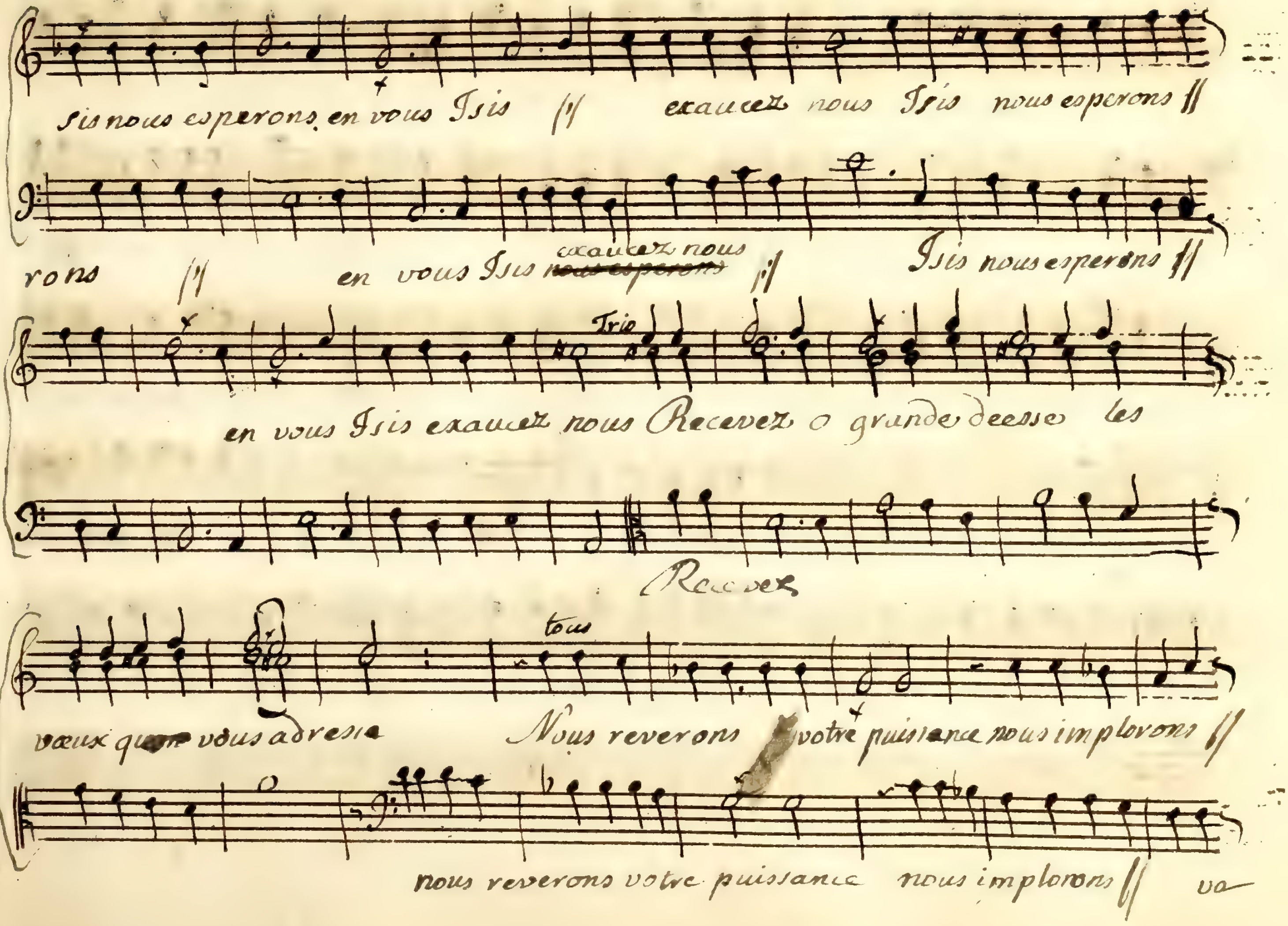


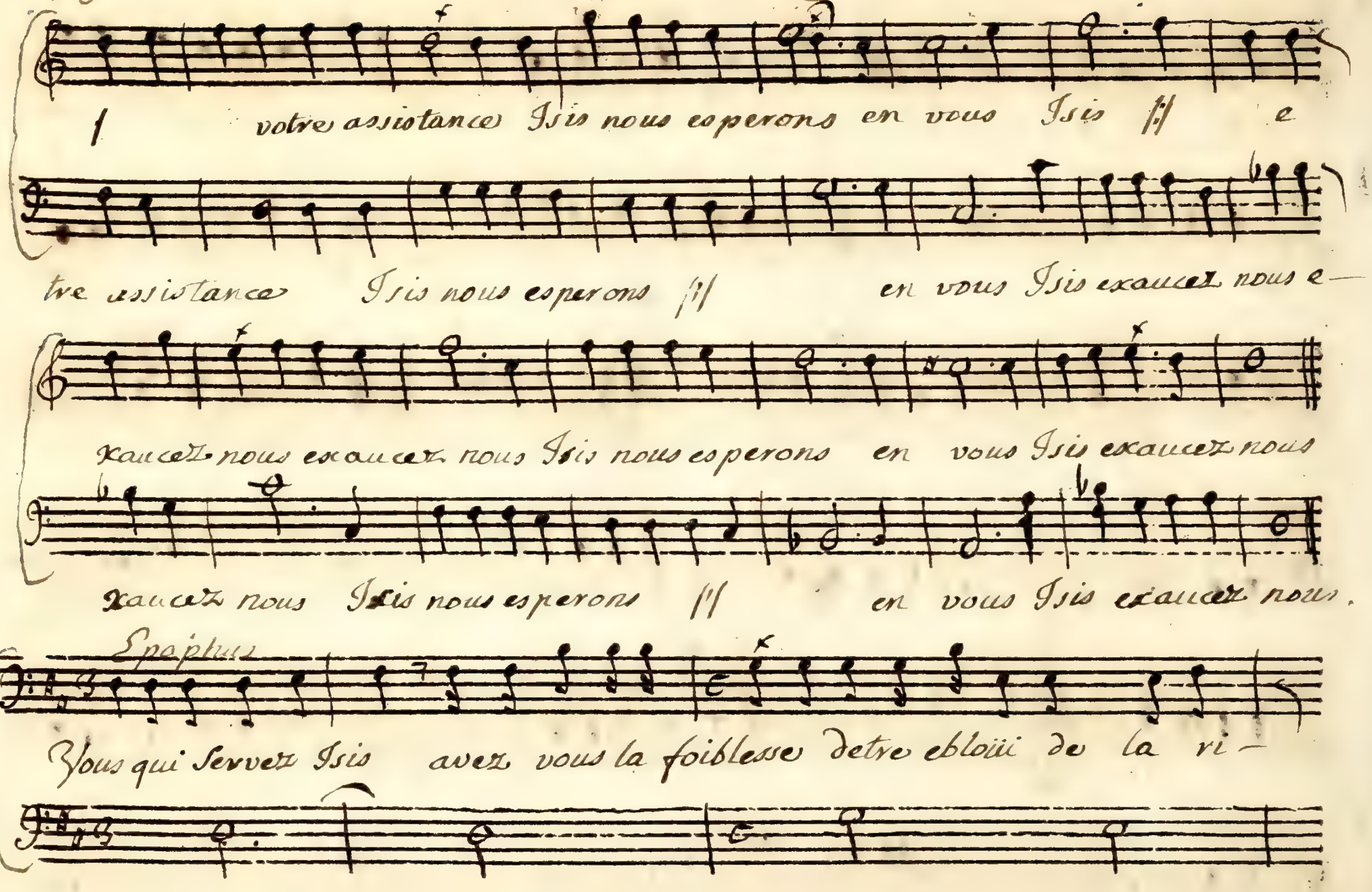

Merops
O vous pour qui lamour du plus beau de ses nœuds Sceut Enchaîner les dieu qui
lance le tonnerre Isis aimez toujours ce Sejour bien heureux le
ciel y fit cesser votre Sort rigoureux lorsque Junon par tout vous declaroit la

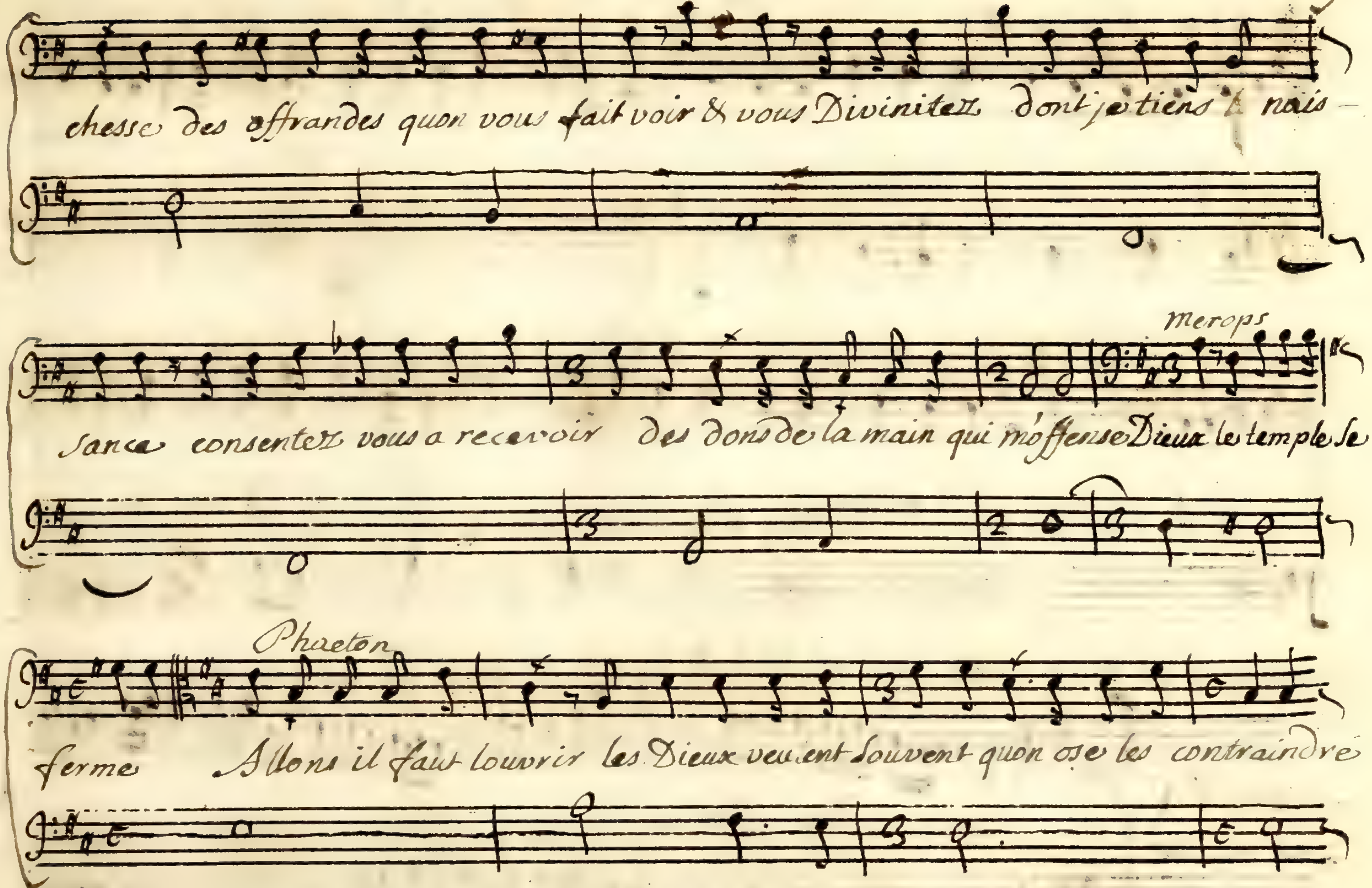

guerre approuvez nos deßeins favorisez nos veux Etendez cet empire aux deux bouts de la terre
Nous reverons votre puissance nous implorons // votre assistance I-
Nous reverons // votre puissance nous implorons votre assistance I-
sis nous esperons // en vous Isis exaucez nous // I
sis
Isis nous espe-

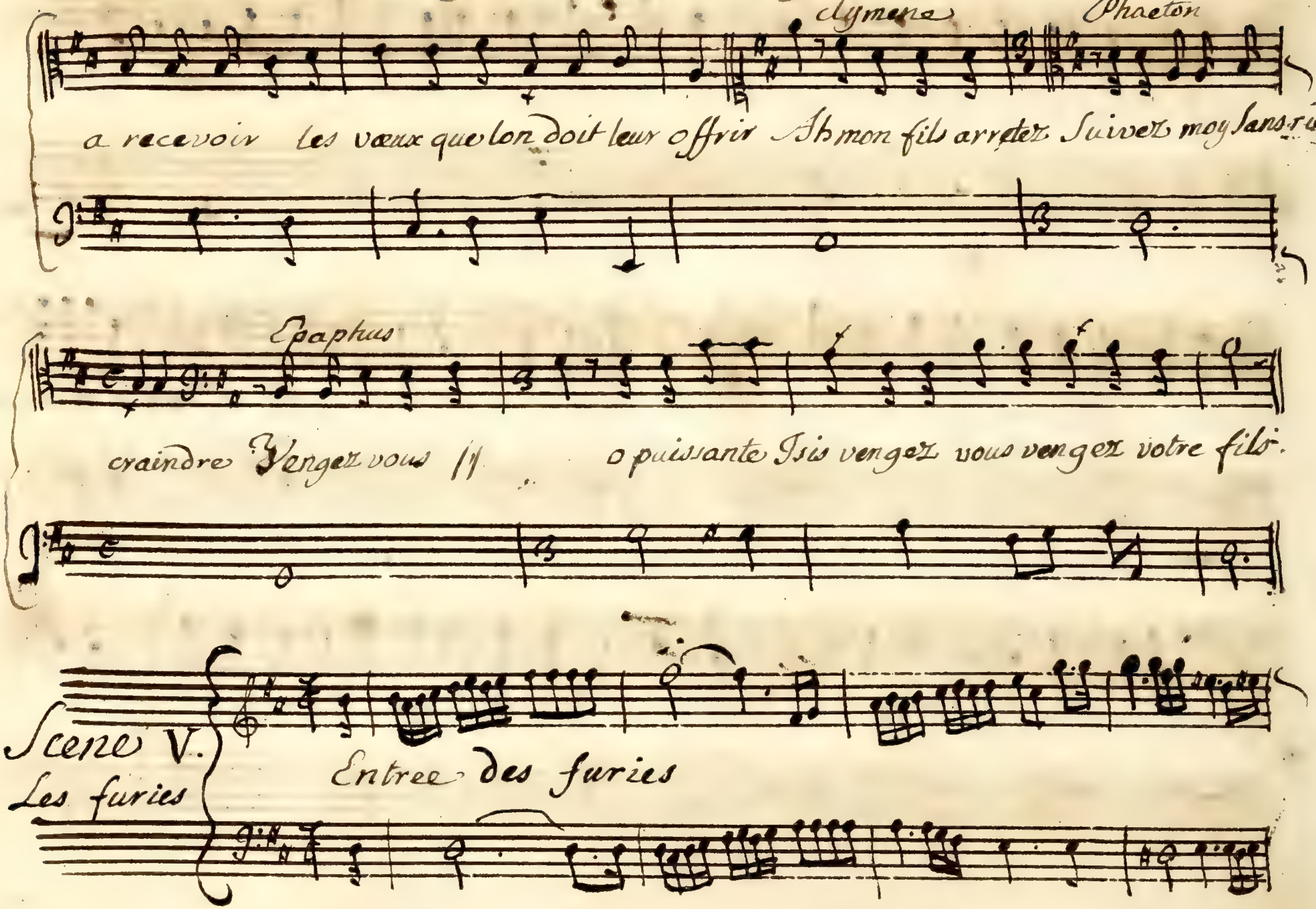

chœur
sis nous esperons en vous Isis exaucez nous Nous reverons votre puis-
sons //. en vous Isis exaucez nous Nous reverons votre puissance
-sance nous implorons // votre assistance Isis nous esperons en
nous implorons // Isis nous esperons // en
vous Isis // exaucez nous // Isis nous esperons en
vous Isis exaucez nous // Isis nous esperons // en

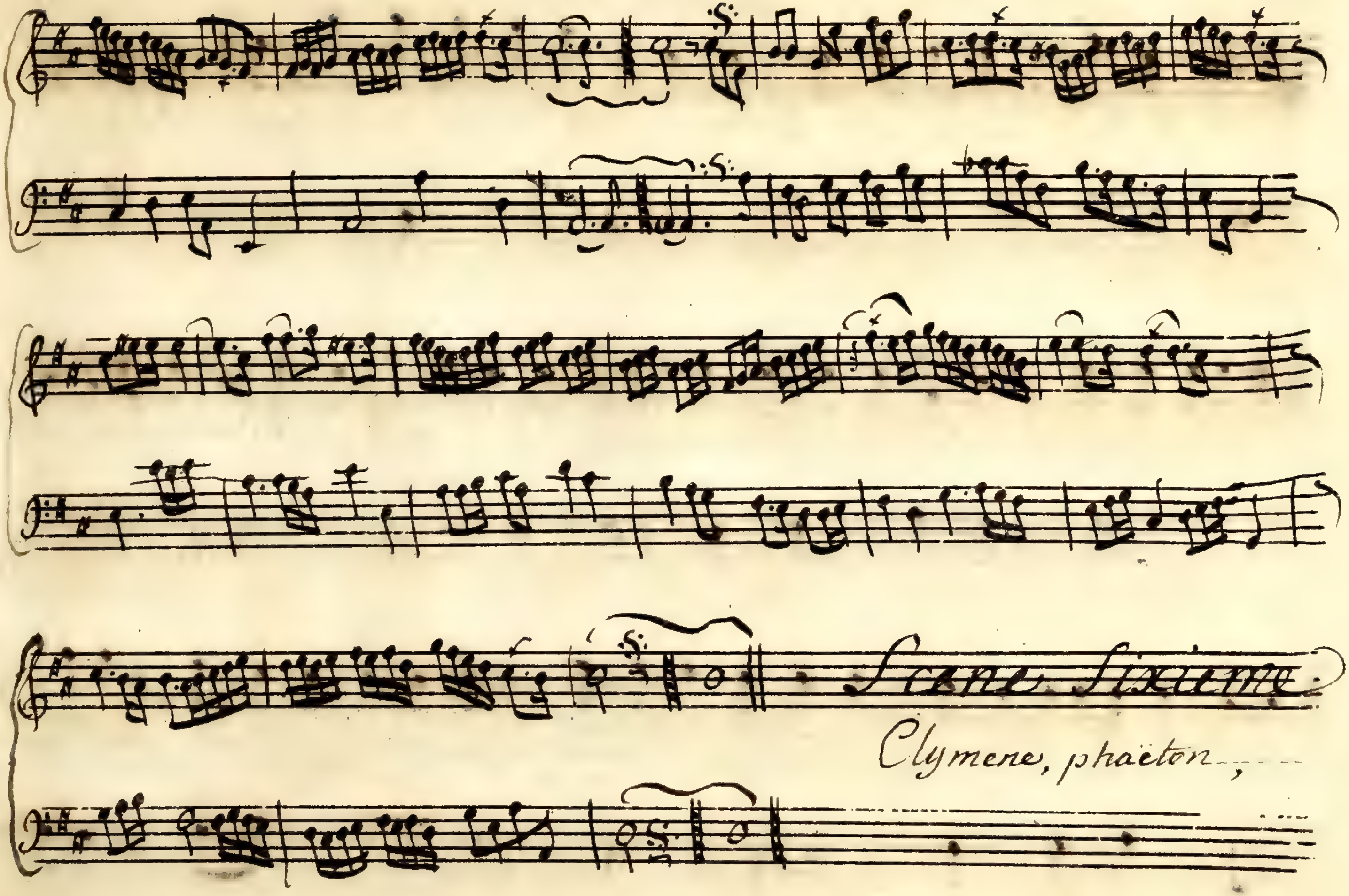

Trio
vous Isis exaucez nous Recevez o grande deesse les vœux quon vous a
vous Recevez
Tous
dresse recevez o grande deesse les vœux quon vous adresse Nous reverons
Nous reverons vo
votre puissance nous implorons votre assistance I-
tre puissance nous Implorons votre assistance Isis nous espe -


sis nous esperons en vous Isis
exaucez nous Isis nous esperons
rons
en vous Isis exaucez nous ~~nous esperons~~
Isis nous esperons
Trio
en vous Isis exaucez nous Recevez o grande deesse les
Recevez
tous
vœux qu'on vous adresse
Nous reverons votre puissance nous implorons
nous reverons votre puissance nous implorons
va


votre assistance Isis nous esperons en vous Isis e
tre assistance Isis nous esperons en vous Isis exaucez nous e—
xaucez nous exaucez nous Isis nous esperons en vous Isis exaucez nous
xaucez nous Isis nous esperons en vous Isis exaucez nous.
Epaphus
Vous qui servez Isis avez vous la foiblesse detre eblouï de la ri—

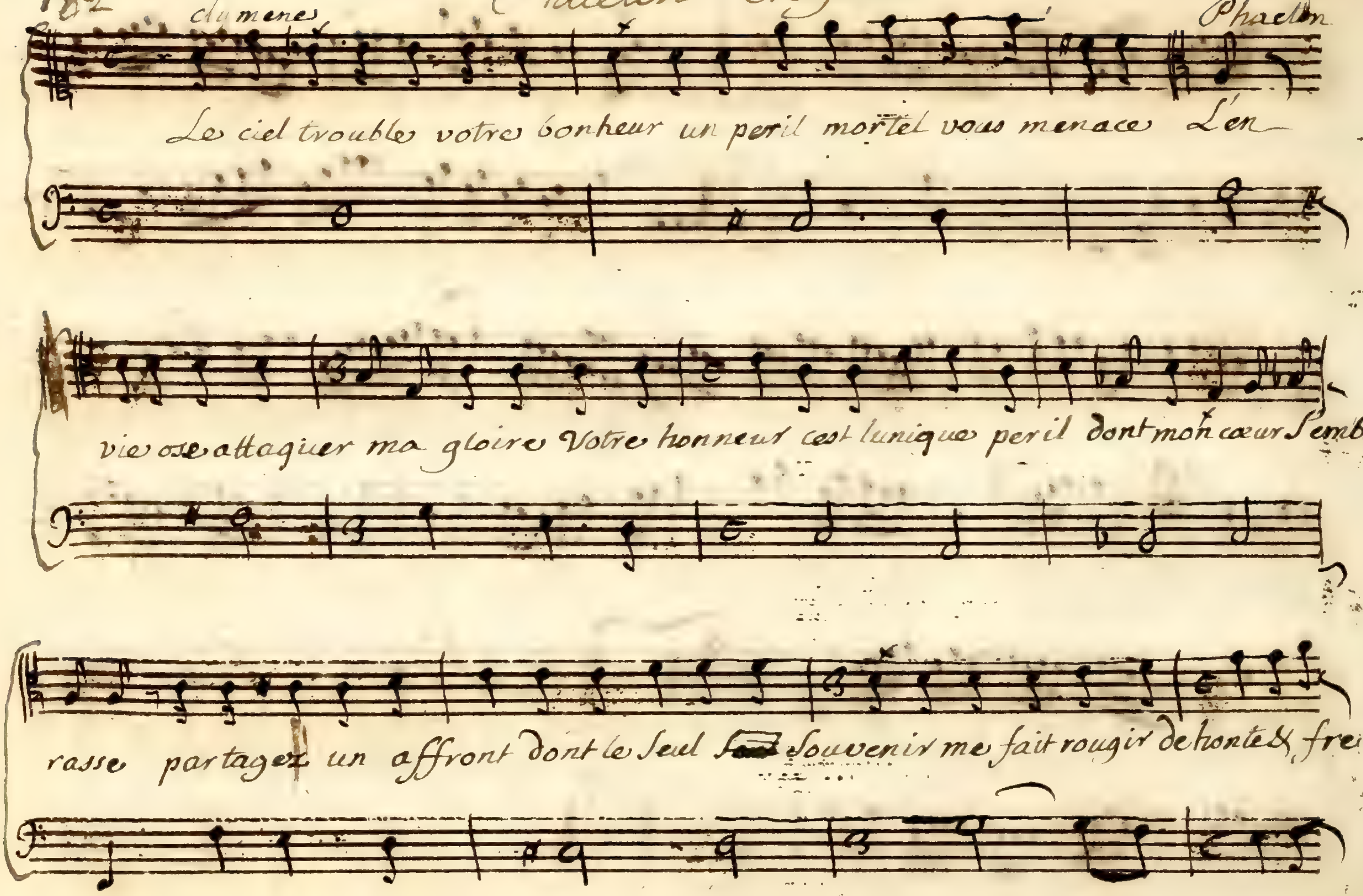

chesse des offrandes quon vous fait voir & vous Divinitez dont je tiens la nais-
Merops
sance consentez vous a recevoir des dons de la main qui m'offense Dieux le temple se
Phaeton
ferme Allons il faut louvrir les Dieux veulent souvent quon ose les contraindre

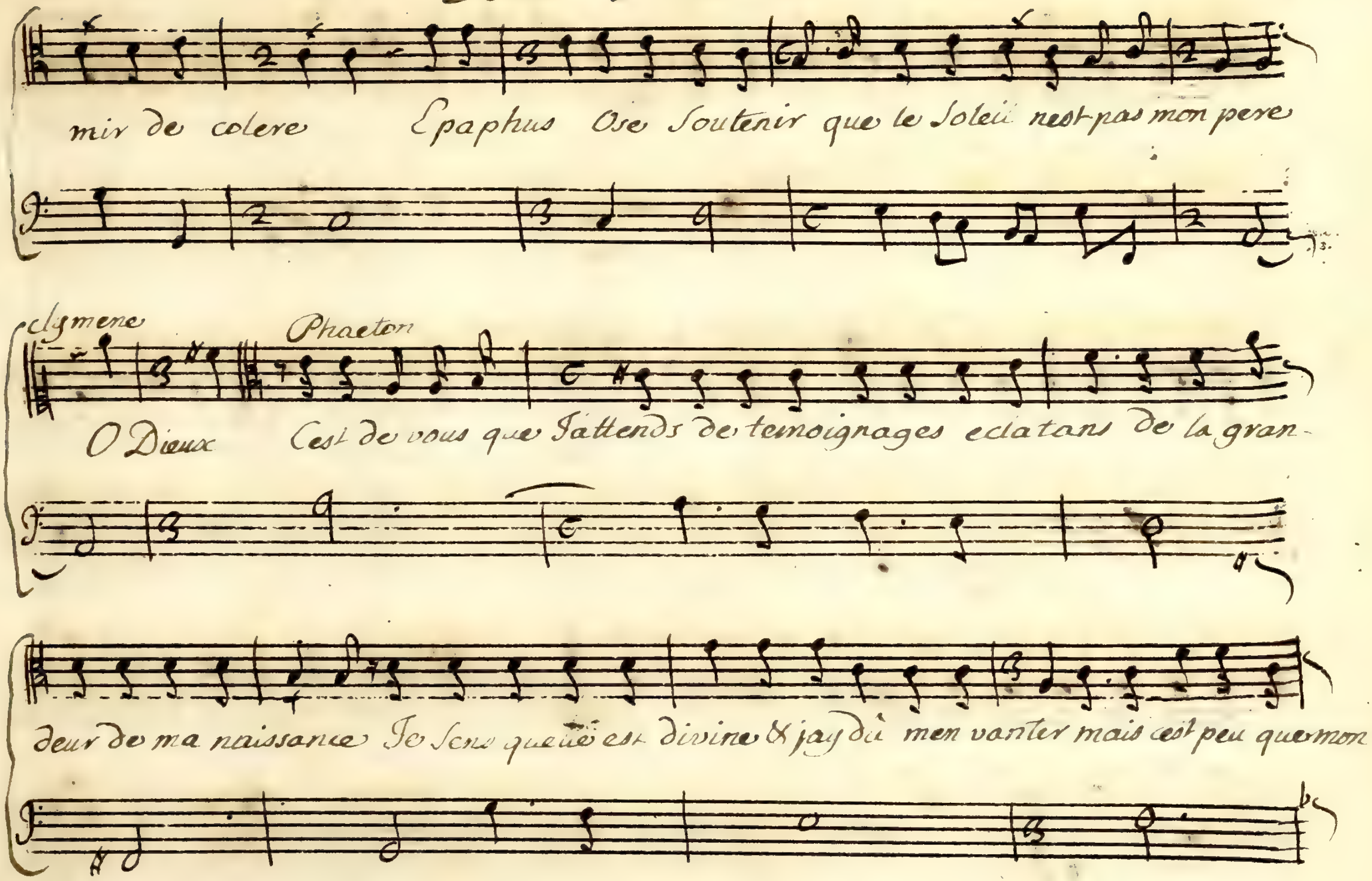

Clymene
Phaeton
a recevoir les vœux que lon doit leur offrir Ah mon fils arrêtez Suivez moy sans rien
Epaphus
craindre Vengez vous
o puissante Isis vengez vous vengez votre fils.
Scene V.
Les furies
Entree des furies



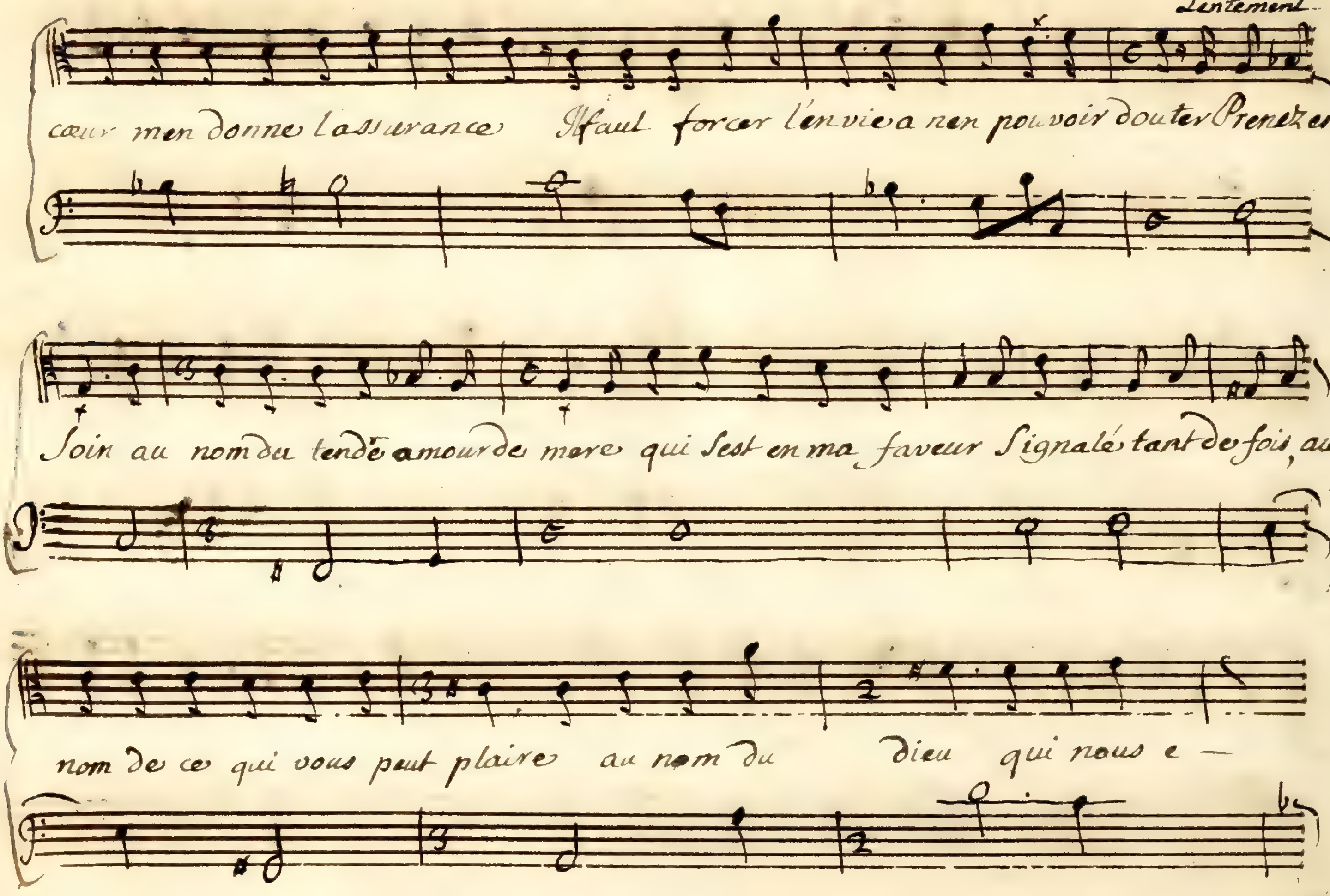
Scene Sixième

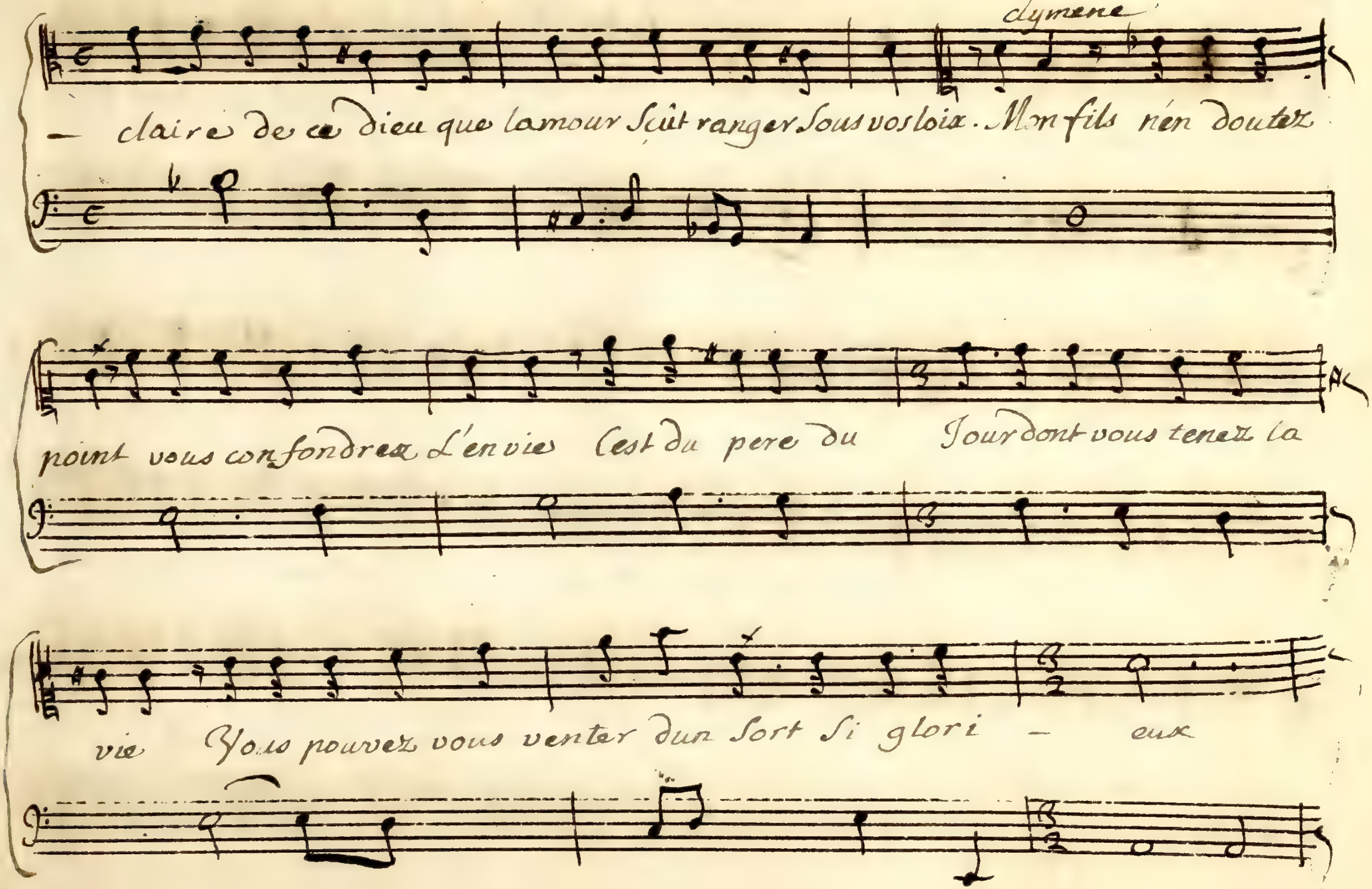
Clymene, phaëton,


clymene
Phaeton
Le ciel trouble votre bonheur un peril mortel vous menace L'en-
vie ose attaquer ma gloire Votre honneur cest lunique peril dont mon cœur Sembar-
rasse partagez un affront dont le Seul Souvenir me fait rougir de honte & fre-

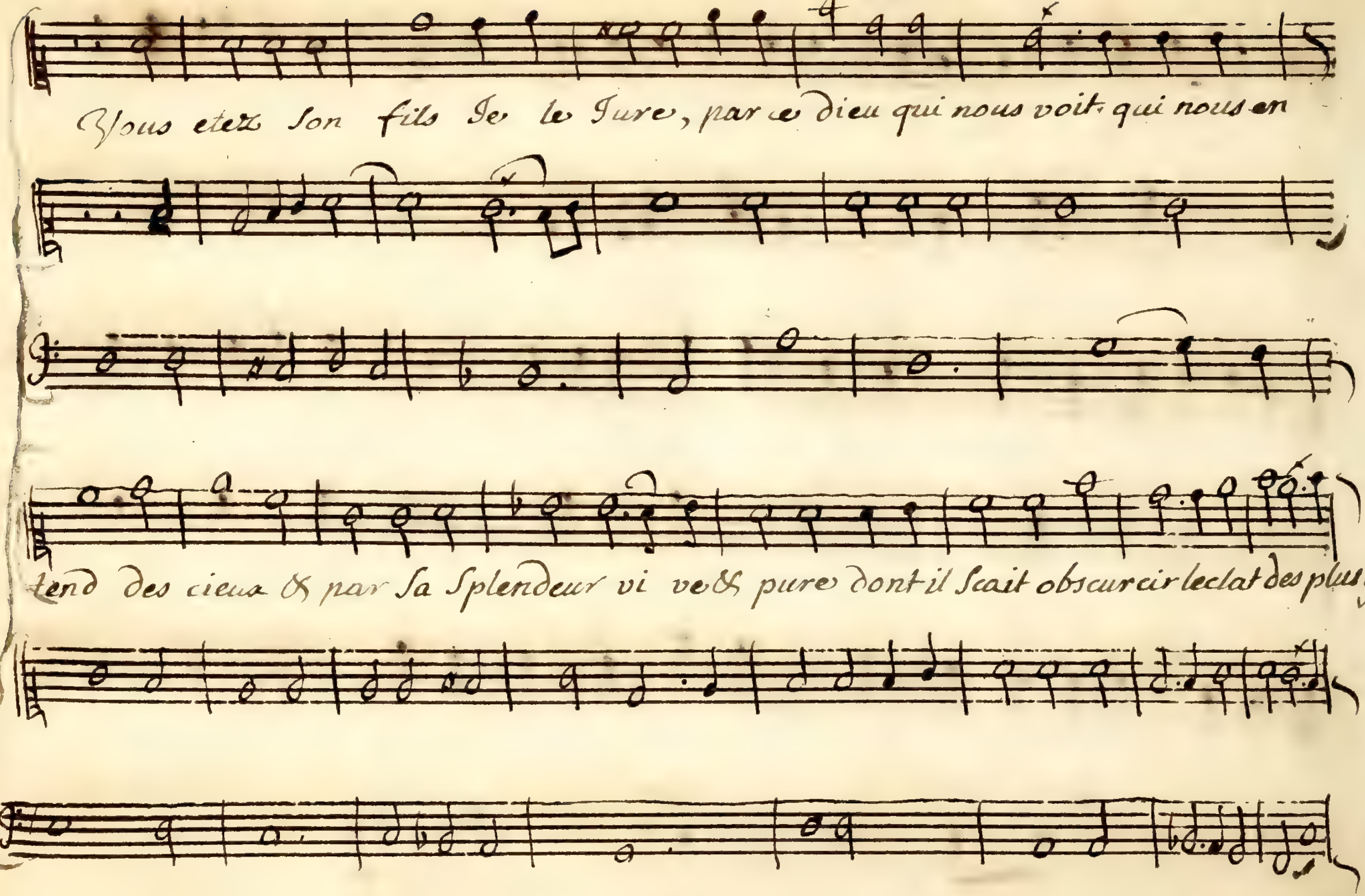

mir de colere Epaphus Ose Soutenir que le Soleil nest pas mon pere
Clymene
Phaeton
O Dieux Cest de vous que Jattends de temoignages eclatans de la gran-
deur de ma naissance Je Sens quelle est divine & jay dû men vanter mais cest peu quemon

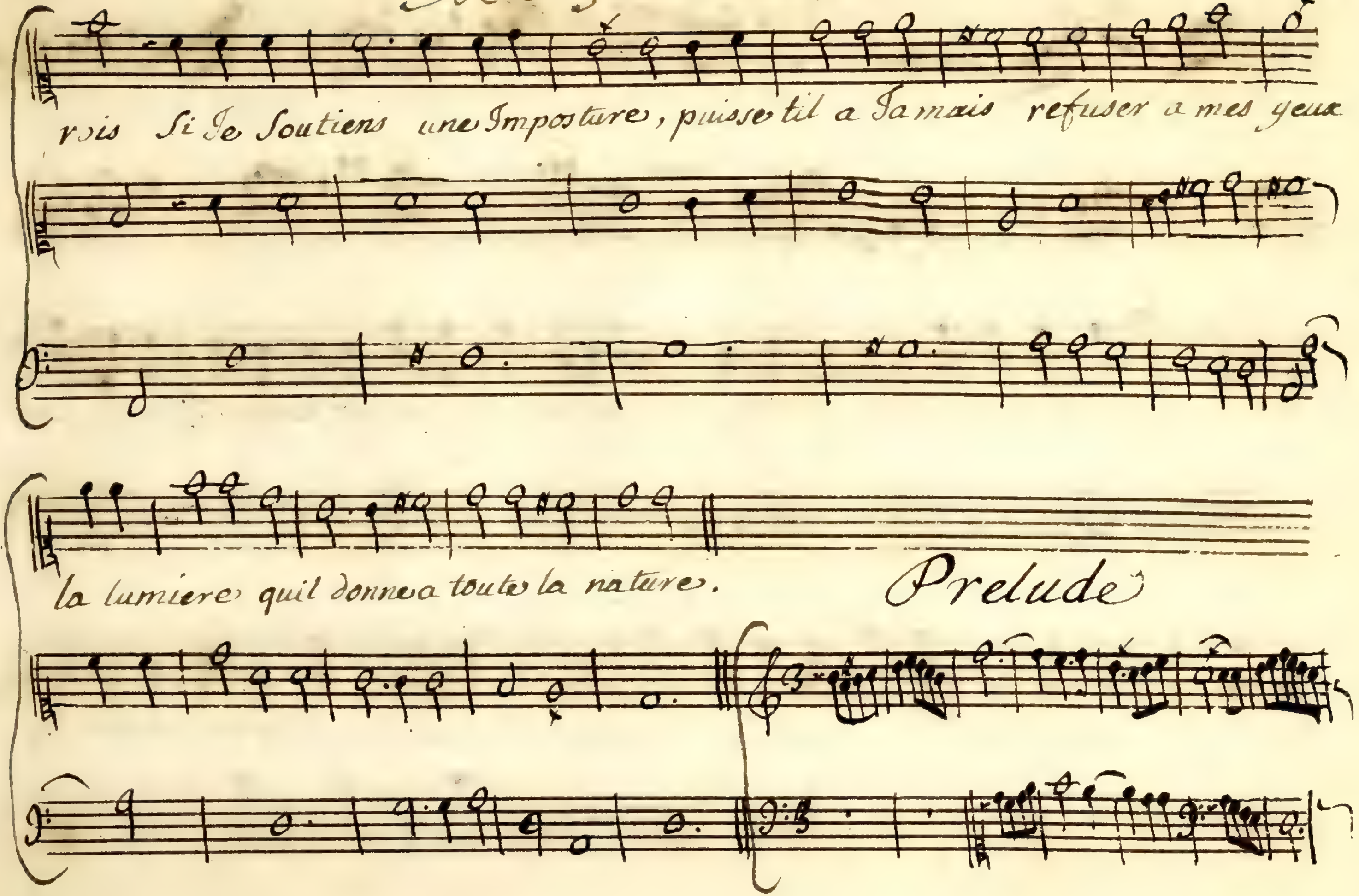
Phaeton Tragedie



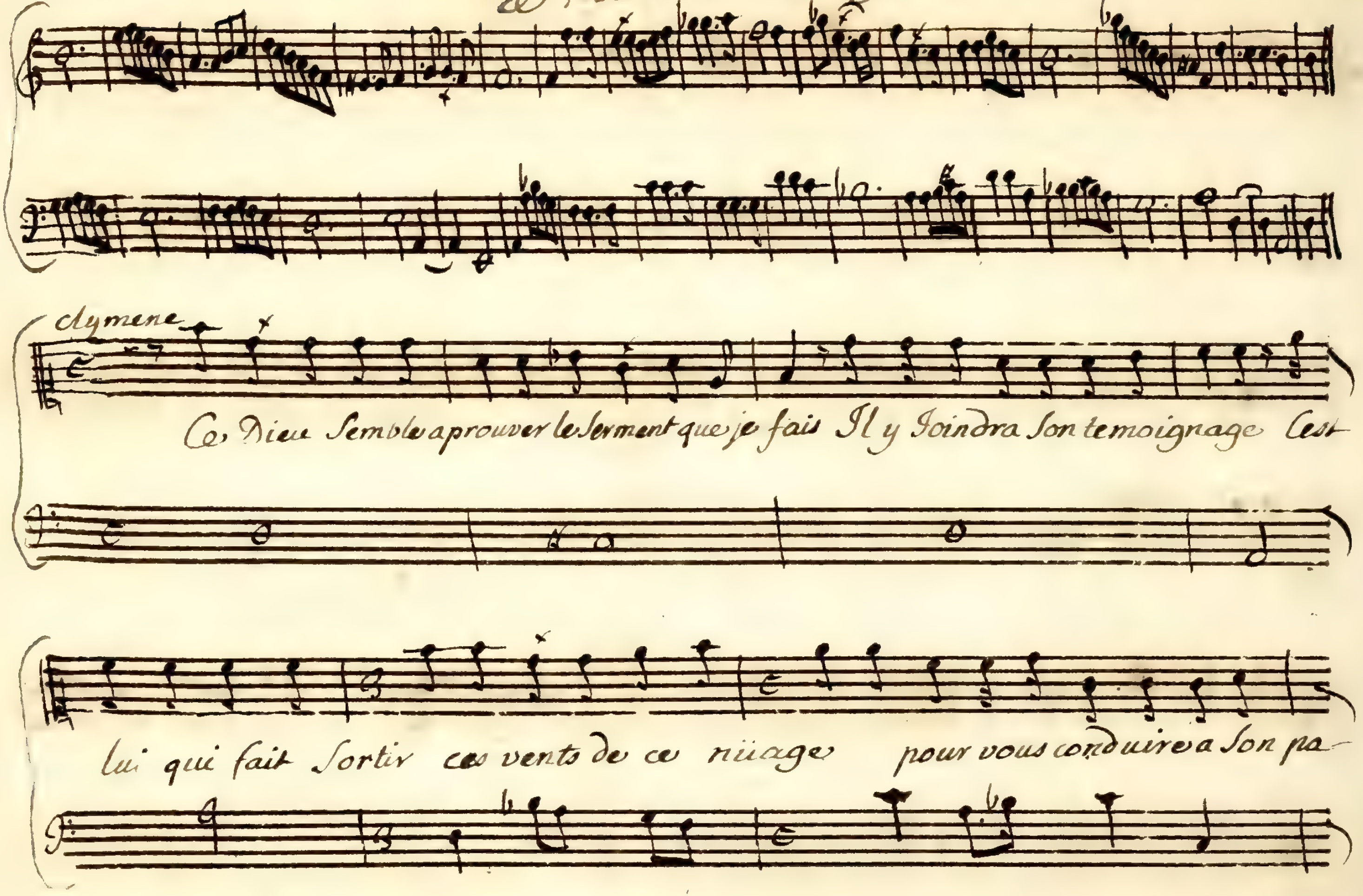

clymene
— claire de ce dieu que lamour Sçût ranger Sous vos loix. Mon fils n'en doutez
point vous confondrez L'envie C'est du pere du Jour dont vous tenez la
vie Vous pouvez vous venter d'un Sort si glori — eux

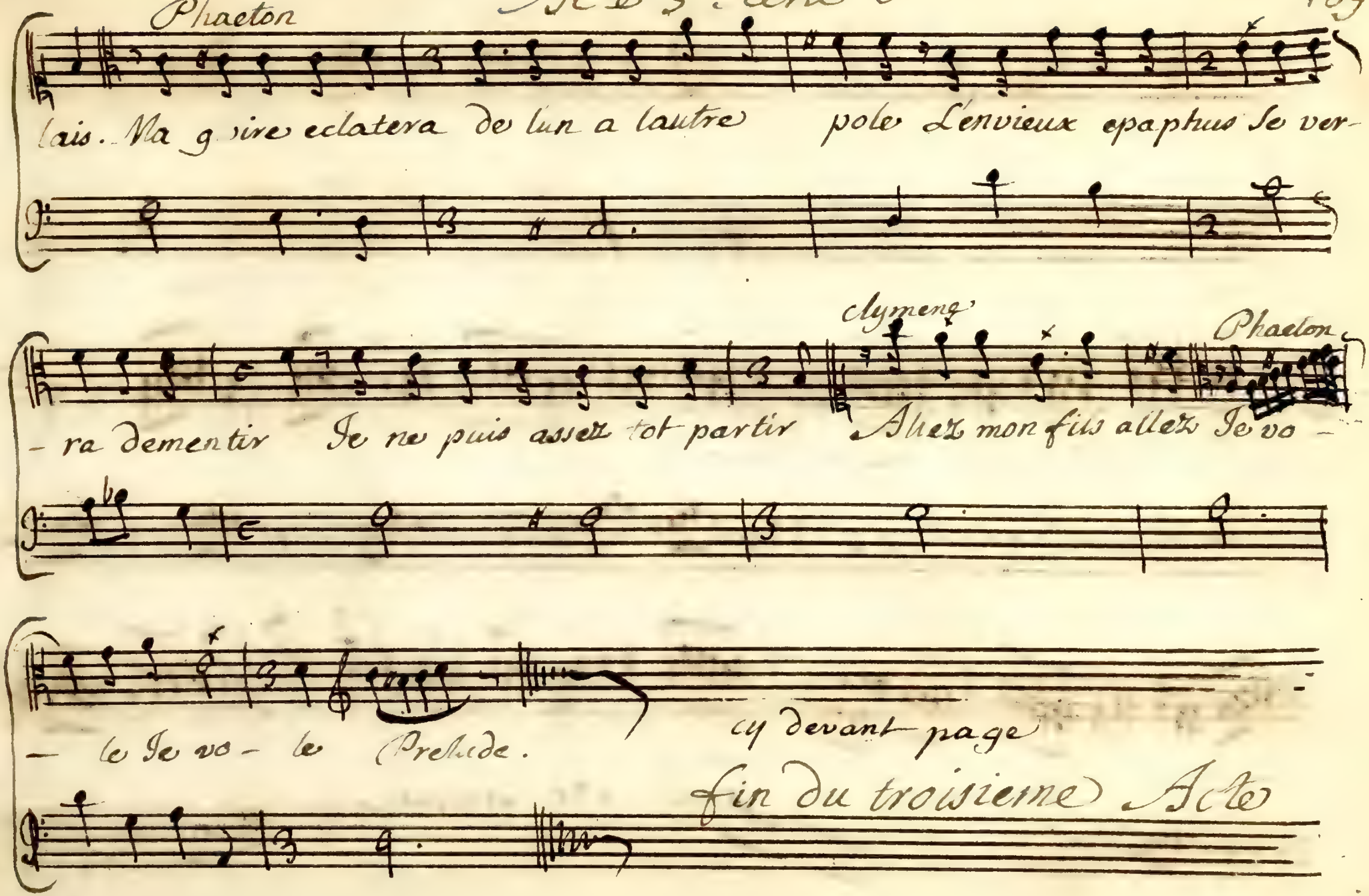
Phaeton Tragedie




vois Si Je Soutiens une Imposture, puisse til a Jamais refuser a mes yeux
la lumiere quil donne a toute la nature.
Prelude

Phaeton Tragedie



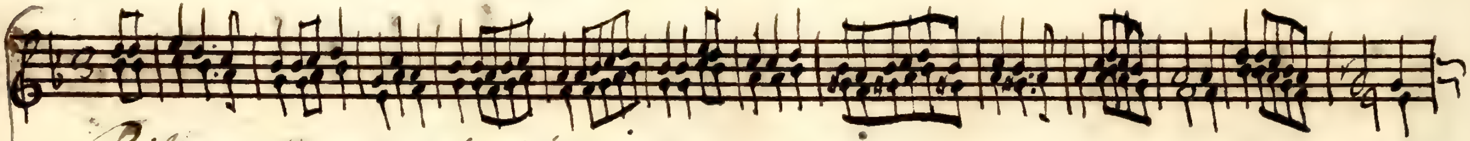

Phaeton
lais. Na g ire eclatera de lun a lautre pole L'envieux epaphus se ver-
- ra dementir Je ne puis assez tot partir
clymene
Allez mon fils allez Je vo -
Phaeton
- le Je vo - le Prelude.
cy devant page
fin du troisieme Acte

Acte Quatrieme

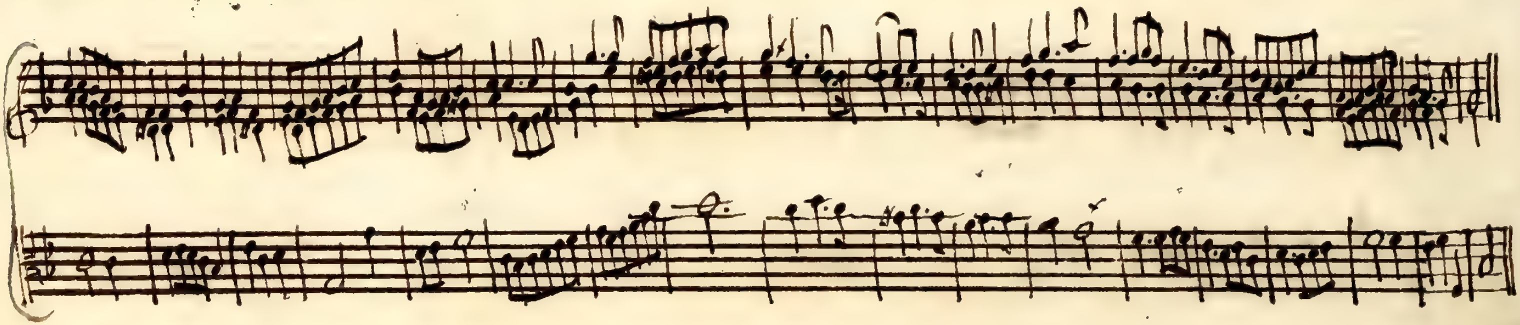
Le Theatre represente le palais du Soleil

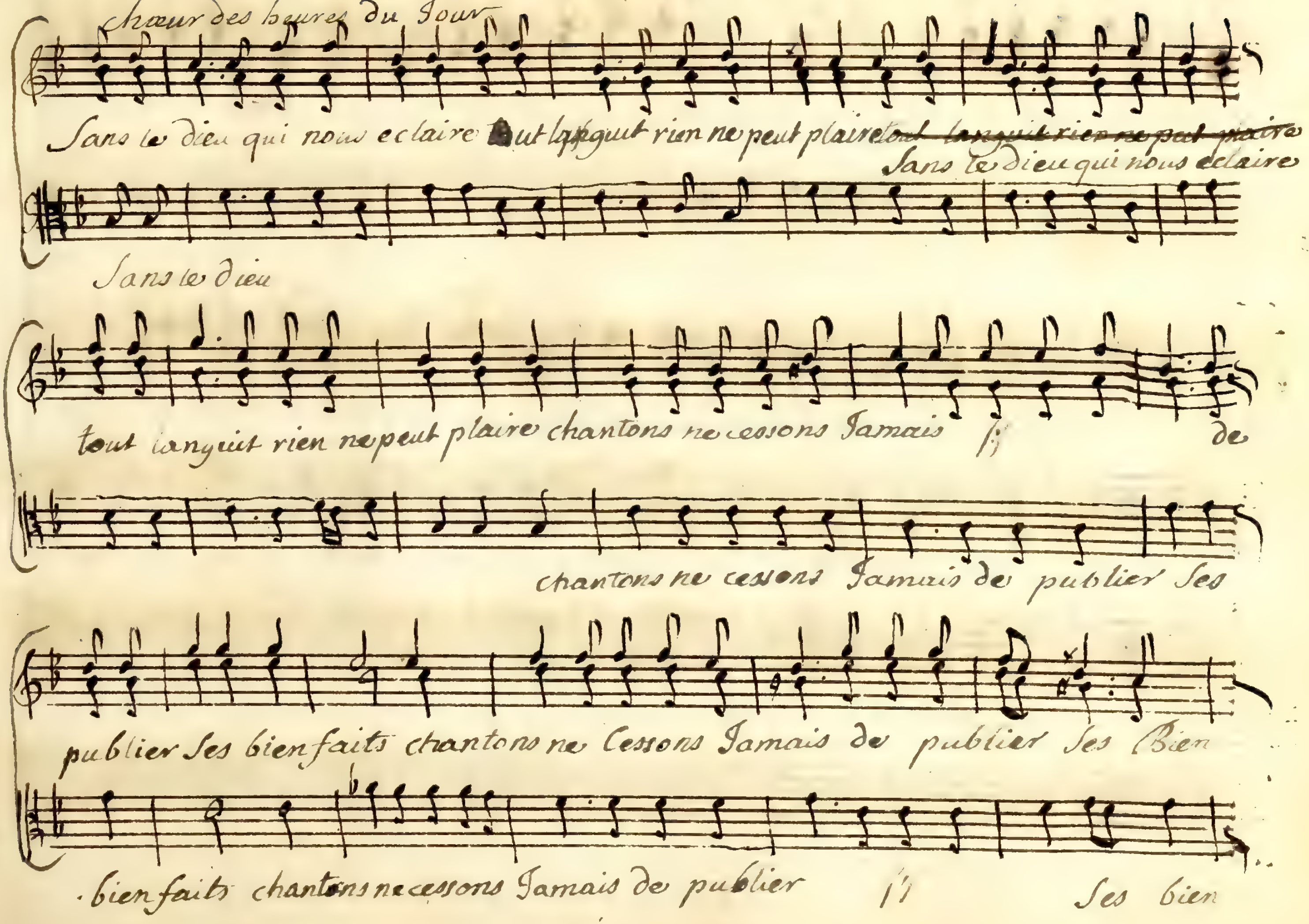
Scene I

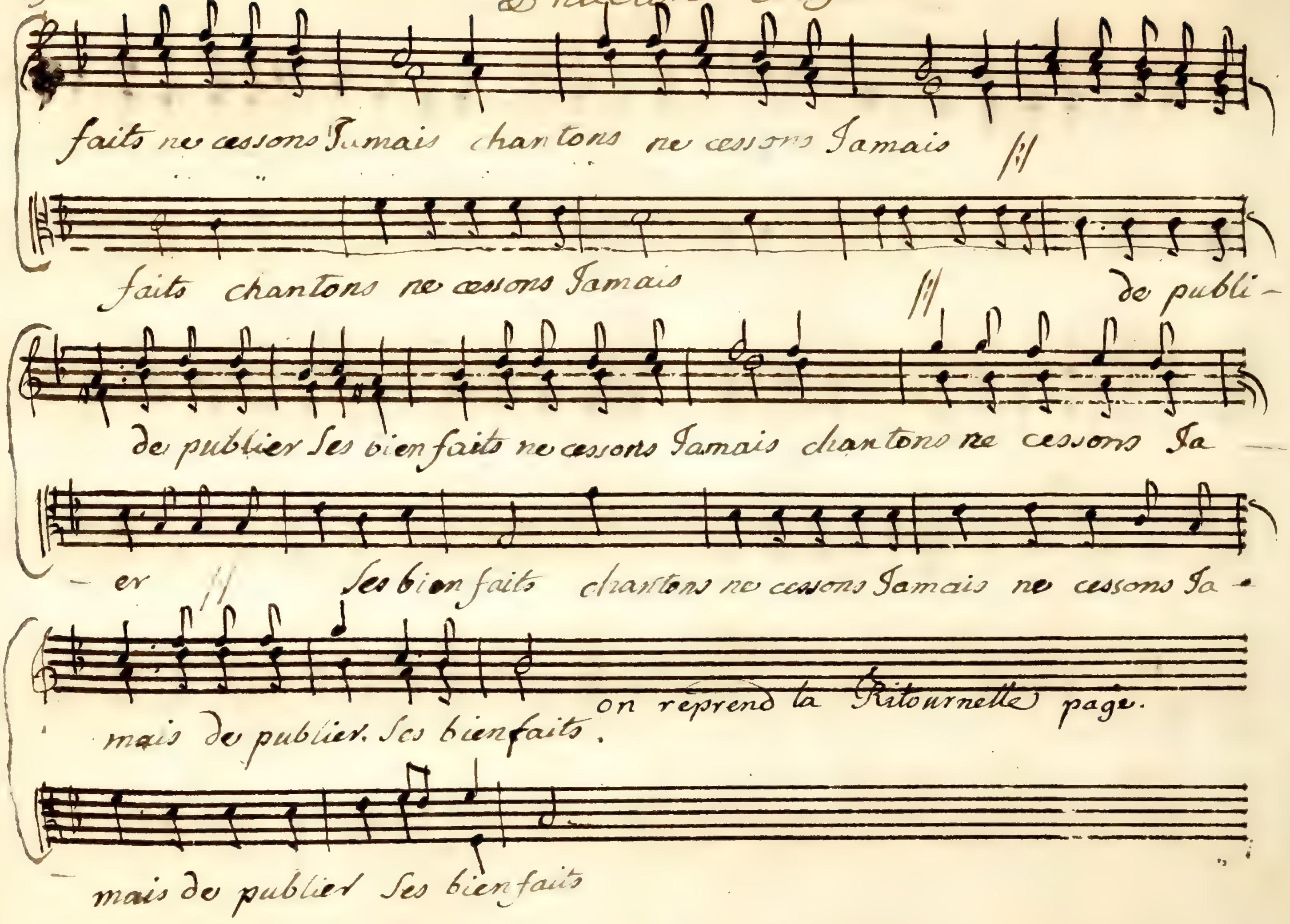
Le Soleil, les heures du Jour, le printemps, L'Ete, L'Automne, & L'hiver.

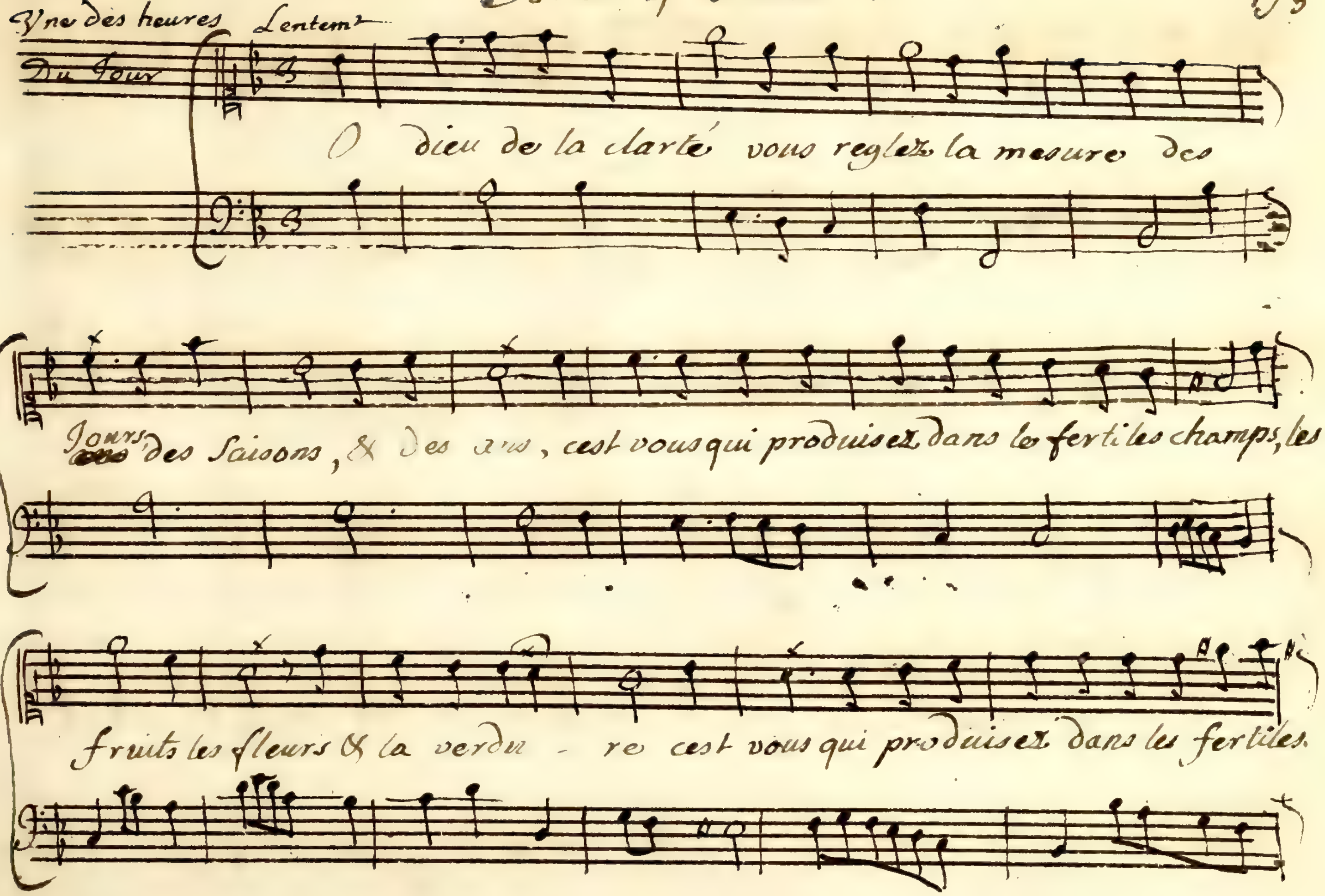


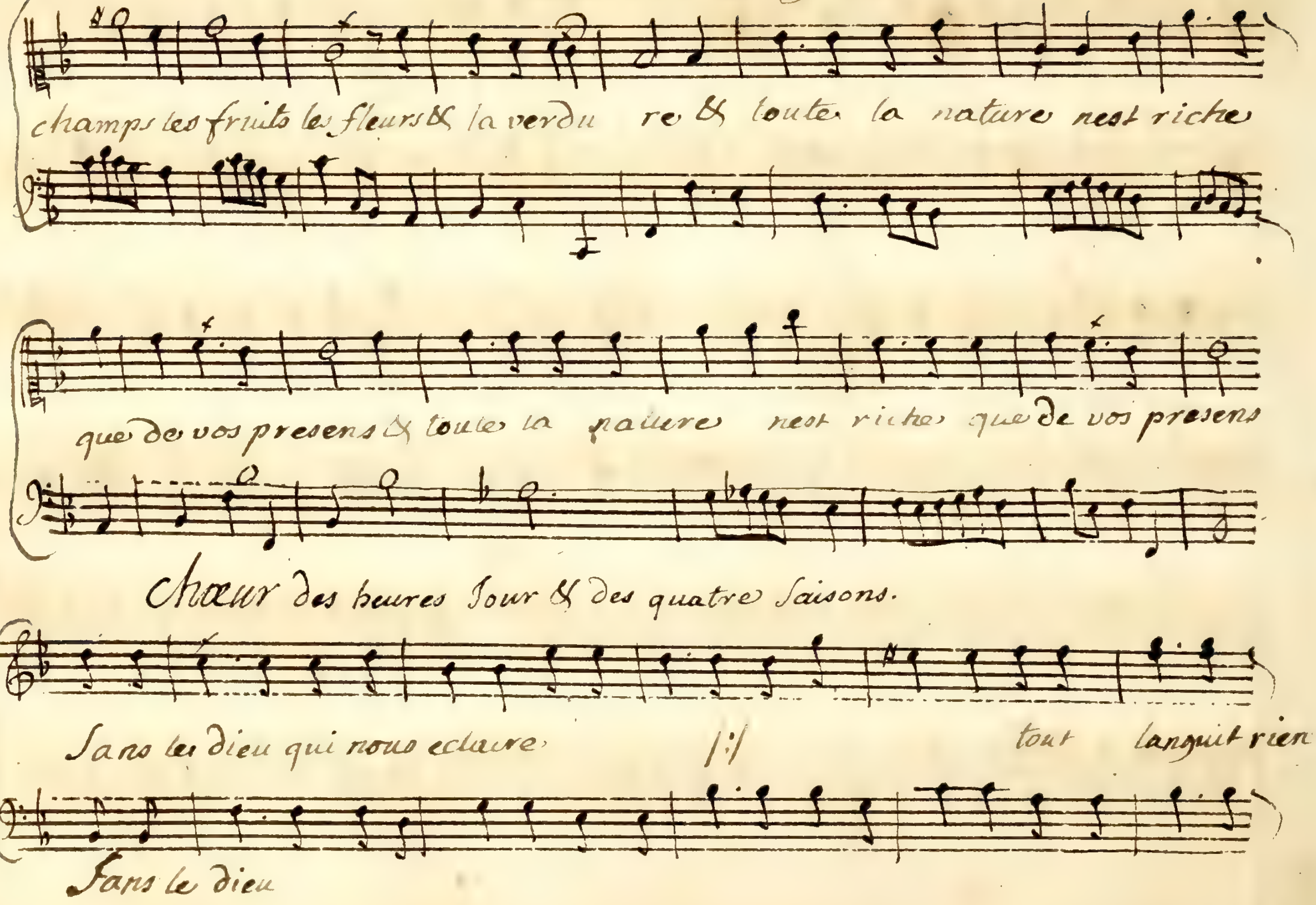
Ritournelle pour tous les violons.

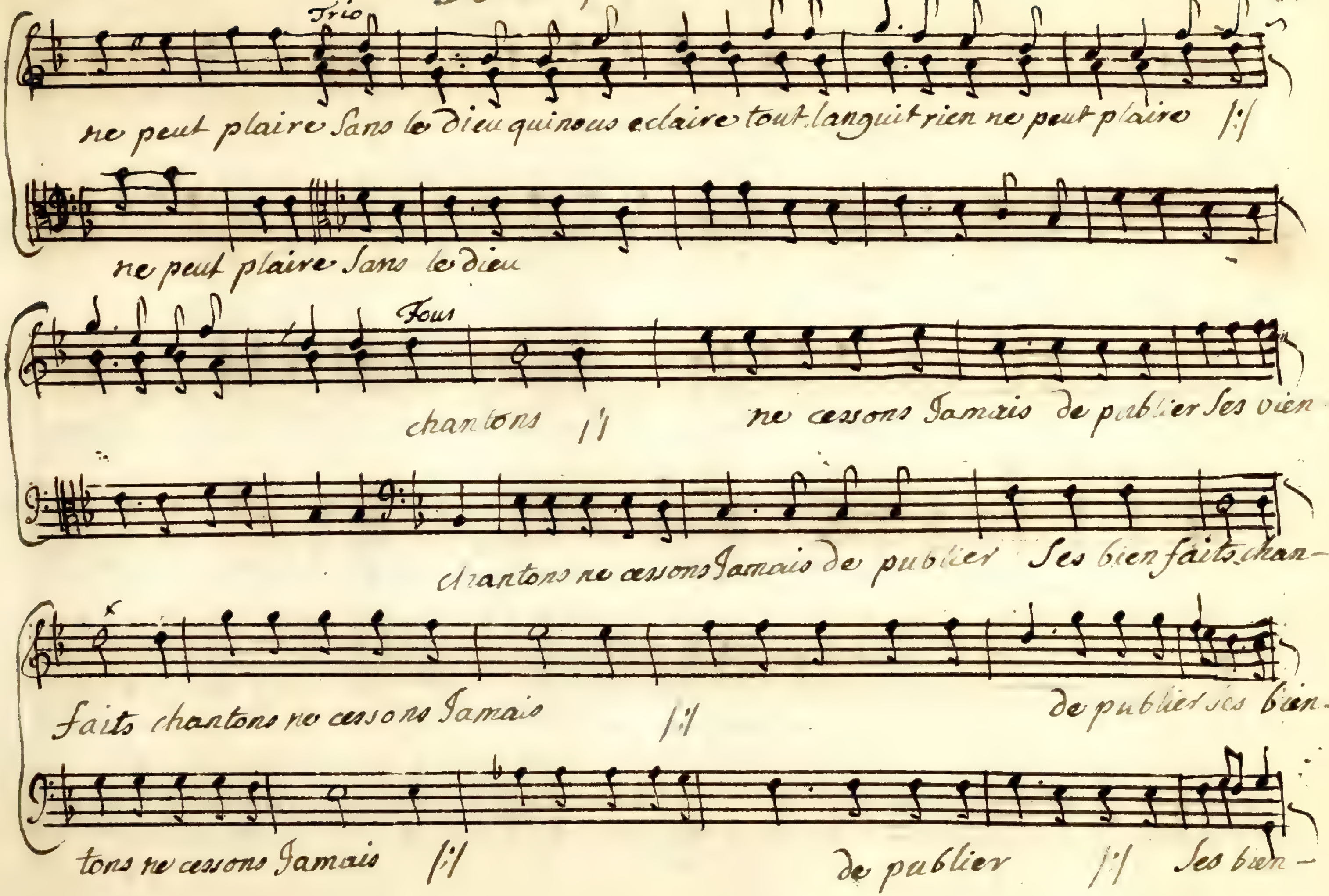


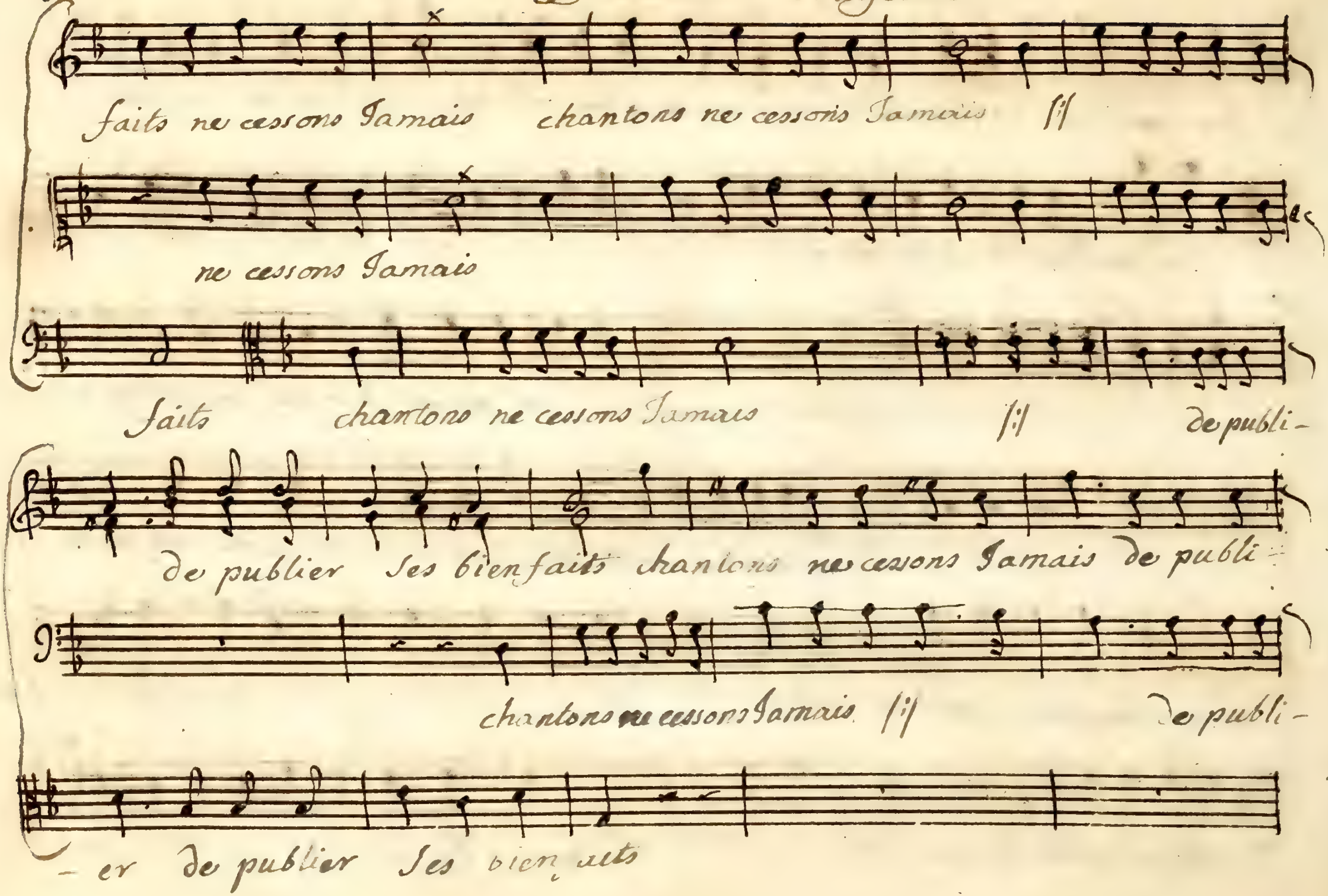

chœur des heures du Jour
Sans le dieu qui nous eclaire tout languit rien ne peut plaire tout languit rien ne peut plaire
Sans le dieu qui nous eclaire
Sans le dieu
tout languit rien ne peut plaire chantons ne cessons Jamais de
chantons ne cessons Jamais de publier Ses
publier Ses bienfaits chantons ne Cessons Jamais de publier Ses Bien
bienfaits chantons ne cessons Jamais de publier
Ses bien

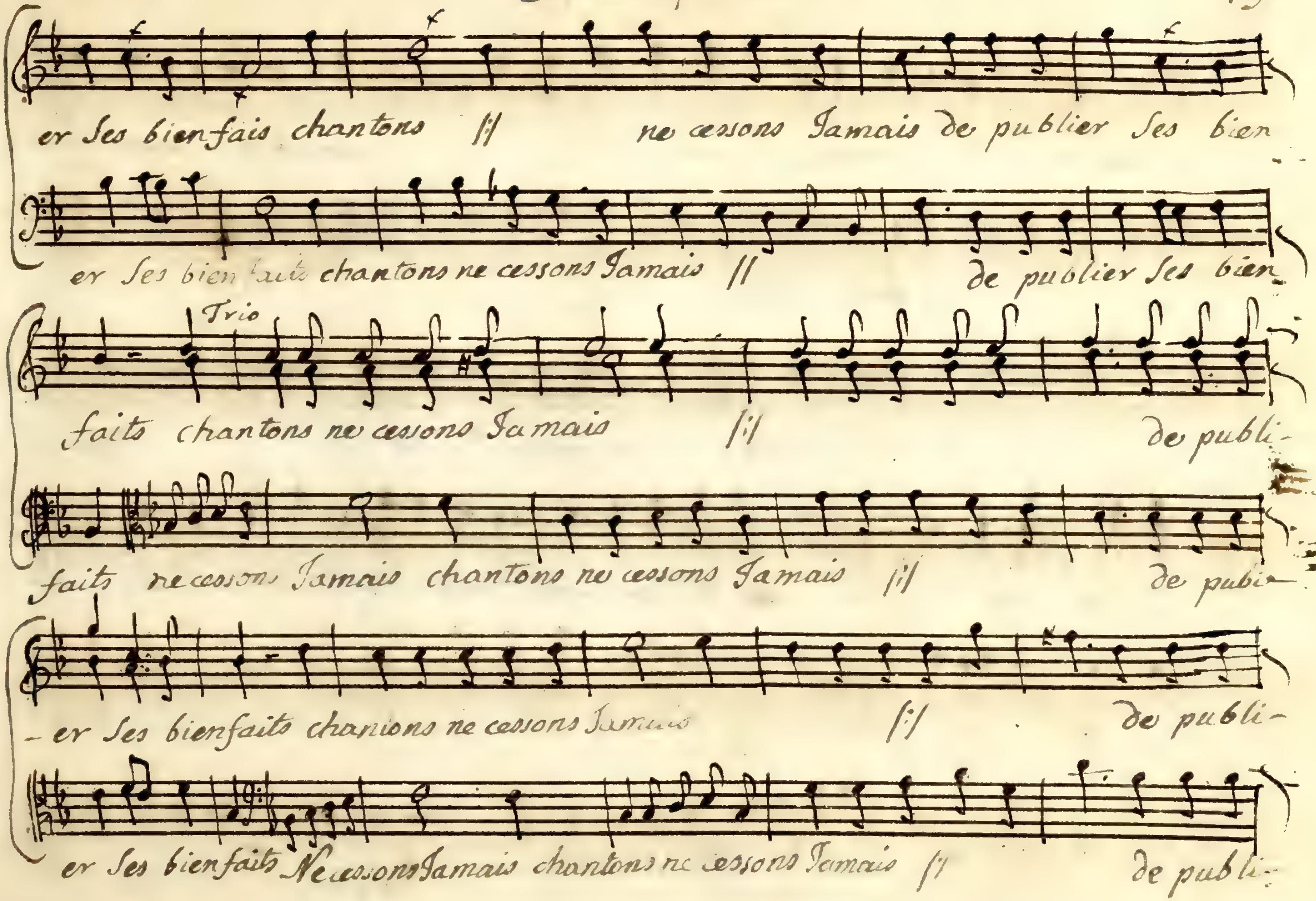

faits ne cessons Jamais chantons ne cessons Jamais
faits chantons ne cessons Jamais de publi-
de publier ses bienfaits ne cessons Jamais chantons ne cessons Ja-
-er ses bienfaits chantons ne cessons Jamais ne cessons Ja-
mais de publier. ses bienfaits.
on reprend la Ritournelle page.
mais de publier ses bienfaits

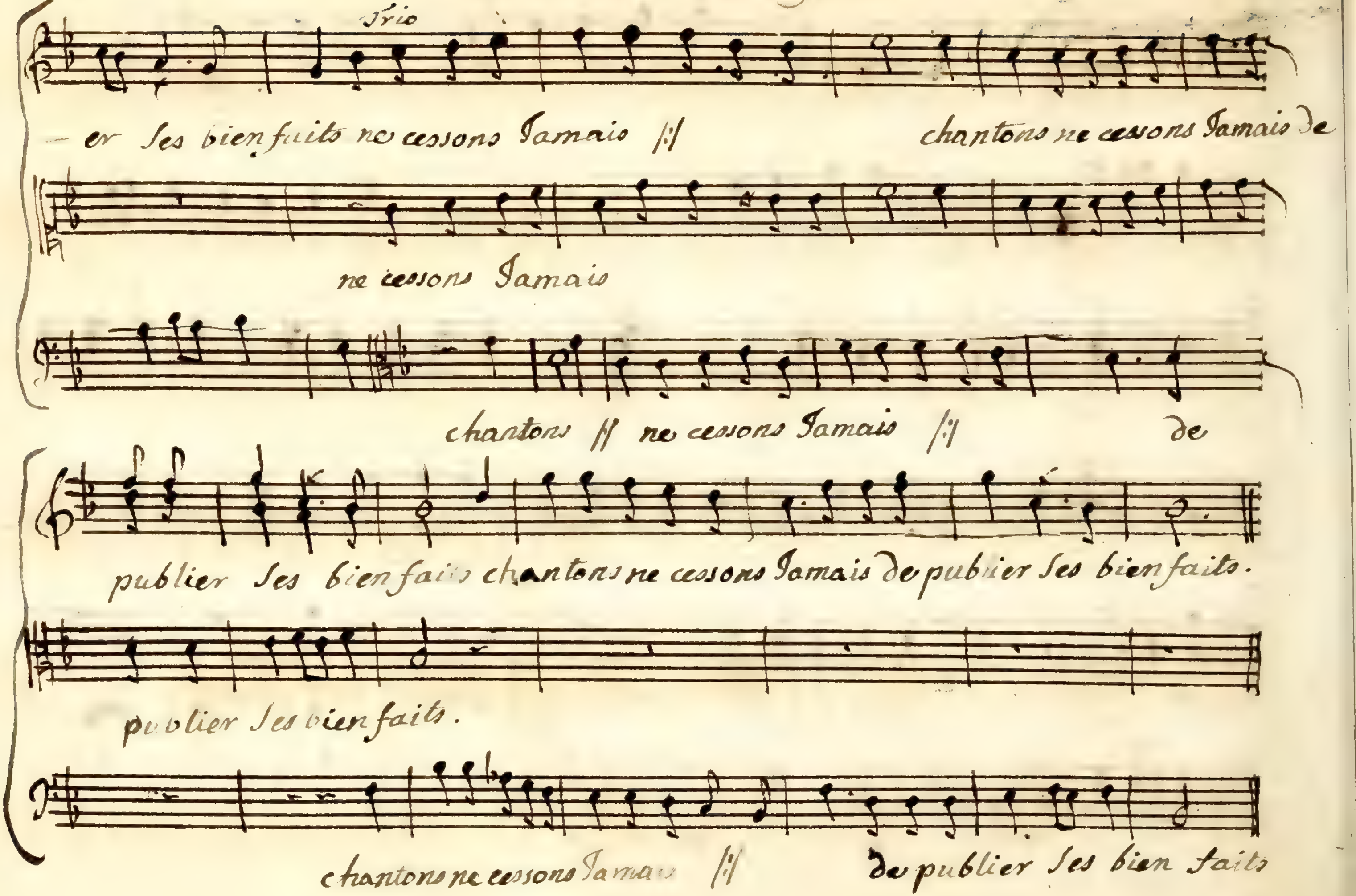

Une des heures Du Jour
Lentemt
O dieu de la clarté vous reglez la mesure des
Jours des Saisons, & des ans, cest vous qui produisez dans les fertiles champs, les
fruits les fleurs & la verdu - re cest vous qui produisez dans les fertiles.

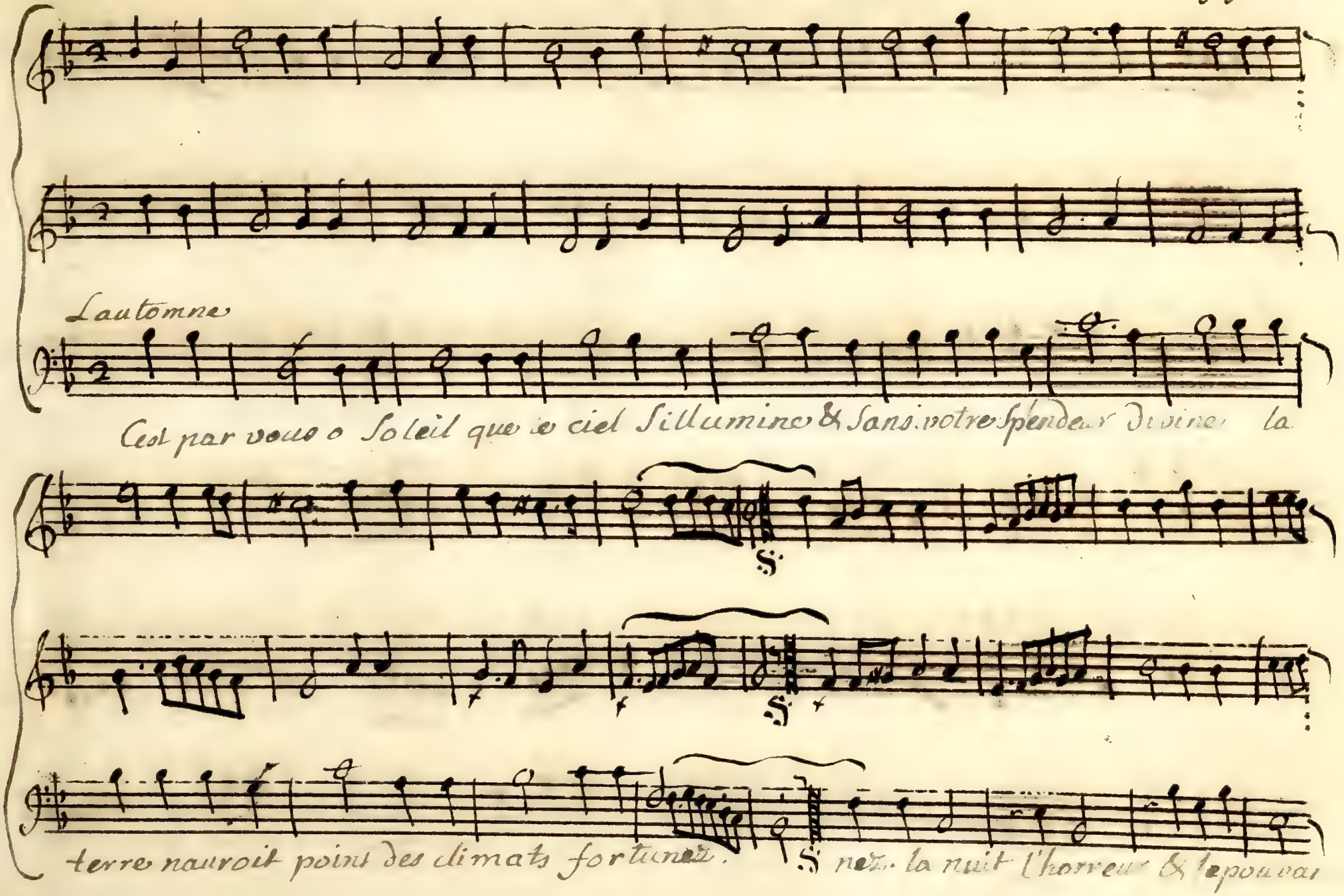

champs les fruits les fleurs & la verdu re & toute la nature nest riche
que de vos presens & toute la nature nest riche que de vos presens
Choeur des heures Jour & des quatre Saisons.
Sans le dieu qui nous eclaire |:| tout languit rien
Sans le dieu


Trio
ne peut plaire sans le dieu qui nous eclaire tout languit rien ne peut plaire
ne peut plaire sans le dieu
Tous
chantons
ne cessons Jamais de publier ses bien-
chantons ne cessons Jamais de publier ses bienfaits chan-
faits chantons ne cessons Jamais
de publier ses bien-
tons ne cessons Jamais
de publier
Ses bien-

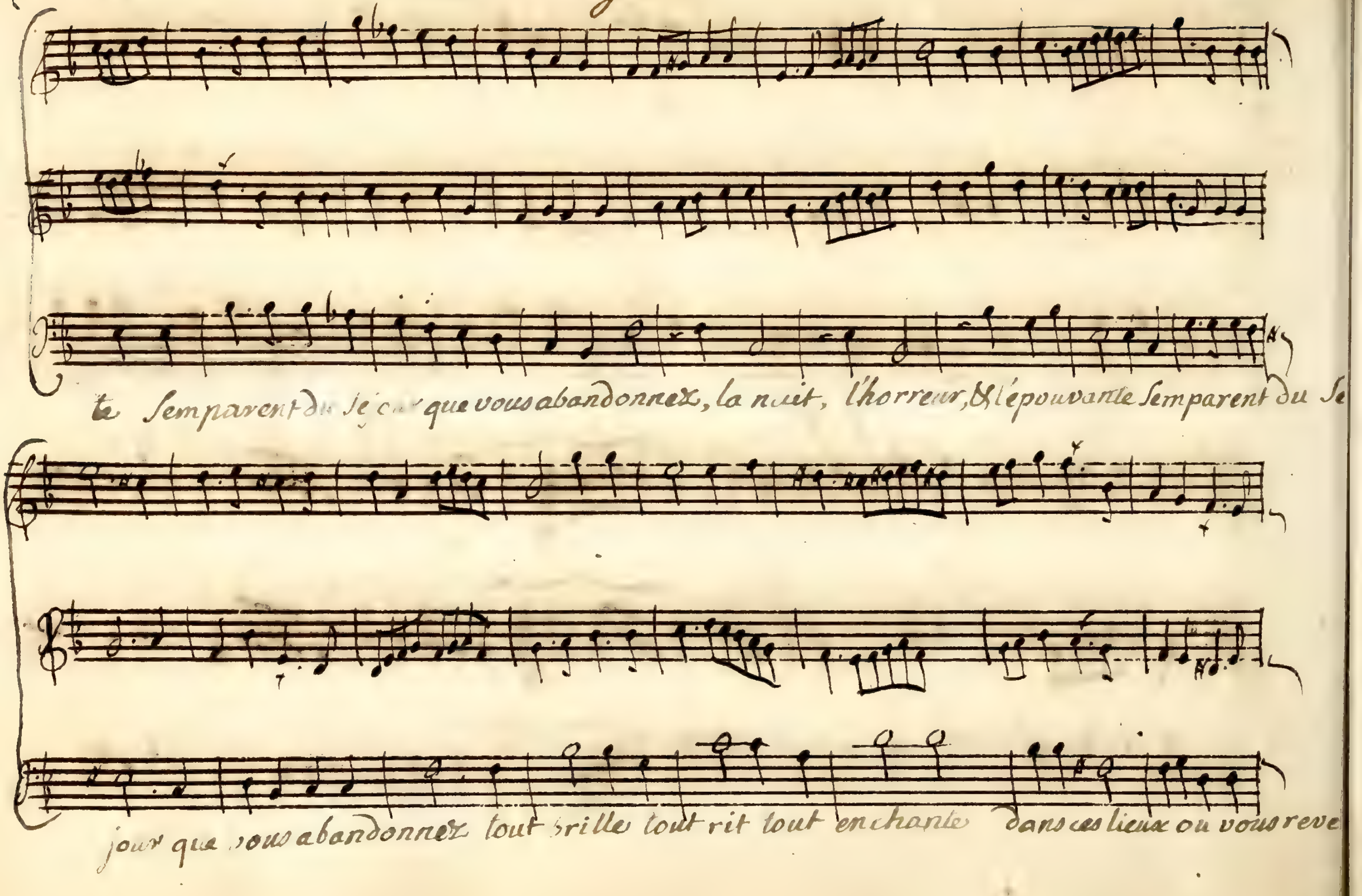

faits ne cessons Iamais chantons ne cessons Iamais |:|
ne cessons Iamais
faits chantons ne cessons Iamais |:| de publi-
de publier ses bienfaits chantons ne cessons Iamais de publi-
chantons ne cessons Iamais |:| de publi-
-er de publier ses bien[f]aits

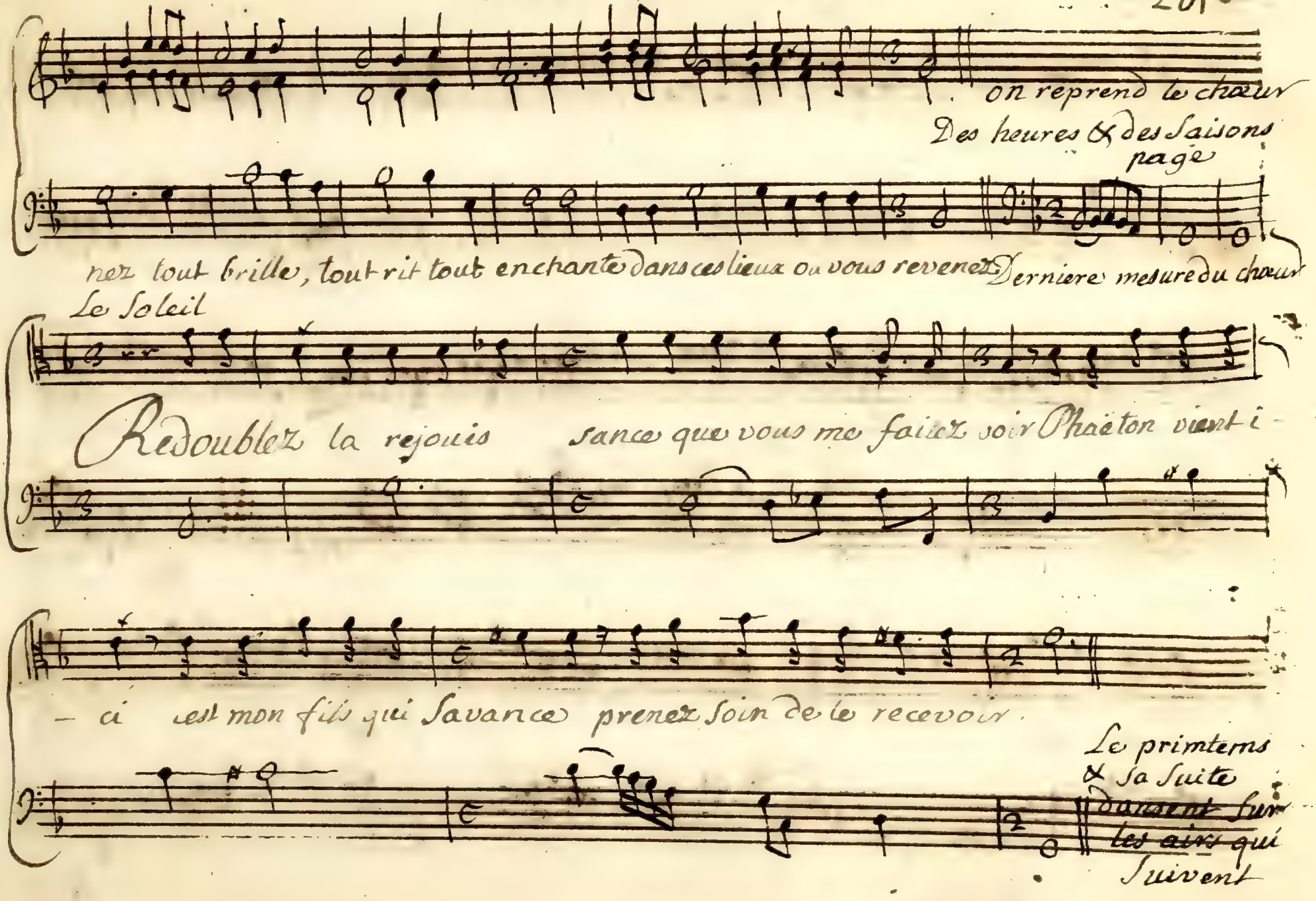

er Ses bienfais chantons |:| ne cessons Jamais de publier Ses bien
er Ses bien faits chantons ne cessons Jamais |:| de publier Ses bien
Trio
faits chantons ne cessons Jamais |:| de publi-
faits ne cessons Jamais chantons ne cessons Jamais |:| de publi-
-er Ses bienfaits chantons ne cessons Jamais |:| de publi-
er Ses bienfaits Ne cessons Jamais chantons ne cessons Jamais |:| de publi-


Trio
— er ses bienfaits ne cessons Jamais |:| chantons ne cessons Jamais de
ne cessons Jamais
chantons || ne cessons Jamais |:| de
publier ses bienfaits chantons ne cessons Jamais de publier ses bienfaits.
publier ses bienfaits.
chantons ne cessons Jamais |:| de publier ses bien faits

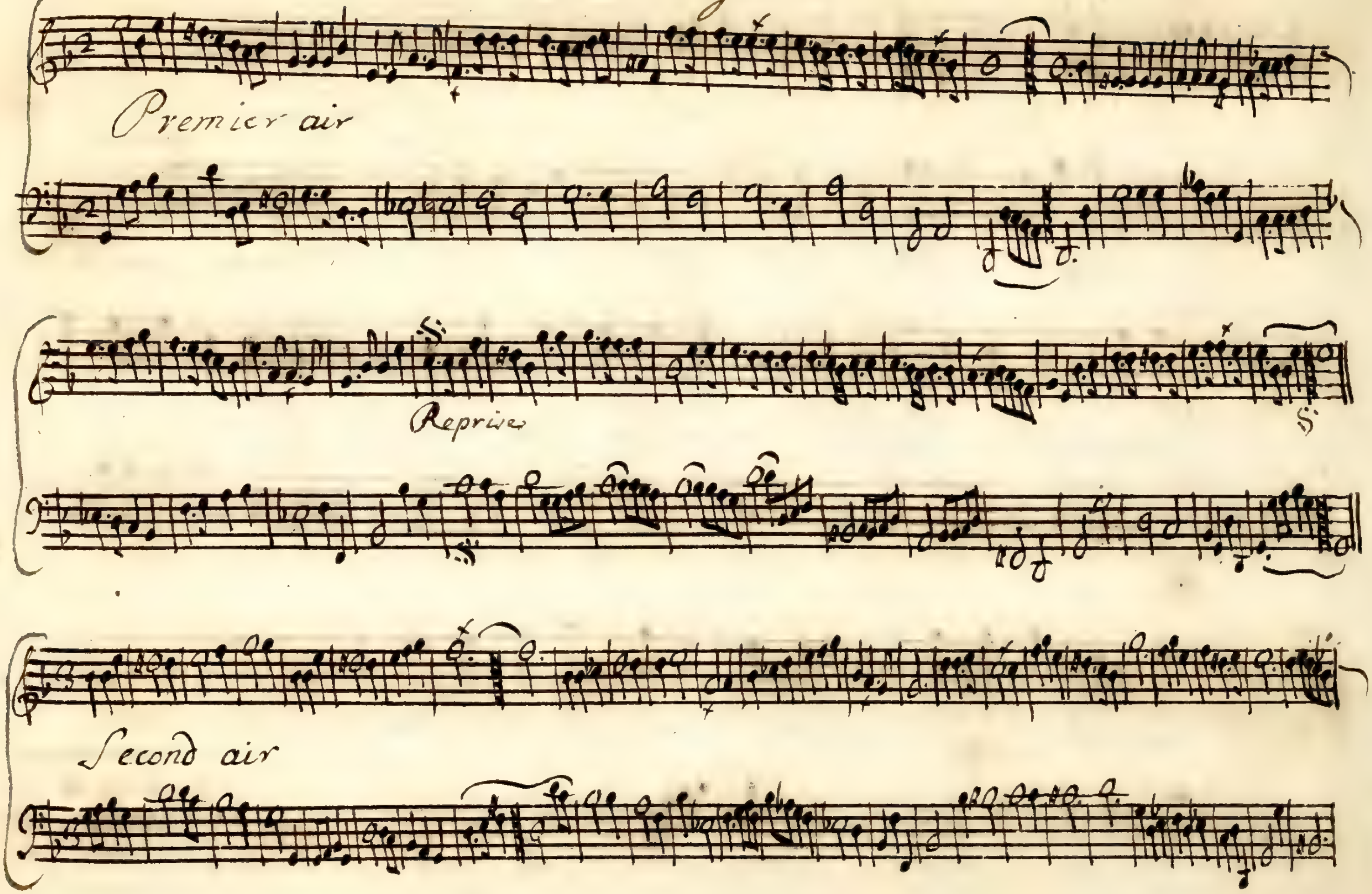

Lautomne
Cest par vous o Soleil que le ciel Sillumine & Sans votre Spendeur divine la
terre nauroit point des climats fortunez. nez. la nuit l'horreur & lepouvan

Phaëton Tragédie

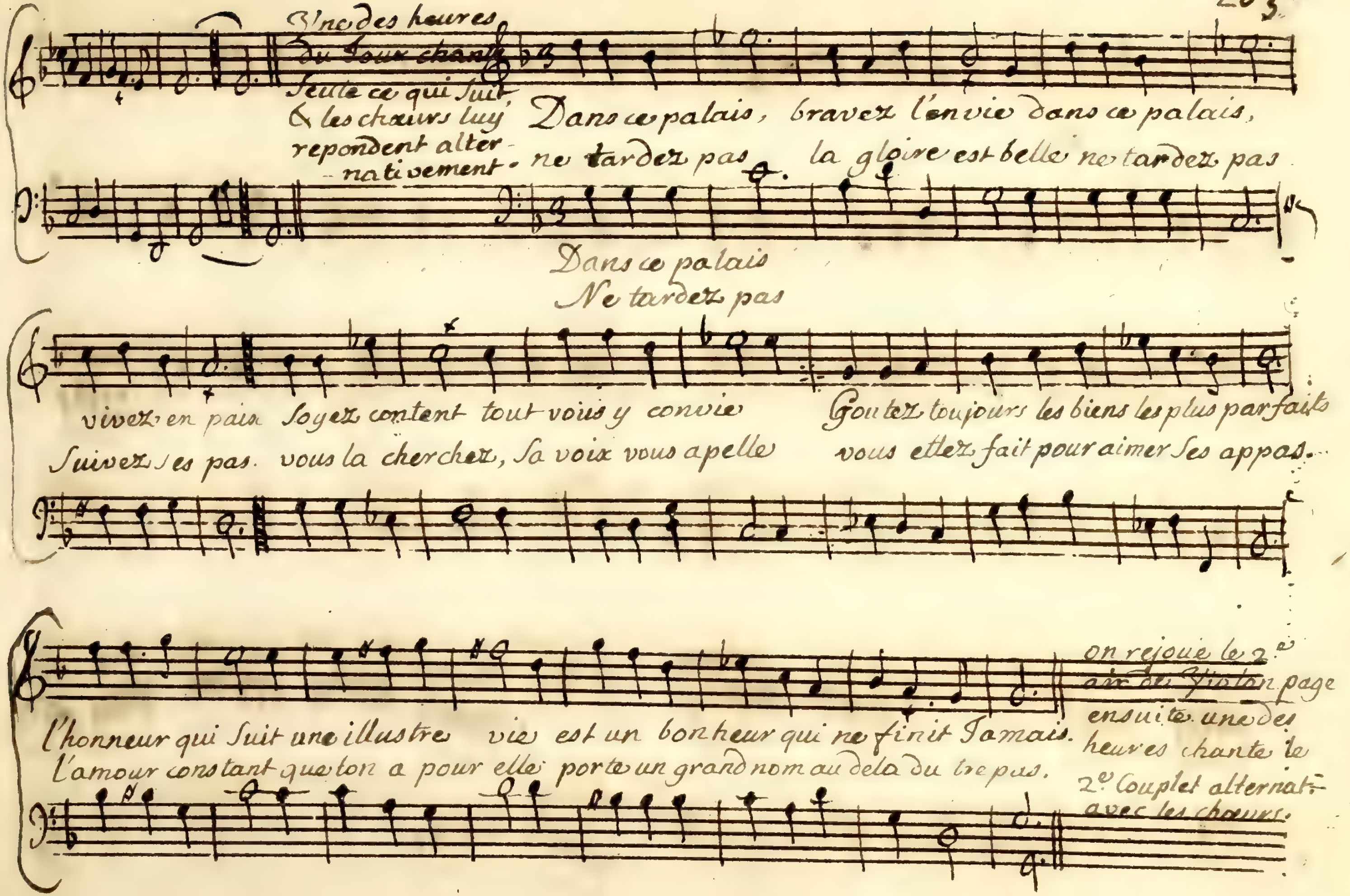



on reprend le chœur
Des heures & des Saisons page
nez tout brille, tout rit tout enchante dans ces lieux ou vous revenez
Derniere mesure du chœur
Le Soleil
Redoublez la rejouissance que vous me faiez voir Phaëton vient i-
- ci cest mon fils qui savance prenez soin de le recevoir.
Le primtems & sa suite dansent sur les airs qui suivent

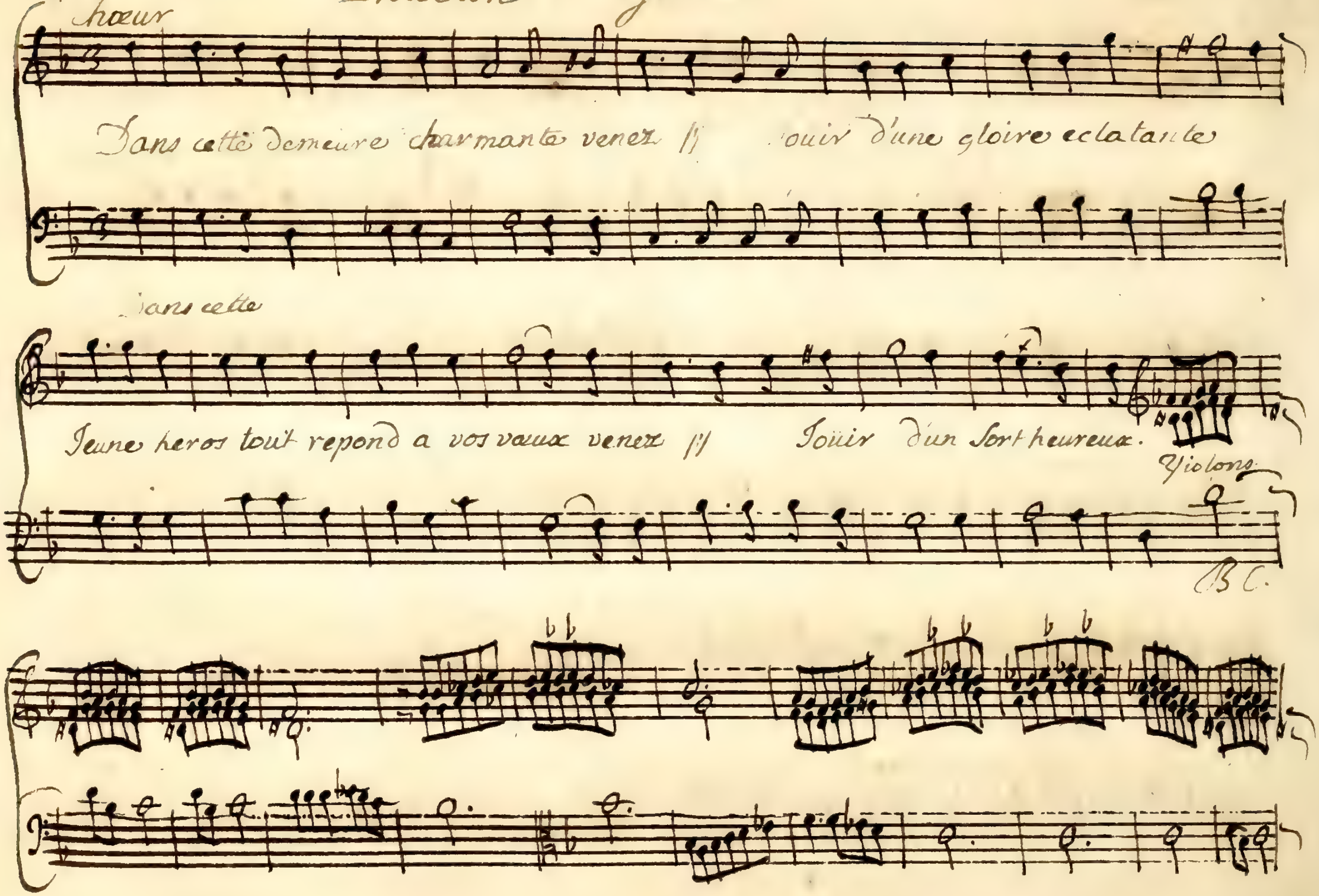
Phaëton Tragedie

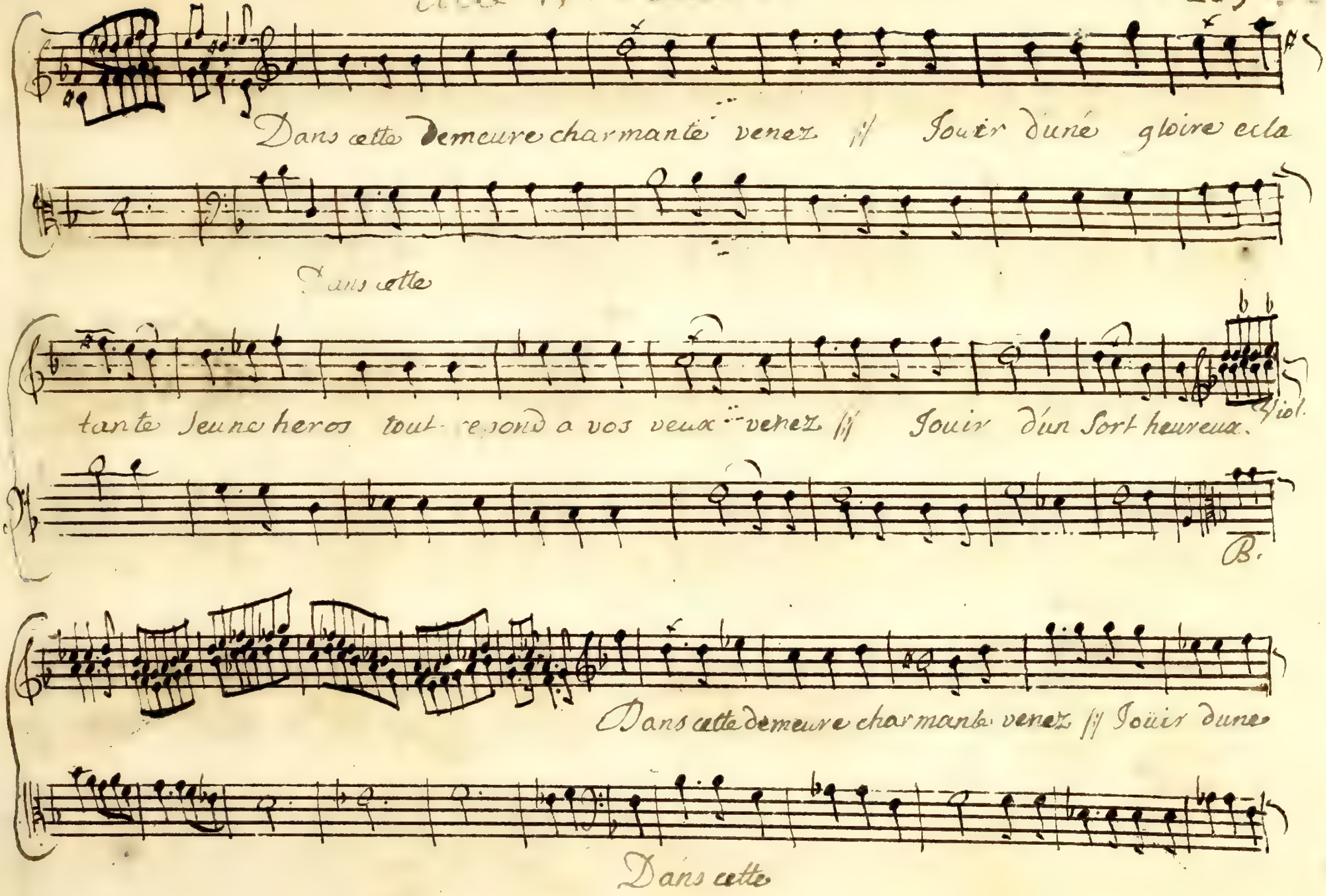


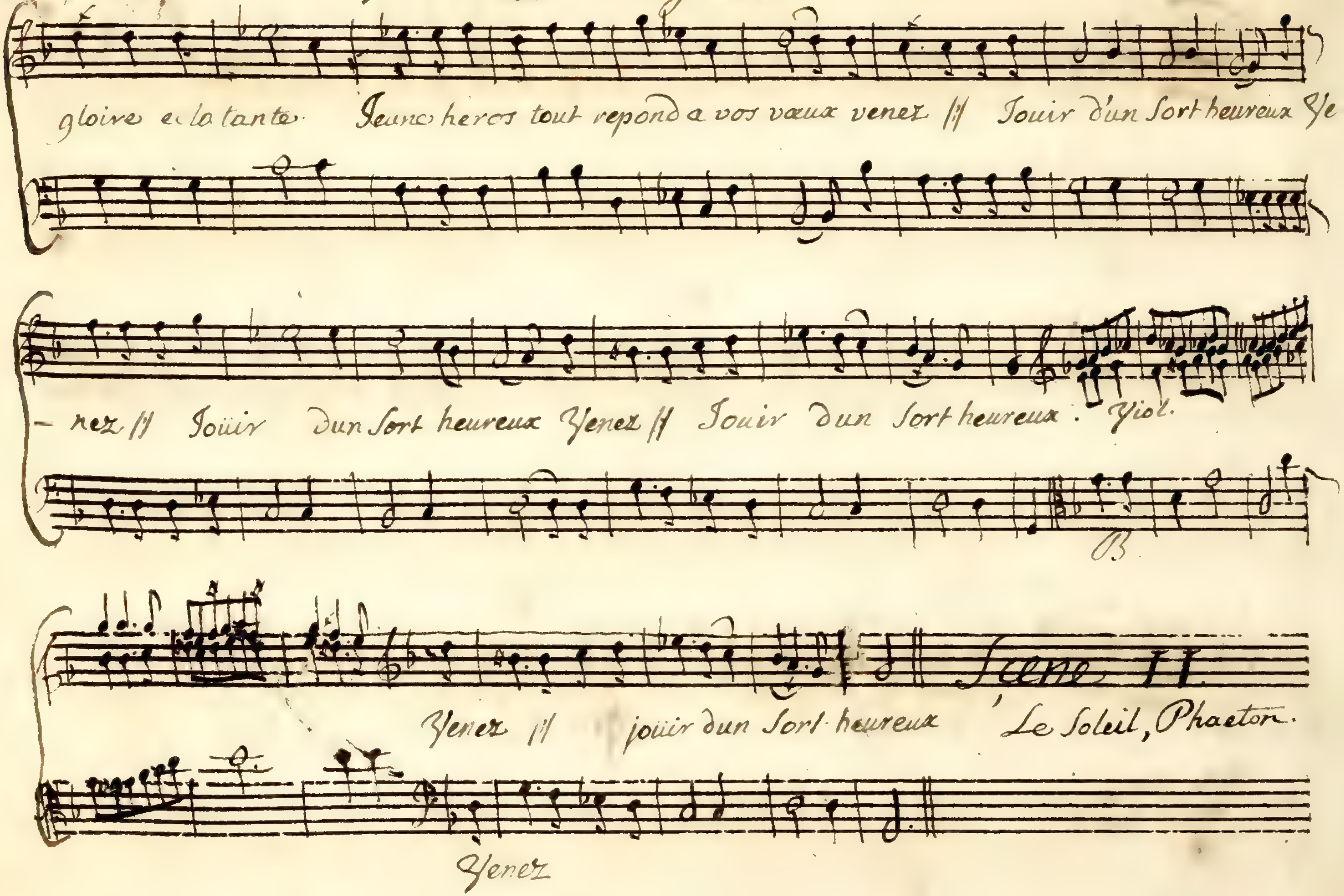
Acte IV. Scene 1.

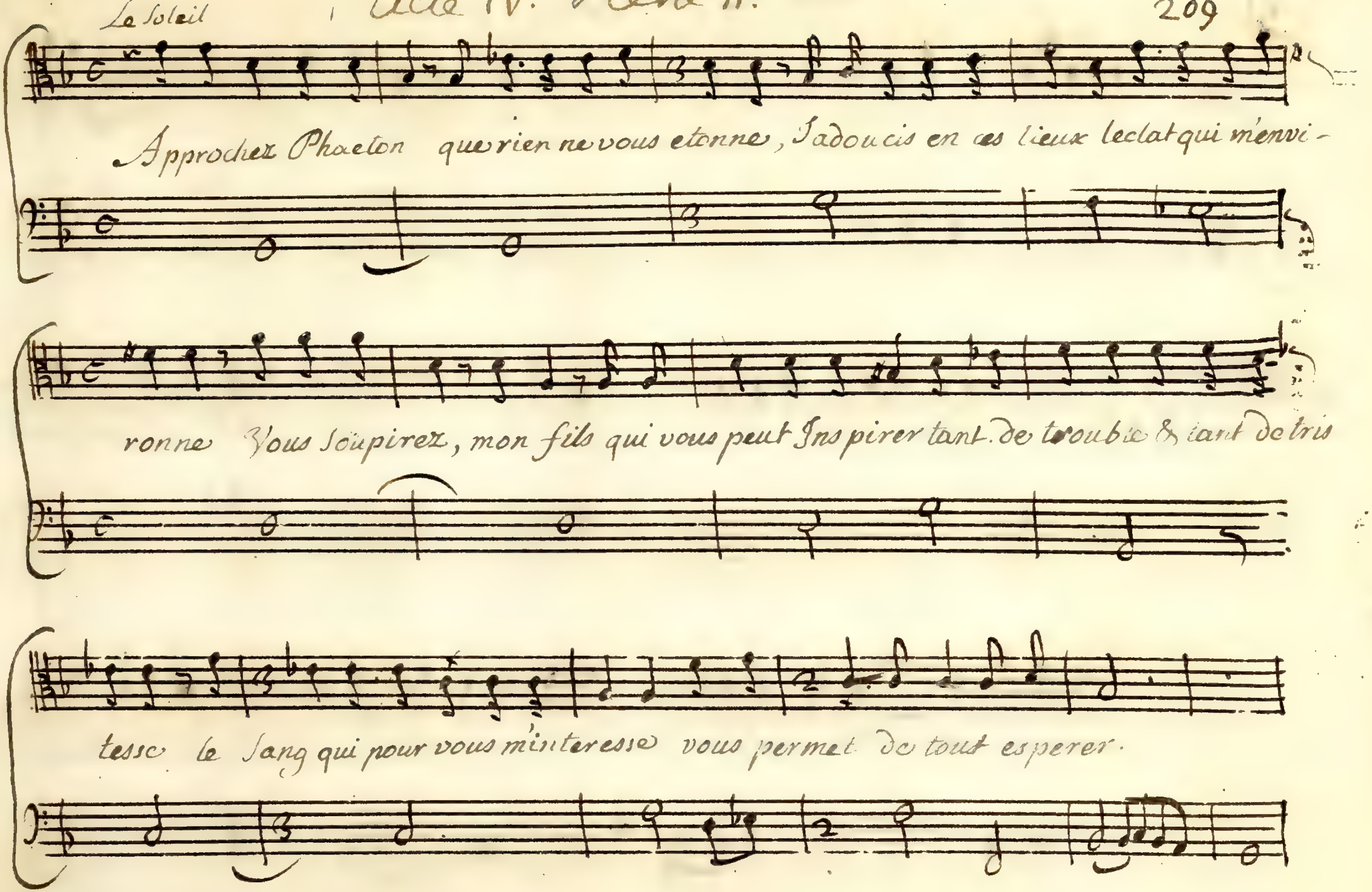


Phaëton Tragedie

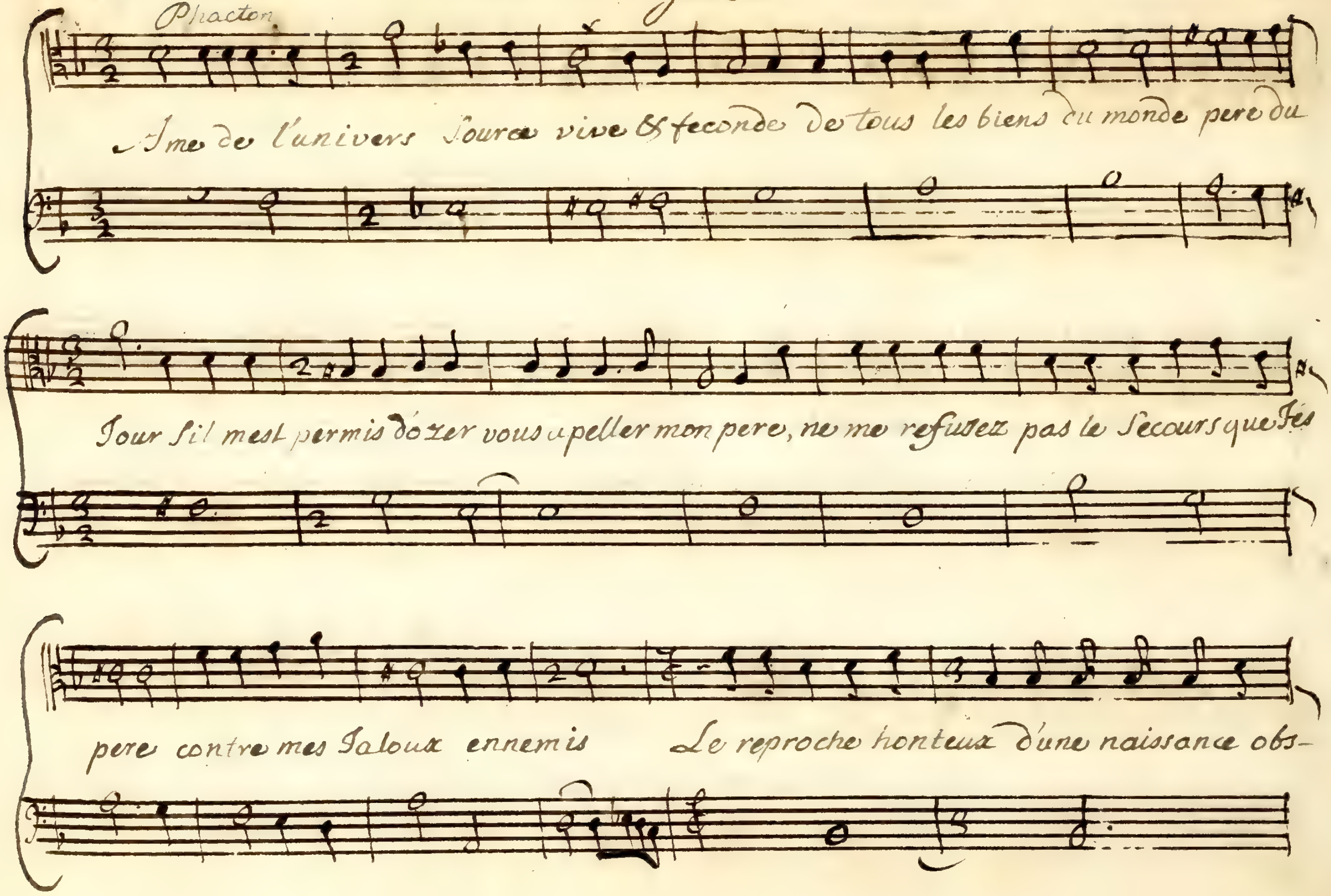


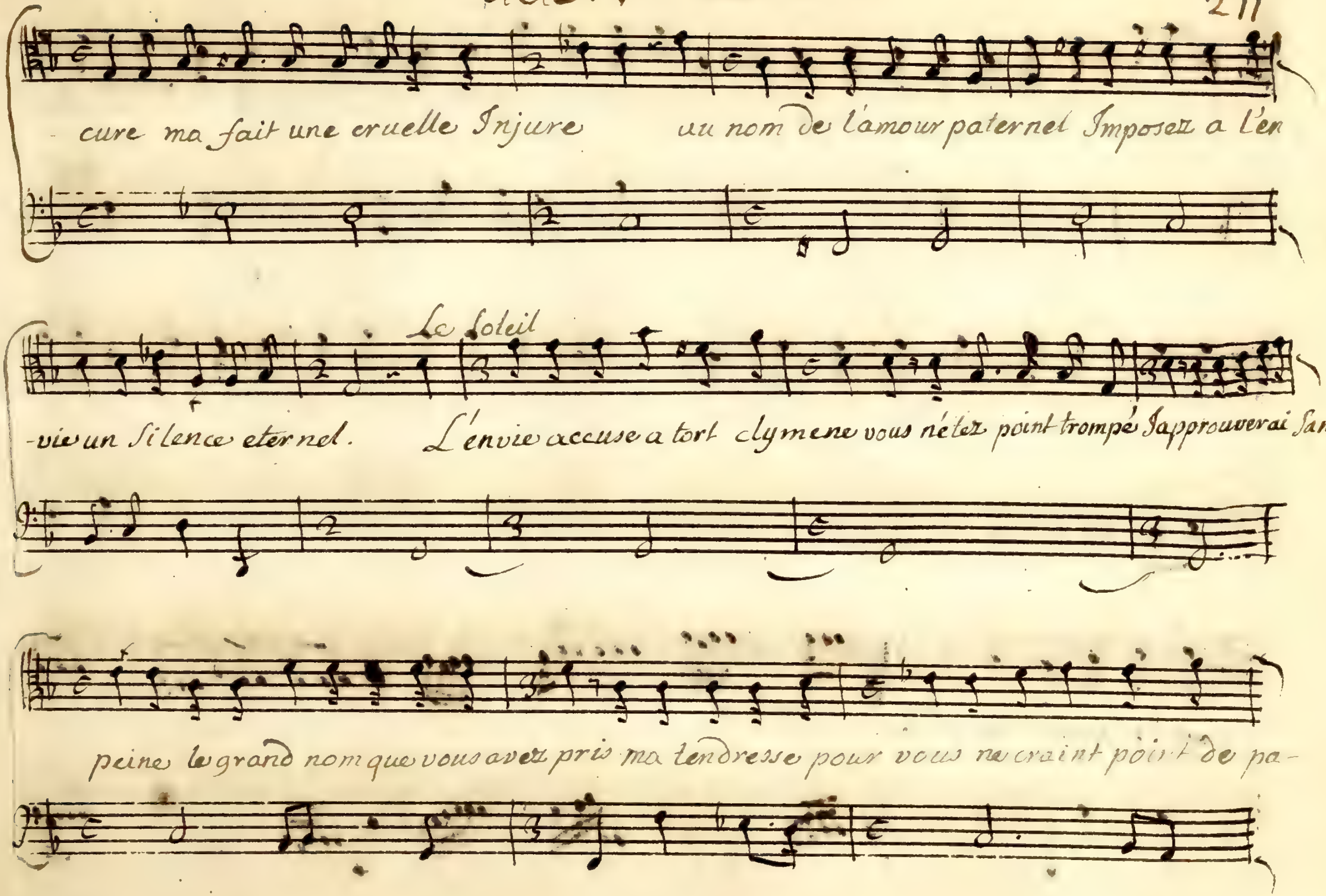

Dans cette demeure charmante venez Jouir dune gloire écla
Dans cette
tante Jeune heros tout repond a vos veux venez Jouir dun Sort heureux.
Viol.
B.
Dans cette demeure charmante venez Jouir dune
Dans cette

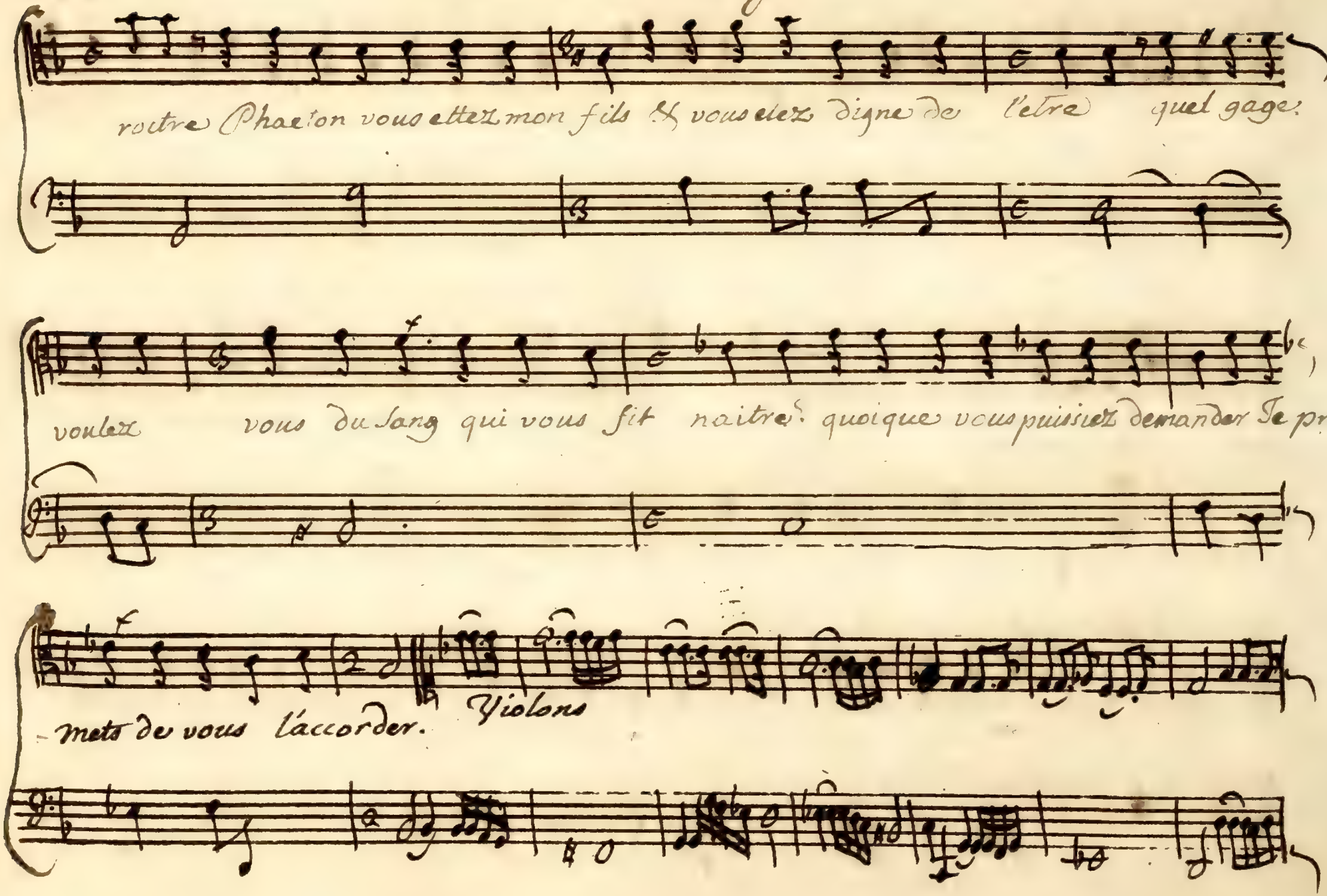

gloire eclatante Jeune heros tout repond a vos vœux venez // Jouir d'un Sort heureux Ve-
-nez // Joüir d'un Sort heureux Venez // Jouir d'un Sort heureux. Viol.
B.
Venez // jouir d'un Sort heureux
Scene II
Le Soleil, Phaeton.
Venez

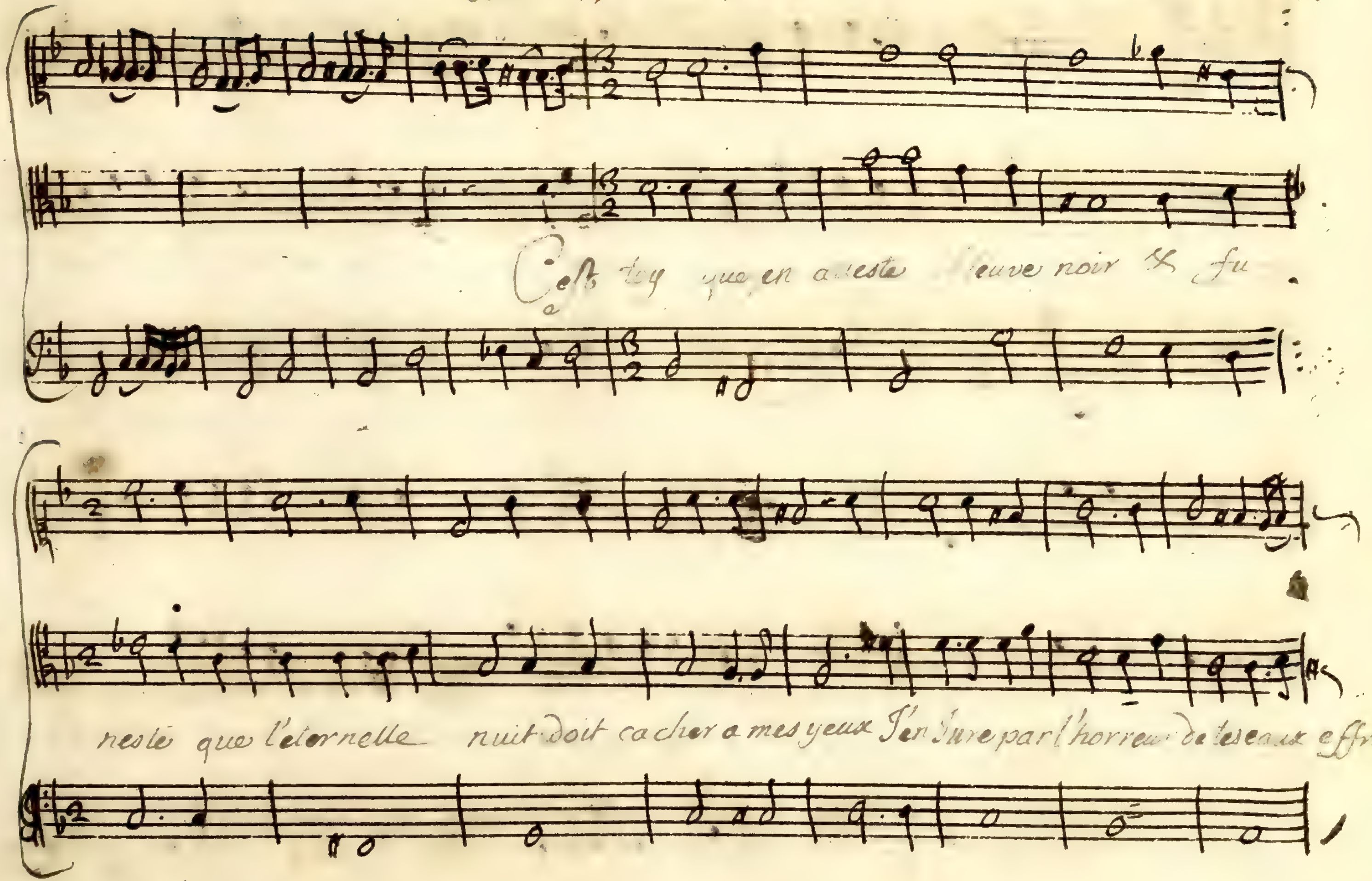

Le Soleil
Approchez Phaeton que rien ne vous etonne, J'adoucis en ces lieux leclat qui m'envi-
ronne Vous soupirez, mon fils qui vous peut Inspirer tant de trouble & tant de tris
tesse le Sang qui pour vous m'interesse vous permet de tout esperer.

Phaëton Tragedie

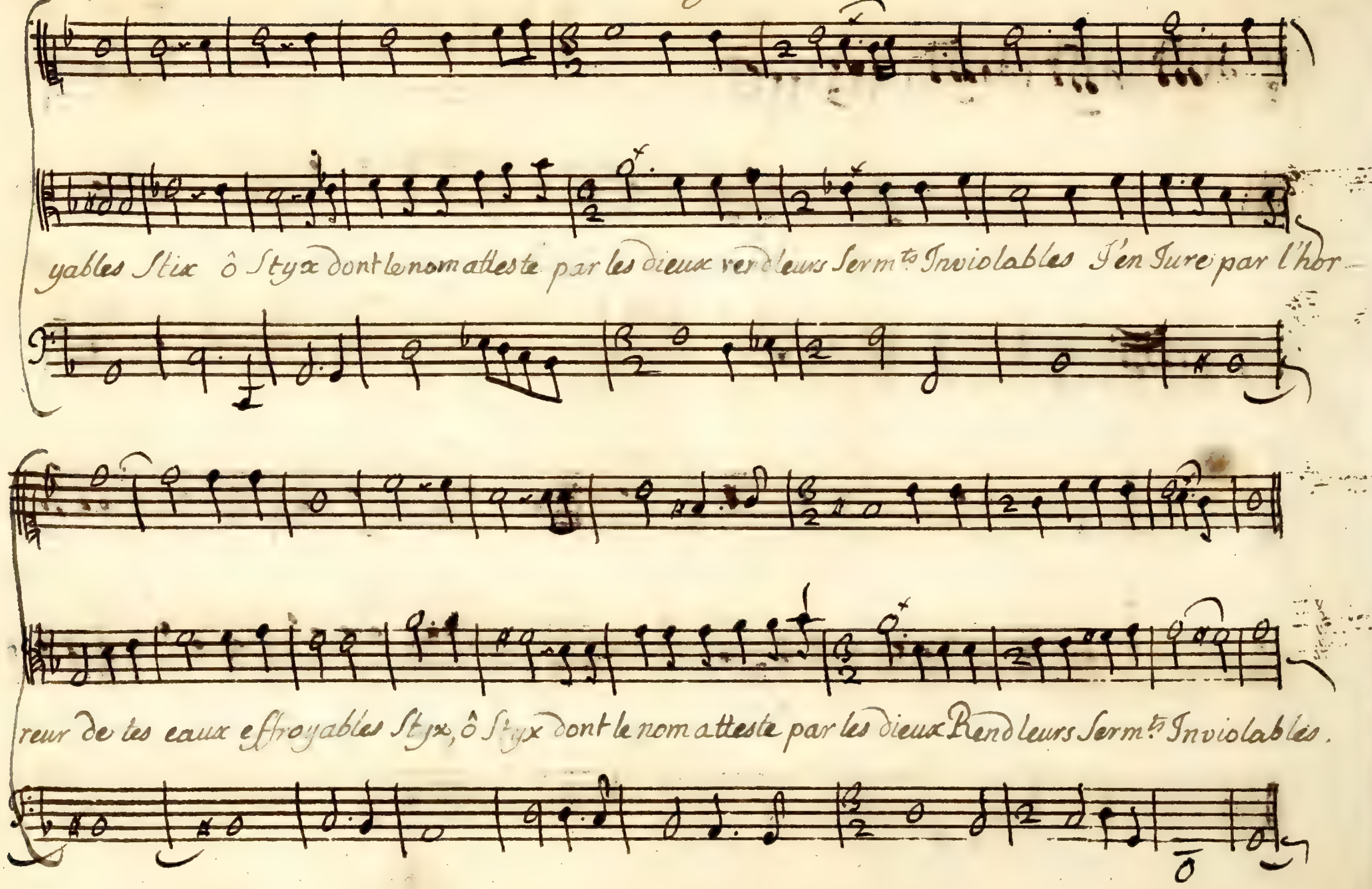


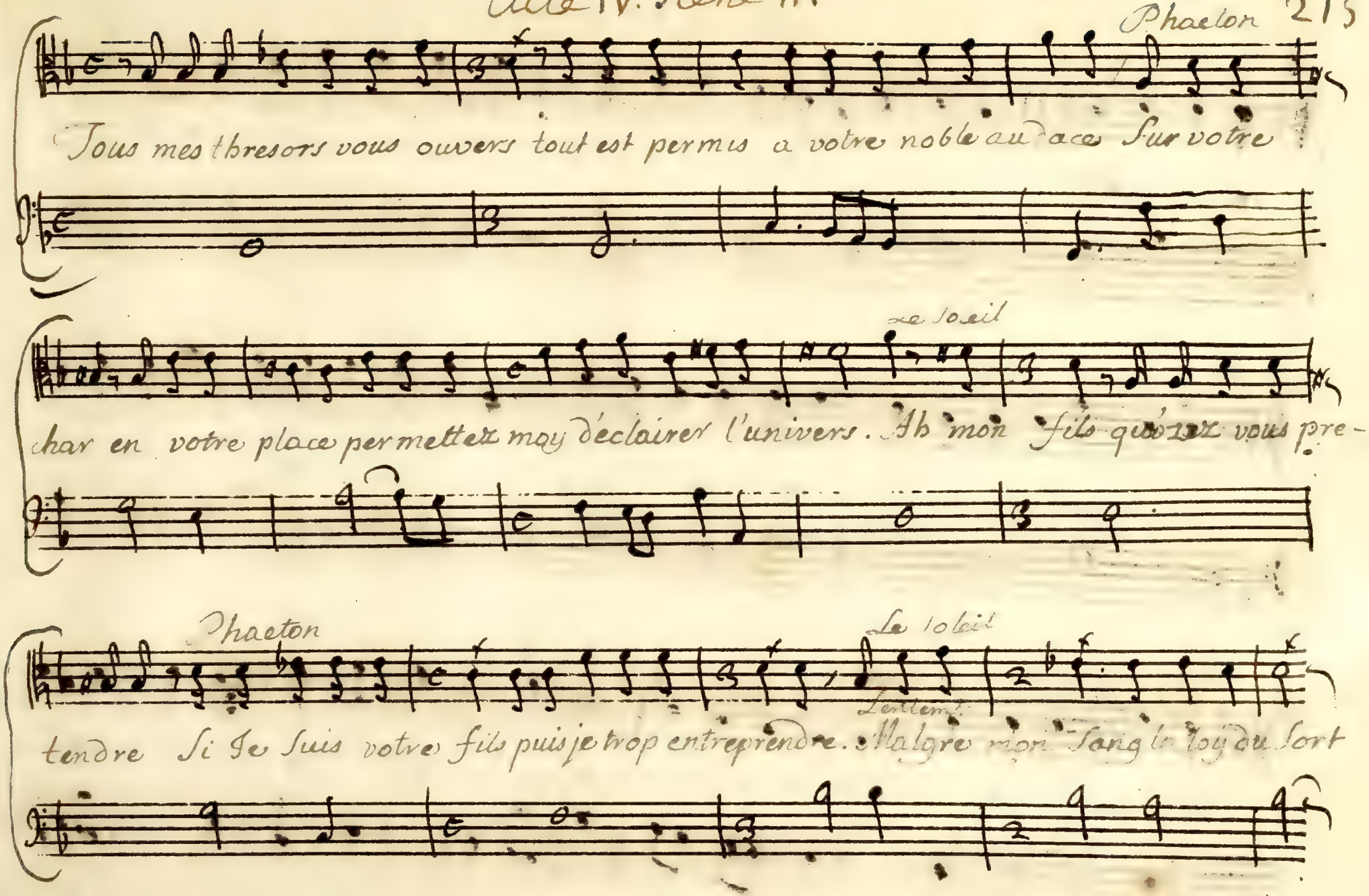

- cure ma fait une cruelle Injure au nom de l'amour paternel Imposez a l'en
Le Soleil
-vie un Silence eternel. L'envie accuse a tort clymene vous nétez point trompé Japprouverai Sans
peine le grand nom que vous avez pris ma tendresse pour vous ne craint point de pa-

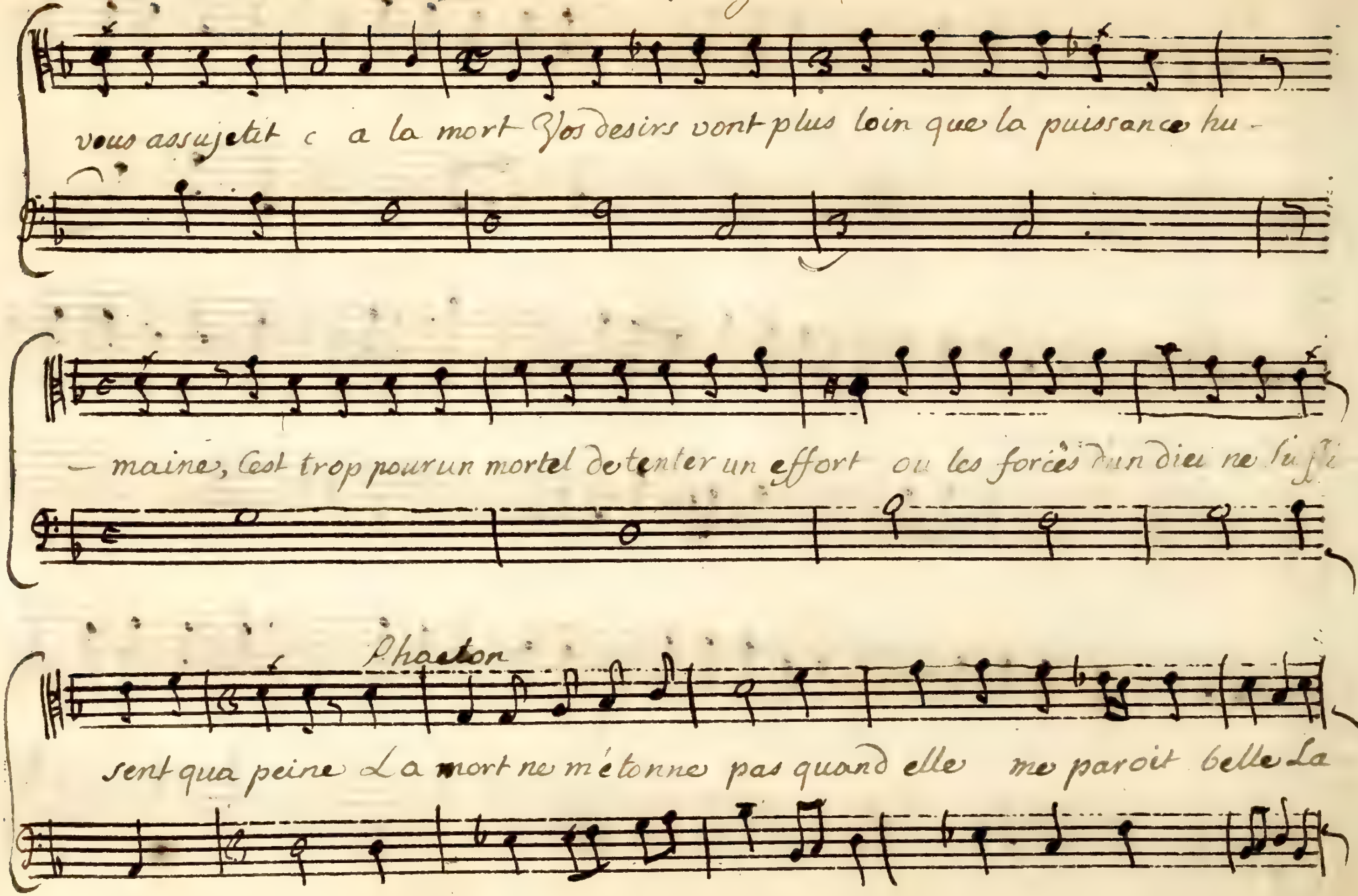

rotre Phaeton vous ettez mon fils & vous etez digne de l'etre quel gage:
voulez vous du sang qui vous fit naitre: quoique vous puissiez demander Je pro
-mets de vous l'accorder.
Violons

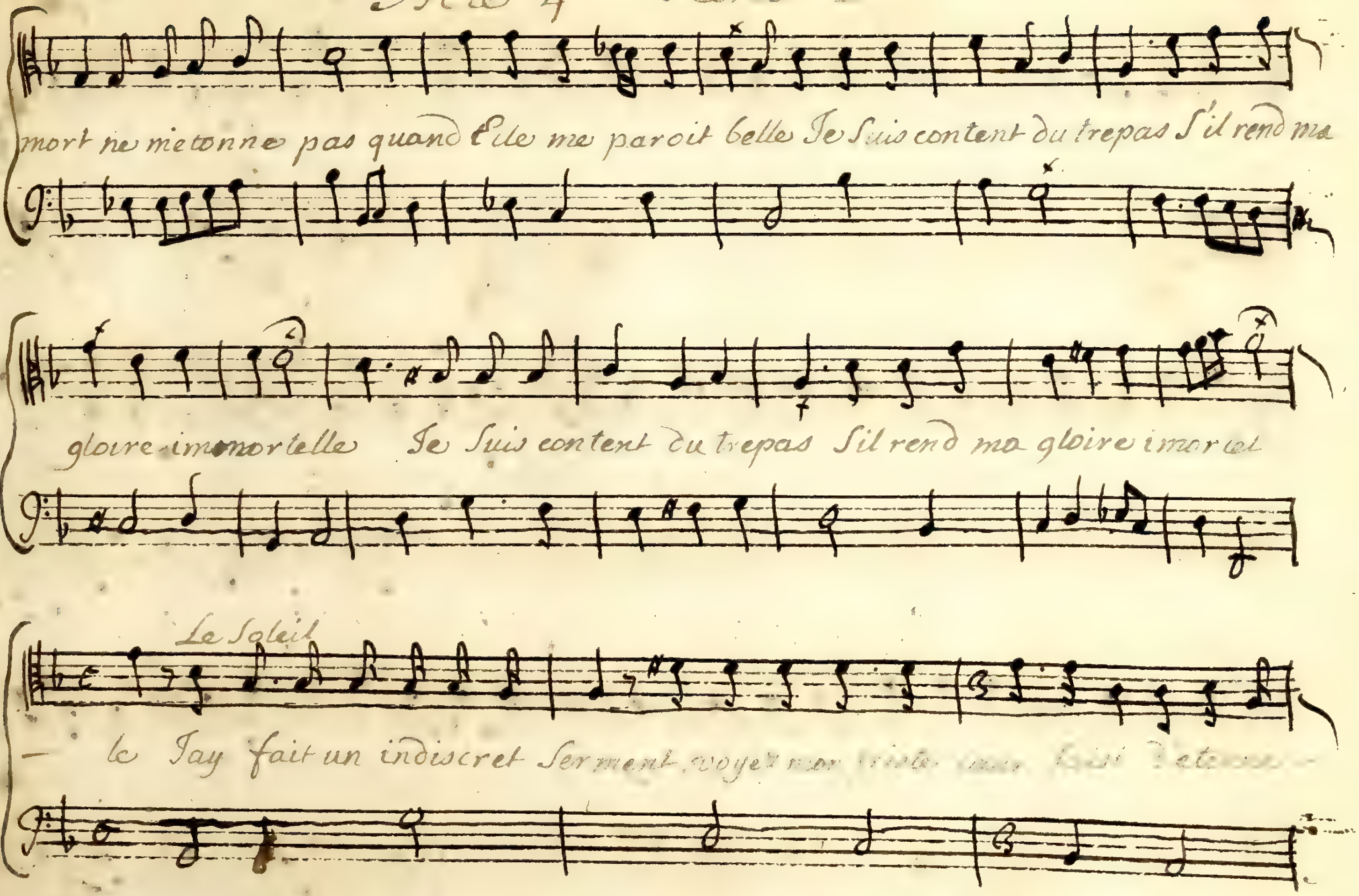

C'est toy que en arreste fleuve noir & fu
neste que l'eternelle nuit doit cacher a mes yeux J'en Jure par l'horreur de tes eaux effro

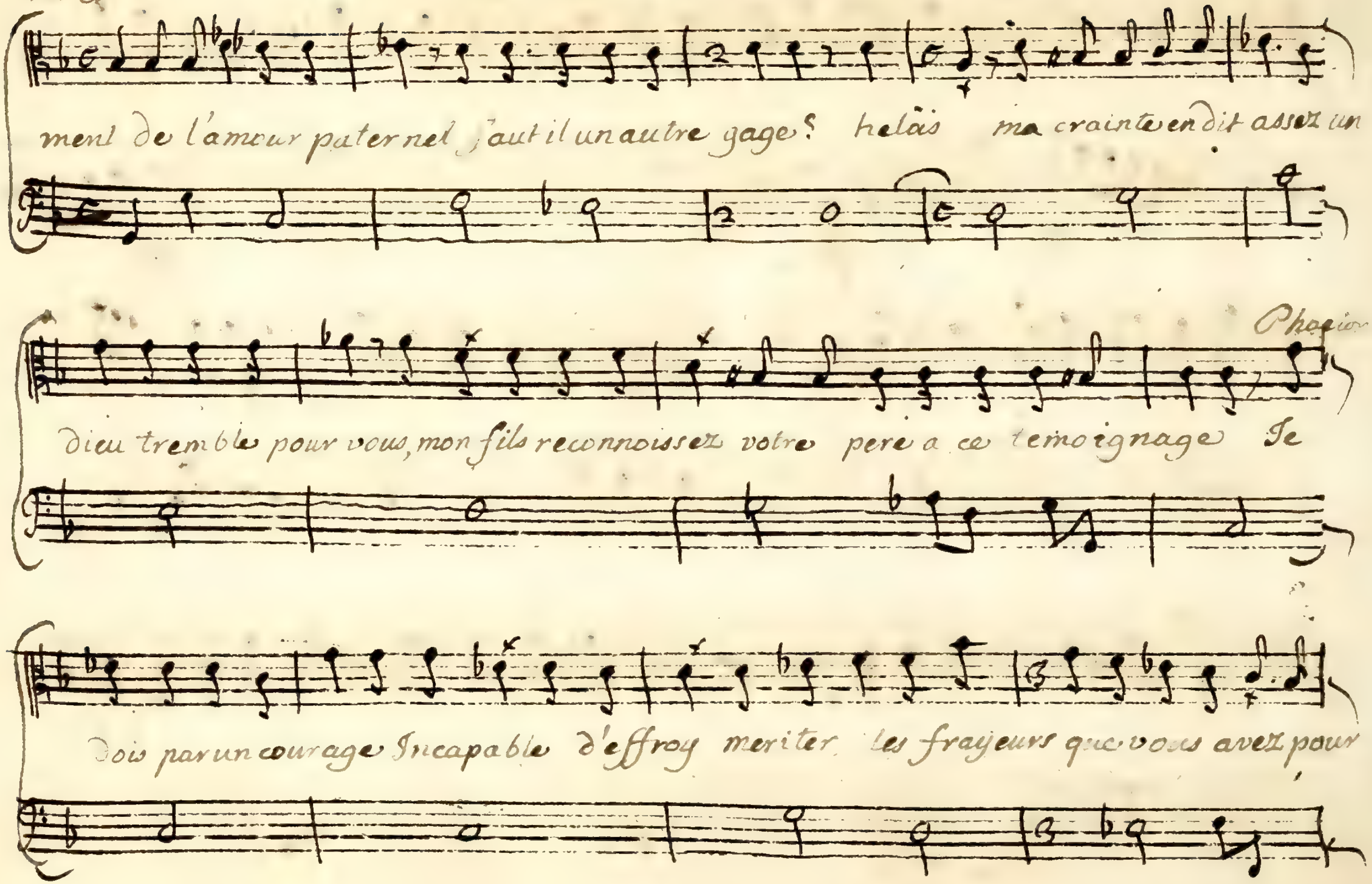
Phaëton Tragedie



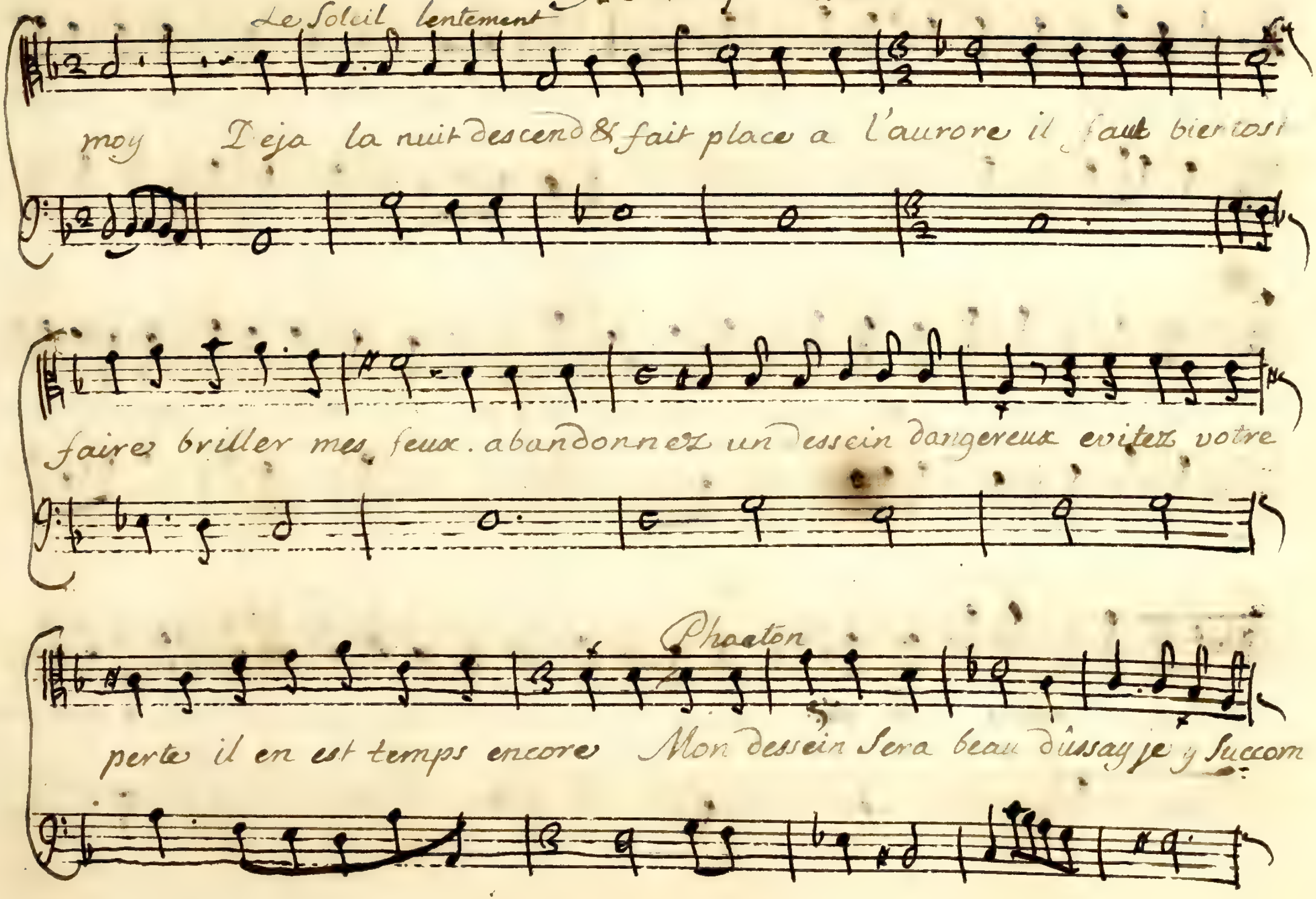

Phaeton
Tous mes thresors vous ouvers tout est permis a votre noble audace Sur votre
Le soleil
char en votre place permettez moy d'eclairer l'univers. Ah mon fils qu'osez vous pre-
Phaeton
Le soleil
Lentem.t
tendre Si Je Suis votre fils puis je trop entreprendre. Malgre mon Sang le loy du sort

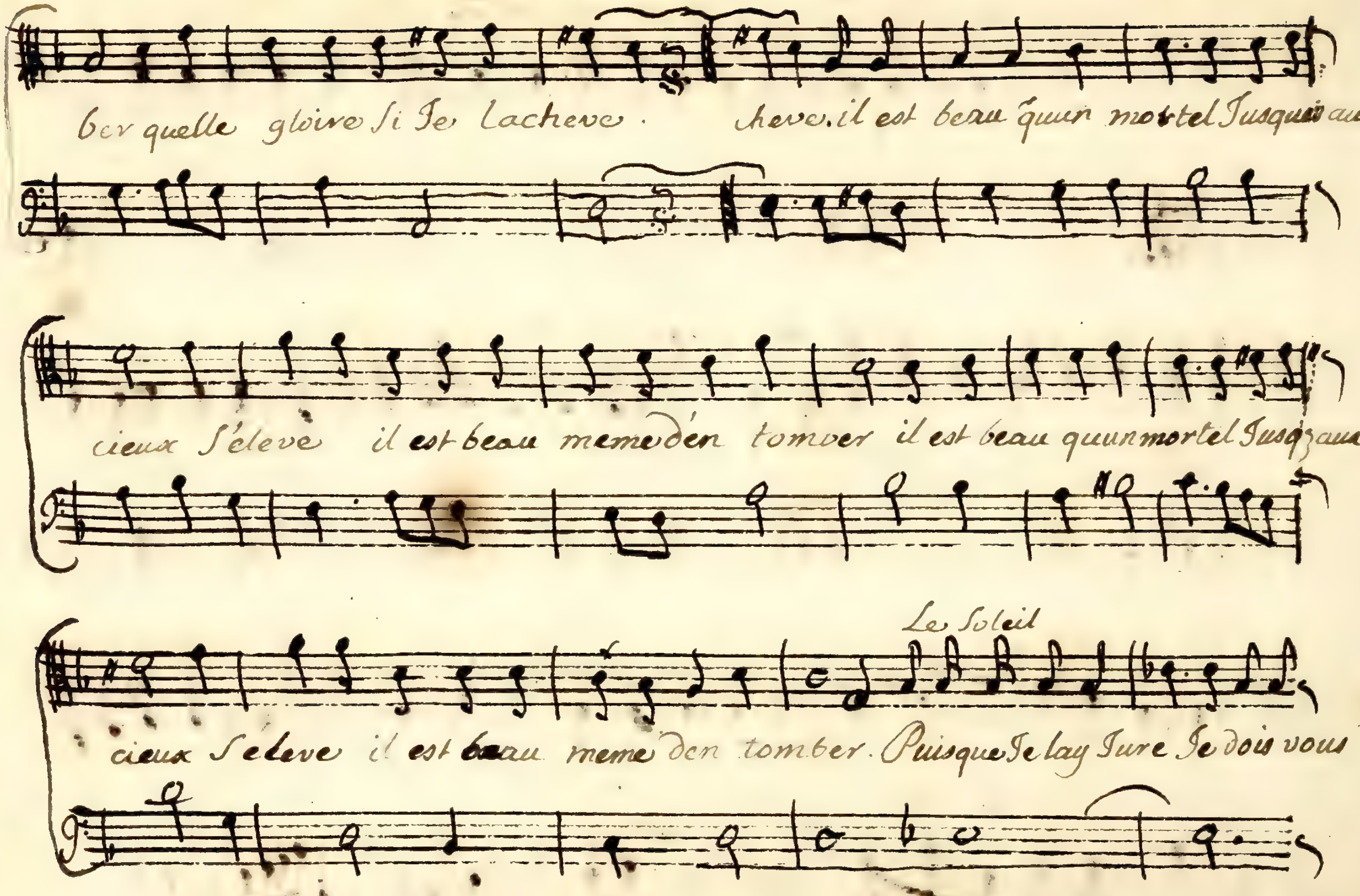

vous assujetit c a la mort Vos desirs vont plus loin que la puissance hu-
- maine, Cest trop pour un mortel de tenter un effort ou les forcès d'un dieu ne suffi
Phaëton
sent qu'a peine La mort ne m'étonne pas quand elle me paroit belle La

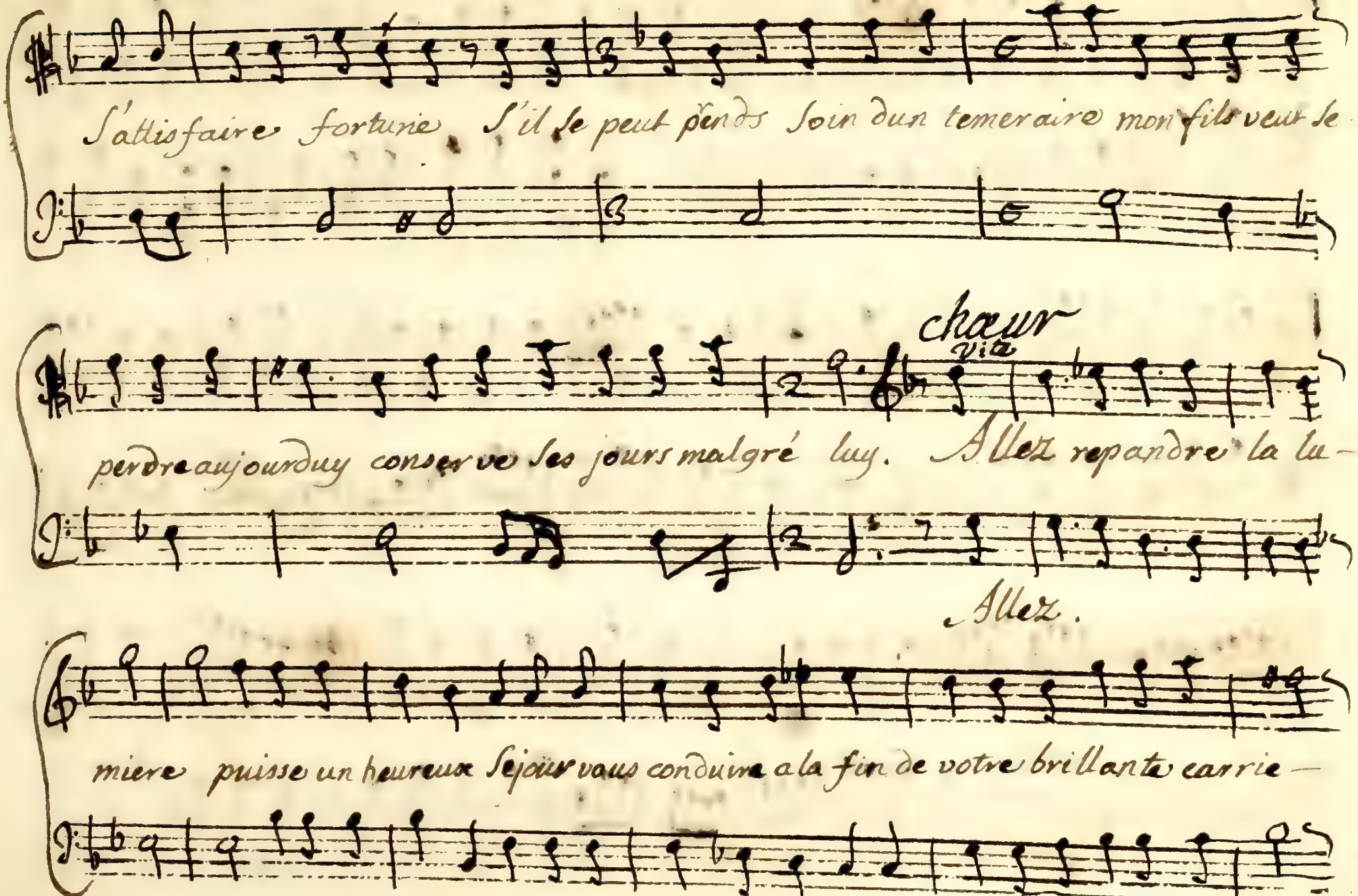

mort ne m'etonne pas quand elle me paroit belle Je Suis content du trepas S'il rend ma
gloire immortelle Je Suis content du trepas S'il rend ma gloire imortel
Le Soleil
le Jay fait un indiscret Serment, voyez mon

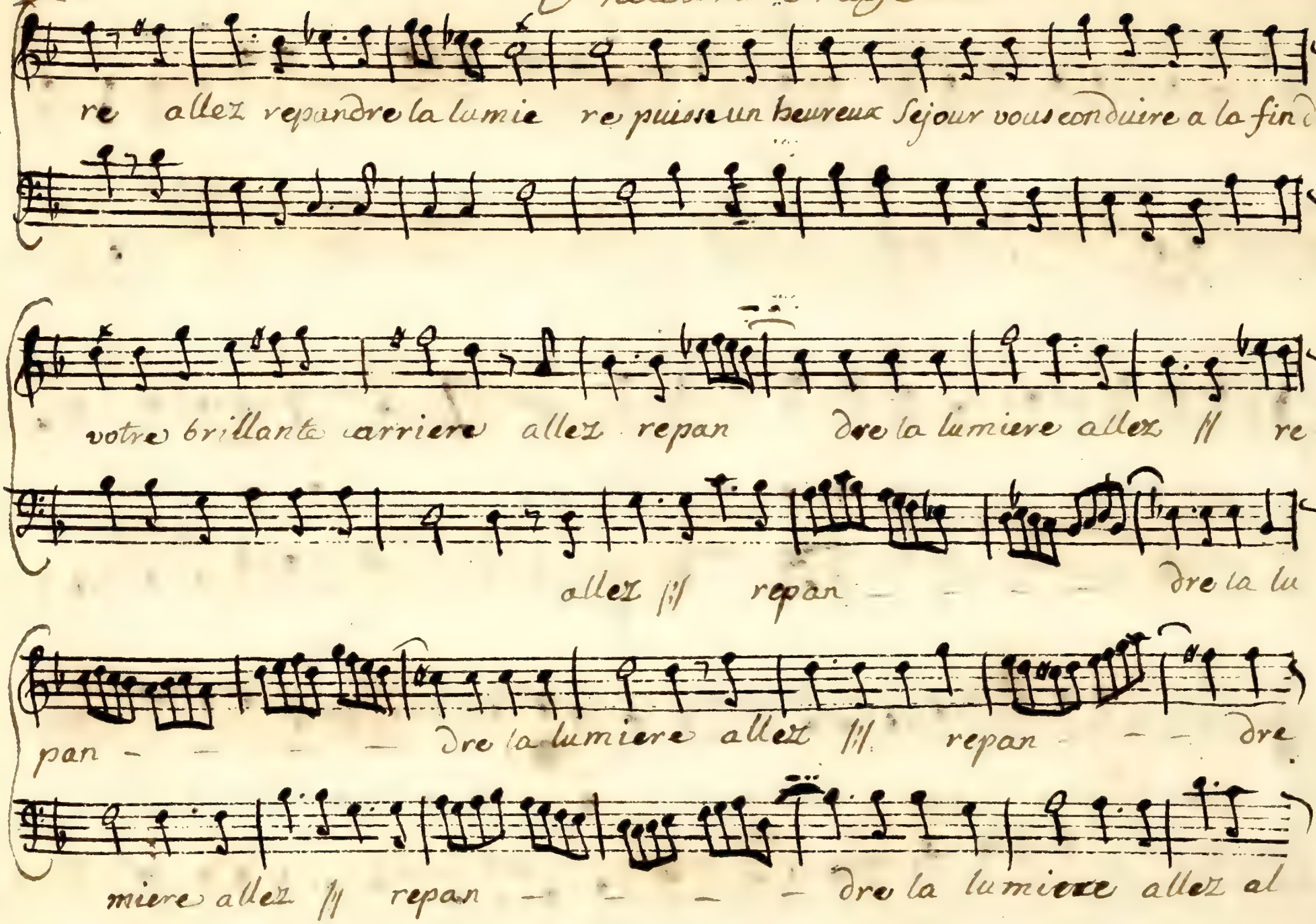

ment de l'amour paternel faut il un autre gage? helas ma crainte en dit assez un
Phaeton
dieu tremble pour vous, mon fils reconnoissez votre pere a ce temoignage Je
dois par un courage Incapable d'effroy meriter les frayeurs que vous avez pour

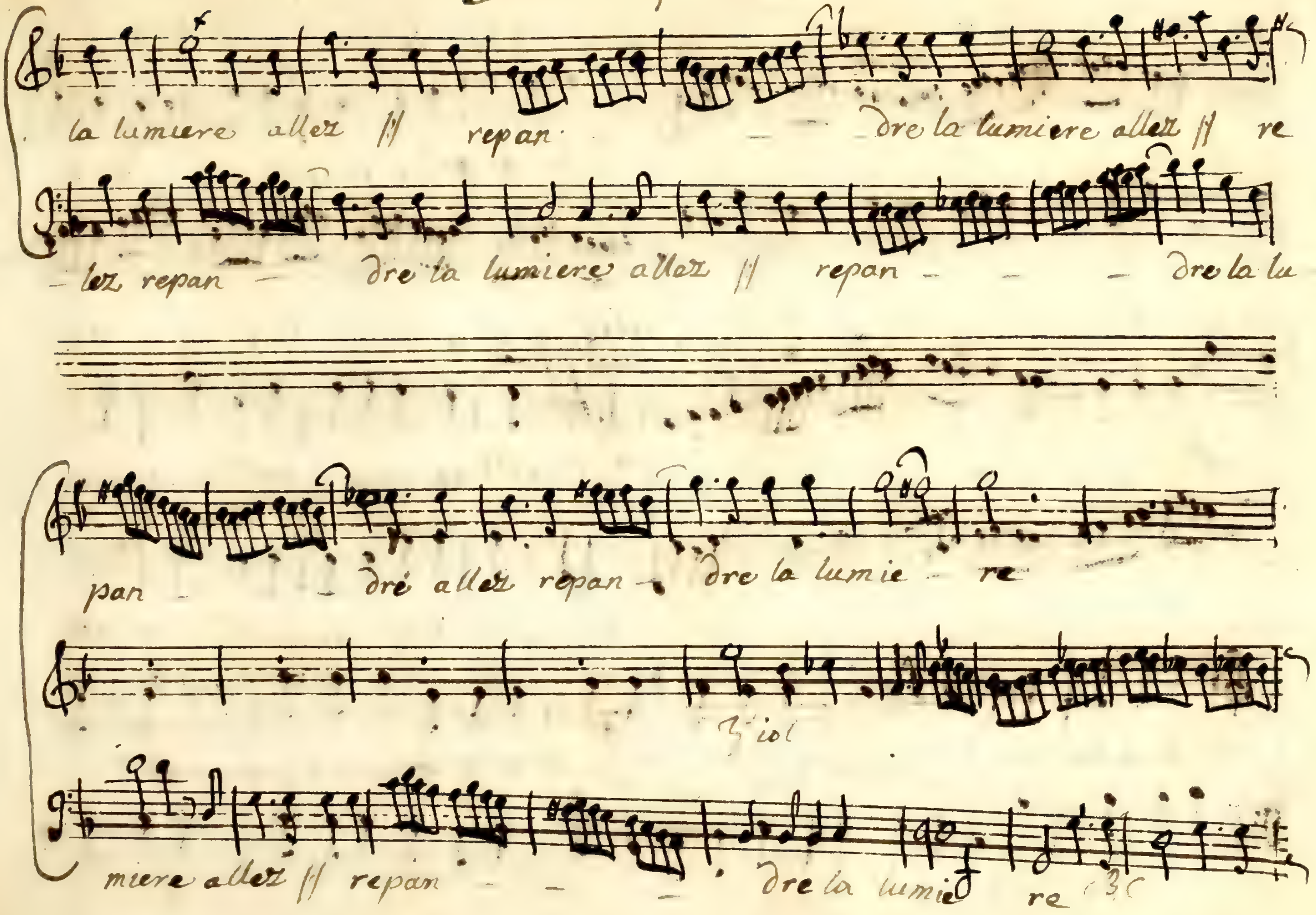
Acte 4 Scene 2



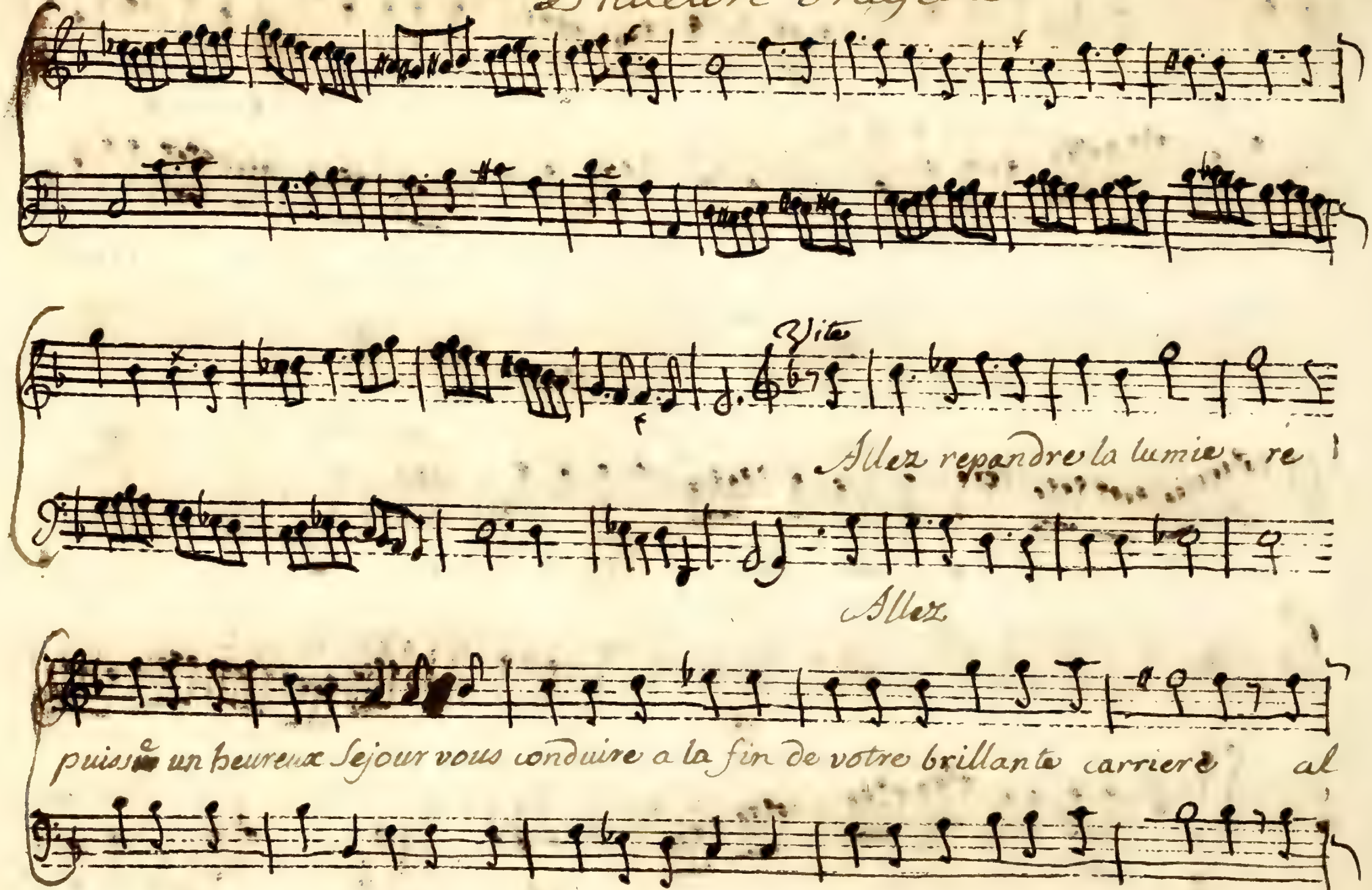

ber quelle gloire si Je lacheve . cheve. il est beau quun mortel Jusquaux
cieux s'eleve il est beau meme den tomber il est beau quun mortel Jusqu'aux
Le Soleil
cieux s'eleve il est beau meme den tomber. Puisque Je lay Jure Je dois vous

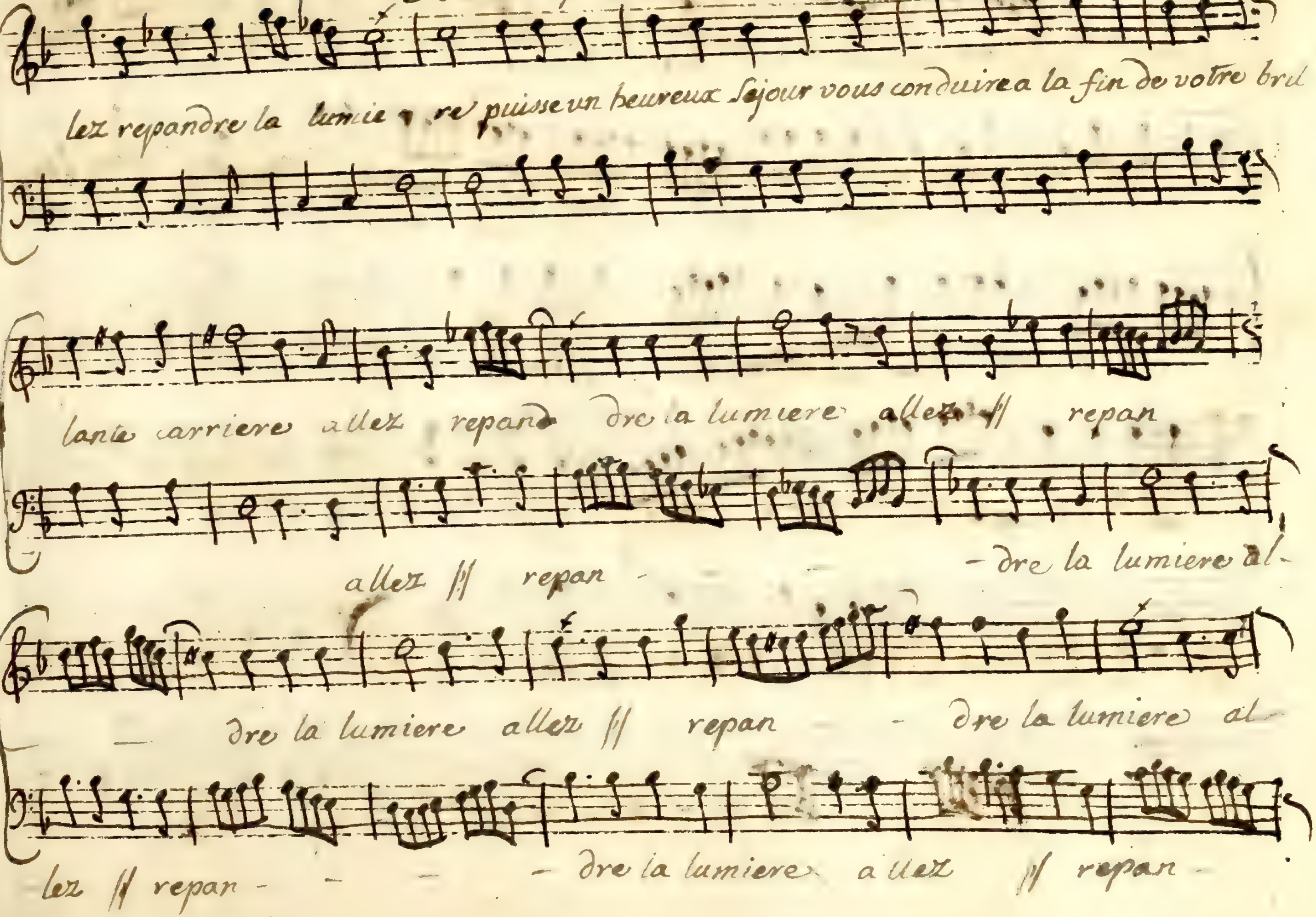

S'attisfaire fortune S'il se peut prends soin dun temeraire mon fils veut se
perdre aujourduy conserve ses jours malgré luy. Allez repandre la lu-
chœur
vite
Allez.
miere puisse un heureux sejour vous conduire a la fin de votre brillante carrie-

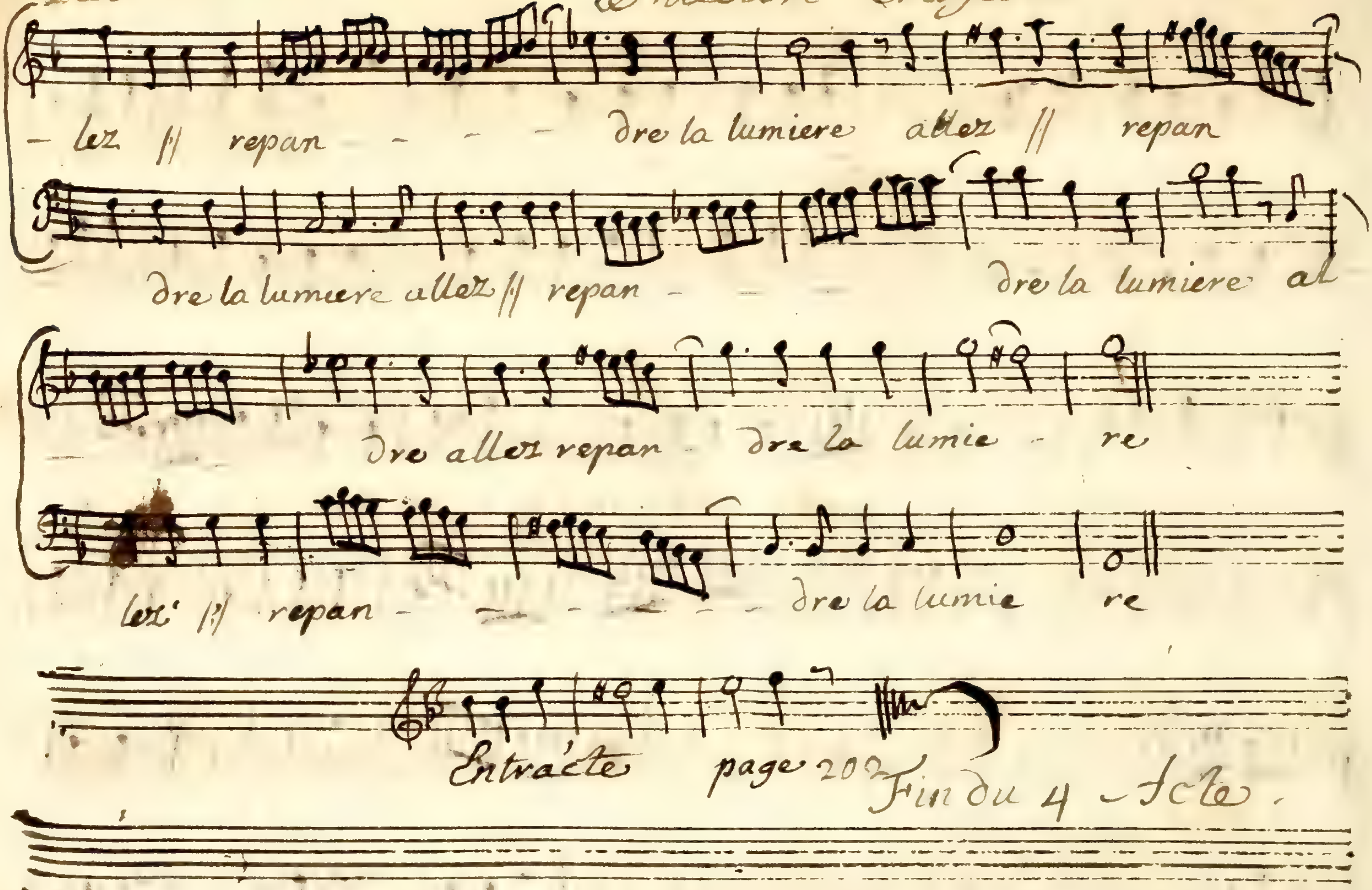

re allez repandre la lumie re puisse un heureux Sejour vous conduire a la fin de
votre brillante carriere allez repan dre la lumiere allez // re
allez // repan - - - - dre la lu
pan - - - - dre la lumiere allez // repan - - dre
miere allez // repan - - - - dre la lumiere allez al


la lumiere allez // repan — — dre la lumiere allez // re
-lez repan — — dre la lumiere allez // repan — — — dre la lu
pan — — dre allez repan — dre la lumie - re
Viol
miere allez // repan — — — dre la lumie re

Phaeton Tragedie




lez repandre la lumiere puisse un heureux sejour vous conduire a la fin de votre bril
lante carriere allez repan dre la lumiere allez // repan
allez // repan - dre la lumiere al-
dre la lumiere allez // repan - dre la lumiere al-
lez // repan - - - dre la lumiere allez // repan -



Entr'acte page 202

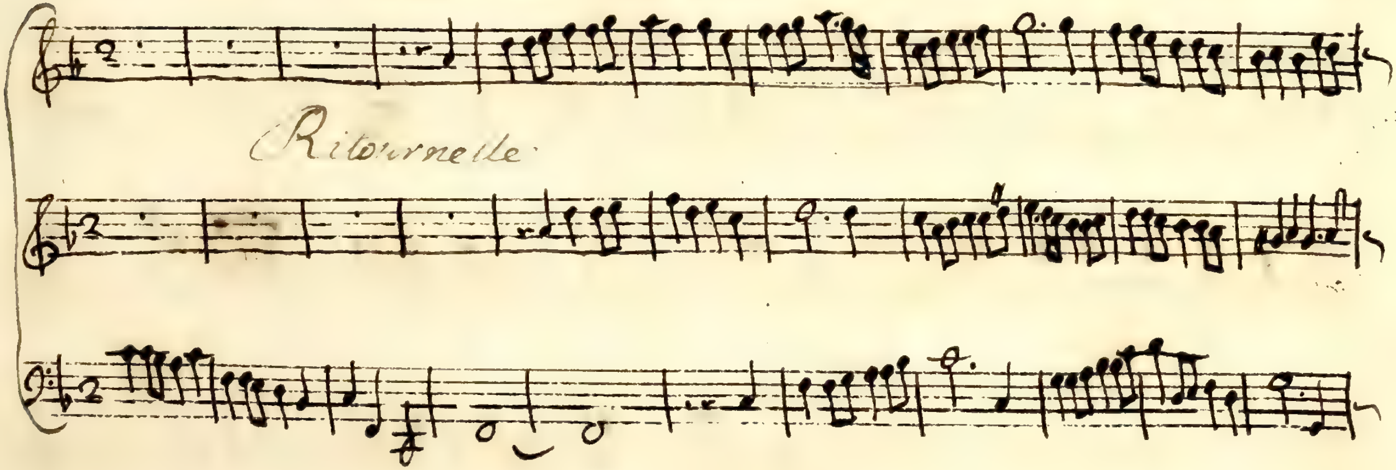
Fin du 4 Acte.

Acte cinquieme

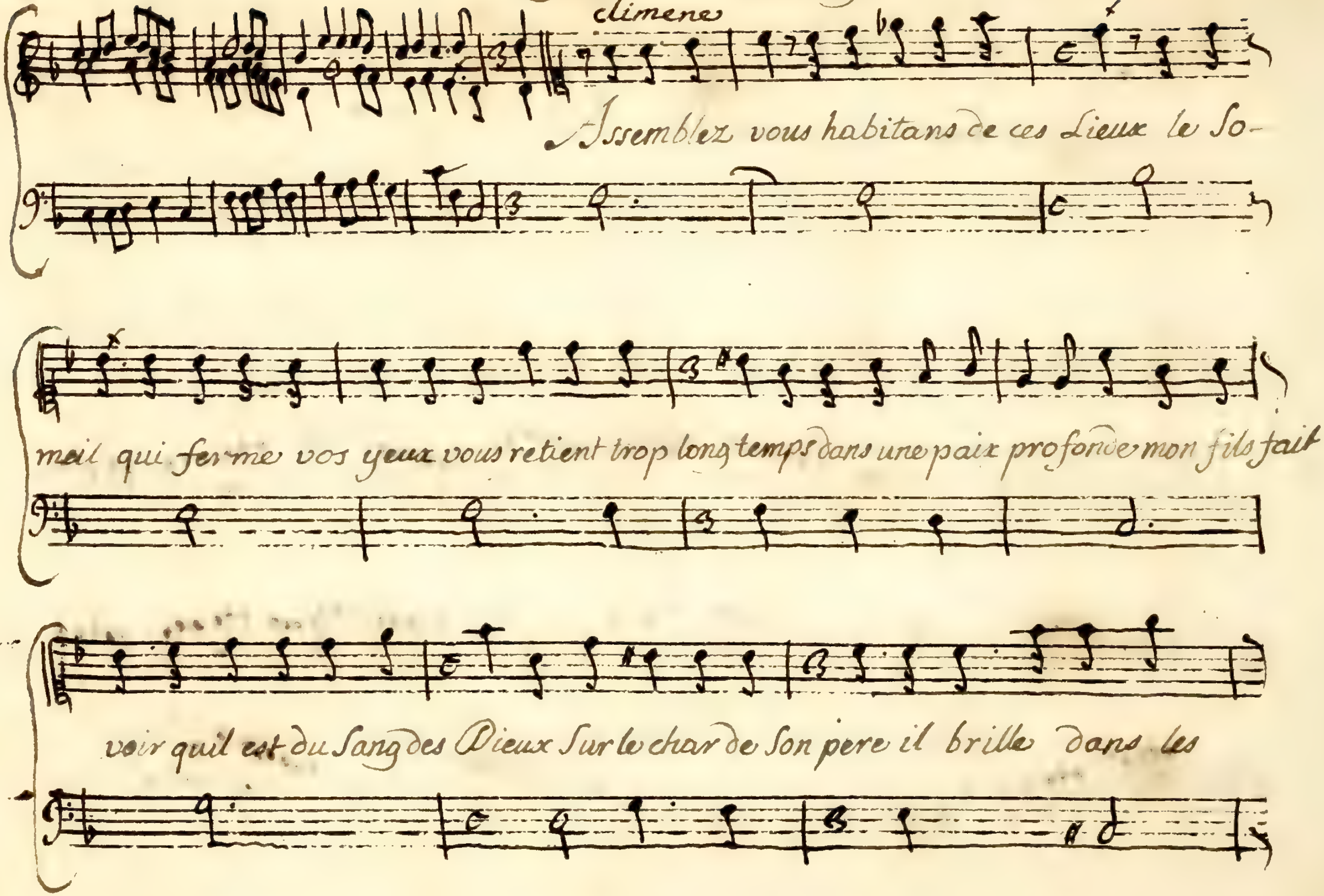
Le Theatre represente un campagne agreable

Scene I.

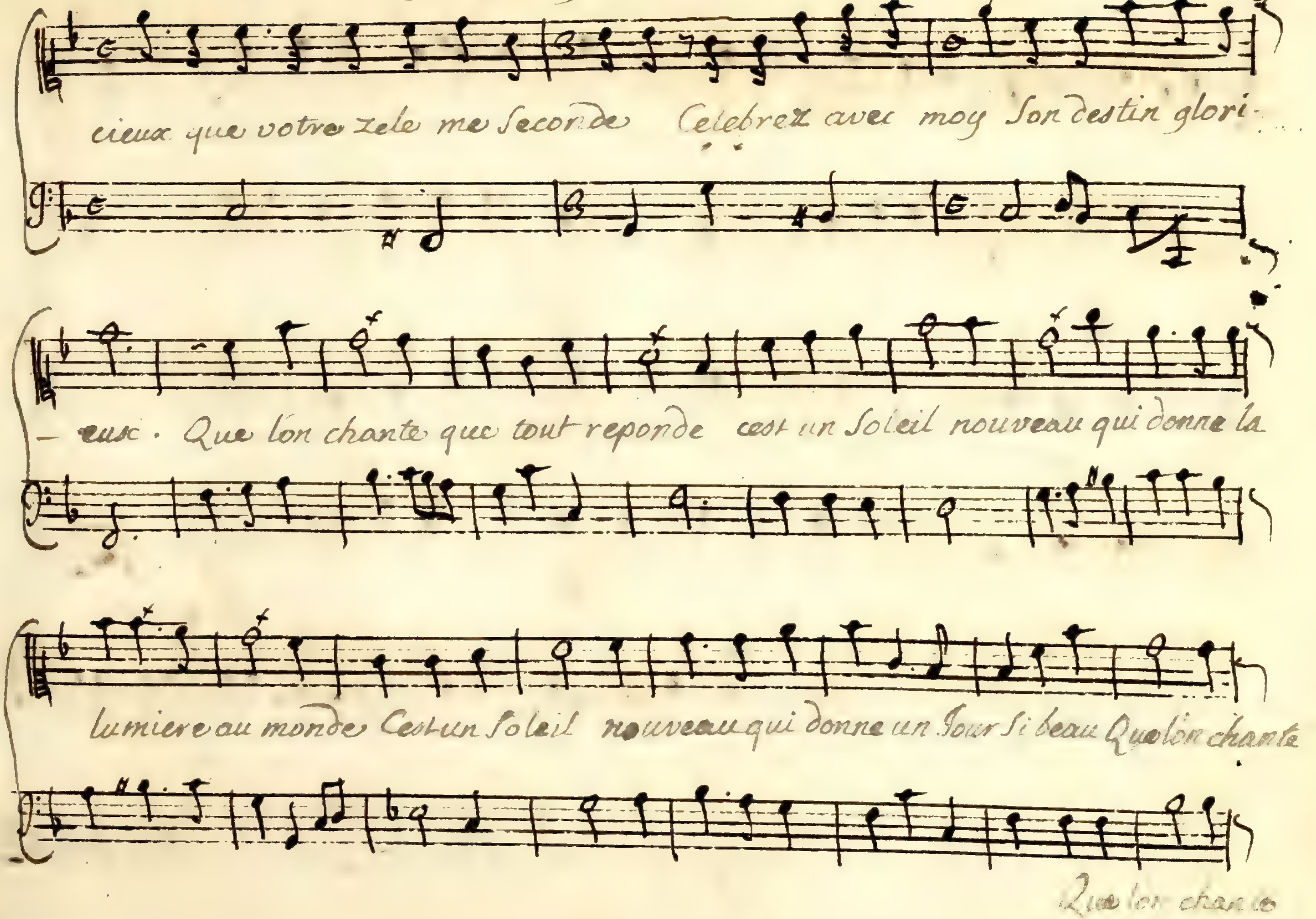
Clymene, Deux Suivans.

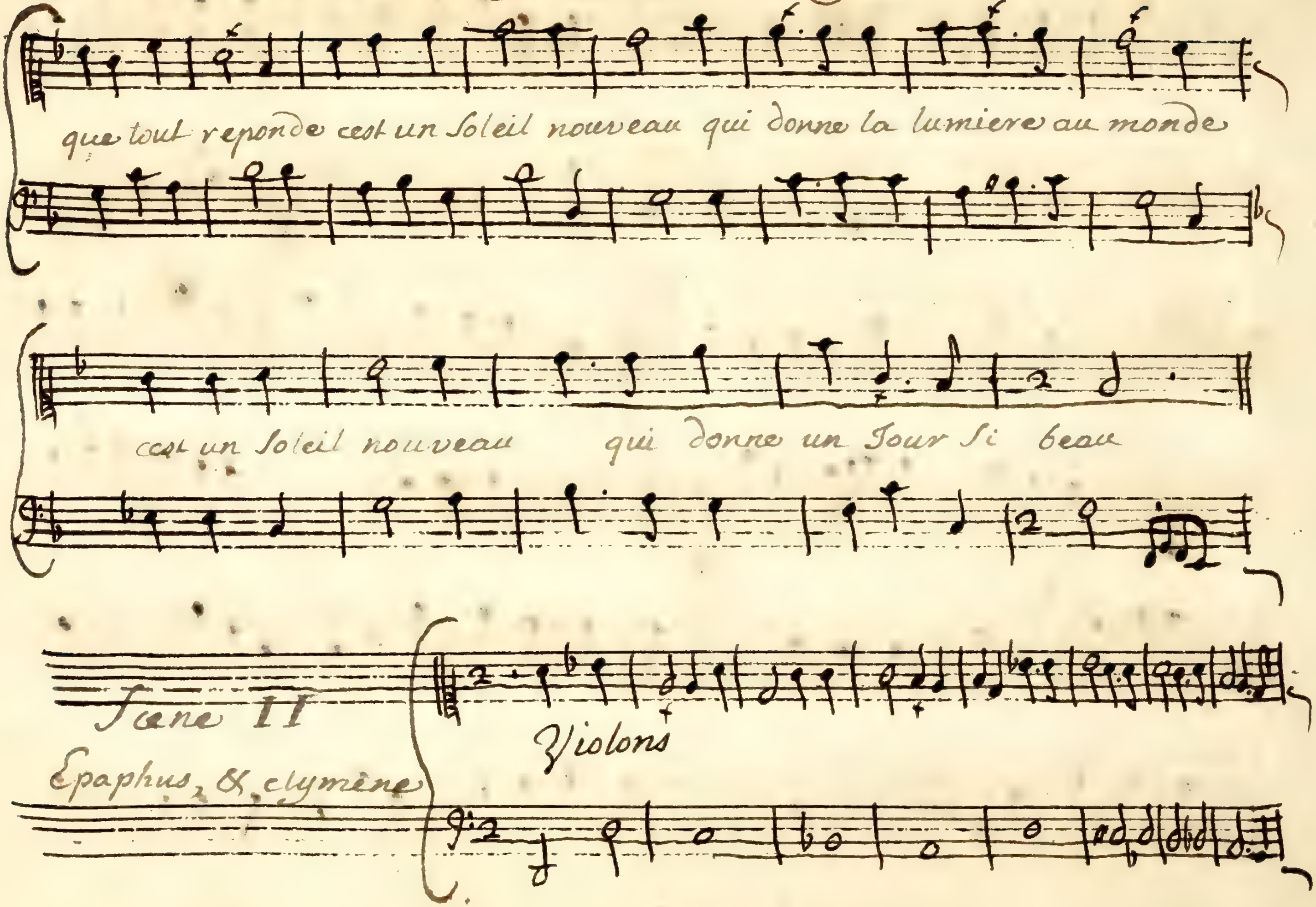


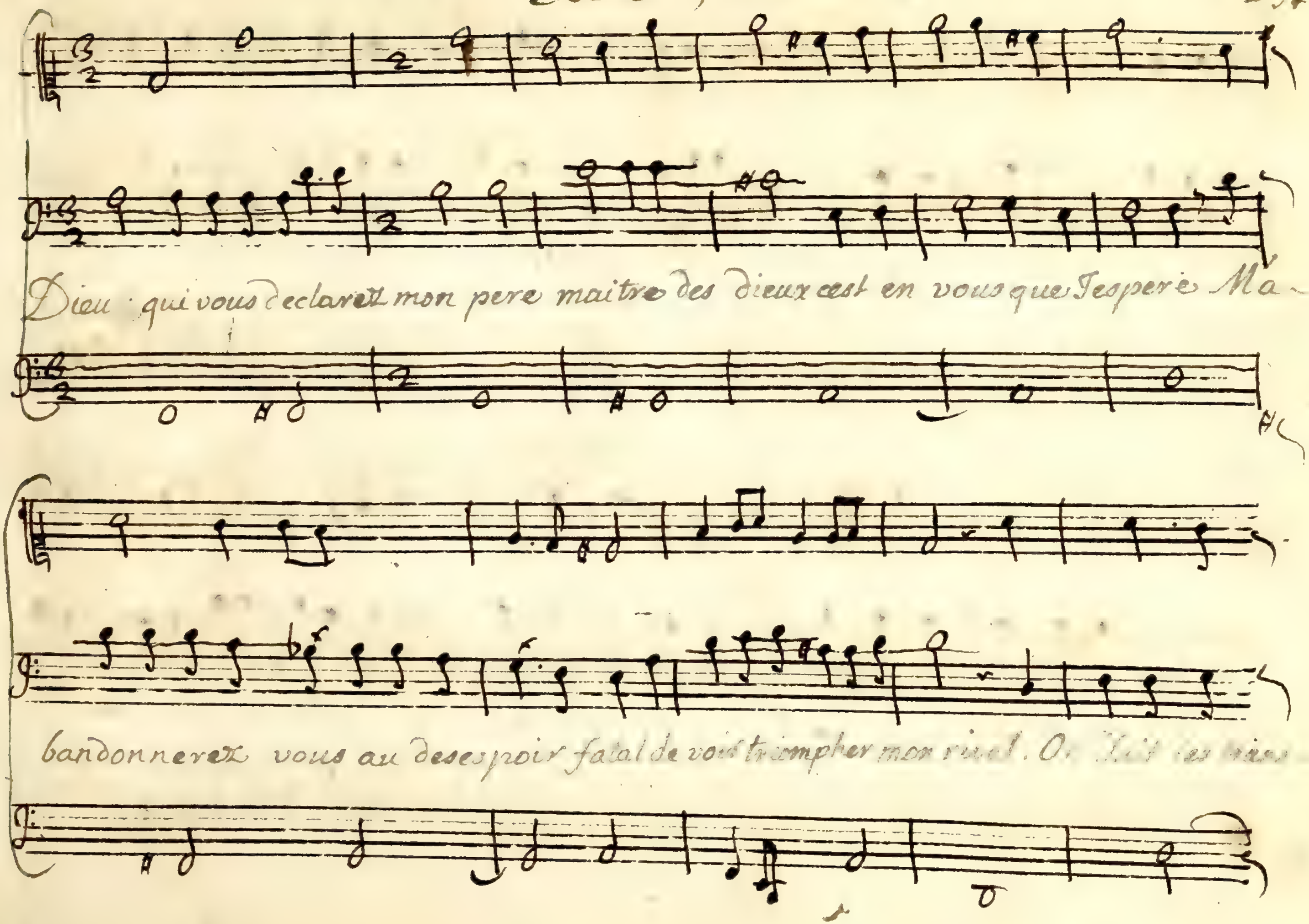
Phaeton Tragedie

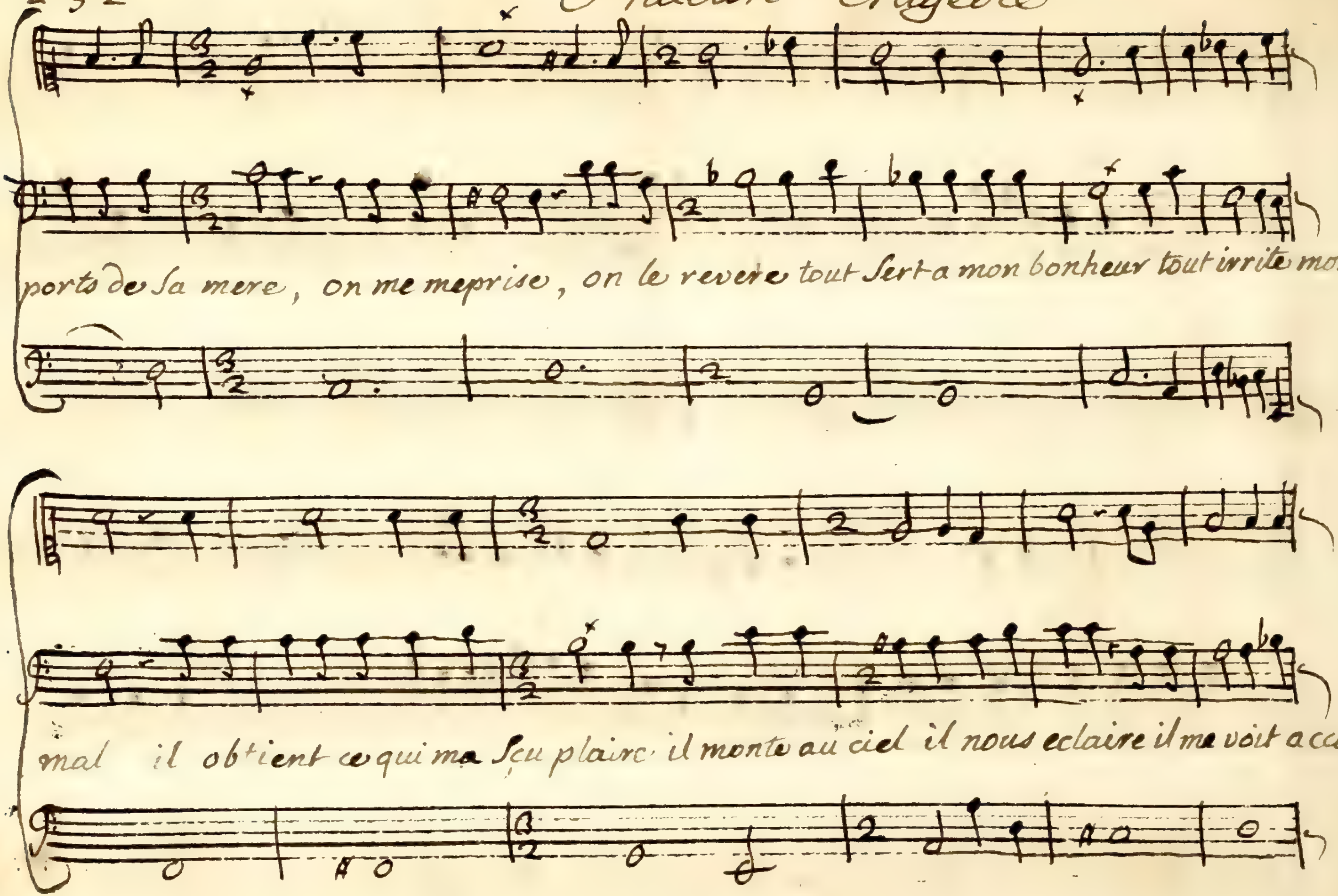


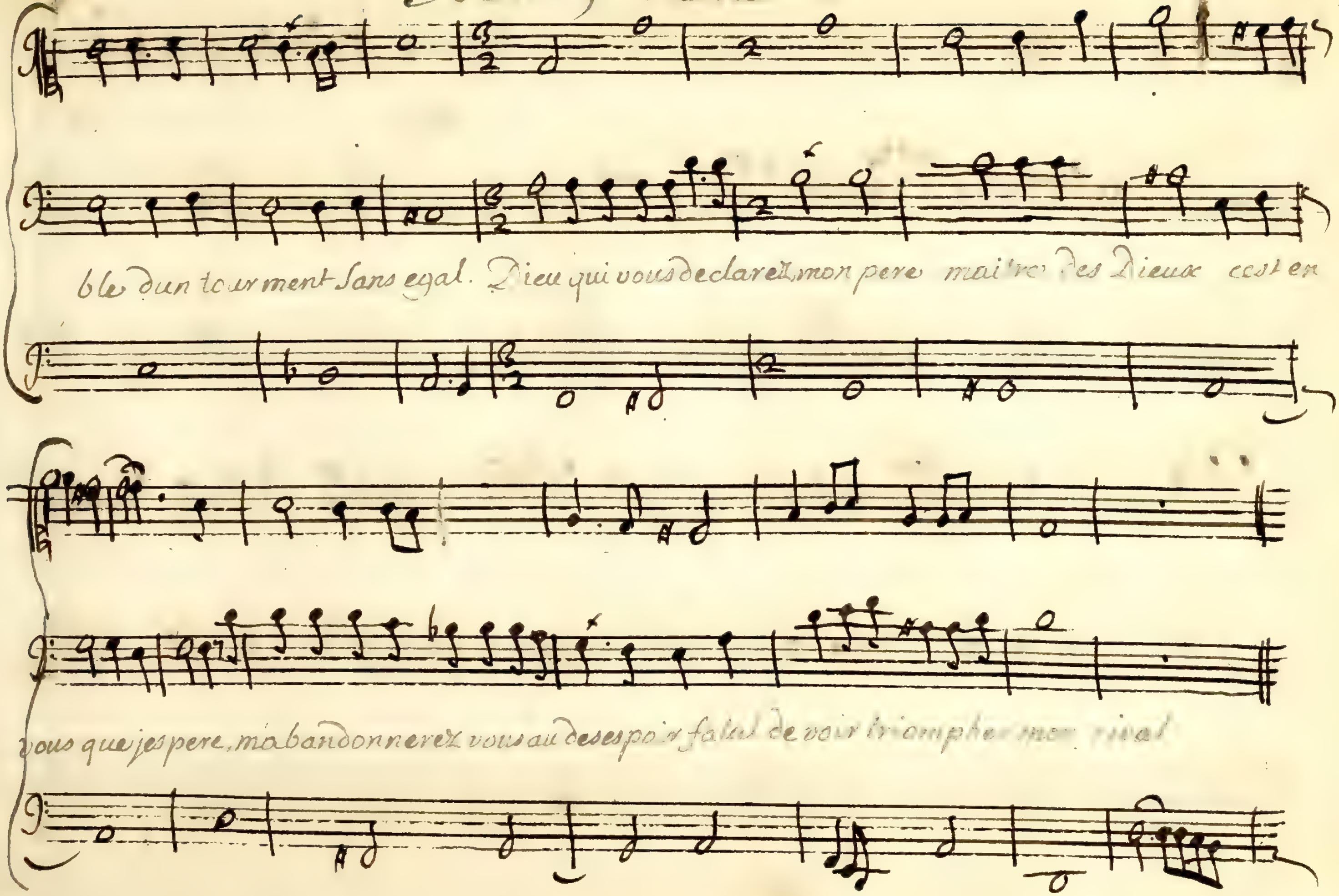
Acte 4 Scéne 1

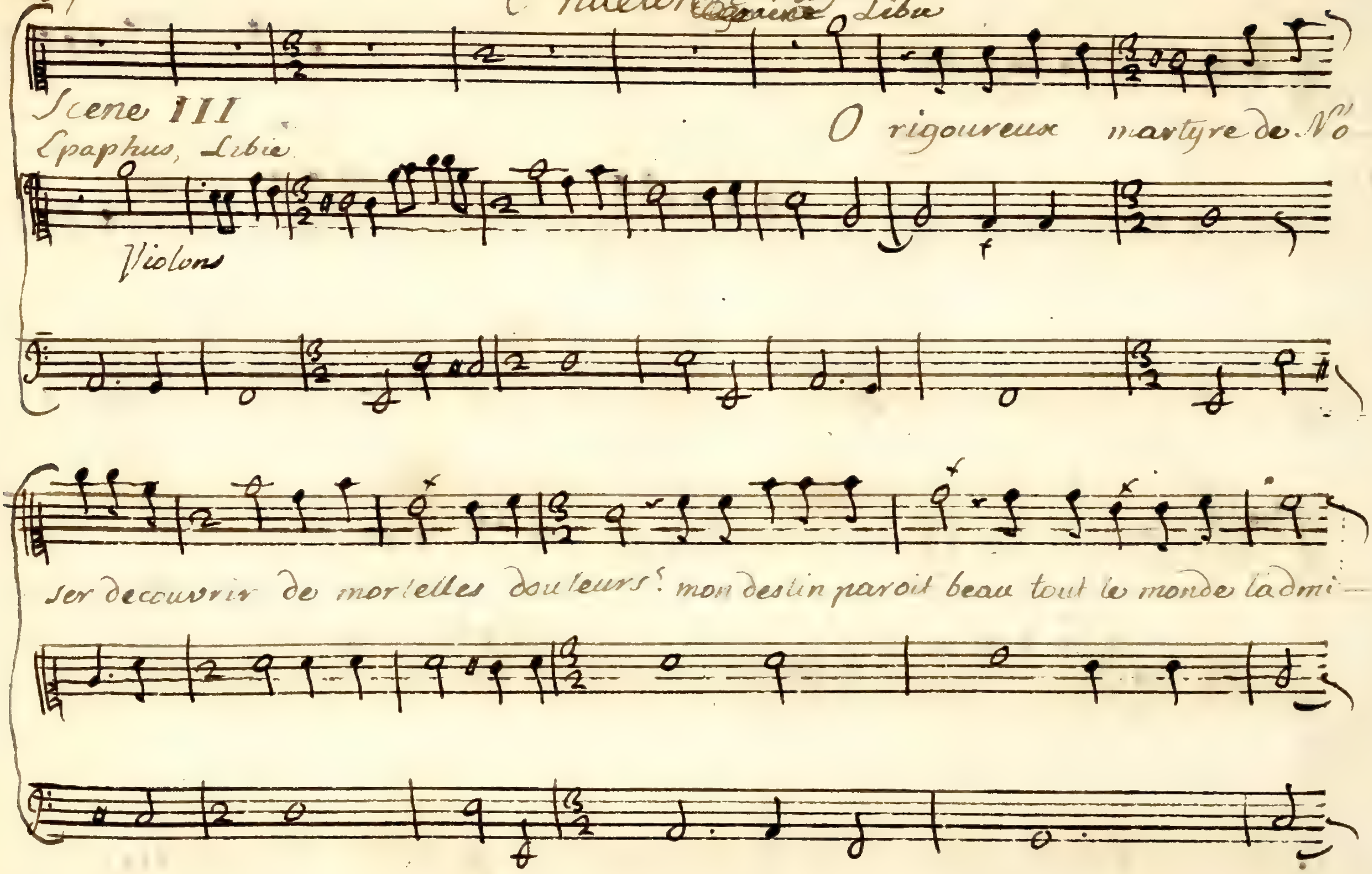


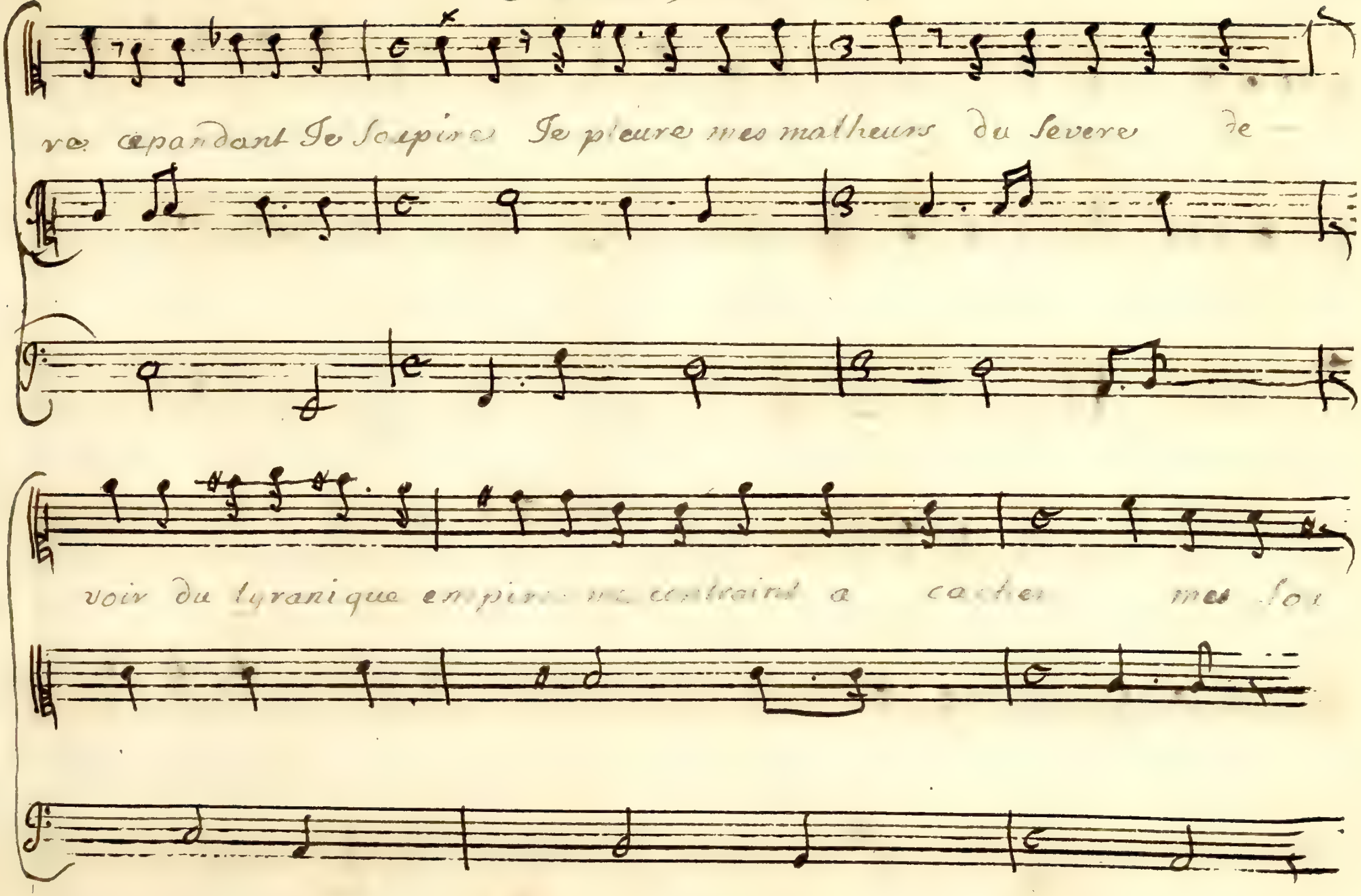

que tout reponde cest un Soleil nouveau qui donne la lumiere au monde
cest un Soleil nouveau qui donne un Jour si beau
Scene II
Epaphus, & clymene
Violons

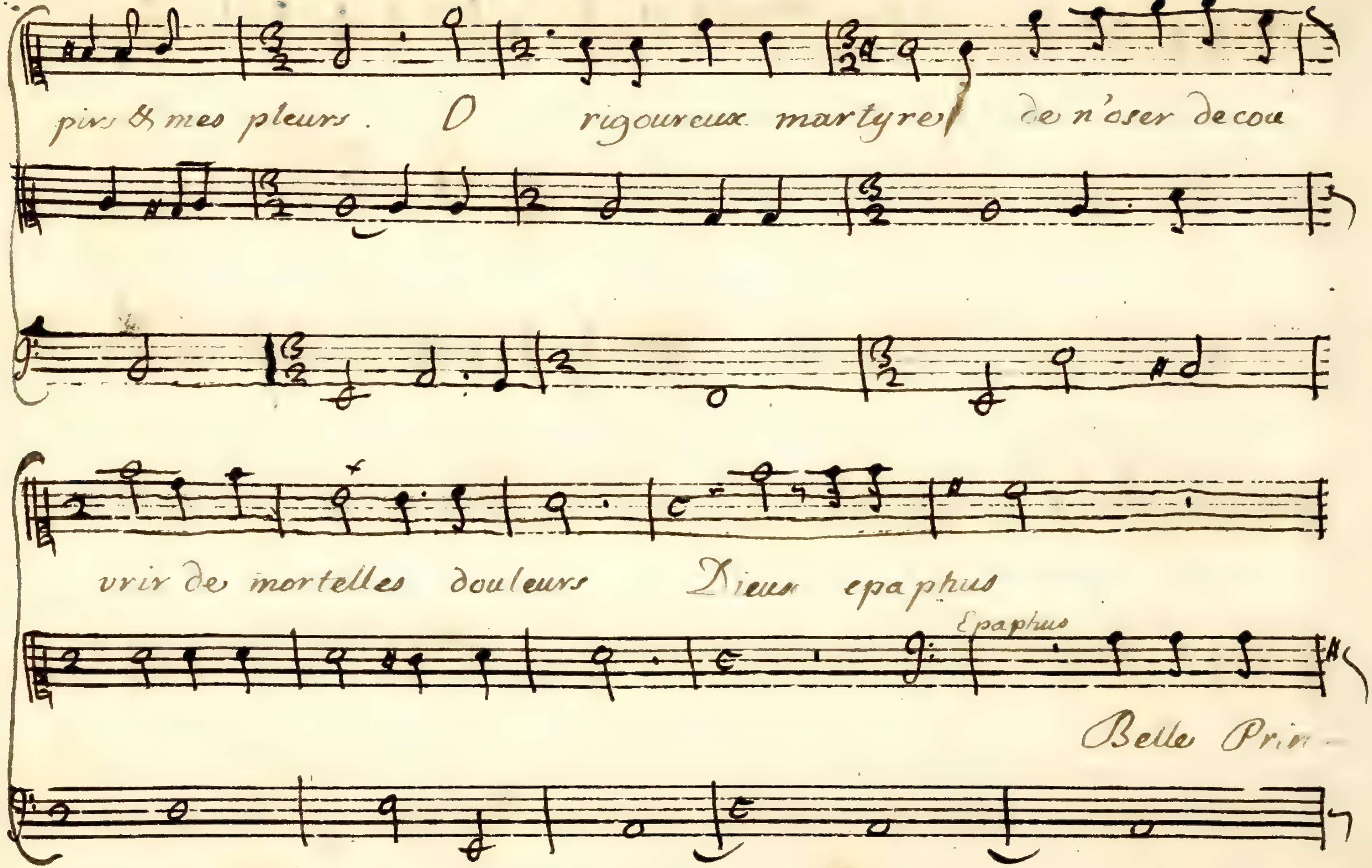

Dieu qui vous declarez mon pere maitre des dieux c'est en vous que J'espere Ma-
bandonnerez vous au desespoir fatal de voir triompher mon rival.

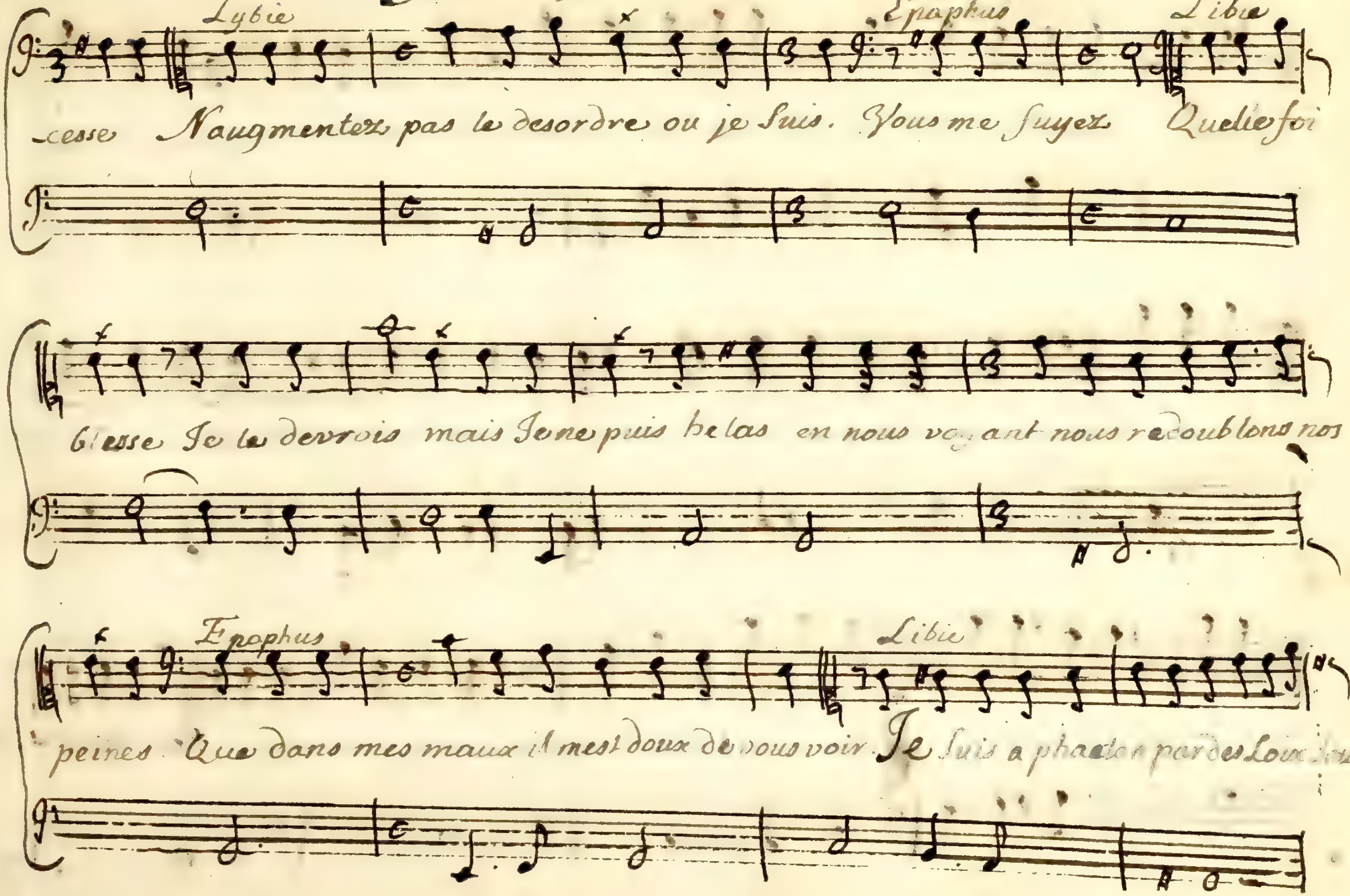

ports de Sa mere, on me meprise, on le revere tout Sert a mon bonheur tout irrite mon
mal il obtient ce qui ma Sçu plaire il monte au ciel il nous eclaire il me voit acca-

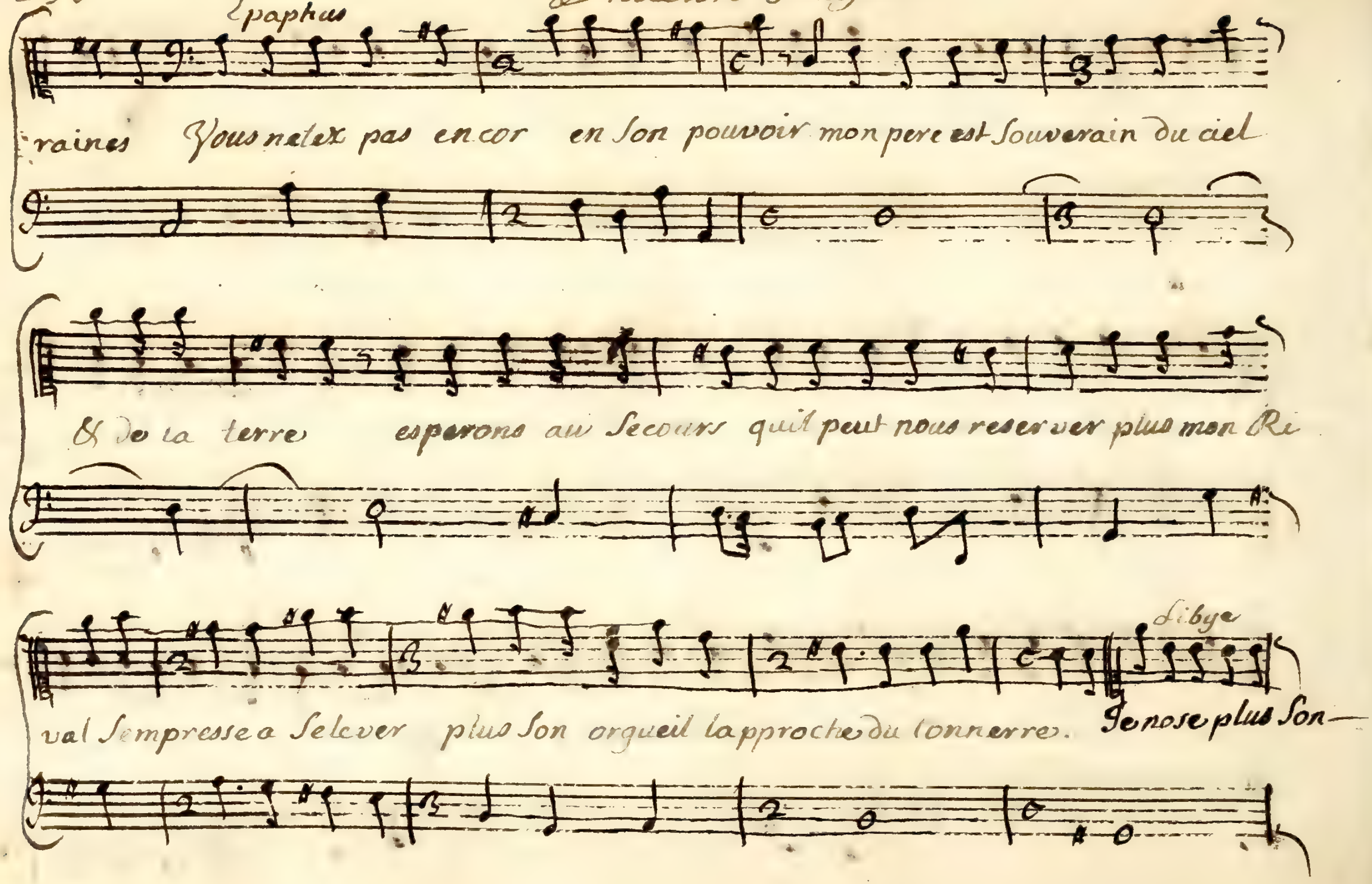

ble dun tourment sans egal. Dieu qui vous declarez mon pere maitre des Dieux cest en
vous que jespere, mabandonnerez vous au desespoir fatal de voir triompher mon rival

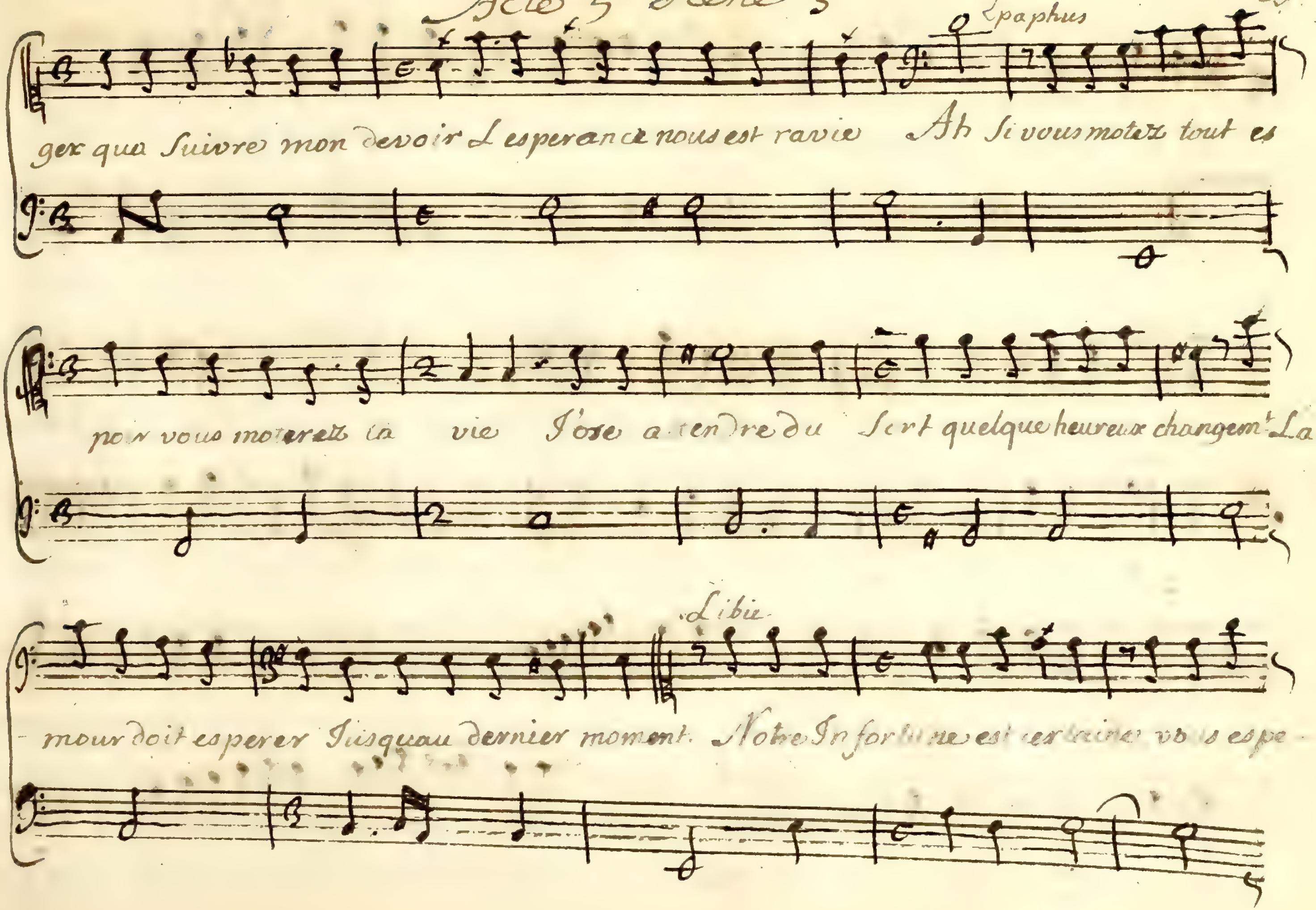

Libie
Scene III
Epaphus, Libie
O rigoureux martyre de N'o
Violons
ser decouvrir de mortelles douleurs! mon destin paroit beau tout le monde ladmi—

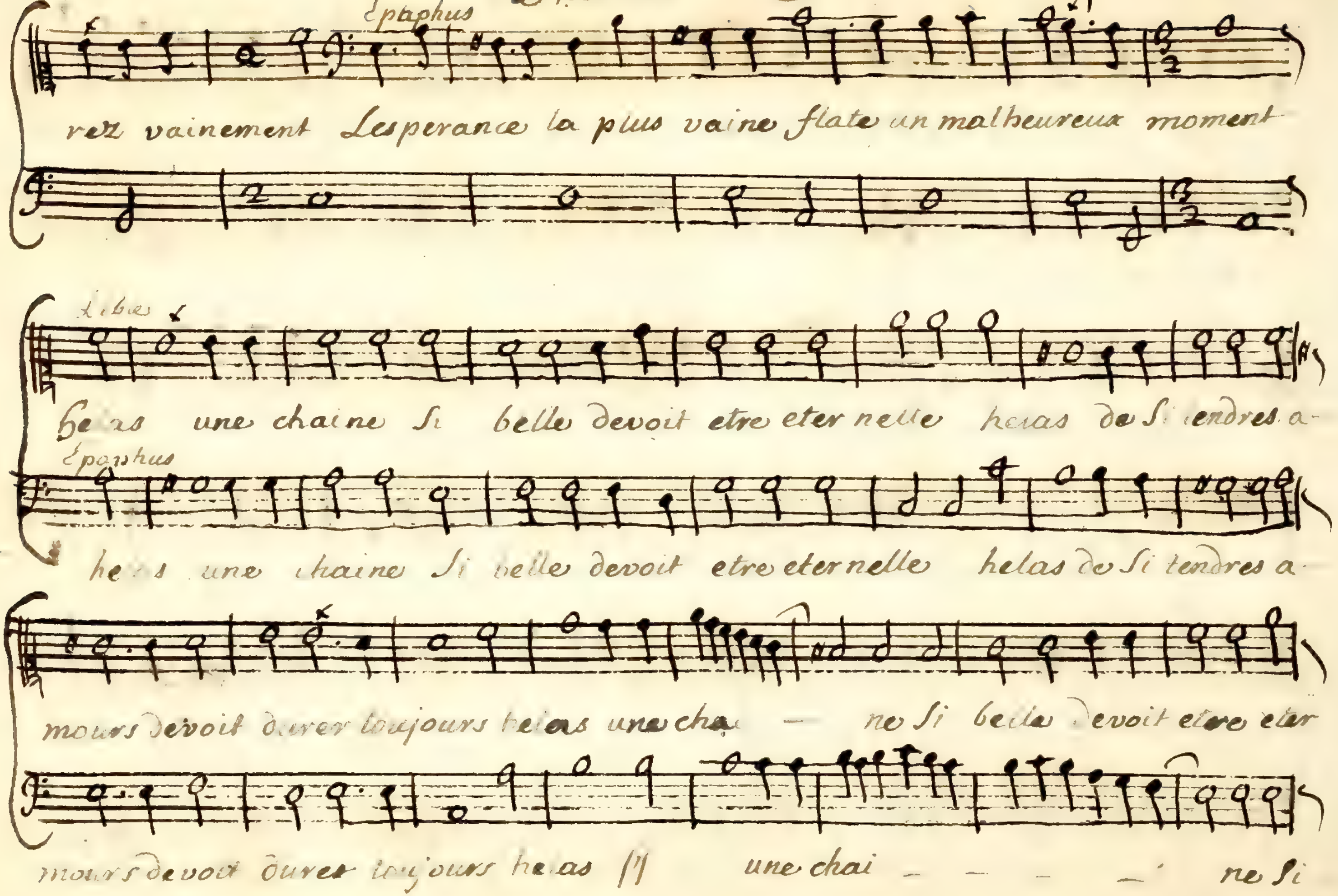

re cependant Je soupire Je pleure mes malheurs du severe de-
voir du tyranique empire

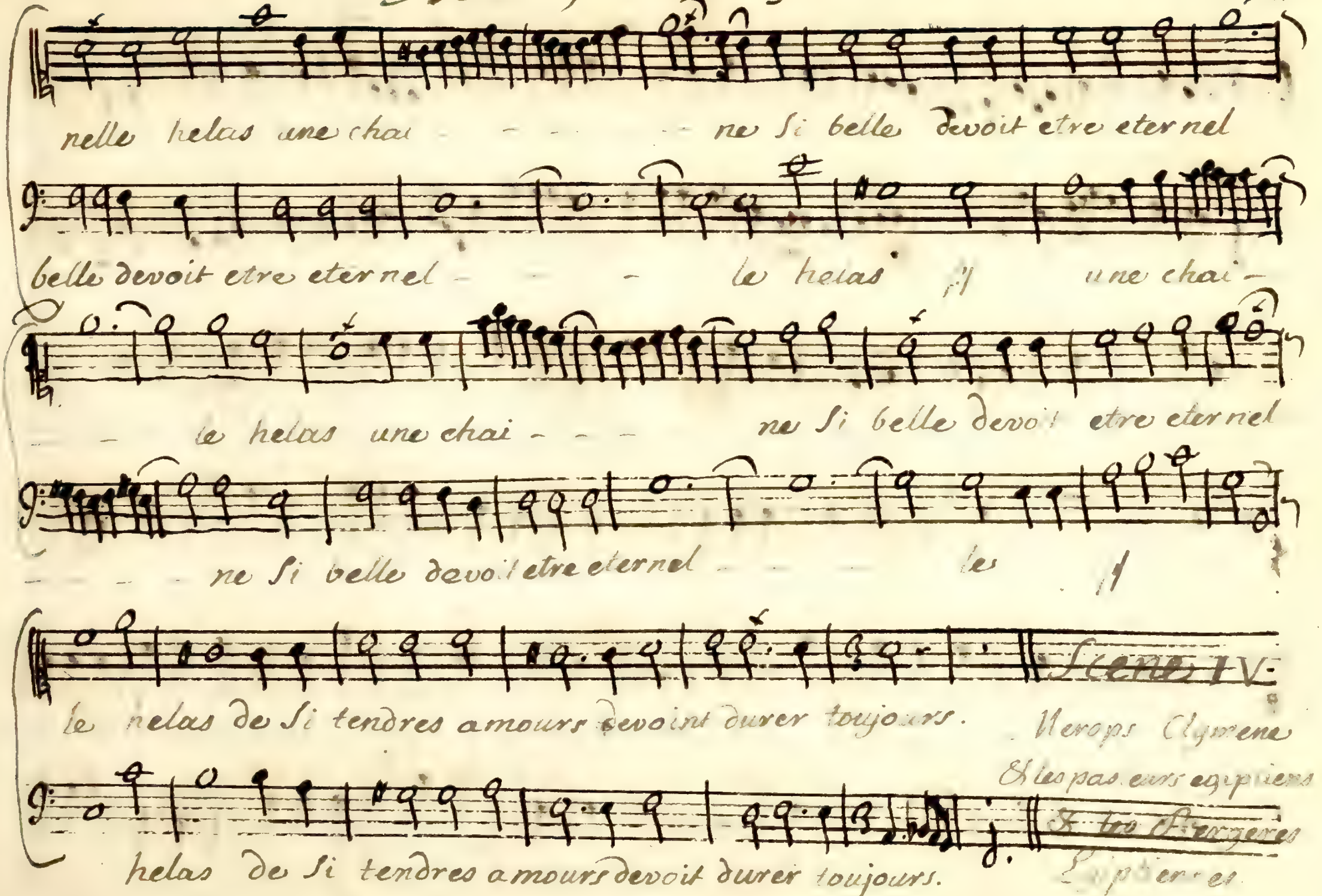

pirs & mes pleurs. O rigoureux martyre de n'oser decou
vrir de mortelles douleurs Dieux epaphus
Epaphus
Belle Prin-


Lybie
Epaphus
Libie
cesse Naugmentez pas le desordre ou je Suis. Vous me fuyez Quelle foi
blesse Je le devrois mais Je ne puis helas en nous voyant nous redoublons nos
Epaphus
Libie
peines Que dans mes maux il mest doux de vous voir. Je Suis a phaeton par des Loix

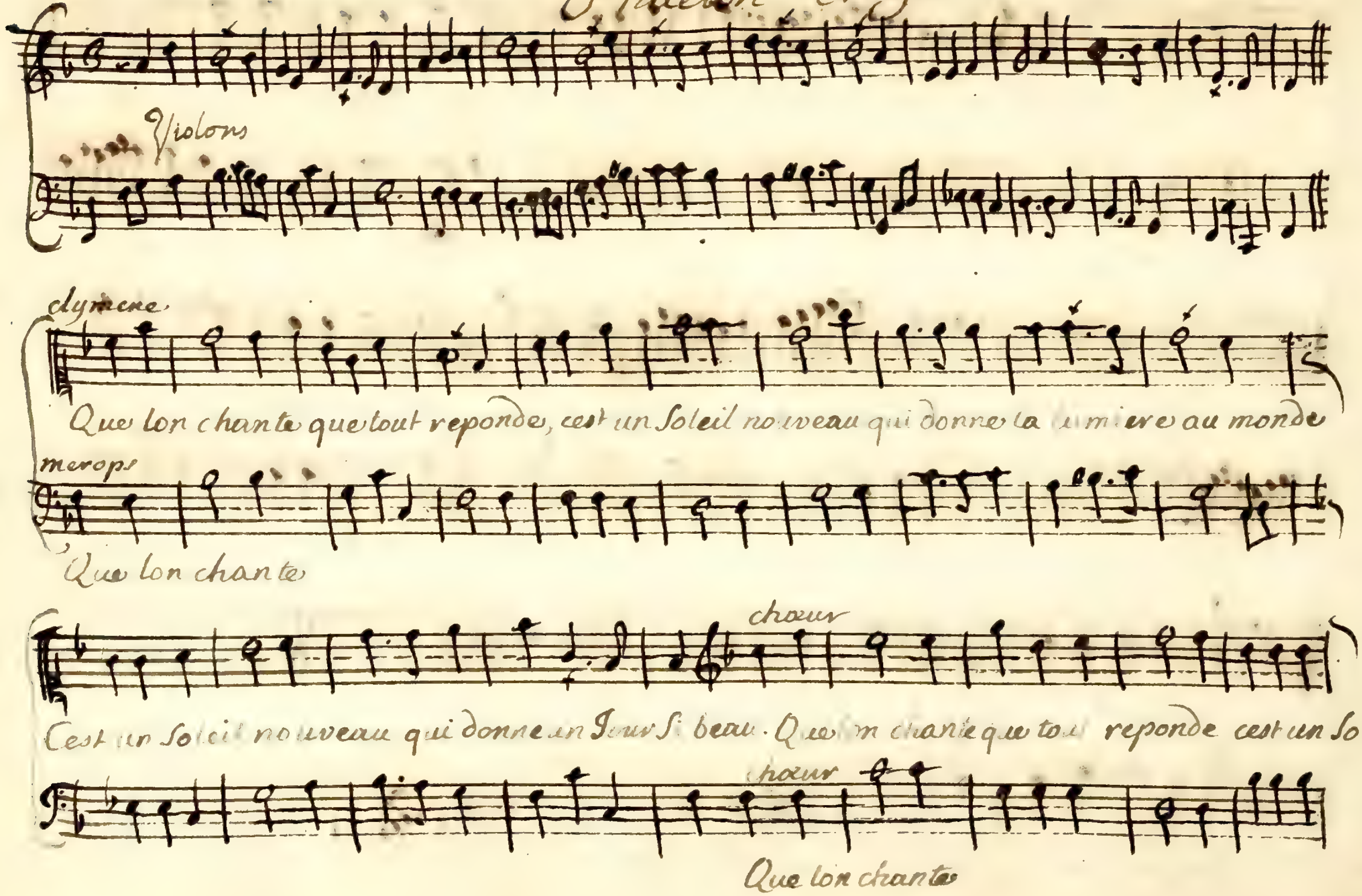

Epaphus
raines Vous netez pas encor en Son pouvoir mon pere est Souverain du ciel
& de la terre esperons au Secours quil peut nous reserver plus mon Ri
val Sempresse a Selever plus Son orgueil lapproche du tonnerre.
Libye
Je nose plus Son—

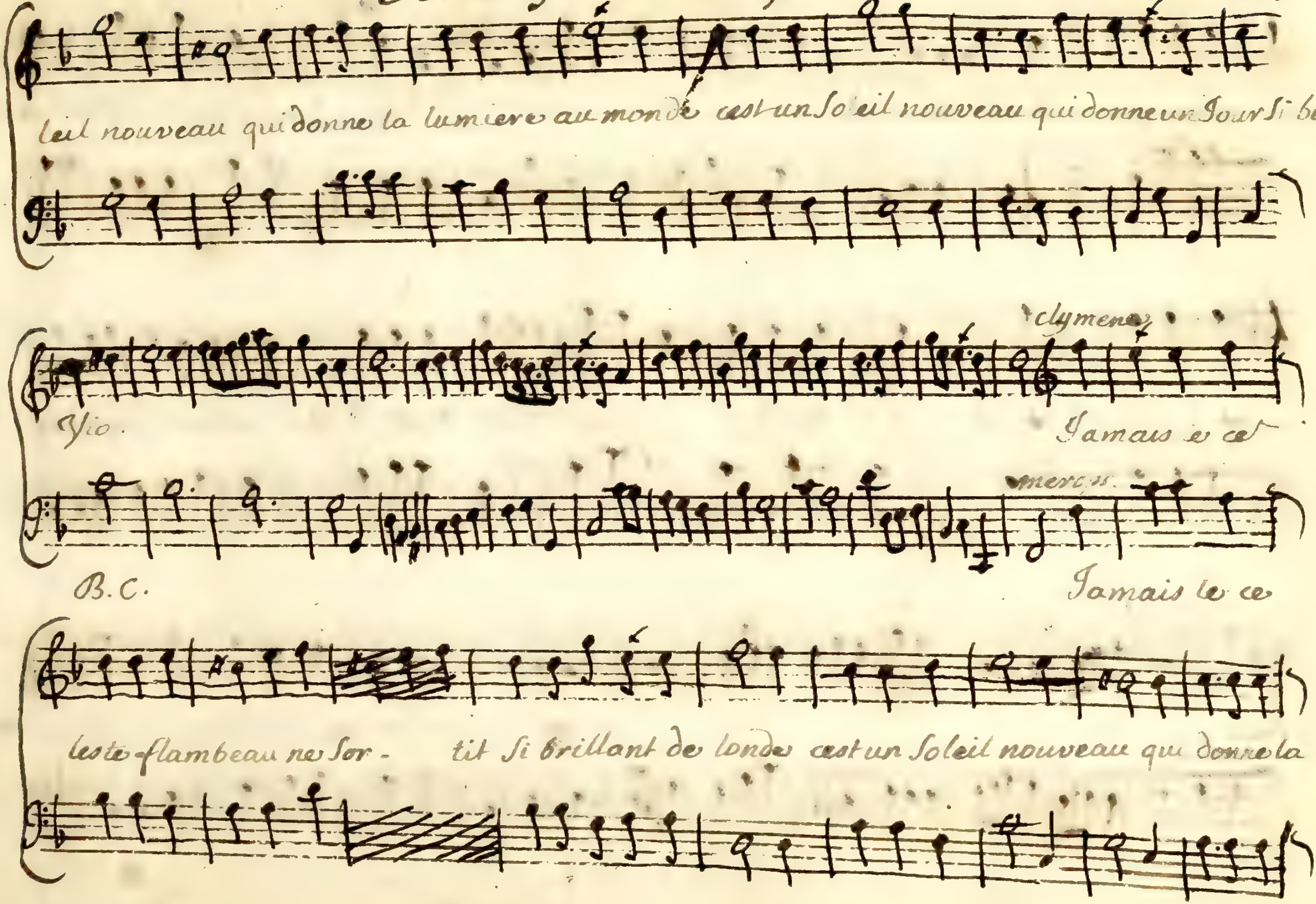

Epaphus
gez qua Suivre mon devoir L esperance nous est ravie Ah Si vous motez tout es
poir vous moterez la vie J'ose attendre du Sort quelque heureux changemt. La
-mour doit esperer Jusquau dernier moment. Notre Infortune est certaine vous espe-
Libie

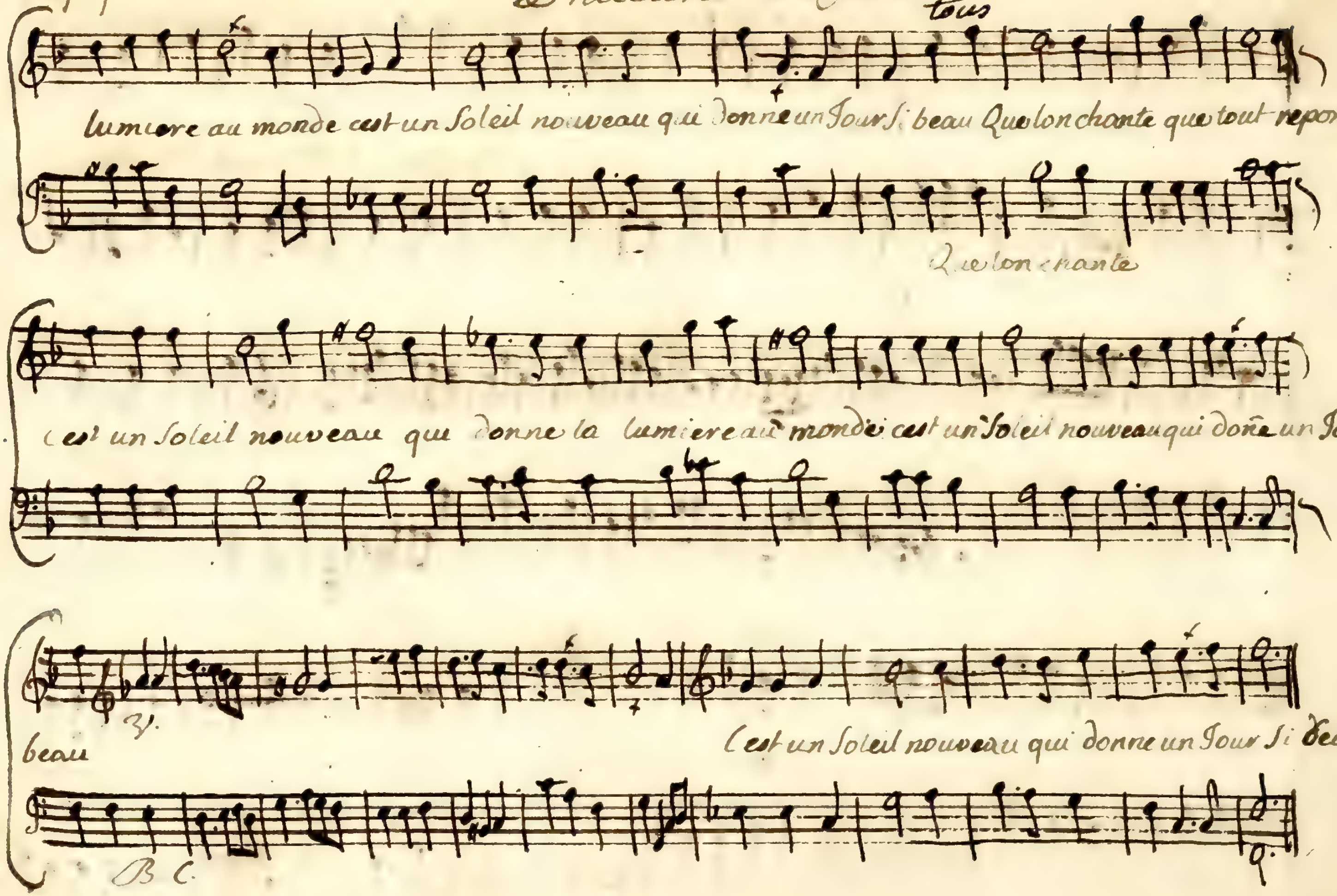

Epaphus
rez vainement Lesperance la plus vaine flate un malheureux moment
Libies
helas une chaine si belle devoit etre eternelle helas de si tendres a-
Epaphus
helas une chaine si belle devoit etre eternelle helas de si tendres a-
mours devoit durer toujours helas une chai — ne si belle devoit etre eter
mours devoit durer toujours helas une chai — — — — ne si


nelle helas une chai - - - - ne si belle devoit etre eternel
belle devoit etre eternel - - - le helas une chai -
- - le helas une chai - - - ne si belle devoit etre eternel
- - - ne si belle devoit etre eternel - - - le
le helas de si tendres amours devoint durer toujours.
Scene IV.
Nerops Clymene
Et les pasteurs egyptiens
Et les Bergeres Egyptiennes
helas de si tendres amours devoit durer toujours.

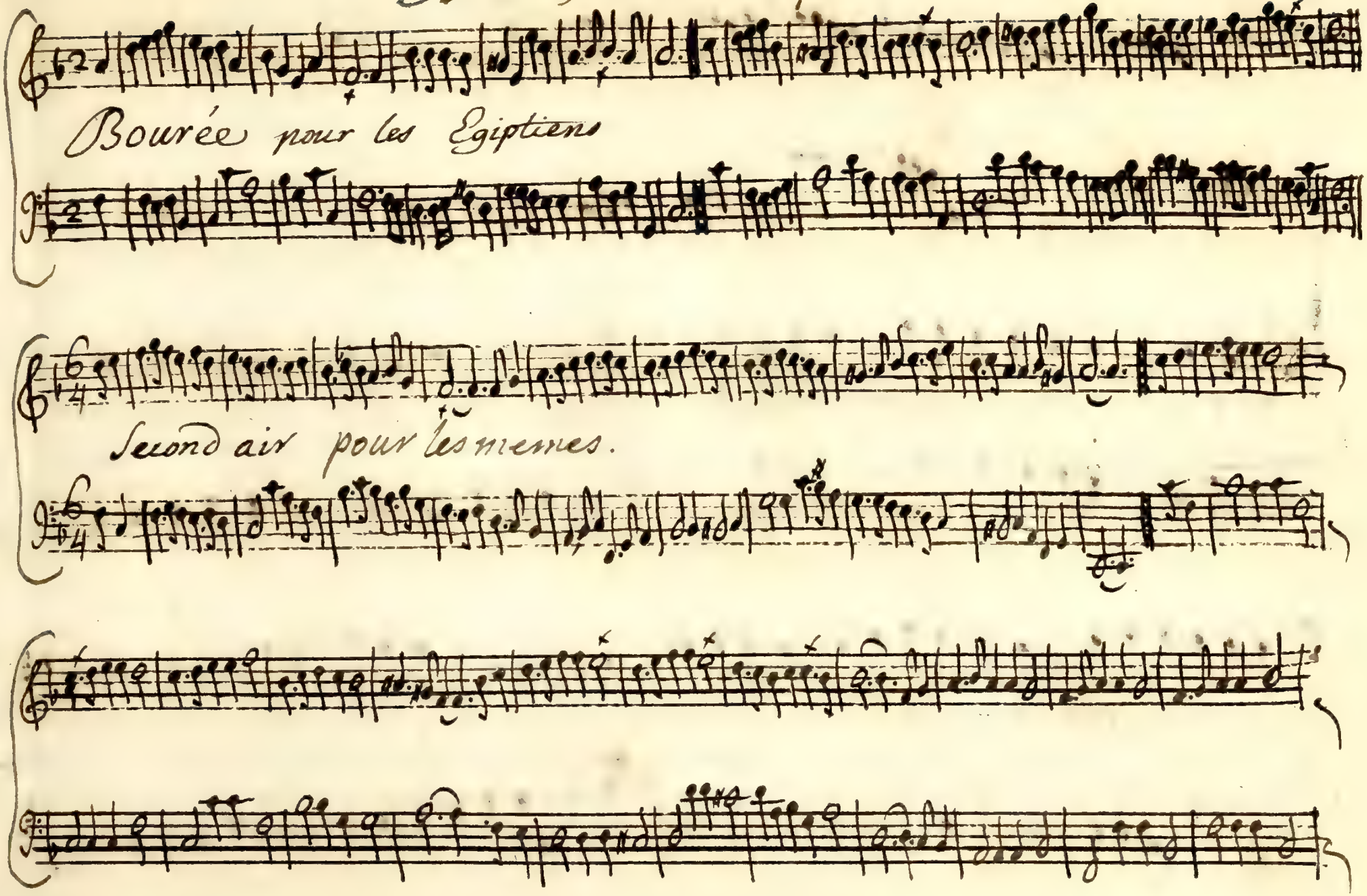
Phaeton Tragedie



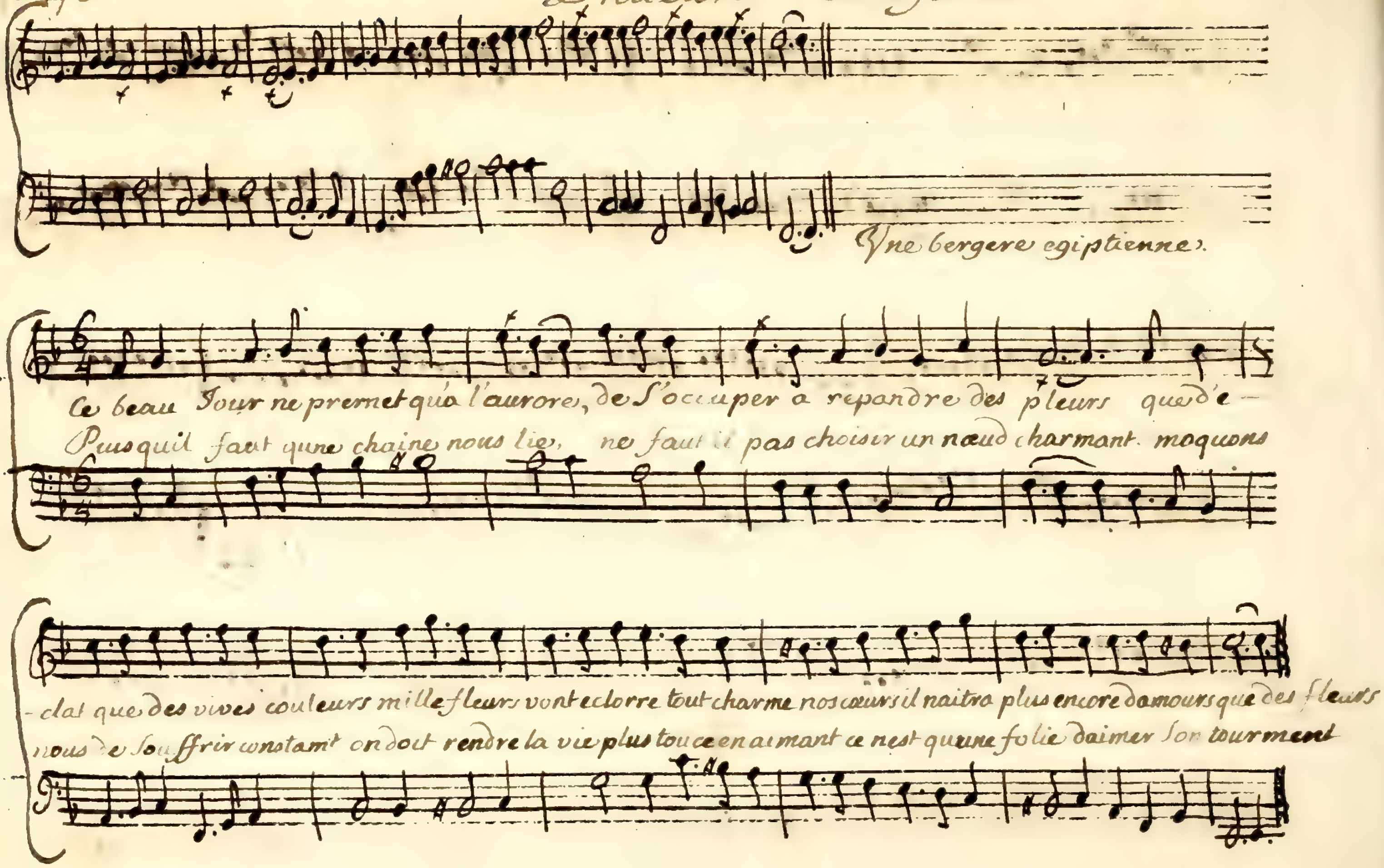

leil nouveau qui donne la lumiere au monde cest un Soleil nouveau qui donne un Jour si beau
clymene
Vio.
Jamais ce cet
B.C.
Jamais le ce
leste flambeau ne sor - tit si brillant de londe cest un Soleil nouveau qui donne la

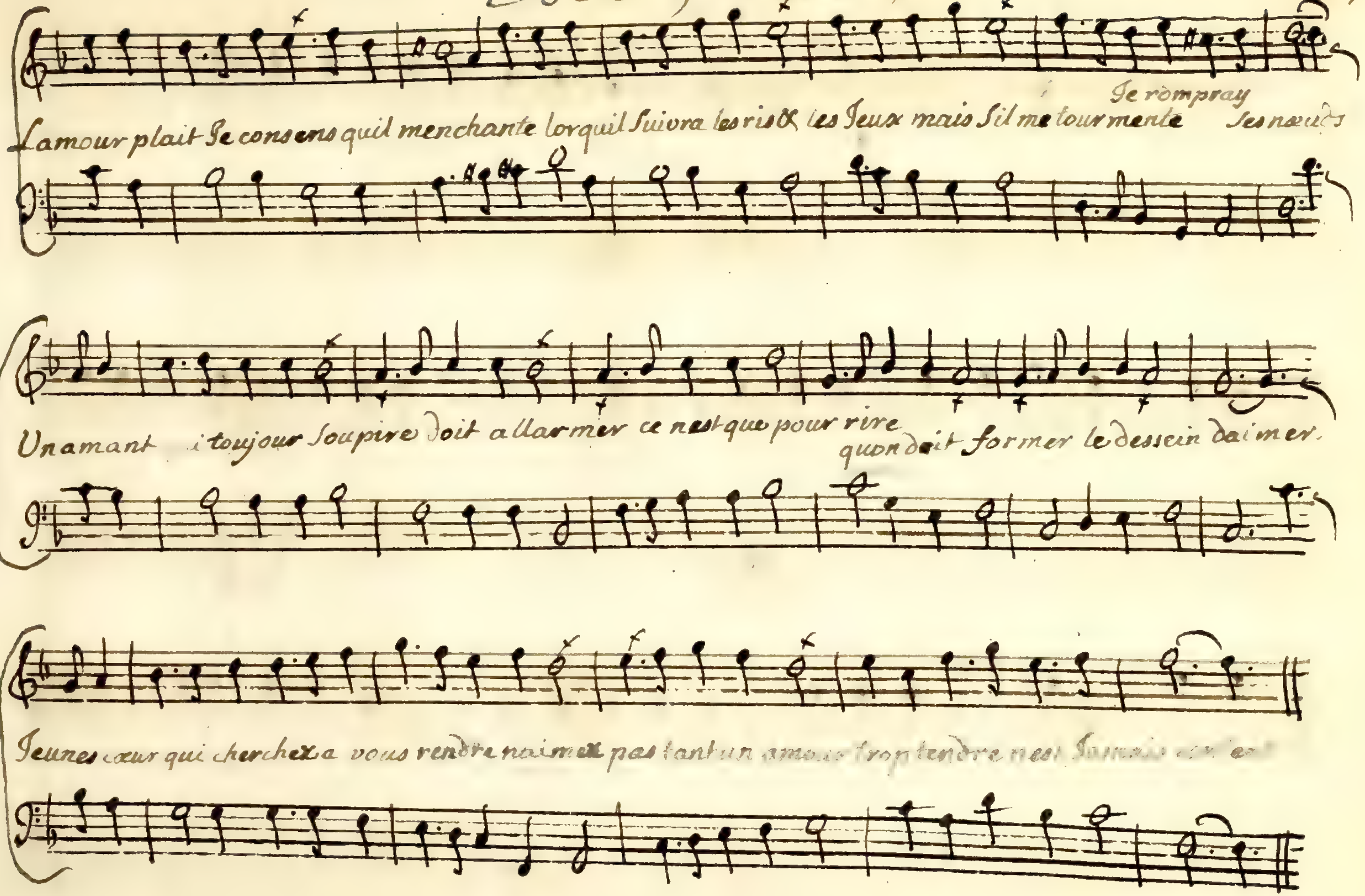

tous
lumiere au monde cest un Soleil nouveau qui donne un Jour si beau Que lon chante que tout reponde
Que lon chante
cest un Soleil nouveau qui donne la lumiere au monde cest un Soleil nouveau qui dōne un Jour si
beau
V.
Cest un Soleil nouveau qui donne un Jour si beau
B C.

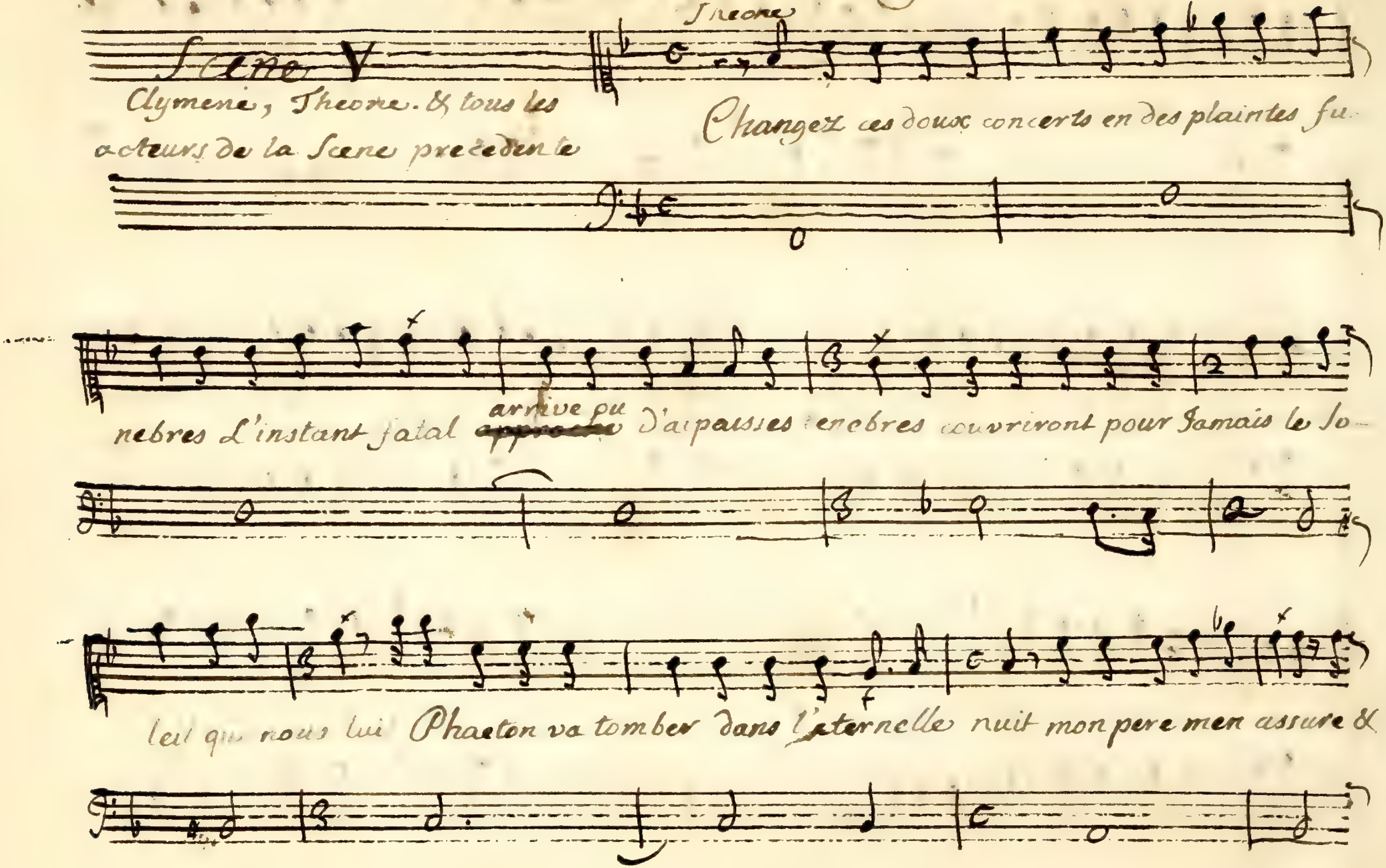
Acte 5 Scene 4

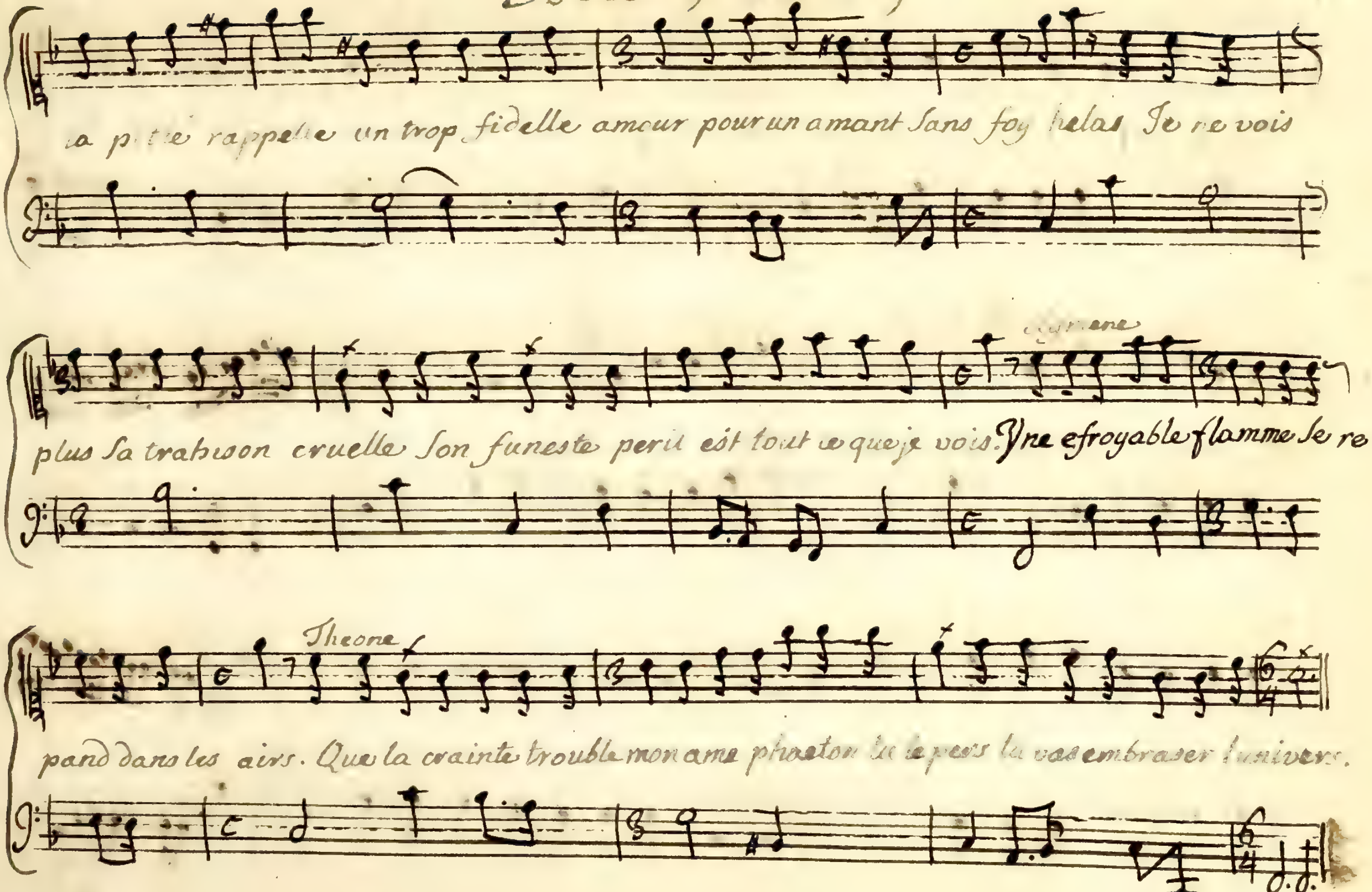


Phaeton Tragedie



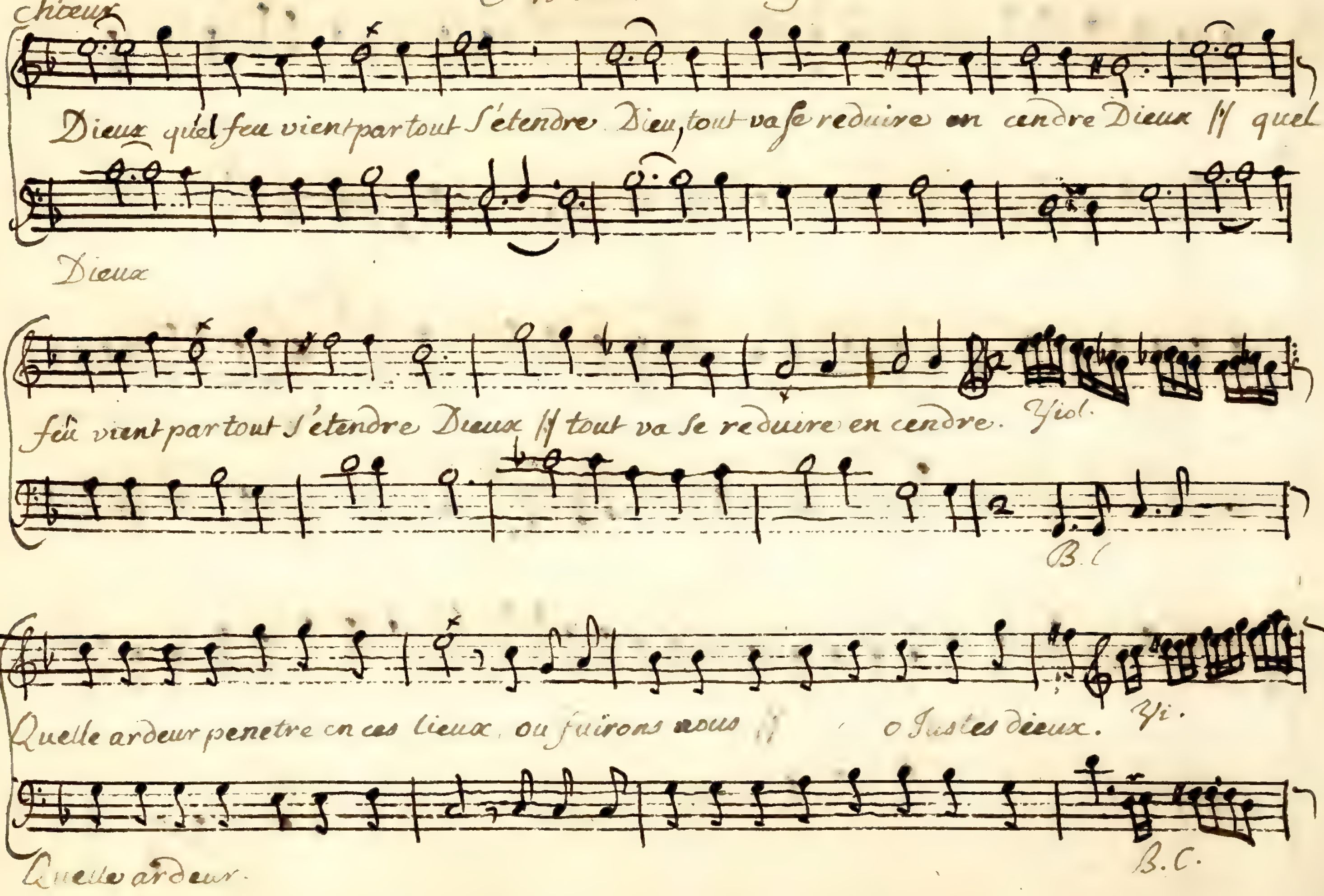

Je rompray
Lamour plait Je consens quil menchante lorquil Suivra les ris & les Jeux mais Sil me tourmente Ses nœuds
Un amant i toujour Soupire doit allarmer ce nest que pour rire
quon doit former le dessein daimer.
Jeunes cœur qui cherchez a vous rendre naimez pas tant un amour trop tendre nest

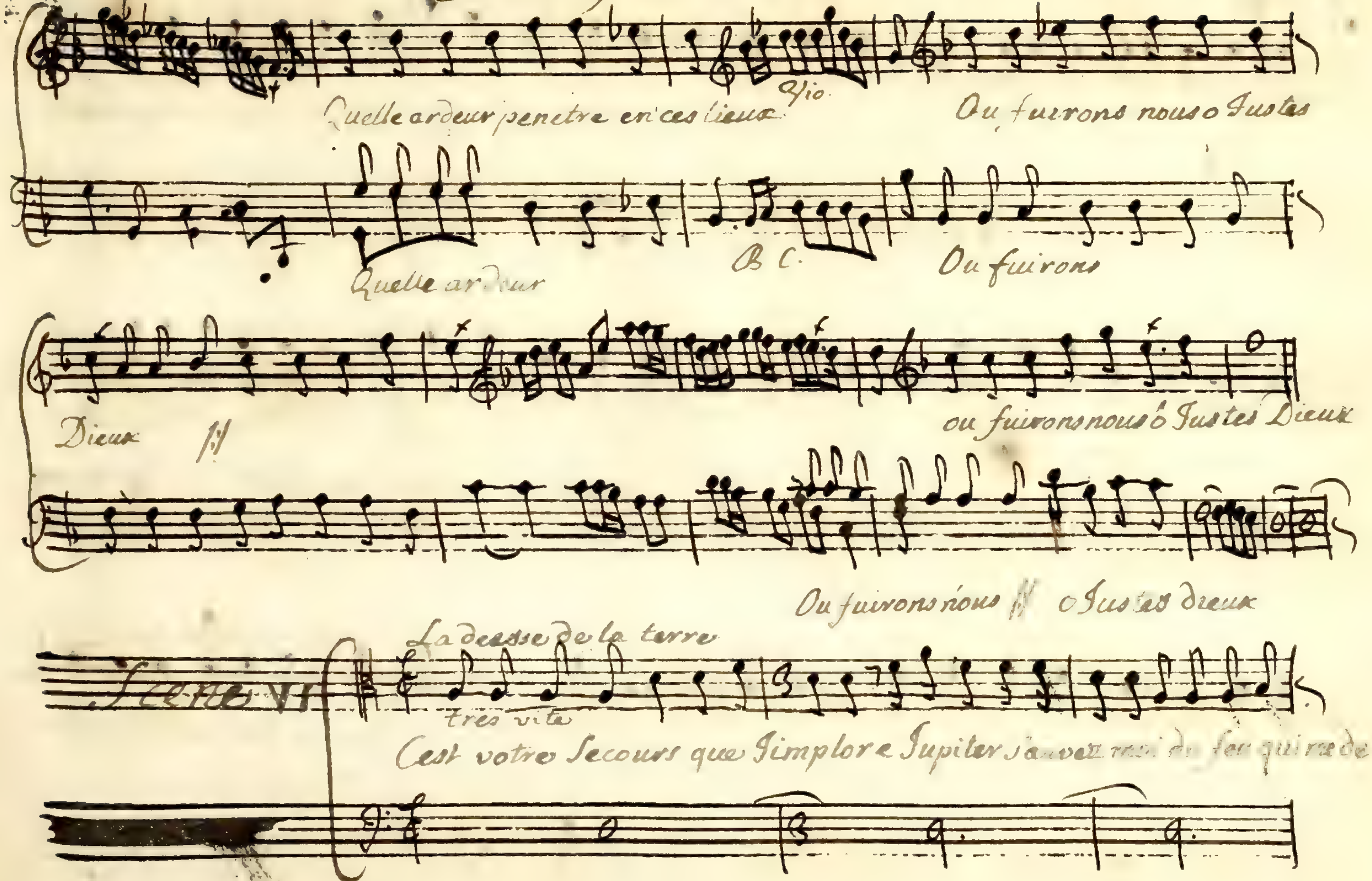

Scene V
Clymene, Theone & tous les acteurs de la Scene precedente
Theone
Changez ces doux concerts en des plaintes fu-
nebres L'instant fatal approche arrive pu d'aipaisses tenebres couvriront pour Jamais le so-
leil qui nous lui Phaeton va tomber dans l'eternelle nuit mon pere men assure &

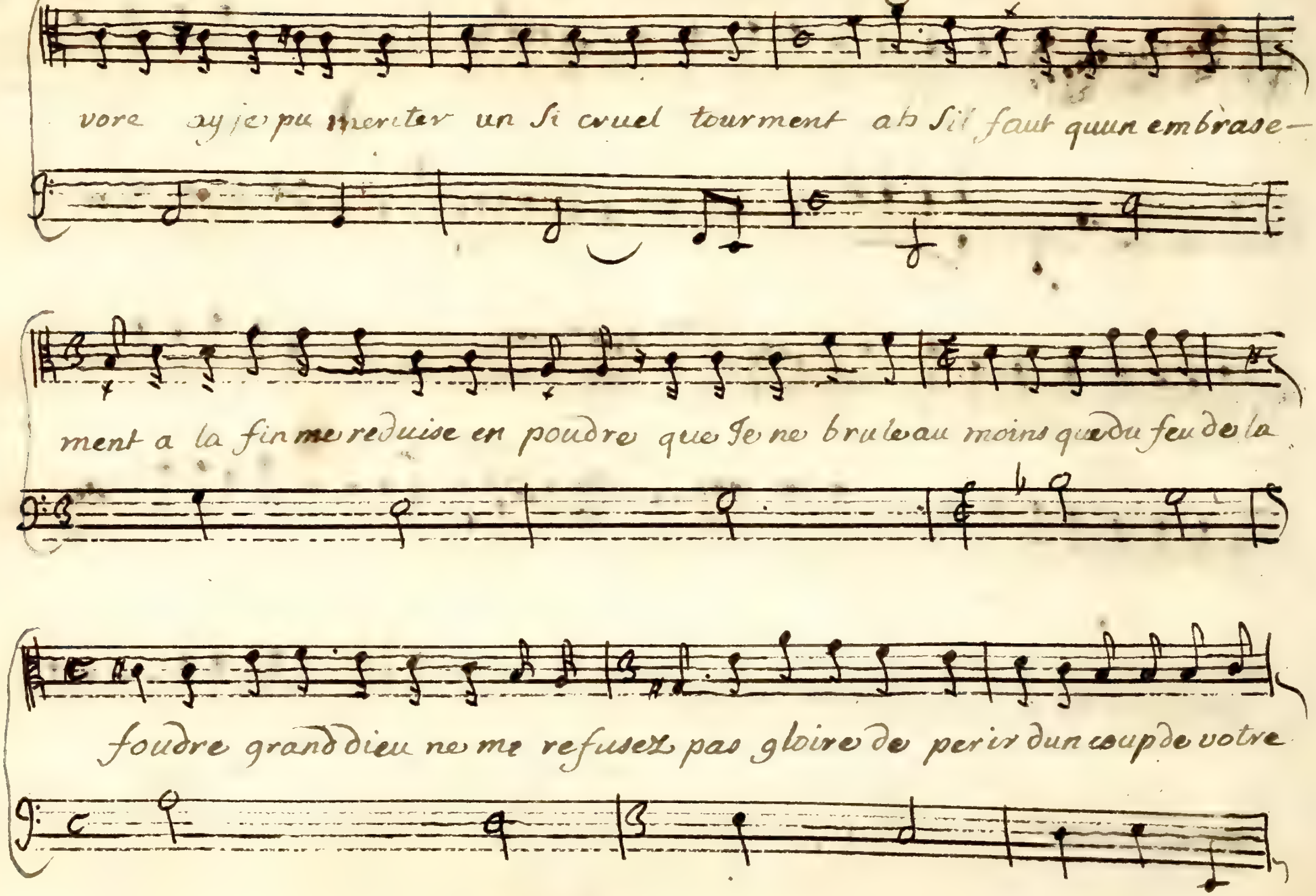


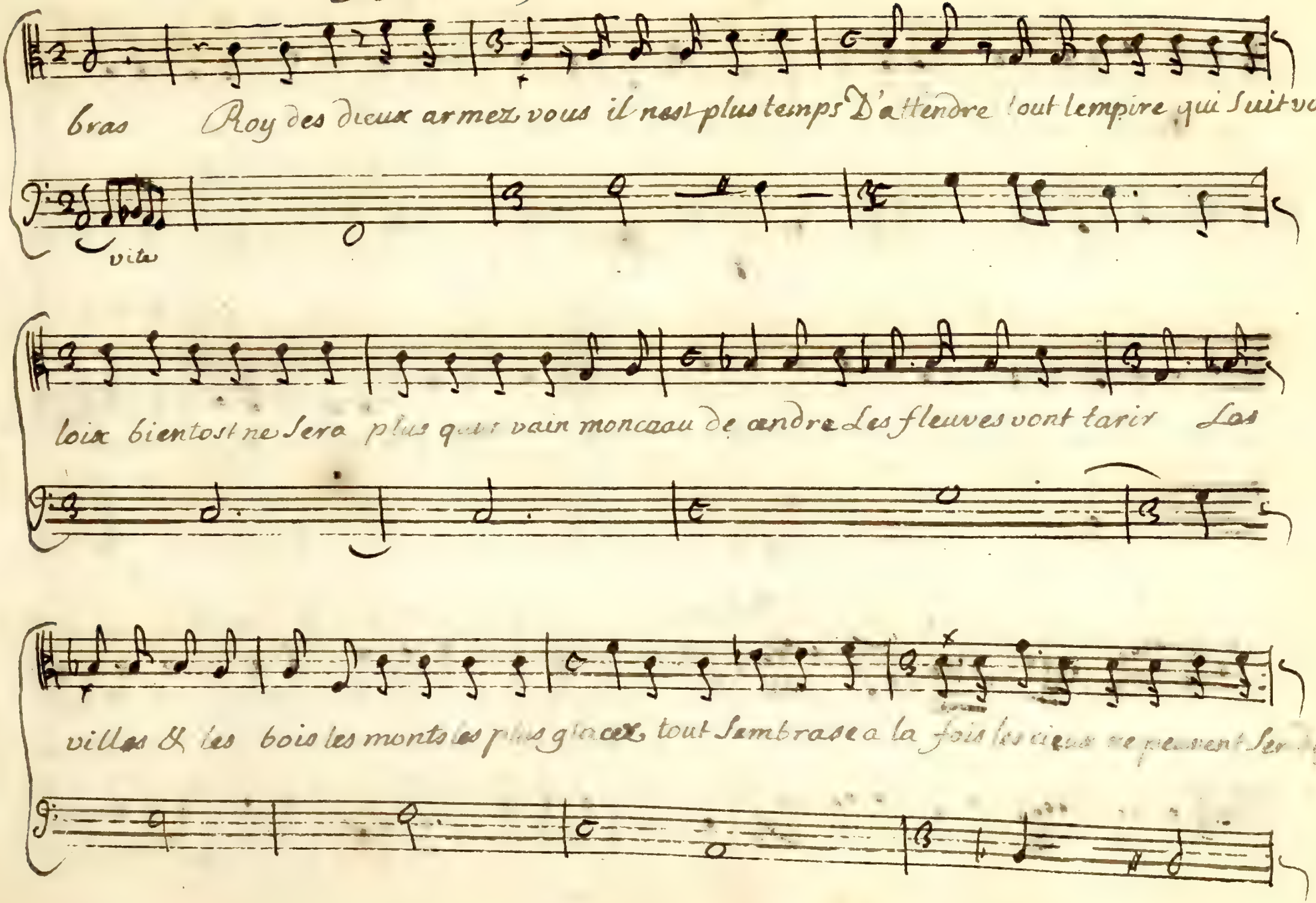
a pitié rappelle un trop fidelle amour pour un amant sans foy helas je ne vois
plus sa trahison cruelle son funeste peril est tout ce que je vois.
Clymene
Une efroyable flamme se re-
pand dans les airs.
Theone
Que la crainte trouble mon ame phaeton tu te pers tu vas embraser l'univers.

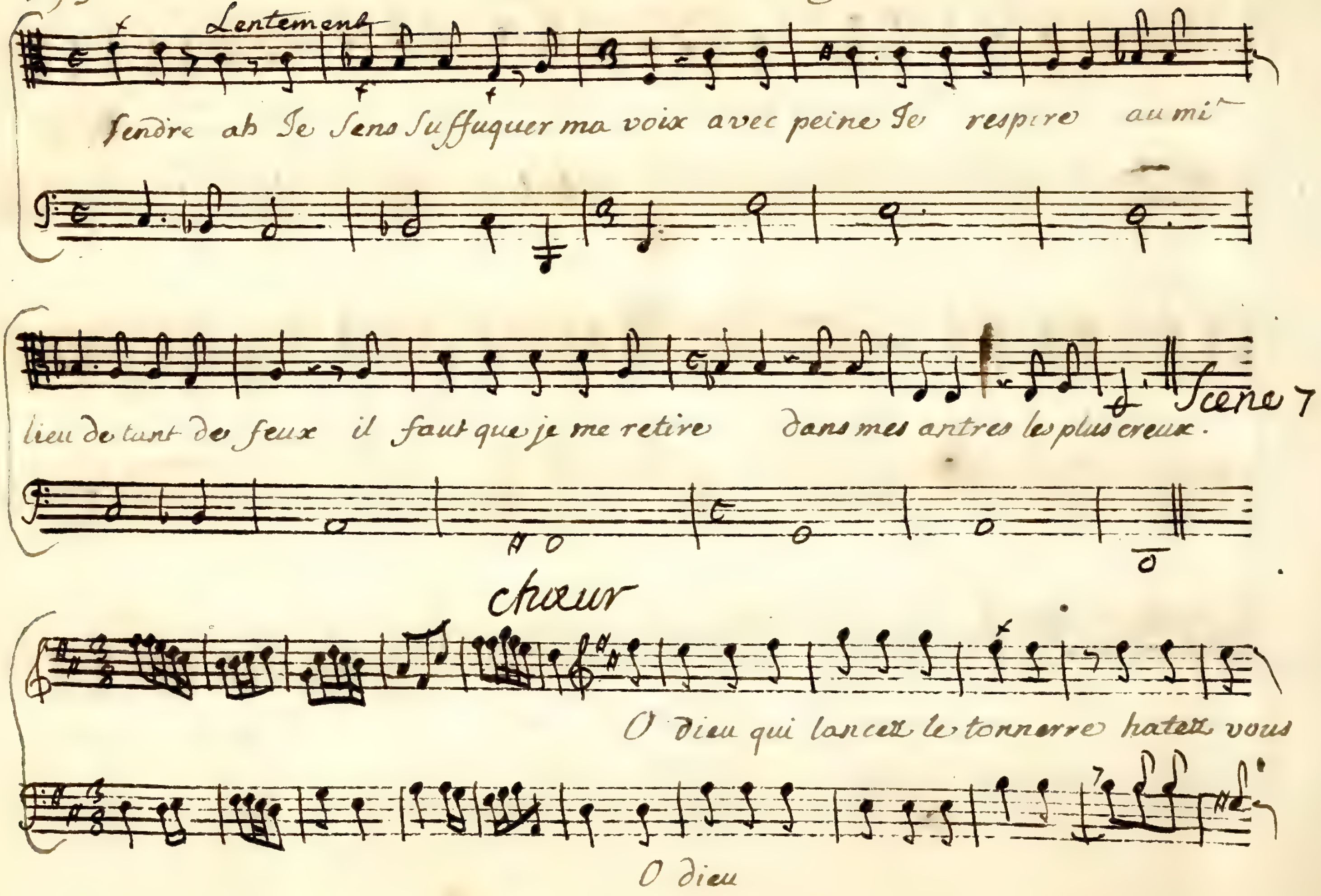
Phaeton Tragedie

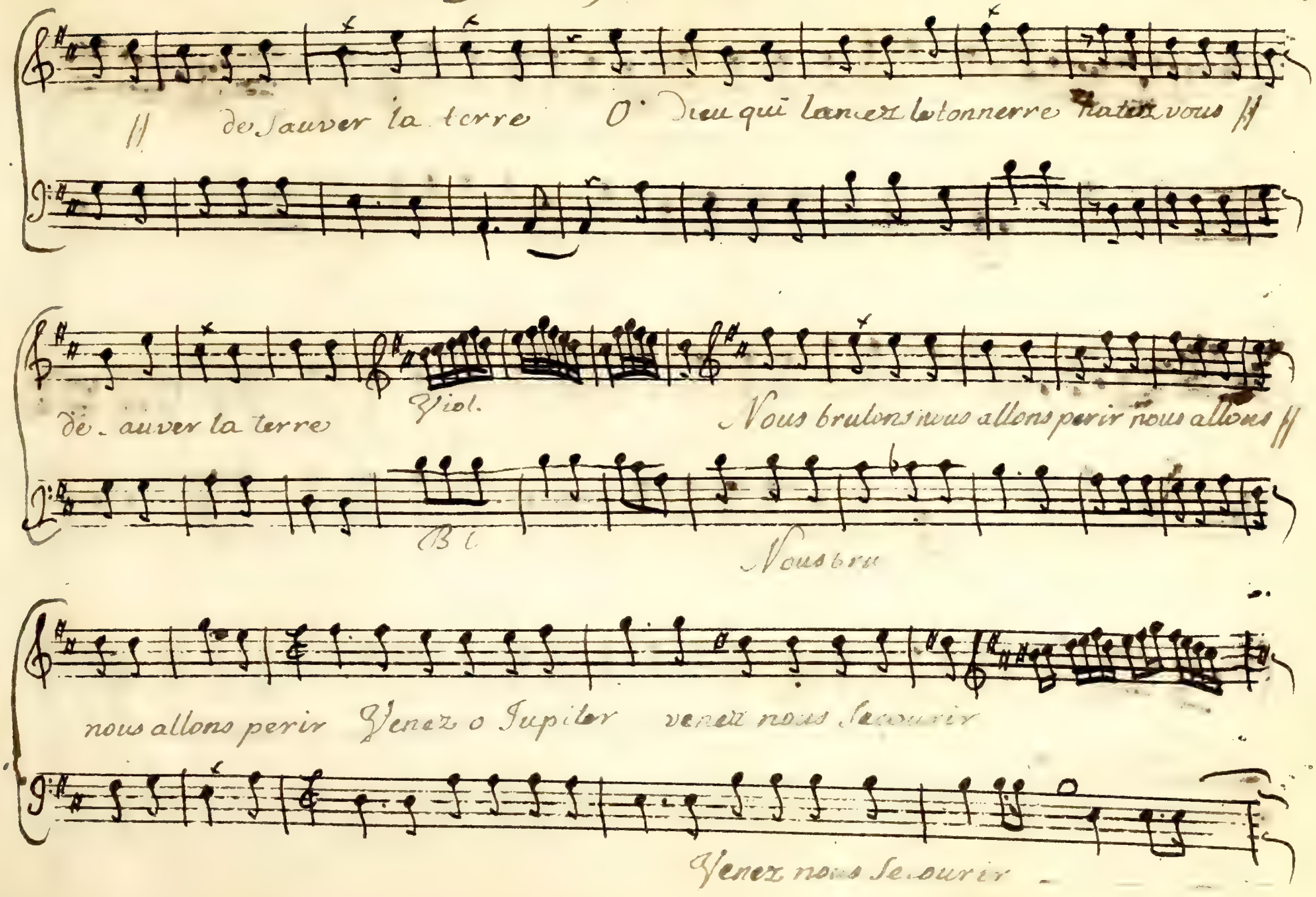


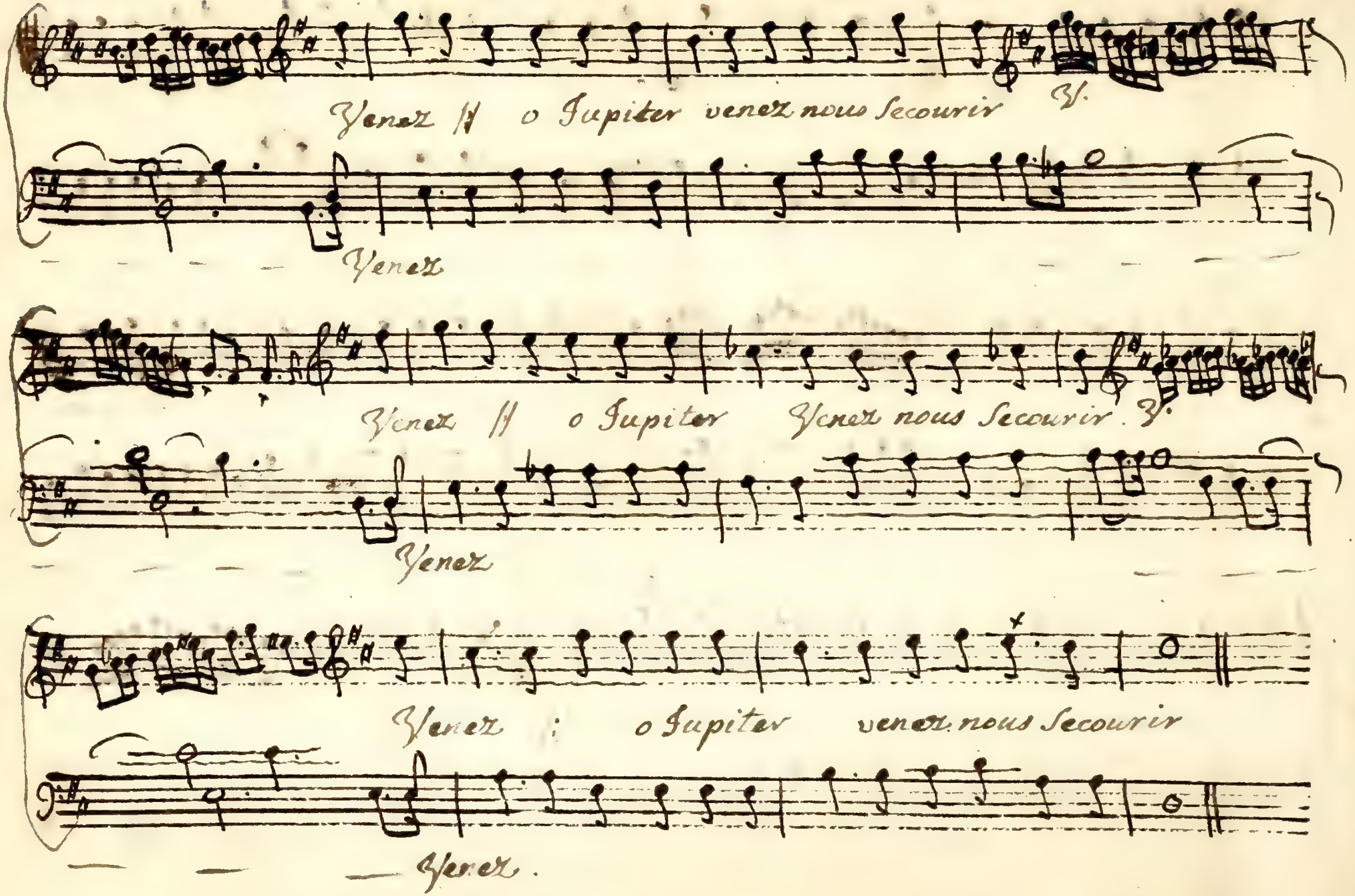

Quelle ardeur penetre en ces lieux
Solo
Ou fuirons nous o Justes
Quelle ardeur
B C.
Ou fuirons
Dieux
ou fuirons nous ô Justes Dieux
Ou fuirons nous o Justes dieux
Scene VI
La deesse de la terre
tres vite
Cest votre Secours que Jimplore Jupiter


vore ay je pu meriter un si cruel tourment ah s'il faut quun embrase—
ment a la fin me reduise en poudre que Je ne brule au moins que du feu de la
foudre grand dieu ne me refusez pas gloire de perir dun coup de votre


bras Roy des dieux armez vous il nest plus temps D'attendre tout lempire qui suit vos
vite
loix bientost ne sera plus qu'un vain monceau de cendre Les fleuves vont tarir Les
villes & les bois les monts les plus glacez tout sembrase a la fois les cieux ne peuvent ser

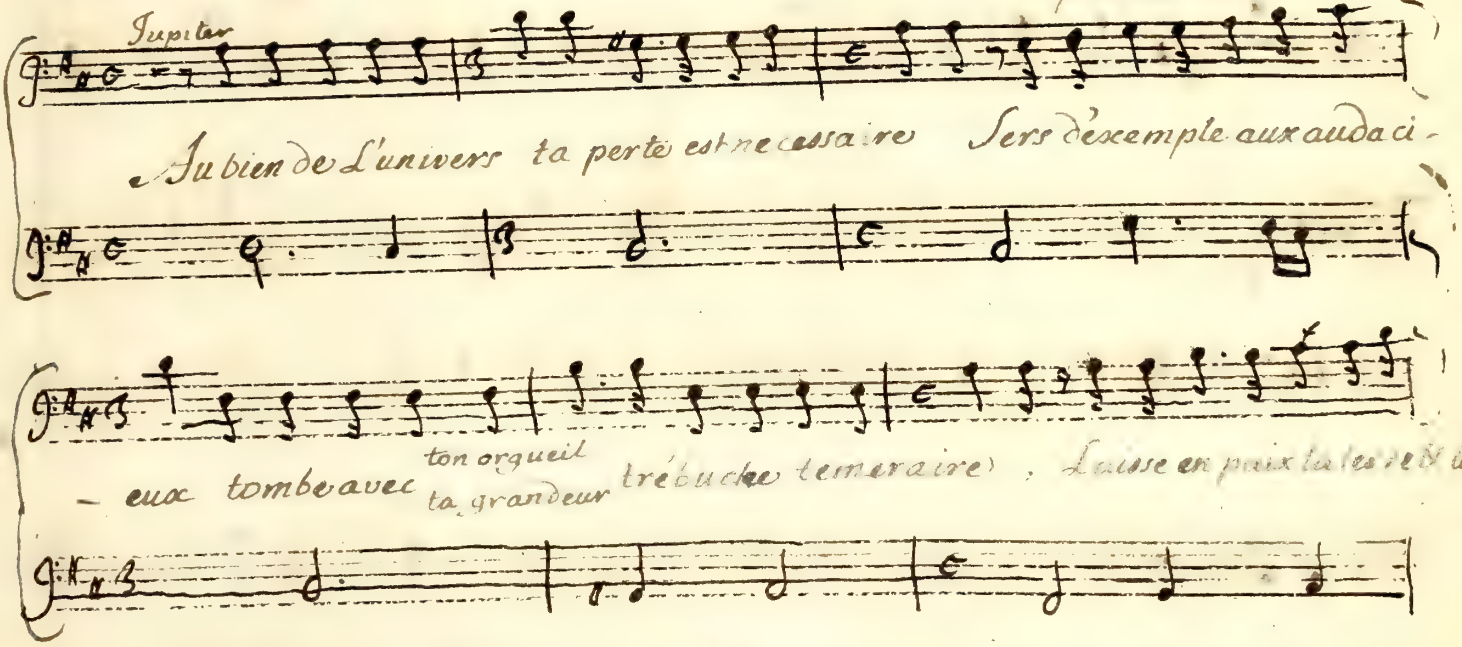

Lentement
Tendre ah Je Sens Suffuquer ma voix avec peine Je respire au mi
lieu de tant de feux il faut que je me retire dans mes antres les plus creux.
Scene 7
choeur
O dieu qui lancez le tonnerre hatez vous
O dieu

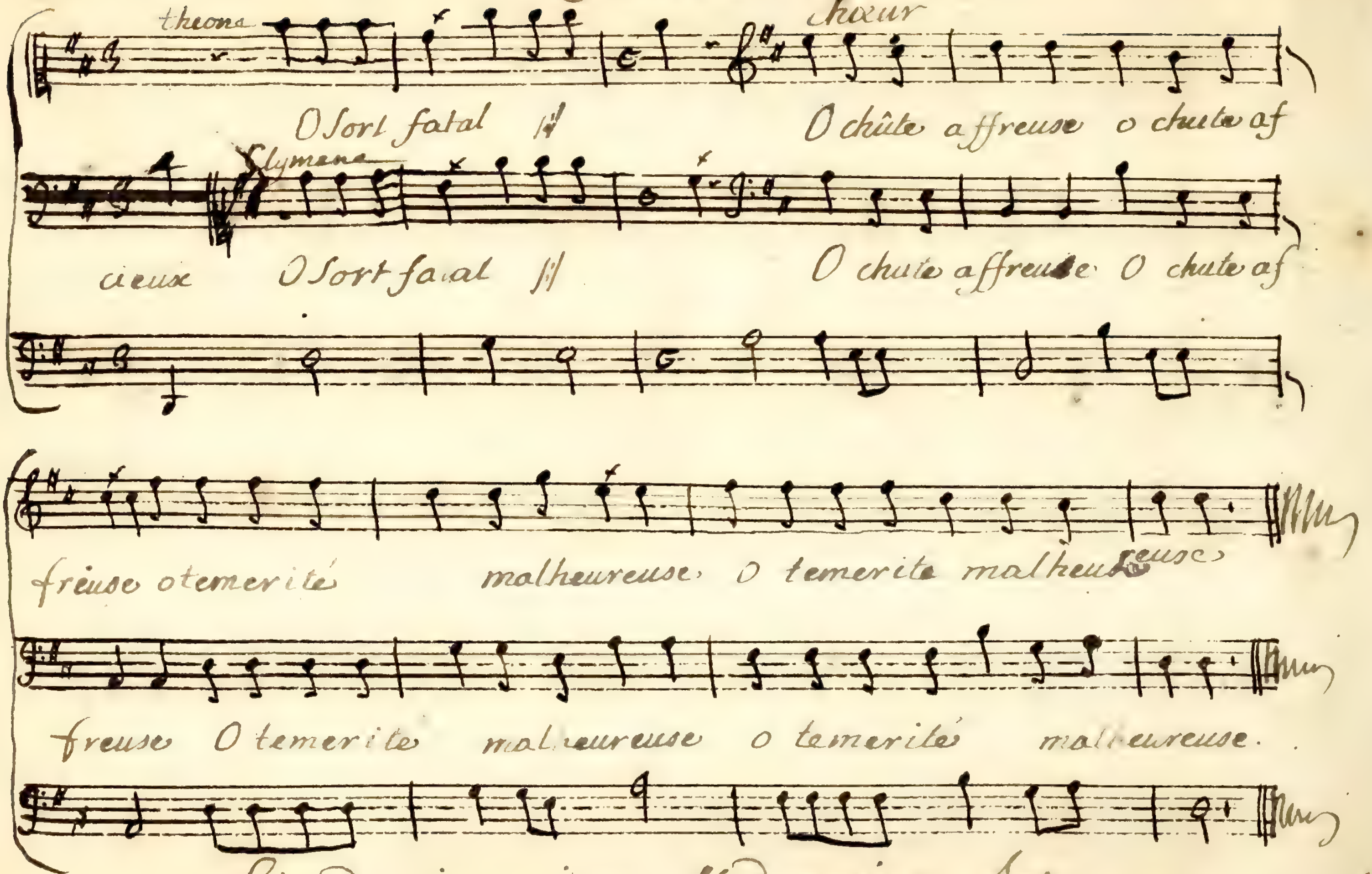
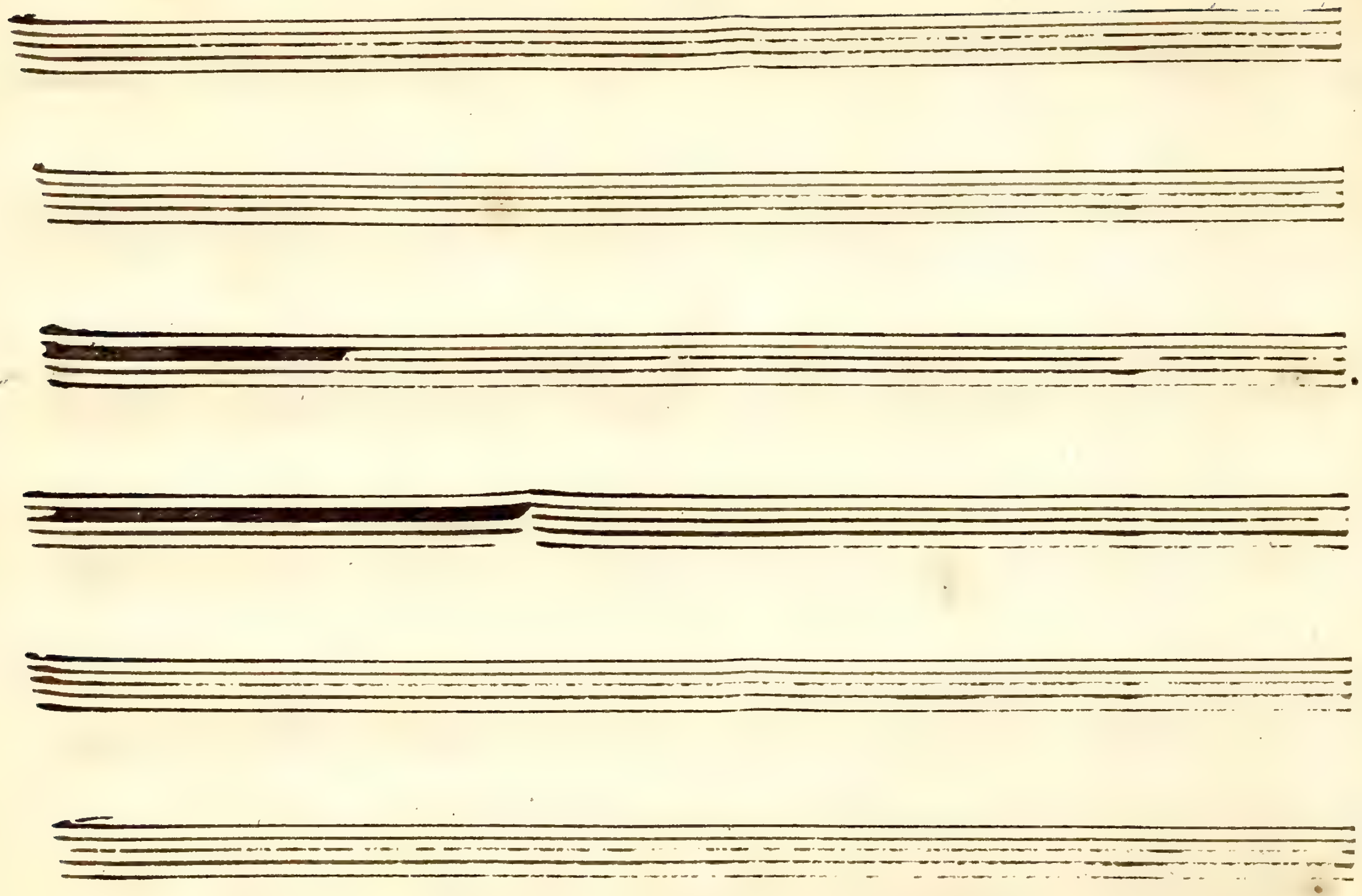
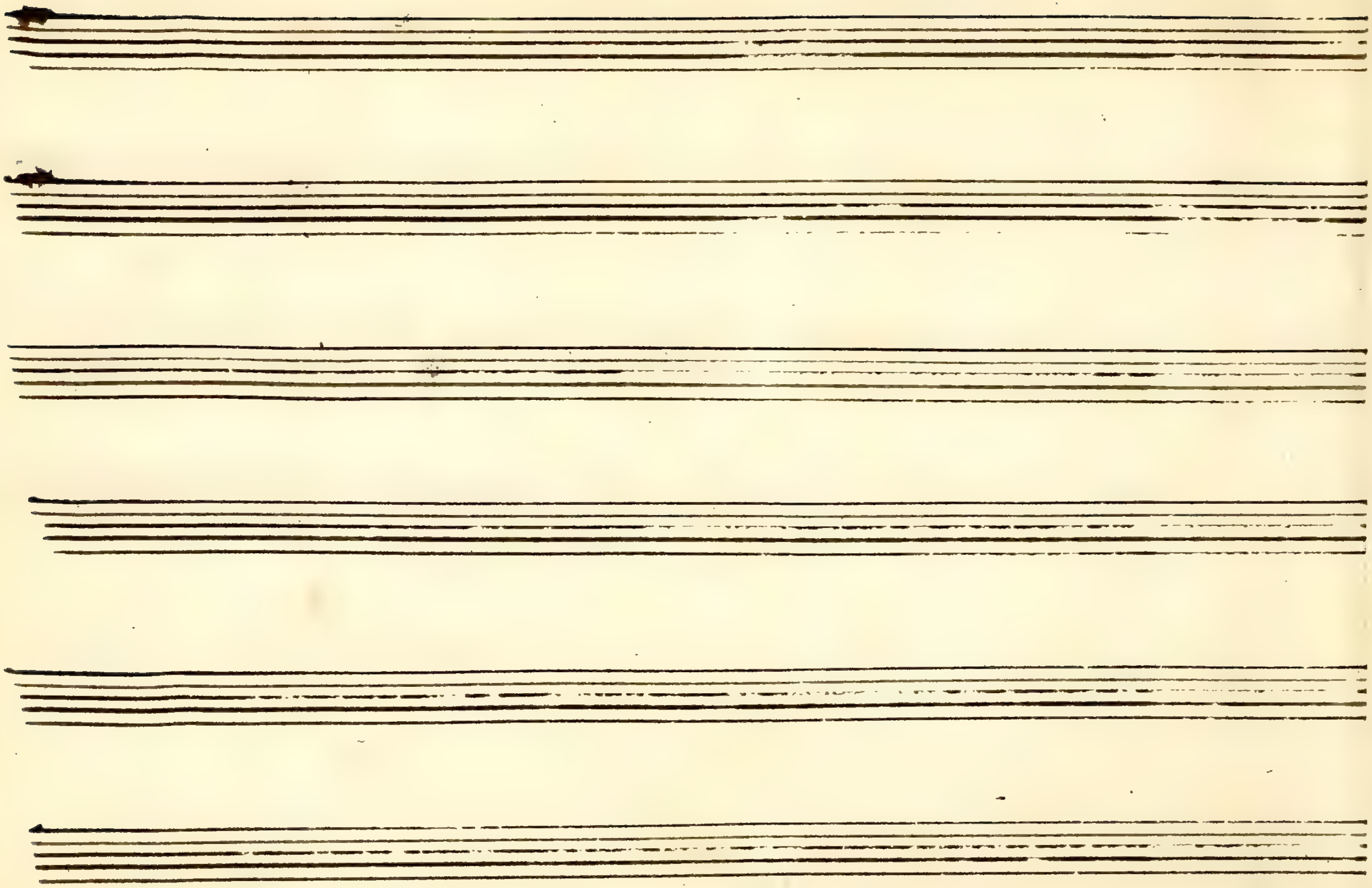

de Sauver la terre O Dieu qui lancez le tonnerre hatez vous
de Sauver la terre
Viol.
Nous brulons nous allons perir nous allons
B C
Nous bru
nous allons perir Venez o Jupiter venez nous Secourir
Venez nous Secourir


Venez || o Jupiter venez nous secourir V.
Venez
Venez || o Jupiter Venez nous secourir. V.
Venez
Venez ; o Jupiter venez nous secourir
Venez.

Acte V Scene 8

Jupiter, phaeton, Merops, clymene, lybie theone. & Tous les acteurs des Scenes precedentes.





Fin du cinquieme & dernier Acte.